

أصول الحديث

عالمه ومصطاحه

تأليف

الدكتور محمد عجاج الخطيب

الأستاذ في كلية الشريعة بجامعة دمشق

طبعة جديدة بإخراج جديد

دار الفكر

للطباعة والنشر والتوزيع

ions droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés réservés pour tous pays pour "Dar El-Fikr - Beyrouth-Liban". Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages publiées dans le présent ouvrage, faite sans autorisation écrite de l'éditeur, est illicite et constitue une contrefaçon. Seules sont autorisées, d'une part, les reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et, d'autre part, les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration justifiées par le caractère scientifique ou d'information de l'œuvre dans laquelle elles sont incorporées. Pour plus d'informations, s'adresser à l'éditeur dont l'adresse mentionne

جميع الحقوق محفوظة لدى دار الفكر - بيروت - لبنان. ولا يُسمح بنسخ أو تصوير أو حزن أو بث أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال بدون الحصول مسبقاً على إذن خطي من الناشر. يستثنى من هذا الاستثناء بهدف الدراسة الخاصة أو إجراء الأبحاث أو المراجعة على أن يشار عند الاستشهاد بذلك إلى المرجعية وفي حدود القيد للبيانات لصحابة حقوق النشر والتعظيم. وتوجه الاستفسارات إلى الناشر على العنوان المذكور

All rights reserved for "Dar El-Fikr S.A.L." Beirut - Lebanon. No parts of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission in writing of "Dar El-Fikr S.A.L." Beirut - Lebanon. Exceptions are allowed in respect of any fair dealing for the purpose of research or private study, or criticism or review, as permitted under the Copyright Designs and Patents Act. Enquiries concerning reproduction outside those terms should be sent to the publisher at the address shown

١٤٢٦ - ١٤٢٧ هـ

٢٠٠٦ م

Email: darelfikr@cyberia.net.lb
E-mail: darelfikr@cyberia.net.lb
Home Page: www.darelfikr.com.lb



حارة حريك - شارع عبد النور - برفيقاً: فكيكس - صرّ: ٧٠٦١/١١

تلفون: ٥٥٩٩٠٠ - ٥٥٩٩٠١ - ٥٥٩٩٠٢ - ٥٥٩٩٠٣

فاكس: ٥٥٩٩٠٤ - ٥٥٩٩١١



رقم الايداع الدولي (ISBN): 9953-35-039-6

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الرسول الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: فقد تناولت في كتابي «السنة قبل التدوين» اهتمام الأمة بالحديث النبوي الشريف قبل أن يودع في أمهات مصنفاته المشهورة، وبحثت حياة السنة في تلك الحقبة بحثاً دقيقاً وافياً، وانتهيت إلى أن السنة قد حفظت على أحسن وجه منذ عصر الرسول ﷺ حتى عصر التصنيف، بفضل عناية الأمة وعلمائها، وحرصهم جميعاً على صون مصادر الشريعة الخالدة وحفظها، كما فندت بعض شبهات المستشرقين، ورددت على بعض الآراء المشككة، التي دارت حول السنة في تلك الحقبة، فانهارت الشكوك أمام الحقيقة العلمية الواضحة، وبرز وجه السنة ساطعاً لا شية فيه.

وهذا كتابي «أصول الحديث» تناولت فيه أهم القواعد والأسس، التي اتبعت في قبول الحديث ورده، وفي تحمله وأدائه، وما يلحق بهذا من علوم مختلفة تتعلق بأحوال الرواة والمرويات، وما يترتب على ذلك من أحكام بين القبول والرد. تلك العلوم التي ساهمت في حفظ الحديث وبيانه، وميزت قوته من سقيمه، وصحيحه من ضعيفه، وسليمه من معله، وناسخه من منسوخه، وبيّنته من مشكله، وأصيله من دخيله. كما تناولت أهم وأشهر المصطلحات الحديثية وبيّنت مدلولاتها... وتسهيلاً للبحث جعلت هذا الكتاب في تمهيد وأربعة أبواب ألحقت بها بعض المباحث الهامة.

أما التمهيد ففيه التعريف بعلم الحديث رواية ودراية، وبيان أهمية علم أصول الحديث، ولمحة حول نشأة هذا العلم، وبيان كثرة أنواع علوم الحديث، ومنهجنا في دراستها.

وأما الباب الأول: فجعلته مدخلاً إلى السنة، وفيه خمسة فصول:

- الفصل الأول : معنى السنة.
- الفصل الثاني : مكانة السنة من التشريع.
- الفصل الثالث : الحديث في العهد النبوي.

- الفصل الرابع : الحديث في عصر الصحابة والتابعين .
- الفصل الخامس : النشاط العلمي في عصر الصحابة والتابعين .
- الباب الثاني : تدوين الحديث ، وفيه ثلاثة فصول :
- الفصل الأول : حول تدوين الحديث .
- الفصل الثاني : ما دون في صدر الإسلام .
- الفصل الثالث : آراء في تدوين الحديث .
- الباب الثالث : علوم الحديث ، وفيه سبعة فصول :
- الفصل الأول : تحمل الحديث وأداؤه .
- الفصل الثاني : علم تاريخ الرواة .
- الفصل الثالث : علم الجرح والتعديل .
- الفصل الرابع : علم غريب الحديث .
- الفصل الخامس : علم مختلف الحديث ومشكله .
- الفصل السادس : علم ناسخ الحديث ومنسوخه .
- الفصل السابع : علم علل الحديث .
- الباب الرابع : مصطلح الحديث ، وفيه أربعة فصول :
- الفصل الأول : الحديث الصحيح .
- الفصل الثاني : الحديث الحسن .
- الفصل الثالث : الحديث الضعيف .
- الفصل الرابع : المشترك بين الصحيح والحسن والضعيف .
- ثم ألحقت بهذه الأبواب المباحث التالية :

١ - الموقوف والمقطوع .

٢ - الصحابة .

٣ - التابعون .

وتكلمت عن الحديث الموضوع في بحث مستقل ، وأتبعته ببحث حول آداب رواية الحديث ومجالسه ، واختتمت الكتاب ببيان ألقاب أهل الحديث . ثم بالتصنيف في أصول الحديث .

وبهذا نكون قد استوعبنا في هذا الكتاب منهج علوم الحديث ومصطلحه لكلية الشريعة وكلية الآداب في جامعة دمشق، ومناهج كليات الشريعة وأصول الدين والمعاهد الدينية وكليات الآداب في مختلف البلاد العربية والإسلامية.

وإني لأرجو الله عز وجل أن يحقق الغاية من هذا الكتاب، وينفع به طلاب العلم، أنه خير مسؤول، وهو ولي التوفيق والرشاد.

دمشق في:

٢٥/ جمادى الآخرة/ ١٣٨٧

٩/ تشرين أول/ ١٩٦٦

محمد عجاج الخطيب

تمهيد

في تعريف علوم الحديث وموضوعها

يشمل علم الحديث موضوعين رئيسيين: علم الحديث رواية، وعلم الحديث دراية.

١ - علم الحديث رواية:

هو العلم الذي يقوم على نقل ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية أو خلقية نقلاً دقيقاً محرراً.

فموضوع علم الحديث رواية - أقوال الرسول ﷺ وأفعاله وتقريراته وصفاته، من حيث نقلها نقلاً دقيقاً، فهو يتناول ضبط كل حديث ونقله.

وفي العناية بعلم الحديث رواية حفظ السنة وضبطها، والاحتراز عن الخطأ في نقل ما أضيف إلى الرسول ﷺ، وبهذا يتم حسن الاقتداء به عليه الصلاة والسلام، وتنفيذ أحكامه.

٢ - علم الحديث دراية:

قال ابن الأكفاني: (علم الحديث الخاص بالدراية: علم يعرف منه حقيقة الرواية وشروطها وأنواعها وأحكامها، وحال الرواة وشروطهم، وأصناف المرويات وما يتعلق بها).

وقال غيره: هو علم بقوانين يعرف بها أحوال السند والمتن، وموضوعه السند والمتن^(١).

وقال شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر: أولى التعاريف له أن يقال (معرفة القواعد المعروفة بحال الراوي والمروي)^(٢). وتابعه على ذلك جل أهل الحديث.

فعلم الحديث الخاص بالدراية - هو مجموعة القواعد والمسائل التي يعرف بها حال الراوي والمروي من حيث القبول والرد.

فالراوي ناقل الحديث، والمروي ما أضيف إلى النبي ﷺ، أو إلى غيره من الصحابة أو التابعين أو غيرهم.

والمقصود بحال الراوي من حيث القبول والرد - معرفة حاله جرحاً وتعديلاً، وتحملاً وأداءً، وكل ما يتعلق به مما له صلة بنقله.

(١) انظر تعريف السند والمتن في الصفحة (٣٣) من هذا الكتاب.

(٢) انظر تدريب الراوي ص ٥، وفتح المغيث للسخاوي ص ٤، وقارن بجامع الأصول ص ١٣-١٤، وتوجيه النظر ص ٢١، وقارن بالدرة العزيزة ص ٤، وبمقياس الهداية ص ٤.

والمقصود بحال المروي: كل ما يتعلق باتصال الأسانيد أو انقطاعها، ومعرفة علل الأحاديث وغير ذلك مما له صلة بقبول الحديث أو رده.

فموضوع علم الحديث دراية السند والمتن: السند من جهة أحوال أفرادها، واتصاله أو انقطاعه، وعلوه أو نزوله، وغير ذلك. والمتن من جهة صحته أو ضعفه وما يلحق بذلك. وفائدة علم الحديث دراية معرفة المقبول من المردود.

وعلى هذا لا يستغني أحد العلمين عن الآخر، بل إن علم الحديث رواية لا يجدي ما لم يقترن بعلم الحديث دراية، كي يمكن معرفة المقبول من المردود.

وقد أطلق علماء الحديث على علم الحديث دراية اسم (علوم الحديث) واسم (مصطلح الحديث) واسم (أصول الحديث)^(١)، وكلها أسماء لمسمى واحد، وهو مجموعة القواعد والمسائل التي يعرف بها حال الراوي والمروي من حيث القبول والرد، وتناولوا تحت تلك الأسماء أقسام الحديث الصحيح والحسن والضعيف، وطرق التحمل والأداء، والجرح والتعديل وغير ذلك.

والحق أن الدراية أعم من معرفة القواعد والقوانين المعرفة بأحوال الراوي والمروي من حيث القبول والرد. فمعظم المحدثين المتقدمين والمتأخرين يطلقونها على ذلك وعلى فهم المروي، واستخراج معانيه وأحكامه، لهذا لام بعض المحدثين طلاب الحديث لاقتصارهم على الحفظ والكتابة وجمع طرق الأحاديث، من غير أن ينظروا كما نظر السلف في حال الراوي والمروي واستنباط ما في السنن من الأحكام^(٢).

وإذا رأى بعضهم أن استنباط الأحكام خاص بالفقيه، وأن وظيفة المحدث أن يروي ما سمعه من الأحاديث كما سمعه - فقد رأوا في فهمه لما يرويه ودرايته لما يحمل - زيادة في الفضل وكماً في الاختيار^(٣).

٣ - أهمية علم أصول الحديث:

مما سبق ندرك أهمية علم أصول الحديث، الذي يبين المعل من السليم، والضعيف من

(١) انظر الكفاية ص ٣ و ص ٧، والجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ٣: آ، واختصار علوم الحديث ص ١٨، وشرح أصول الحديث للإمام محمد البركوي شرح داود القارصي ص ٢: ب، وقواعد أصول الحديث ص ٥: آ - ب، وتوضيح الأفكار ص ٦ ج١.

(٢) انظر المحدث الفاضل بين الراوي والواعي ياب: القول في فضل من جمع بين الرواية والدراية اعتباراً من الفقرة (١٣٩) وانظر الفقرة (١٥٧) وما بعدها، وانظر ما جاء تحت عنوان «فصل آخر من الدراية يقترن بالرواية مقصور علمها على أهل الحديث» اعتباراً من الفقرة (٢٠٨) وانظر الكفاية ص ٣، والجامع لأخلاق الراوي ص ١٧٨: آ - ب، وانظر ترجمة يحيى بن محمد بن صاعد وأقوال العلماء في حفظه ودرايته تذكرة الحفاظ ص ٣٣٦ ج٢.

(٣) انظر جامع الأصول ص ١٤ ج١.

الصحيح، والموقوف من المرفوع، والمقبول من المردود. فعليه يقوم استنباط الأحكام من السنة الطاهرة، وبواسطته يتم حسن الاقتداء بالرسول ﷺ، وهو علم جليل تفرد المسلمون به دون غيرهم من الأمم الأخرى، فكان من أبرز ما قدموه إلى الحضارة الإنسانية، لما تميز من دقة في مسائله وأصوله، وأصالة وقدم في قواعده وأأسسه، وسيكشف لنا البحث عن كثير من هذا.

٤ - حول نشأة علم أصول الحديث:

نشأت علوم الحديث مع نشأة الرواية ونقل الحديث في الإسلام، وبدأ ظهور هذه الأصول بعد وفاة الرسول ﷺ حين اهتم المسلمون بجمع الحديث النبوي خوفاً من ضياعه، فاجتهدوا اجتهاداً عظيماً في حفظه وضبطه ونقله وتدوينه، وكان من الطبيعي أن يسبق تدوين الحديث تدوين علم أصول الحديث، ذلك لأن الحديث هو المادة المقصودة بالجمع والدراسة، وأصول الحديث هي القواعد والمنهاج الذي اتبع في قبول الحديث أو رده، ومعرفة صحيحه من ضعيفه.

وقد اتبع الصحابة والتابعون وتابعوهم قواعد علمية في قبول الأخبار من غير أن ينصوا على كثير من تلك القواعد، ثم جاء أهل العلم من بعدهم فاستنبطوا تلك القواعد من منهاجهم في قبول الأخبار، ومعرفة الرواة الذين يعتد بروايتهم أو لا يعتد بها، كما استنبطوا شروط الرواية وطرقها وقواعد الجرح والتعديل وكل ما يلحق بذلك.

فقد لازم نشوء علم أصول الحديث نقل الحديث وروايته، وهذا أمر طبيعي، فما دام هنالك نقل للحديث لا بد من وجود منهاج وطريق لذلك النقل.

ثم ما لبثت علوم الحديث أن تكاملت، وأصبحت علماً مستقلاً له شأنه بين العلوم الإسلامية.

٥ - كثرة أنواع علوم الحديث:

تناول العلماء تحت اسم علوم الحديث، أو مصطلح الحديث، أو علم أصول الحديث، أو علم الحديث دراسة - مسائل كثيرة، كأقسام الحديث: الصحيح، والحسن، والضعيف، وأنواع الحديث الضعيف الكثيرة: من منقطع، ومعضل، ومضطرب، كما تناولوا سن السماع وطرق التحمل والأداء، ومباحث الجرح والتعديل، وشروط الجرح والمعدل، ومراتب الجرح والتعديل وما إلى ذلك، ومعرفة الرواة وأوطانهم، وتمييز الثقات من الضعفاء وغير ذلك، وجعلوا كل مسألة من هذه المسائل أو كل بحث - نوعاً من علوم الحديث^(١)، لهذا كانت علوم الحديث كثيرة جداً، حتى إن الإمام السيوطي قال: إنها كثيرة لا تعد، وقال الحازمي: (علم

(١) انظر على سبيل المثال كتاب معرفة علوم الحديث للحاكم، فقد ذكر فيه اثنين وخمسين نوعاً من علوم الحديث. يمكن اختصارها إلى أقل من ذلك بكثير.

الحديث يشتمل على أنواع كثيرة تبلغ مائة، كل نوع منها علم مستقل، لو أنفق الطالب فيه عمره ما أدرك نهايته^(١).

وذكر ابن الصلاح من أنواع علوم الحديث خمسة وستين نوعاً منها: معرفة الصحيح، ومعرفة الحسن، ومعرفة الضعيف، والمسند والمرفوع، ومعرفة كيفية السماع، ومعرفة الثقات، والضعفاء وغير ذلك، ثم قال: (وليس بآخر الممكن في ذلك، فإنه قابل للتنوع إلى ما لا يحصى، إذ لا تحصى أحوال رواة الحديث، وصفاتهم، ولا أحوال متون الحديث وصفاتها، وما من حالة منها ولا صفة إلا وهي بصدد أن تفرد بالذكر... فإذا هي نوع على حياله)^(٢).

ولكنه بسط كثيراً من الأنواع التي يمكن جمعها تحت نوع واحد ولهذا قال الحافظ ابن كثير في صنيع ابن الصلاح: (وفي هذا كله نظر، بل في بسطه هذه الأنواع إلى هذا العدد نظر. إذ يمكن إدماج بعضها في بعض، وكان أليق مما ذكره، ثم إنه فرق بين متماثلات منها بعضها عن بعض وكان اللائق ذكر كل نوع إلى جانب ما يناسبه)^(٣).

٦ - منهجنا في دراسة علوم الحديث:

لما كانت أنواع علوم الحديث كثيرة كثيرة يصعب معها عرضها - كما قسمها أكثر المصنفين - كان من العسير أن تدرس هذه الأنواع منفردة، فبعضها يمثل مسائل جزئية في قضايا كلية، أو فروعاً مختلفة يمكن ردها إلى أصول عامة، ولهذا رأيت تسهيلاً للبحث العلمي، وتسهيلاً على الطلاب للدراسة والمذاكرة أن أجمع الأبحاث التي يتصل بعضها ببعض في مواضيع ذات وحدة تامة، وأسلك المواضيع المتقاربة في عقود الفصول، والفصول في أبواب جامعة.

وقد حاولت أن أبسط كثيراً من المسائل بذكر بعض الأمثلة، التي تجلي الموضوع وتوضحه، ولما كانت مهمتنا عرض هذا العلم وبيان قواعده وأصوله فلن نتعرض إلى كثير من آراء العلماء ومناقشاتهم إلا إذا اقتضت الضرورة.

وقد اضطررنا طبيعة البحث إلى أن نذكر تاريخ ميلاد بعض الرواة ووفاته، فاقصرنا على وضعهما بين قوسين هكذا (٣٠ - ٩٥هـ)، الأول لميلاده والثاني لوفاته.

وقد حرصت على الإشارة إلى مصادر الأبحاث، ليفيد منها الطالب في مطالعته والتوسع في أبحاثه في المستقبل إن شاء الله. وقد رجعت إلى بعض المخطوطات، ومعظمها قد رقت أوراقه دون صفحاته، ولما كان للورقة وجهان أشرنا إلى الوجه الأول بـ (أ) وإلى الوجه الثاني

(١) تدريب الراوي ص ١٤.

(٢) مقدمة ابن الصلاح ص ٦، وتدريب الراوي ص ١٤.

(٣) اختصار علوم الحديث ص ٢٠.

ب (ب)، فحين نذكر مثلاً (الجامع لأخلاق الراوي ص ٣٦: أ) أي الوجه الأول من الورقة (٣٦). وقد اضطررنا أحياناً إلى الاستفادة من عدة نسخ لمخطوط واحد، حسب تيسر الرجوع إليها، فأشرنا إلى ذلك في موضعه، وأما ما عزوناه إلى فقرات من كتاب (المحدث الفاضل) فالمراد به النسخة الأصلية التي حققناها بمراجعة أهم النسخ الخطية لهذا الكتاب، وقد أودعنا نسخة من أصل الكتاب المحقق في مكتبة كلية الشريعة بجامعة دمشق، ونسخة أخرى في مكتبة وزارة التربية بدمشق، ونسخة ثالثة في مكتبة جامعة القاهرة، ونسخة رابعة في مكتبة كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، راجياً أن أوفق إلى طبعه ونشره في القريب العاجل - إن شاء الله - ليفيد منه العلماء وطلاب العلم على حد سواء. وأما ما عزوناه إلى صفحات من (المحدث الفاضل) من غير تقييد النسخة بقيد - فالمراد بها نسخة (مكتبة سوهاج) بمصر. وبالله التوفيق.

الباب الأول

مدخل إلى السنة

وفيه خمسة فصول

- الفصل الأول : معنى السنة .
- الفصل الثاني : مكانة السنة من التشريع .
- الفصل الثالث : الحديث في العهد النبوي .
- الفصل الرابع : الحديث في عصر الصحابة والتابعين .
- الفصل الخامس : النشاط العلمي في عصر الصحابة والتابعين .

الفصل الأول معنى السنة

١ - السنة في اللغة:

هي السيرة حسنة كانت أو قبيحة. قال خالد بن عتبة الهذلي:
فلا تَجَزَّعَنَّ من سيرة أنت سرتها فأول راض سنة من يسيرها^(١)
وسنتها سنأ واستنتتها سرتها، وسنتت لكم سنة فاتبعوها.

وفي الحديث عن الرسول ﷺ: «من سن في الإسلام سنة حسنة فله أجرها، وأجر من عمل بها بعده، من غير أن ينقص من أجورهم شيء». ومن سن في الإسلام سنة سيئة، كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده، من غير أن ينقص من أوزارهم شيء»^(٢) يريد من عملها ليقترى به فيها.

وكل من ابتداً أمراً عمل به قوم بعده، قيل: هو الذي سنه^(٣).
وقد تكرر في الحديث النبوي ذكر السنة وما تصرف منها، والأصل فيه الطريقة والسيرة.

٢ - السنة في الشرع:

إذا أطلق لفظ السنة في الشرع فإنما يراد بها ما أمر به الرسول ﷺ ونهى عنه وندب إليه قولاً وفعلًا، ولهذا يقال في أدلة الشرع الكتاب والسنة، أي القرآن والحديث.

ولكن معنى السنة يختلف في اصطلاح المشرعين حسب اختلاف اختصاصاتهم وأغراضهم، فهي عند الأصوليين غيرها عند المحدثين والفقهاء، ويظهر مدلول معناها من خلال أبحاثهم.

أ نعماء لحديث إنما بحثوا عن رسول الله ﷺ الإمام الهادي والرائد الناصح، الذي أخبر الله عز وجل عنه أنه أسوة لنا وقدوة، فتقلوا كل ما يتصل به من سيرة، وخلق، وشمائل، وأخبار، وأقوال، وأفعال سواء أثبت المنقول حكماً شرعياً أم لا.

(١) انظر لسان العرب والقاموس المحيط مادة «سنت».

(٢) أخرجه الإمام مسلم في صحيحه ص ٧٠٥ ح ٢، وص ٢٠٥٩ ح ٤.

(٣) قال نصيب:

ب - وعلماء الأصول إنما بحثوا عن رسول الله ﷺ من حيث إنه مشروع يبين للناس دستور الحياة، ويضع القواعد للمجتهدين من بعده، ولذلك اعتنى الأصوليون بأقواله، وأفعاله، وتقريراته التي تثبت الأحكام وتقررها.

ج - وعلماء لفقه إنما بحثوا عن رسول الله ﷺ، الذي تدل أفعاله على حكم شرعي، وهم يبحثون عن حكم الشرع في أفعال العباد وجوباً، أو حرمة، أو إباحة، أو غير ذلك. مما تقدم يتلخص لدينا ما يلي:

السنة في اصطلاح المحدثين: هي كل ما أثر عن الرسول ﷺ من قول، أو فعل، أو تقرير، أو صفة خلقية أو خلقية، أو سيرة سواء أكان ذلك قبل البعثة كتحتنه في غار حراء^(٢)، أم بعدها.

والسنة بهذا المعنى مرادفة للحديث النبوي.

السنة في اصطلاح علماء أصول الفقه: هي كل ما صدر عن النبي ﷺ غير القرآن الكريم، من قول أو فعل، أو تقرير، مما يصلح أن يكون دليلاً لحكم شرعي.

السنة في اصطلاح الفقهاء: هي كل ما ثبت عن النبي ﷺ ولم يكن من باب الفرض ولا الواجب.

فأوسع الإطلاقات إطلاق المحدثين الذين يقصدون بالسنة كل ما أثر عن الرسول ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو سيرة... سواء أكان ذلك قبل البعثة أم بعدها، وسواء أثبت ذلك حكماً شرعياً أم لا.

أما القول فهو أحاديثه ﷺ التي قالها في مختلف الأغراض والمناسبات كقوله: «إنما الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى»^(٣)، وقوله: «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه»^(٤)، وقوله: «لا ضرر ولا ضرار»^(٥)، وقوله في البحر: «هو الطهور ماؤه الحل ميتته»^(٦).

(١) انظر فتح الغفار بشرح المنار ص ٧ ح ٢، والأحكام في أصول الأحكام للأمدى ص ٢٤٧ ح ١ وما بعدها، وإرشاد الفحول ص ٣٣، والمدخل إلى السنة وعلومها ص ٢٧ والسنة ومكانتها في التشريع الإسلامي ص ٦١.

(٢) ويلحق بهذا حسن سيرته ﷺ لأن الحال يستفاد منه ما كان عليه قبل النبوة: من كرائم الأخلاق، ومحاسن الأفعال، كقول السيدة خديجة رضي الله عنها له حين نزل عليه الوحي أول مرة: (كلا والله لا يحزبك الله أبداً. إنك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتقري الضيف، وتكسب المعدوم، وتعين على نوائب الحق) ونحو ذلك. انظر مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية ص ١٠ ح ١٨.

(٣) أخرجه الشيخان وابن حبان. وانظر صحيح مسلم ص ١٥١٥ ح ٣.

(٤) رواه الترمذي انظر الأربعين النووية ص ٣٧.

(٥) رواه الإمام أحمد وابن ماجه انظر سبل السلام ص ٨٤ ح ٣.

(٦) أخرجه أصحاب السنة الأربعة وأبو بكر بن أبي شيبة وصححه الترمذي وابن خزيمة انظر سبل السلام ص ١٥ ح ١.

وأما الفعل فهو أفعاله التي نقلها إلينا الصحابة، مثل وضوئه، وأدائه الصلوات الخمس بهيئاتها وأركانها، وأدائه ﷺ مناسك الحج، وقضائه باليمين والشاهد^(١)، وما إلى ذلك.

وأما التقرير فكل ما أقره الرسول ﷺ، مما صدر عن بعض أصحابه من أقوال وأفعال، بسكوت منه وعدم إنكار، أو بموافقة وإظهار استحسانه وتأييده، فيعتبر ما صدر عنهم بهذا الإقرار والموافقة عليه صادراً عن الرسول ﷺ، من ذلك ما أخرجه أبو داود والنسائي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنه خرج رجلان في سفر وليس معهما ماء فحضرت الصلاة فتيمما صعيداً طيباً، فصليا ثم وجدا الماء في الوقت فأعاد أحدهما الصلاة والوضوء ولم يعد الآخر، ثم أتيا رسول الله ﷺ فذكروا ذلك له، فقال للذي لم يعد: «أصببت السنة» وقال للآخر: «لك الأجر مرتين»^(٢).

ومنه أيضاً إقراره لاجتهاد الصحابة في أمر صلاة العصر في غزوة بني قريظة حين قال لهم: «لا يصلين أحد العصر إلا في بني قريظة» ففهم بعضهم هذا النهي على حقيقته، فأخروا إلى ما بعد المغرب، وقال: (لا نصلي حتى تأتيها)، وفهمه بعضهم على أن المقصود حث الصحابة على الإسراع فصلّاها في وقتها، وبلغ النبي عليه الصلاة والسلام ما فعل الفريقان، فأقرهما ولم ينكر على أحدهما^(٣).

ومنه إقراره لطريقة معاذ بن جبل في القضاء حينما بعثه إلى اليمن. إذ قال له: «كيف تقضي إذا عرض لك قضاء؟» قال: أقضي بكتاب الله، قال: «فإن لم تجد في كتاب الله؟» قال: فبسنة رسول الله ﷺ، قال: «فإن لم تجد في سنة رسول الله ﷺ ولا في كتاب الله؟» قال: أجتهد رأيي ولا آلو، فضرب رسول الله ﷺ صدره وقال: «الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما يرضي رسول الله»^(٤).

ومنه إقراره ﷺ للعب الجبشة بالحراب في المسجد وعدم إنكاره عليهم^(٥).

٣ - السنة وعمل الصحابة: إلى جانب المعنى السابق الذي يدل عليه لفظ السنة، فقد يطلق العلماء لفظ السنة أحياناً على ما عمل به أصحاب رسول الله ﷺ، سواء أكان ذلك في القرآن الكريم أم في المأثور عن النبي ﷺ أم لا، لكونه اتباعاً لسنة ثبتت عندهم، أو اجتهداً مجتمعاً عليه منهم^(٦).

(١) ثبت قضاء الرسول ﷺ بشاهد ويمين. انظر الموطأ ص ٧٢١ ح ٢، ومسند الإمام أحمد: الأحاديث رقم ٢٢٢٤ و ٢٨٨٨ و ٢٩٦٤ و ٢٩٧٠ ح ٤ وسبل السلام ص ١٣١ ح ٤.

(٢) رواه أبو داود والنسائي انظر سبل السلام ص ٩٧ ح ١.

(٣) انظر فتح الباري ص ٤١٢ ح ٨.

(٤) سنن أبي داود ص ٤١٢ ح ٣ حديث ٣٥٩٢، وأعلام الموقعين ص ٢٠٢ ح ١.

(٥) انظر فتح الباري ص ٩٥ ح ٢، وصحيح مسلم ص ٦٠٨ - ٦١٠ ح ٢.

(٦) انظر الموافقات ص ٤ ح ٤، وقارن بالصفحة ٧٤ وما بعدها منه.

ومن أبرز ما ثبت في السنة بهذا المعنى حد الخمر^(١)، وتضمين الصنّاع^(٢)، وجمع المصاحف في عهد أبي بكر برأي عمر رضي الله عنهما^(٣)، وحمل الناس على القراءة بحرف واحد من الحروف السبعة وتدوين الدواوين. وما أشبه ذلك مما اقتضاه النظر المصلحي الذي أقره الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين^(٤).

ومما يدل على إطلاق السنة بهذا المعنى قوله ﷺ: «عليكم بستي وستة الخلفاء المهديين الراشدين تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ»^(٥) وقوله: «تفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة» قالوا: (ومن هم، يا رسول الله؟) قال: «أنا عليه وأصحابي»^(٦).

٤ - السنة والبدعة:

البدعة في اللغة: الأمر المستحدث^(٧)، وأصل مادة (بدع) للاختراع على غير مثال سابق. كما قال الإمام الشاطبي - ومنه قول الله تعالى: ﴿يَدْعُ الْمَنَّانَاتِ وَالْأُنثَى﴾ [البقرة: ١١٧] أي مخترعهما من غير مثال سابق متقدم، وقوله تعالى: ﴿قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنْ الرُّسُلِ﴾ [الاحقاف: ٢٩] أي ما كنت أول من جاء بالرسالة من الله إلى العباد، بل تقدمني كثير من الرسل، ويقال: ابتدع

(١) كان تعزير شارب الخمر في عهد ﷺ غير معين فكانوا يضربونه تارة أربعين جلدة وتارة يبلغون ثمانين جلدة، فلما كان عهد عمر رضي الله عنه استشار الناس فقال عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه: أخف الحدود ثمانون، وقال علي رضي الله عنه: نرى أن تجلده ثمانين. فإنه إذا شرب سكر، وإذا سكر هذى، وإذا هذى افتري، فجلد عمر في الخمر ثمانين. انظر الموطأ ص ٨٤٢ ح ٢٠، وسبل السلام ص ٣٠ وما بعده ح ٤ وأعلام الموقعين ص ٢١١ ح ١، وعلى هذا فتحديد الثمانين هو السنة التي عمل عليها الصحابة باجتهادهم وأجمعوا على هذا الاجتهاد.

(٢) قضى الخلفاء الراشدون بتضمين الصنّاع، قال علي رضي الله عنه: لا يصلح الناس إلا ذاك. لأن الناس بحاجة إلى الاستصناع، وعدم تضمين الصنّاع يورث الإهمال في العمل وعدم المسؤولية، مما يؤدي إلى ضياع أموال الناس. انظر الاعتصام ص ١١٩ ح ٢.

(٣) انظر صحيح البخاري ص ١٨٣ ح ٦ طبعة ليدن، ومسند الإمام أحمد ص ١٠ و ١٣ ح ١، ص ١٨٩ ح ٥ الميمنية.

(٤) انظر الموافقات ص ٥ - ٦ ح ٤.

(٥) من حديث طويل رواه العرياض بن سارية رضي الله عنه، قال: صلى بنا رسول الله ﷺ ذات يوم، ثم أقبل علينا، فوعظنا موعظة بليغة ذرّفت منها العيون، ووجلت منها القلوب، فقال قاتل. يا رسول الله كأن هذه موعظة مودع، فماذا تعهد إلينا؟ فقال: «أوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وإن عبداً حشياً، فإنه من عيش مسكم بعدي فسيروا اختلافاً كثيراً، فعليكم بستي وستة الخلفاء المهديين الراشدين تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ، وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة» قوله. «وإن عبداً حشياً» تقديره: وإن كان الوالي عليكم عبداً حشياً أخرجه أبو داود في سننه ص ٢٨١ ح ٤.

(٦) روي هذا الحديث من عدة طرق انظر المقاصد الحسنة ص ١٥٨ ومسند ابن ماجه ص ١٣٢٢ ح ٢، وسنن أبي داود ص ٢٧٦ ح ٤.

(٧) انظر لسان العرب والقاموس المحيط مادة (بدع).

فلان بدعة يعني ابتداء طريقة لم يسبقه إليها سابق^(١).

والبدعة في الشرع: تطلق على كل ما أحدثه الناس من قول أو عمل في الدين وشعائره مما لم يؤثر عن الرسول ﷺ وعن أصحابه^(٢) بدلالة قوله عليه الصلاة والسلام: «من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد»^(٣) وقوله: «من عمل عملاً ليس عليه أمرنا فهو رد»^(٤).

وعلى هذا فقد تطلق السنة في مقابلة البدعة، ومن ذلك قولهم: فلان على سنة إذا عمل على وفق ما عمل النبي ﷺ وأصحابه، سواء أكان ذلك مما نص عليه في الكتاب الكريم أم لم يكن، وقولهم:

(١) يقول الإمام الشاطبي: (ومن هذا المعنى سميت البدعة بدعة، فاستخرجها للسلوك عليها هو الابتداء، وهيئتها هي البدعة، وقد يسمى العمل المعمول على ذلك الوجه بدعة). الاعتصام ص ٣٦ ح ١.

(٢) لا بد من تقييد البدعة في الشرع بما استحدث في الدين من اعتقاد أو قول أو فعل سواء أكان ذلك بالفعل أم بالترك، كي لا ينطوي تحتها كل مستحدث مما تقتضيه المصلحة ويتمشى مع أصول الشريعة، مما لم يكن على عهد ﷺ، فقد أطلق بعضهم على هذا لفظ البدعة، كما فعل الإمام العز بن عبد السلام، فجعل البدعة أقساماً (بدعة واجبة، وبدعة محرمة، وبدعة مندوبة، وبدعة مكروهة، وبدعة مباحة) وذكر من البدع الواجبة الاشتغال بعلم النحو الذي يفهم به كلام الله وكلام رسوله ﷺ، وذلك واجب، ومنها حفظ غريب الكتاب والسنة، وتدوين أصول الفقه وغير ذلك انظر قواعد الأحكام ص ١٧٣، فالبدع التي رآها واجبة كلها تدخل في باب المصالح وليست مقصودنا، وذكر في البدع المحرمة ابتداء مذهب القدرية والمجسمة، وفي البدع المكروهة زخرفة المساجد، وتلحين القرآن بحيث تتغير ألفاظه عن الوضع العربي، فهذه تدخل في البدع التي قصدناها في تعريفنا.

ولهذا قال الإمام الشاطبي في تعريف البدعة: (هي طريقة في الدين مخترعة تضاهي الشرعية يقصد بالسلوك عليها المبالغة في التعميد لله سبحانه) وهذا على رأي من لا يدخل العادات في معنى البدعة، وإنما يخصها بالعبادات، وأما على رأي من أدخل الأعمال العادية في معنى البدعة فيقول: (البدعة طريقة في الدين مخترعة تضاهي الطريقة الشرعية يقصد بالسلوك عليها ما يقصد بالطريقة الشرعية) الاعتصام ص ٣٧ ح ١ وبهذا تقيدت البدعة بخروجها عما رسمه الشارع. فتفصل عن كل ما يظهر أنه مخترع مما هو متعلق بالدين كسائر العلوم الخادمة للشرعية.

قال ابن تيمية في تعريف البدعة: (ما خالف الكتاب والسنة أو إجماع سلف الأمة من الاعتقادات والعبادات. كأقوال الخوارج والروافض والقدرية والجهمية، وكالذين يعتمدون بالرقص والفناء بالمساجد) مجموع فتاوى ابن تيمية ص ٣٤٦ ح ١٨.

ومن البدع في الاعتقاد التجسيم، وفي الأفعال نذر الصيام قائماً في الشمس لا يستظل، وفي الأقوال الذكر بهيئة الاجتماع على صوت واحد ونحو ذلك. ومن البدع التي تكون بترك المباح من غير عذر شرعي وعلى سبيل المبالغة في التبعيد تحريم النوم، وعدم التزوج، وترك الفطر ودوام الصيام، ففي مثل ذلك قال الرسول ﷺ: «من رغب عن سنتي فليس مني». وفي هذا يقول الإمام الشاطبي: (كل من مع نفسه من تناول ما أحل الله من غير عذر شرعي فهو خارج عن سنة النبي ﷺ والعامل بغير السنة تديماً، هو الممتنع بعينه). الاعتصام ص ٤٤ ح ١.

(٣) أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود وابن ماجه انظر صحيح مسلم ص ١٣٤٣ ح ٣، وسنن أبي داود ص ٢٨٠ ج ٤ حديث ٤٦٠٦.

(٤) صحيح مسلم ص ١٣٤٤ ح ٣.

فلان على بدعة إذا عمل على خلاف ما عملوه أو أحدث في الدين ما لم يكن عليه السلف .

٥ - ونعني بالسنة في دراستنا هذه ما أراه المحدثون، وهي ما يرادف الحديث عند جمهورهم، وإن كان بعضهم يفرق بينهما، فيرى الحديث ما يتقل عن الرسول ﷺ، والسنة ما كان عليه العمل المأثور في الصدر الأول، ولذلك فقد ترد أحاديث تخالف السنة المعمول بها، فيلجأ العلماء حينئذ إلى التوفيق والترجيح، وعلى ذلك يحمل قول عبد الرحمن بن مهدي^(١) .
لم أر أحداً قط أعلم بالسنة ولا بالحديث الذي يدخل في السنة من حماد بن زيد^(٢) .

وقوله أيضاً عندما سئل عن سفيان الثوري^(٣) والأوزاعي^(٤) ومالك^(٥) : سفيان الثوري إمام في الحديث وليس بإمام في السنة، والأوزاعي إمام في السنة وليس بإمام في الحديث، ومالك إمام فيهما^(٦) .

(١) هو أبو سعيد عبد الرحمن بن مهدي بن حسان العنبري البصري، أحد كبار أئمة الحديث، إمام في الجرح والتعديل، قال فيه الإمام الشافعي: لا أعرف له نظيراً في الدنيا، ولد سنة (١٣٥هـ) في البصرة، وتوفي فيها سنة (١٩٨هـ) . انظر ترجمته في مقدمة كتاب (الجرح والتعديل) ص ٢٥١ وما بعدها، وفي التهذيب ص ٢٧٩ ح ٦.

(٢) انظر مقدمة الجرح والتعديل ص ١٧٧، وهو أبو إسماعيل حماد بن زيد بن درهم الأزدي البصري، ولد في البصرة سنة (٩٨هـ)، ونشأ بها، وتلقى العلم على شيوخ عصره، فسمع كثيراً من التابعين، ونبغ في الحديث والفقه، حتى أصبح شيخ العراق في عصره، وأحد أعلام الحفاظ المجودين، روى عنه خلق غير قليل، وكان ضريراً إلا أنه لم يولد أعمى . قال الإمام أحمد: كان من أئمة المسلمين . توفي في البصرة سنة (١٧٩هـ) عن إحدى وثمانين سنة رحمه الله . انظر تذكرة الحفاظ ص ٢١٢ ح ٢١١، وتهذيب التهذيب ص ٩ ح ٣، وخلاصة الخوارزمي ص ٧٨.

(٣) هو أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري، الإمام المشهور أمير المؤمنين في الحديث وسيد حفاظ عصره، الفقيه الكوفي، له عدة تصانيف، راوده الخليفة المنصور على أن يلي الحكم فأبى، ثم سكن مكة والمدينة، كان قوالاً بالحق شديد الإنكار، طلبه المهدي، فتوارى عن الأنظار، كان مولده سنة ٩٧هـ وتوفي سنة ١٦١هـ في البصرة . انظر تذكرة الحفاظ ص ١٩٠ - ١٩٣ ح ١، وتهذيب التهذيب ص ١١١ ح ٤.

(٤) هو أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي الأوزاعي، والأوزاع بطن من همدان ولد سنة (٨٨هـ) وسمع من كبار التابعين، وروى عنه مالك وشعبة بن الحجاج وسفيان الثوري وغيرهم، كان إمام أهل الشام في زمانه، ثقة مأموناً خيراً، كثير الحديث والعلم والفقه حجة، له عدة تصانيف في الحديث والفقه نزل بيروت مرابطاً وأقام بها حتى توفي سنة ١٥٧هـ . انظر طبقات ابن سعد ص ١٨٥ قسم ٢ ص ٧، ومقدمة الجرح والتعديل ص ١٨٤ وما بعدها، وتذكرة الحفاظ ص ١٦٨ ح ١، وتهذيب التهذيب ص ٢٣٨ ترجمة (٤٨٤) ح ٦، ومعجم المؤلفين ص ١٦٣ ح ٥.

(٥) هو أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك الأصبحي إمام دار الهجرة، ولد سنة (٩٣هـ) في المدينة وسمع كبار التابعين حتى أصبح إمام عصره، كان ثقة جليلاً بعيداً عن الأمراء يحب أهل العلم، وكان على صلة بالليث بن سعد إمام مصر في عصره، جمع كتابه الموطأ، وله رسائل وكتب في الرد على القدرية، وفي تفسير غريب القرآن، توفي سنة (١٧٩هـ) بالمدينة . انظر تهذيب التهذيب ص ٥ ح ١٠، ومقدمة الجرح والتعديل ص ١٠ وما بعدها.

(٦) انظر الرقائقي على الموطأ ص ٣ ح ١.

ومما يدل على أن السنة هي العمل المتبع في الصدر الأول قول علي بن أبي طالب لعبد الله بن جعفر عندما جلد شارب الخمر أربعين جلدة: كَفَّ؛ جلد رسول الله ﷺ أربعين وأبو بكر أربعين، وكملها عمر ثمانين وكل سنة^(١). وقول الإمام مالك: والسنة عندنا، إن كل من شرب شراباً مسكراً، فسكر أو لم يسكر فقد وجب عليه الحد^(٢).

٦ - معنى الحديث والخبر والأثر:

أ - الحديث في اللغة: الجديد من الأشياء. والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير، والجمع أحاديث كقطع وأقاطع، وهو شاذ على غير قياس. وقوله عز وجل: ﴿فَلَمَّا كَبُحَ ثَمَشُكَ عَلَىٰ أَثَرِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا﴾ [الكهف: ٦٦]. عني بالحديث القرآن الكريم، وقوله تعالى: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ [الفصحى: ١١] أي بلغ ما أرسلت به^(٣). فالحديث والخبر في اللغة مترادفان.

ب - الحديث في الاصطلاح: أسلفت في تعريف السنة عند المحدثين أنها ترادف الحديث، ويراد بهما كل ما أثر عن الرسول ﷺ قبل البعثة وبعدها، ولكنه إذا أطلق لفظ الحديث انصرف في الغالب إلى ما يروي عن الرسول ﷺ بعد النبوة: من قوله وفعله وإقراره^(٤) وعلى هذا فالسنة أعم من الحديث.

وإذا أطلق لفظ الحديث عند الأصوليين أريد به السنة القولية، لأن السنة عندهم أعم من الحديث، وهي تشمل قول الرسول ﷺ وفعله وتقريره، مما يصلح أن يكون دليلاً لحكم شرعي. والخبر عند المحدثين مرادف للحديث، فيطلقان على المرفوع وعلى الموقوف والمقطوع^(٥)، فيشمل ما جاء عن الرسول ﷺ وعن الصحابة والتابعين^(٦). وقال بعضهم: الحديث ما جاء عن النبي ﷺ والخبر ما جاء عن غيره، ومن ثم قيل لمن يشتغل بالسنة محدث، وبالتواريخ ونحوها إخباري^(٧).

(١) مسند الإمام أحمد ص ٤٨ - ٤٩ حديث ٦٢٤ ج ٢.

(٢) الموطأ ص ٨٤٣ ح ٢، وانظر ص ٨٤٢ ح ٢ منه.

(٣) انظر لسان العرب مادة (حديث).

(٤) انظر مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ص ٦ - ١٠. وقال رحمه الله: (والكتب التي فيها أحبارهم ﷺ منها كتب التفسير، ومنها كتب السيرة والمغازي، ومنها كتب الحديث وكتب الحديث هي ما كان بعد النبوة أخص، وإن كان فيها أمور جرت قبل النبوة، فإن تلك لا تذكر لتؤخذ وتشرع فعله قبل النبوة بل قد أجمع المسلمون على أن الذي فرض على عباده الإيمان به والعمل هو ما جاء به بعد النبوة) فتاوى ابن تيمية ص ١٠ - ١١ ح ١٨.

(٥) انظر شرح نخبة الفكر ص ٣.

(٦) انظر تدريب الراوي ص ٦ ومنهج ذوي النظر ص ٨.

(٧) انظر تدريب الراوي ص ٦ ومنهج ذوي النظر ص ٨.

وقيل بين الحديث والخبر عموم وخصوص مطلق فكل حديث خبر ولا عكس. وقد يسمي المحدثون المرفوع والموقوف من الأخبار (أثراً) إلا أن فقهاء خراسان يسمون الموقوف بالأثر. والمرفوع بالخبر^(١).

وخلاصة القول:

إذا أطلق لفظ (الحديث) أريد به ما أضيف إلى النبي ﷺ وقد يراد به ما أضيف إلى صحابي أو تابعي، ولكنه غالباً ما يقيد في مثل هذه الحال.

ويطلق الخبر والأثر ويراد بهما ما أضيف إلى الرسول ﷺ وما أضيف إلى الصحابة والتابعين، إلا أن فقهاء خراسان يسمون الموقوف أثراً والمرفوع خبراً.

٧ - الحديث القدسي؛

كل حديث يضيف فيه الرسول ﷺ قولاً إلى الله عز وجل يسمى بالحديث القدسي أو الإلهي، والأحاديث القدسية كثيرة، وقد جمعها بعضهم في جزء كبير^(٢)، ونسبة الحديث إلى القدس وهو الطهارة والتنزيه. وإلى الإله أو إلى الرب، لأنه صادر عن الله عز وجل من حيث أنه المتكلم به أولاً والمنشئ له، وأما كونه حديثاً، فلأن الرسول ﷺ هو الحاكي له عن الله تعالى، بخلاف القرآن الكريم فإنه لا يضاف إلا إلى الله عز وجل، فيقال فيه: قال الله تعالى ويقال في الأحاديث القدسية: قال رسول الله ﷺ فيما يرويه عن ربه تعالى^(٣).

(١) المرفوع ما أسند إلى الرسول ﷺ والموقوف ما رفع إلى الصحابي والمقطوع ما رفع إلى التابعي، وسننص القول في هذا في بحث علم مصطلح الحديث.

(٢) قال العلامة شهاب الدين بن حجر العسقلاني في شرح الأربعين النووية (وهي أكثر من مائة...) ص ٢٠١، وبلغت الأحاديث القدسية التي جمعها المحدث الشيخ عبد الرؤوف بن علي المناوي في كتابه (الإتحافات السنية بالأحاديث القدسية) (٢٧٢) حديثاً.

(٣) من المناسب أن نذكر هنا الفرق بين الحديث القدسي والقرآن الكريم، ذكر العلماء مزايا للقرآن الكريم منها: ١ - القرآن معجزة باقية على مر الدهور محفوظة من التغيير والتبديل، متواترة اللفظ في جميع الكلمات والحروف والأسلوب.

٢ - حرمة روايته بالمعنى.

٣ - حرمة مسه للمحدث وفلاوته لنحو الجنب.

٤ - تعيينه في الصلاة.

٥ - تسميته قرآناً

٦ - التعبد بقراءته لكل حرف منه عشر حسنات.

٧ - امتناع بيعه في رواية عن الإمام أحمد وكرهه عند الشافعية.

٨ - تسمية الجملة منه آية، ومقدار من الآيات مخصوص سورة.

٩ - القرآن الكريم ما كان لفظه ومعناه من عند الله عز وجل بوحى جلي.

وأما الحديث القدسي فهو ما كان لفظه من عند رسول الله ﷺ ومعناه من عند الله تبارك وتعالى، بالإلهام -

والفرق بين الحديث القدسي والأحاديث النبوية الأخرى، أن هذه نسبتها إلى الرسول ﷺ وحكايتها عنه، وأما الحديث القدسي فنسبته إلى الله تعالى، والرسول ﷺ يحكيه ويرويه عنه عز وجل، ولذلك قيدت بالقدس أو الإله فقليل فيها أحاديث قدسية وأحاديث إلهية نسبة إلى الذات العلية، وقيدت الأخرى بالنبي ﷺ فقليل فيها أحاديث نبوية نسبة إلى الرسول عليه الصلاة والسلام. وإن كانت جميعها صادرة بوحى من الله عز وجل، لأن الرسول لا يقول إلا الحق، قال تعالى: ﴿وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْكُوْنِ﴾ [النجم: ٣]، وقال ﷺ: «ألا إني أوتيت الكتاب ومثله معه»^(١).

ومثال الحديث القدسي ما رواه أبو هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «قال الله تعالى: «ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة، ومن كنت خصمه خصمته: رجل أعطى بي ثم غدر، ورجل باع حراً فأكل ثمنه، ورجل استأجر أجيراً فاستوفى منه ولم يوفه أجره»^(٢). وحديث أبي ذر الغفاري رضي الله عنه عن النبي ﷺ فيما يرويه عن ربه عز وجل أنه قال: «يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا»^(٣).

= أو المندم، وقد يكون بوحى جلي، وليس الوحي الجلي شرطاً له بخلاف القرآن الكريم فإنه لا يكون إلا بوحى جلي، أي ينزل به الملك من عند الله تعالى بلفظه، في حين أنه لا تنحصر الأحاديث القدسية في كيفية من كيفيات الوحي، بل يجوز أن تنزل بأي كيفية من كيفياته، كرويا النوم، والإلقاء في الروح، وعلى لسان الملك. وعلى هذا قد يكون الحديث النبوي بوحى، وقد يكون باجتهاد إلا أن الرسول لا يقر على اجتهاد خطأ. والحديث القدسي لا يكون إلا بوحى أهم من أن يكون جلياً أو غير جلي، فنحجز روايته بالمعنى لأن لفظه للرسول ﷺ، ولذلك لا يجزى في الصلاة بل يطلها. انظر فتح المبين لشرح الأربعين ص ٢٠١. وقواعد الحديث ص ٦٤ - ٦٩، والمنهج الحديث في علوم الحديث ص ٣١ - ٣٢ وقارن برسالة (الفرق بين الحديث القدسي والقرآن الكريم والحديث النبوي) لنوح بن مصطفى الحنفي القزويني مخطوطة دار الكتب المصرية (مجاميع تيمور ٣٣) ص ٧١ - ٧٢.

(١) أخرجه أبو داود في سننه ص ٢٧٩ ح ٤ وانظر تيسير الوصول ص ٢٥ ح ١.

(٢) أخرجه البخاري وابن ماجه والطبراني وغيرهم، واللفظ لابن ماجه. انظر سنن ابن ماجه حديث ٢٤٤٢ ح ٢، ورياض الصالحين ص ٥٧٣، والإتحافات السنية ص ١١٠.

خصمته: أي تغلبت عليه، وأعطى بي ثم غدر: أي عاهد بالله عهداً ثم نقضه.

(٣) وثمة الحديث: «يا عبادي كلكم ضال إلا من هديته، فاستهدوني أهدكم. يا عبادي كلكم جائع إلا من أطعمته، فاستعطوني أطعمكم. يا عبادي كلكم عار إلا من كسوته فاستكسوني أكسكم. يا عبادي إنكم تخطئون بالليل والنهار، وأنا أغفر الذنوب جميعاً، فاستغفروني أغفر لكم. يا عبادي إنكم لن تبلغوا ضري فتضروني، ولن تبلغوا نقيي فتنزعوني. يا عبادي لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على أتقى قلب رجل واحد منكم ما زاد ذلك في ملكي شيئاً. يا عبادي لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم قاموا في قلب رجل واحد ما نقص ذلك من ملكي شيئاً. يا عبادي لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد فسألوني، فأعطيت كل إنسان مسألته ما نقص ذلك مما عندي إلا كما ينقص المخيط إذا أدخل البحر. يا عبادي إنما هي أعمالكم أحصيها لكم، ثم أوفيكم بإياها. فمن وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه». أخرجه الإمام مسلم في صحيحه ص ١٩٤ ح ٤ وانظر فتح المبين لشرح الأربعين ص ١٩٠.

ومثال الحديث النبوي ما رواه سهل بن حنيف رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «من سأل الله تعالى الشهادة بصدق بلغه الله منازل الشهداء وإن مات على فراشه»^(١). والأحاديث النبوية أكثر من أن تحصى.

٨ - تعريف المتن والسند:

قبل أن نعرف المتن والسند تعريفاً لغوياً واصطلاحياً، نذكر حديثاً نبين فيه كلا منهما: روى الإمام البخاري قال: حدثنا محمد بن المثنى قال: حدثنا عبد الوهاب الثقفي قال: حدثنا أيوب، عن أبي قلابة، عن أنس عن النبي ﷺ قال: «ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان: أن يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما، وأن يحب المرء لا يحبه إلا الله، وأن يكره أن يعود في الكفر كما يكره أن يقذف في النار»^(٢).

فقوله ﷺ: «ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان» إلى آخر الحديث هو متن الحديث. وسلسلة الرواة الذين نقلوه سنده.

أ - المتن في اللغة: المتن من كل شيء ما صلب ظهره، والجمع متون ومتان، ومتن كل شيء ما ظهر منه، وما ارتفع وصلب من الأرض، ومتن القوس متمناً شديداً بالعصب^(٣). والمتن في الاصطلاح: هو ألفاظ الحديث التي تتقوم بها معانيه ولعله سمي بذلك لأنه الظاهر والمطلوب، والغاية من الحديث كله فهو مأخوذ من معانيه اللغوية السابقة، وهو في المثال السابق: ثلاث من كن فيه.

ب - السند في اللغة: ما ارتفع من الأرض... وما قابلك من الجبل وعلا عن السفح، والجمع: أسناد، وكل شيء أسندته إلى شيء فهو مسند، ويقال: أسند في الجبل إذا ما صعد. ويقال فلان سند أي معتمد^(٤).

والسند في الاصطلاح: هو طريق المتن، أي سلسلة الرواة الذين نقلوا المتن عن مصدره الأول، وسمي هذا الطريق سنداً - إما لأن المسند يعتمد عليه في نسبة المتن إلى مصدره، أو لاعتماد الحفاظ على المسند في معرفة صحة الحديث وضعفه^(٥).

وفي رأينا أنه سمي بذلك لهذين المعنيين. وهو في المثال السابق: البخاري عن محمد بن المثنى، عن عبد الوهاب الثقفي، عن أيوب السخيتاني، عن أبي قلابة، عن أنس.

(١) صحيح مسلم ص ١٥١٧ ح ٣٠.

(٢) فتح الباري ص ٦٦ ح ١.

(٣) انظر لسان العرب مادة (متن).

(٤) انظر لسان العرب مادة (سند).

(٥) انظر تدريب الراوي ص ٥ - ٦، وشرح الزرقاني على البيهقي ص ٩، وحاشية لقط الدرر ص ٤.

والإسناد هو رفع الحديث إلى قائله، أي بيان طريق المتن برواية الحديث مسنداً، وقد يطلق الإسناد على السند، من باب إطلاق المصدر على المفعول، كما أطلق الخلق على المخلوق، ولهذا نجد المحدثين يستعملون السند والإسناد بمعنى واحد، وقلما يقولون. هذا الحديث روي بإسناد - جمع سند - صحيحة، بل يقولون بأسانيد - جمع إسناد - لهذا أشرنا إلى استعمالهم.

الفصل الثاني

مكانة السنة من التشريع

١ - تمهيد:

ختم الله عز وجل الرسالات السماوية برسالة الإسلام، فبعث محمداً ﷺ رسولا هاديا، وأنزل إليه القرآن الكريم، المعجزة الكبرى، والحنة العظمى، وأمره بتبليغه وبيانه.

فالقرآن الكريم هو أساس الشريعة، لأنه كلام الله تعالى المعجز، المنزل على الرسول ﷺ بواسطة الملك جبريل الأمين، المتواتر لفظه جملة وتفصيلاً، المتعبد بتلاوته، المكتوب في المصاحف.

وكل ما جاء عن الرسول ﷺ سوى القرآن الكريم - من بيان لأحكام الشريعة؛ وتفصيل لما في الكتاب الكريم، وتطبيق له - هو الحديث النبوي أو السنة كما أسلفنا، وهي بوحى من الله تعالى، أو باجتهاد من الرسول ﷺ، إلا أن الرسول ﷺ لا يقرأ على اجتهاد خطأ، وعسى هذا فمرد السنة إلى الوحي. فالقرآن الكريم هو الوحي المتلو، المتعبد بتلاوته، ولسنة وحي غير متلو، لا يتعبد بتلاوتها. قال الإمام ابن حزم: لما بينا أن القرآن هو الأصل المرجوع إليه في الشرائع، نظرنا فيه فوجدنا فيه إيجاب طاعة ما أمرنا به رسول الله ﷺ، ووجدناه عز وجل يقول فيه واصفاً لرسوله ﷺ: ﴿وَمَا يُلْقِىَ عَنِ الْفَوْقِ ۚ إِنَّهُ هُوَ الْوَهَّابُ يُوحِي﴾ [النجم: ٤-٣]، فصح لنا بذلك أن الوحي ينقسم من الله عز وجل إلى رسوله ﷺ - على قسمين.

أحدهما: وحي متلو، مؤلف تأليفاً معجز النظام، وهو القرآن.

والثاني: وحي مروي، منقول غير مؤلف ولا معجز النظام، ولا متلو ولكنه مقروء، وهو الخبر الوارد عن رسول الله، وهو المبين عن الله عز وجل مراده منا. قال الله تعالى: ﴿لِتَأْتِيَنَ لِّلنَّاسِ مَا نَزَّلَ إِلَيْهِمْ﴾ [النحل: ٤٤]، ووجدناه تعالى قد أوجب طاعة هذا القسم الثاني كما أوجب طاعة القسم الأول ولا فرق^(١).

فأقرن والسبب مصدران تشريعيان متلازمان، لا يمكن لمسلم أن يفهم الشريعة إلا بالرجوع إليهما معاً، ولا غنى لمجتهد أو عالم عن أحدهما.

(١) الأحكام في أصول الأحكام لابن حزم ص ٨٧ ح ١.

قال ابن قيم الجوزية: (وقال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَآٰلِیْهِ الرَّسُولِ وَأُولِی الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ [النساء: ٥٩]، فأمر الله تعالى بطاعته وطاعة رسوله، وأعاد الفعل إعلاماً بأن طاعة الرسول تجب استقلالاً من غير عرض ما أمر به على الكتاب، بل إذا أمر وجبت طاعته مطلقاً، سواء كان ما أمر به في الكتاب أو لم يكن فيه، فإنه أوتي الكتاب ومثله معه ولم يأمر بطاعة أولي الأمر استقلالاً، بل حذف الفعل وجعل طاعتهم في ضمن طاعة الرسول، إيذاناً بأنهم إنما يطاعون تبعاً لطاعة الرسول. فمن أمر منهم بطاعة الرسول وجبت طاعته ومن أمر بخلاف ما جاء به الرسول فلا سمع له ولا طاعة^(١)).

فلسنة من حيث وجوب العمل بها. ومن حيث إنها وحي هي بمنزلة إقرآن لكریم، وإنما تبي إقرآن بالمرتبة من حيث الاعتبار، لأنه مقطوع به جملة وتفصيلاً، والسنة مقطوع بها على الجملة لا على التفصيل ولأنه هو الأصل، وهي الفرع، لأنها شارحة ومبينة له، ولا شك في أن الأصل مقدم على الفرع، والبيان مؤخر عن المبيّن. وقد دل على ذلك حديث معاذ بن جبل حين بعثه الرسول ﷺ قاضياً إلى اليمن.

٢ - أدلة حجیة السنة:

نوجز فیما يلي الأدلة التي تثبت أن السنة مصدر من المصادر التشريعية التي تستنبط منها أحكام الشريعة وآدابها في الإسلام، وهذه الأدلة أربعة:

١ - الإيمان: من لوازم الإيمان بالرسالة وجوب قبول كل ما يرد عن لرسول ﷺ في أمر لدين، فقد اجتنى الله عز وجل الرسل واصطفاهم من عباده ليلفوا شريعته إليهم، قال الله تعالى: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٤]، وقال: ﴿فَهَلْ عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾ [النحل: ٣٥]. وبهذا بين عظيم اختصاصهم، وسمو واجبهم، وأمر بالإيمان بهم، وقرن ذلك بالإيمان بالله سبحانه، من هذا قوله عز وجل: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ حَتَّى يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِقَكُمْ عَلَى التَّيِّبِ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَجْتَبِي مِنْ رُسُلِهِ مَنْ يَشَاءُ فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَإِنْ تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا فَلَكُمْ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ [آل عمران: ١٧٩]، وهذه الآية عامة في وجوب الإيمان بالله عز وجل ورسوله كافة، وهناك آيات تنص على الإيمان بالرسول محمد ﷺ منها قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ مِنْ قَبْلُ﴾ [النساء: ١٣٦]. وقوله عز من قائل: ﴿فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ أَتَيُّ الْأَيُّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَأَتَعْمُوهُ لَمَّا كُنْتُمْ تَهْتَدُونَ﴾ [الأعراف: ١٥٨]. قال الإمام الشافعي: (فجعل كمال ابتداء الإيمان، الذي ما

سواء تبع له - الإيمان بالله ثم برسوله (١). والرسول أمين على شرع الله، لا يبلغ في أمر الدين إلا ما يوحى إليه، فمقتضى الرسالة والعصمة (٢) يوجب الاعتماد على السنة والاحتجاج بها، والتأسي بصاحبها عليه الصلاة والسلام.

ب - القرآن الكريم: في القرآن الكريم آيات كثيرة تنص على طاعة الرسول ﷺ منها قوله عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ [النساء: ٥٩]، والرد إلى الله هو الرد إلى الكتاب، والرد إلى الرسول هو الرد إلى سنته، وقوله: ﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأَحْذَرُوا﴾ [المائدة: ٩٢]، وبين أن طاعة الرسول طاعة لله عز وجل فقال: ﴿مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ﴾ [النساء: ٨٠]، وقال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمِنْهُ جُزَاءٌ عَظِيمٌ﴾ [الفتح: ١٠]. وقال: ﴿وَمَا أَمَّاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ [الحشر: ١٧].

وقال عز وجل: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِي مَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [النساء: ٦٥] (٣).

وقال عز وجل: ﴿وَأَقِمْوَا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ [النور: ٥٦].

كل هذه الآيات تدل على وجوب طاعة الرسول ﷺ، وما طاعته إلا الإذعان له في حياته، والعمل بسنته والافتداء بهديه بعد وفاته.

وقال عز وجل على لسان إبراهيم عليه السلام: ﴿رَبَّنَا وَابْنَتْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [البقرة: ١٢٩].

وقال تعالى: ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ

(١) الرسالة ص ٧٥ فقرة (٢٣٩).

(٢) أجمعت الأمة على عصمة الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين انظر تفصيل هذا في الأحكام في أصول الأحكام ص ٢٤٢ ح ١ وما بعدها، وإرشاد الفحول ص ٣٣.

(٣) النساء: ٦٥، نزلت هذه الآية الكريمة في قضاء رسول الله ﷺ في خصومة بين الزبير بن العوام وأحد الأنصار حين اختلفا في السقاية، فقال الرسول ﷺ: «اسقوا يا زبير ثم أرسل الماء إلى جارك» فغضب الأنصاري. فقال: يا رسول الله أن كان ابن عمك؟ فتلون وجه نبي الله ﷺ. ثم قال: «يا زبير اسق ثم احبس الماء حتى يرجع إلى الجدر». صحيح مسلم ص ١٨٢٩ ح ٤. طلب الرسول ﷺ من الزبير أولاً التسامح مع حاره بالاكْتفاء بأقل درجة في السقي، فلما لم يفهم الأنصاري ذلك وحمله محملاً سيئاً استوفى ﷺ للزبير حقه الشرعي، وهو أن للأعلى حبس الماء عن الأسفل حتى يسقي سقياً تاماً. انظر الموافقات ص ١٣-١٤ ح ٤ والجدر بفتح الجيم وكسرها وسكون الدال: الجدار، والمراد هنا أصول الشجر. وقد أخرج هذا الحديث البحاري في (الشرب) وأبو داود في (القضايا) والترمذي في (الأحكام) وفي (التفسير)، والنسائي في (القضاء) وابن ماجه في (الأحكام).

وَرُكِّنَ بِهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿١٦٤﴾ [آل عمران: ١٦٤].

وقال عز وجل: ﴿وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ [النساء: ١١٣]. وغيرها من الآيات الكريمة التي قرن فيها الله عز وجل الحكمة مع الكتاب.

قال الإمام الشافعي: (ذكر الله الكتاب، وهو القرآن، وذكر الحكمة فسمعت من أرضى من أهل العلم بالقرآن يقول: الحكمة سنة رسول الله^(١)) وذهب كثير من أهل العلم إلى أن المراد من الحكمة في هذه الآيات هو السنة^(٢). وعلى هذا يكون الله عز وجل قد نص في الكتاب الكريم على وجوب العمل بالسنة كما نص في آيات أخرى على وجوب طاعة الرسول ﷺ. وكل هذا دليل على الاعتداد بالسنة، وعلى اعتبارها مصدراً من مصادر التشريع في الإسلام.

جـ - أدلة حجية السنة من الحديث: قال ﷺ: «تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما: كتاب الله وستي»^(٣).

وعن المقام بن معديكرب رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال: «ألا أي أوتيت الكتاب ومثله معه»^(٤).

وعن العرباض بن سارية رضي الله عنه، عن الرسول ﷺ أنه قال: «عليكم بستي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين تمسكوا بها، وعضوا عليها بالنواجذ»^(٥).

هذه لأحاديث تدل على أن الرسول ﷺ أوتي الكتاب والسنة، وتوجب التمسك بهما، ولأخذ بما في السنة كما يؤخذ بما في الكتاب.

ولم يكتف الرسول ﷺ بالحث على التمسك بسنته، بل ذم من يترك حديثه متذرعاً بالاعتماد على ما جاء في القرآن الكريم فقط. فقال ﷺ: «لَا الْفَيْنُ أَحَدَكُمْ مِنْكَ عَلَى أُرِيكَتِهِ

(١) الرسالة ص ٧٨ فقرة (٢٥٢).

(٢) انظر قول العلماء في تفسير الآية: ﴿وَأَنْزَلَ اللَّهُ مَا يَتْلَى فِي بُرُوحِكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَالْحِكْمَةُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا﴾ [الأحراب: ٣٤] انظر تفسير ابن كثير حيث قال: (أي من الكتاب والسنة. قاله قتادة وغير واحد من أهل العلم) ص ٤٨٦ ح ٣. وانظر الجامع لأحكام القرآن ص ١٨٣ ح ١٤. وانظر التفسير الكبير للرازي ص ٧٤ ح ٤.

(٣) أخرجه الإمام مالك بلاغاً انظر الموطأ ص ٨٩٩ ج ٢ حديث ٣، وروى الحاكم عن أبي هريرة عن الرسول ﷺ أنه قال: «تركت فيكم شيئين لن تضلوا بهما: كتاب الله وستي، ولن يفترقا حتى يردا علي الحوض» الفتح الكبير ص ٢٧ ح ٢.

(٤) سنن أبي داود ص ٢٧٩ ح ٤.

(٥) سنن أبي داود ص ٢٨١ ح ٤، وتيسير الوصول ص ٢٤ ح ١.

يأتيه الأمر من أمري، مما أمرت به أو نهيت عنه - فيقول: لا أدرى ما وجدنا في كتاب الله اتباعناه» (١).

د - الإجماع:

أجمعت الأمة الإسلامية على العمل بالسنة، بل أطبقت على ذلك استحابة الله عز وجل وللرسول الأمين، وتقبل المسلمون السنة كما تقبلوا القرآن الكريم، لأنها مصدر تشريعي بشهادة الله عز وجل، وقد أسلفنا كثيراً من الآيات الكريمة التي تؤكد ذلك. وشهد الله تعالى للرسول ﷺ بأنه لا يتبع إلا ما يوحى إليه، قال تعالى: ﴿قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ إِنْ أَتَيْتُ إِلَّا مَا يُوْحَىٰ إِلَيَّ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ﴾ [الأنعام: ٥٠].

وما يوحى إليه فيه هداية المتبعين وصلاحهم وسبيل نجاحهم في الدنيا والآخرة. قال تعالى: ﴿وَإِذَا لَمْ تَأْتِيهِمْ بَيِّنَةٌ قَالُوا لَوْلَا اجْتَبَيْنَاهَا قُلْ إِنَّمَا اتَّبَعْتُ مَا يُوْحَىٰ إِلَيَّ مِنْ رَبِّي هَذَا بَصَائِرُ مِنْ رَبِّيكُمْ وَهَذِي ذُرَّةُ لِقَاءِ يُؤْمِنُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠٣] (٢). وقال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَسْجُودًا وَسَبِّحُوا لِلَّهِ وَالرَّسُولِ إِذَا دُعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَهُ تَحْشُرُونَ﴾ [الأنفال: ٢٤] (٣).

لكل هذا اعتنى المسلمون بالسنة النبوية، ونقلها الخلف عن السلف، جيلاً بعد جيل،

(١) رواه الإمام الشافعي بسنده عن أبي رافع مولى رسول الله ﷺ. الرسالة ص ٨٩ فقرة (٢٩٥). وفي رواية عن المقدام بن معديكرب أن رسول الله ﷺ قال: «يوشك الرجل منكناً على أريكته يحدث بحديث من حديثي فيقول: بيننا وبينكم كتاب الله عز وجل. فما وجدنا فيه من حلال استحللناه وما وجدنا فيه من حرام حرّمناه. ألا وأن ما حرم رسول الله ﷺ مثل ما حرم الله». سنن ابن ماجه ص ٦ ح ١ وسنن البيهقي ص ٥ ح ١، وانظر سنن أبي داود ص ٢٧٩ ح ٤، وتيسير الوصول ص ٢٤ ح ١.

وقد أخرج الطبراني في معجمه الأوسط عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله ﷺ: «من بلغه عني حديث فكذب به فقد كذب ثلاثة: الله ورسوله والذي حدث به» في سنده محفوظ بن مسور ذكره ابن أبي حاتم ولم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً. انظر مجمع الزوائد ١٤٨-١٤٩ ح ١.

(٢) الأعراف: ٢٠٣. بصائر: جمع بصيرة، وهي للقلب كالبصر للعين، وأصل البصيرة الأبصار، من أنصر أي تأمل بعين بصيرته، يقال: أنصر الرجل إذا خرج من الكفر إلى بصيرة الإيمان. والمراد بالصائر هنا الأقوال الكريم وما فيه من حجج واضحة لأنه سبب لبصائر العقول في دلائل التوحيد والنبوة والمعاد، فأطلق عليه لفظ البصيرة تسمية للسبب باسم المسبب. انظر التفسير الكبير للرازي ص ١٠١ ح ١٥٥، والمصحف المبسر ص ١٨٠ آية ١٠٤.

(٣) ﴿يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ أي يحول بين المرء وما يتمناه قلبه من طول الحياة، وفسحة الأمل، فبمعناه قلب أن يتحقق له ما يريد، والمراد أن لا تتأخروا عن طاعة الله ورسوله وعن عمل الخير اعتماداً على فسحة الوقت وطول العمر ﴿وَمَا تَذَرِي قَسّاً مَّادَا تَتَكَبَّيْ عَنَّا وَمَا تَذَرِي قَسّاً يَأْتِي أَرْضَ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ [القصص: ٣٤].

ورجعوا إليها في جميع أمور دينهم، وعملوا بما فيها وتمسكوا بها، وحافظوا عليها، استجابة لله عز وجل، وتأسياً برسوله ﷺ.

وأخبار تمسك الأمة بالسنة أكثر من أن تحصى، وسأكتفي بذكر بعضها:

- ١ - حين تولى أبو بكر الصديق الخلافة أثنى فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ تسأله سهم الرسول عليه الصلاة والسلام، فقال لها: (إني سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن الله عز وجل إذا أطعم نبياً شيئاً ثم قبضه جعله للذي يقوم من بعده»، فرأيت أن أردّه على المسلمين)، فقالت: فإني وما سمعت من رسول الله ﷺ أعلم^(١).
- وفي رواية قال: لست أرى شيئاً كان رسول الله ﷺ يعمل به إلا عملت به، وإني أخشى أن تركت شيئاً من أمره أن أزيغ^(٢).
- ٢ - وقف عمر بن الخطاب على الركن أمام الحجر الأسود ثم قال: (إني لأعلم أنك حجر، ولو لم أر حبيبي ﷺ قبلك أو استلمك ما استلمتك ولا قبلتك. لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة)^(٣).
- ٣ - قال سعيد بن المسيب: رأيت عثمان قاعداً في المقاعد، فدعا بطعام مما مسته النار فأكله، ثم قام إلى الصلاة فصلى، ثم قال عثمان: فعدت مقعد رسول الله ﷺ، وأكلت طعام رسول الله ﷺ، وصليت صلاة رسول الله ﷺ^(٤).
- ٤ - عن عبد خير بن يزيد الخيواني الهمداني، عن علي رضي الله عنه قال: كنت أرى باطن القدمين أحق بالمسح من ظاهرهما، حتى رأيت رسول الله ﷺ يمسح ظاهرهما^(٥).
- ٥ - وقال علي رضي الله عنه في القيام للجنائز: قد رأينا رسول الله ﷺ قام فقمنا، وقعد فقعدنا^(٦).
- ٦ - جاءت امرأة إلى عبد الله بن مسعود فقالت: أنبت أنك تنهى عن الواصلة؟ قال: نعم، فقالت: أشيء تجده في كتاب الله أم سمعته عن رسول الله ﷺ؟ فقال: أجده في كتاب الله وعن رسول الله ﷺ، فقالت: والله لقد تصفحت ما بين دفتي المصحف فما وجدت فيه الذي تقول، قال: فهل وجدت فيه «وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا»؟

(١) مسند الإمام أحمد ص ١٦٠ ح ١ بإسناد صحيح، وأخرج نحوه في ص ١٧٧ و ١٧٨ ح ١.

(٢) مسند الإمام أحمد ص ١٦٧ ح ١ بإسناد صحيح من حديث طويل.

(٣) المرجع السابق ص ٢١٣ و ١٩٧ ح ١ بإسناد صحيح.

(٤) مسند الإمام أحمد ص ٣٧٨ ح ١ بإسناد صحيح، ويظهر أن المقاعد مكان في المسجد كانوا يتوضؤون عنده، وقد ورد ذكره في حديث رواية عثمان لوضوء الرسول ﷺ.

(٥) مسند الإمام أحمد ص ١٠٣ حديث ٧٣٧ و ٩١٧ ح ٢ بإسناد صحيح.

(٦) مسند الإمام أحمد ص ٥٢ ح ٢ بإسناد صحيح.

[الحشر: ٧] قالت: نعم، قال: فإنني سمعت رسول الله ﷺ نهى عن النامصة والواشرة، والواصلة، والواشمة إلا من داء^(١).

٧ عن عبد الله بن مسعود أنه قال: «من سره أن يلقي الله غداً مسلماً فليحافظ على هؤلاء الصلوات الخمس حيث ينادى بهن، فإن الله عز وجل شرع سنن الهدى لنيبه، وإنهن من سنن الهدى، وإنني لا أحسب منكم أحداً إلا له مسجد يصلي فيه في بيته، فلو صليتم في بيوتكم وتركتم مساجدكم لتركتم سنة نبيكم ﷺ، ولو تركتم سنة نبيكم لضللتم»^(٢).

٨ وقيل لعبد الله بن عمر: لا نجد صلاة السفر في القرآن؟ فقال ابن عمر: إن الله عز وجل بعث إلينا محمداً ﷺ ولا نعلم شيئاً، فإنما نفعل كما رأينا محمداً ﷺ يفعل^(٣). وفي رواية قال: وكنا ضلالاً فهدانا الله به، فيه نقندي^(٤).

٩ وكانوا لا يرضون ترك سنة كان عليها رسول الله ﷺ ولا يقبلون مع السنة رأي أحد مهما كان شأنه ومهما علت مكانته، بل كانوا يغضبون غضباً شديداً وينكرون إنكاراً قوياً على من لا يستجيب لسنة رسوله الأمين، أو لخلق تخلق به، ولو كان من ينكرون ذلك عليهم ولدهم أو أقرب الناس إليهم، فقد كانوا يرون الشرع ما أتى به الرسول ﷺ قرآناً كان ذلك أو سنة.

من هذا ما رواه مالك بن عبد الله الزيايدي عن أبي ذر: أنه جاء يستأذن على عثمان بن عفان، فأذن له ويده عصاه، فقال عثمان: يا كعب إن عبد الرحمن توفي وترك مالا فب ترى فيه؟ فقال: إن كان يصل فيه حق الله فلا بأس عليه، فرفع أبو ذر عصاه فضرب كعب وقال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «ما أحب لو أن لي هذا الجبل ذهباً أنفقه ويتقبل مني أذر خلفي منه ست أواق»، أنشدك الله يا عثمان، أسمعت ثلاث مرات؟ قال: نعم^(٥).

١٠ ومن ذلك أيضاً ما رواه سعيد بن جبير عن عبد الله بن مغفل أنه كان جالساً إلى جنبه ابن أخ له، فخذف^(٦)، فنهاه وقال: إن رسول الله ﷺ نهى عنها وقال: «إنها لا تصيد صيداً ولا تنكي عدواً، وإنها تكسر السن، وتنفق العين». قال: فعاد ابن أخيه يخذف، فقال:

(١) النامصة: التي تتف الشعر من وجهها. والواشرة: المرأة التي تحدد أستانها وترقق أطرافها، تفعله المرأة الكبيرة تتشبه بالشواب، والواصلة التي تصل شعرها بشعر آخر زور. انظر مسند الإمام أحمد ص ٢١ ج ٦ حديث ٣٩٤٥.

(٢) مسند الإمام أحمد ص ١٦٦ ج ٦ حديث ٤٣٥٥. وهذا الحديث يؤكد أن معنى السنة ومفهومها قديم ومعروف منذ الصدر الأول.

(٣) مسند الإمام أحمد ص ٦٨ حديث ٥٦٨٣ ج ٨ ص ٢٠٩ حديث ٥٣٣٣ ج ٧.

(٤) مسند الإمام أحمد ص ٧٧ حديث ٥٦٩٨ ج ٨.

(٥) مسند أحمد ص ٣٥٧ ج ١٠.

(٦) خذف من الخذف وهو أن يجعل الحصة أو النواة بين سياتيه ويرمي بها.

أحدثك أن رسول الله ﷺ نهى عنها، ثم عدت تخذف؟ إذاً لا أكلمك أبداً^(١).

١١ روى أبو نضرة عن الصحابي الجليل عمران بن حصين: أن رجلاً أتاه فسأله عن شيء، فحدثه، فقال الرجل: حدثوا عن كتاب الله عز وجل، ولا تحدثوا عن غيره فقال: إنك امرؤ أحمق. . أتجد في كتاب الله صلاة الظهر أربعاً لا يجهر فيها، وعد الصلوات، وعد الزكاة ونحوها، ثم قال: أتجد هذا مفسراً في كتاب؟ كتاب الله أحكم ذلك، والسنة تفسر ذلك^(٢).

١٢ - وعلى هذا كان جميع الصحابة، ونهج التابعون وأتباعهم والمسلمون من بعدهم سبيل الصحابة في المحافظة على السنة والعمل بها وإجلالها، قال رجل للتابعي الجليل مطرف بن عبد الله بن الشخير: لا تحدثونا إلا بالقرآن فقال مطرف: والله ما نريد بالقرآن بدلاً، ولكن نريد من هو أعلم بالقرآن منا^(٣)، وهو الرسول ﷺ الذي بين الكتاب الكريم، وطبق تعاليمه، وشرح مقاصده وغاياته، وفصل أحكامه بسنته الطاهرة، التي كانت ولا تزال قدوة المسلمين وسبيلهم، ولذلك تمسكوا بها تمسكهم بالقرآن الكريم، وحافظوا عليها محافظتهم عليه^(٤).

٣ - منزلة السنة من القرآن الكريم:

لم يكن للأحكام في عهد الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام مصدر سوى الكتاب والسنة، ففي كتاب الله تعالى الأصول العامة للأحكام الشرعية، دون التعرض إلى تفصيلها جميعها، والتفريع عليها، إلا ما كان منها متفقاً مع الأصول العامة ثابتاً بثبوتها لا يتغير بمرور الزمن ولا يتطور باختلاف الناس في بيئاتهم وأعرافهم، كل هذا حتى يحقق القرآن الكريم النهضة الإنسانية الشاملة، والرقى الاجتماعي والفكري، وينشر العدالة والسعادة، في كل زمن، ويبقى صالحاً لكل أمة مهما كانت بيئتها وأعرافها، فتجد فيه ما يكفل حاجتها التشريعية في سبيل النهوض والتقدم، وإلى جانب هذه الأصول في القرآن الكريم نجد العقائد والعبادات، وقصص الأمم الغابرة، والآداب العامة والأخلاق.

وقد جاءت السنة في الجملة موافقة للقرآن الكريم، تفسر مبهمه، وتفصل مجمله، وتقيد مطلقه، وتخصص عامه، وتشرح أحكامه وأهدافه، كما جاءت بأحكام لم ينص عليها القرآن الكريم، تمشي مع قواعده، وتحقق أهدافه وغاياته، فكانت السنة تطبيقاً عملياً لما جاء به القرآن

(١) سنن ابن ماجه ص ٦ ح ١.

(٢) كتاب العلم للمقدسي مخطوطة الظاهرية ص ٥١، وجامع بيان العلم وفضله ص ١٩١ ح ٢.

(٣) جامع بيان العلم وفضله ص ١٩١ ح ٢.

(٤) انظر مزيداً من هذه الأخبار في كتابنا السنة قبل التدوين ص ٨٠ - ٩١.

العظيم، تطبيقاً يتخذ مظاهر مختلفة، فحيناً يكون عملاً صادراً عن الرسول ﷺ، وحيناً آخر يكون قولاً يقوله في مناسبة، وحيناً ثالثاً يكون تصرفاً أو قولاً من أصحابه ﷺ، فيرى العمل أو يسمع القول ثم يقر هذا وذلك، فلا يعترض عليه ولا ينكره، بل يسكت عنه أو يستحسنه فيكون هذا منه تقريراً.

وقد أكدنا في مطلع هذا الفصل أن السنة بمنزلة القرآن الكريم من حيث إنه وحي، ومن حيث إنها مصدر تشريعي يجب العمل بما فيها، وبيننا أنها تلي القرآن الكريم بالمرتبة من حيث الاعتبار لأنها مبينة له، كما قال الله عز وجل - مخاطباً الرسول الكريم -: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَفْقَهُوْنَ﴾ [النحل: ٤٤] (١).

وبيان السنة للقرآن الكريم بحث أصولي، له مكانة في علم أصول الفقه (٢)، ومع هذا فلا بد لنا من إيجاز القول فيه هنا، لنأخذ فكرة عن بيان السنة للقرآن الكريم.

لقد بينت السنة القرآن من وجوه، فبينت ما أجمل من عبادات وأحكام فقد فرض الله تعالى الصلاة على المؤمنين، من غير أن يبين أوقاتها وأركانها وعدد ركعاتها، فبين الرسول ﷺ هذا بصلاته وتعليمه المسلمين كيفية الصلاة ويقول عليه الصلاة والسلام: «صلوا كما رأيتموني أصلي» (٣). وفرض الحج من غير أن يبين مناسكه، وقد بين الرسول الكريم ﷺ كيفيته، وقال: «خذوا عني مناسككم» (٤). وفرض الله تعالى الزكاة من غير أن يبين ما تجب فيه من أموال وعروض وزروع، كما لم يبين النصاب الذي تجب فيه الزكاة من كل، فبينت السنة ذلك كله.

ومن بيان الرسول ﷺ للقرآن الكريم - تخصيص عامه، من هذا ما ورد في بيان قوله تعالى: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ﴾ [النساء: ١١]. فهذا حكم عام في وراثة الأولاد آباءهم وأمهاتهم يثبت في كل أصل مورث، وكل ولد وارث، فخصصت السنة المورث بغير الأنبياء، بقوله ﷺ: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة» (٥)، وخصت الوارث بغير القاتل بقوله ﷺ: «لا يرث القاتل» (٦).

(١) انظر فصل مكانة السنة من التشريع من هذا الكتاب.

(٢) انظر الرسالة للإمام الشافعي ص ٩١ فقرة ٢٩٩ وما بعدها، والموافقات ص ١٢ ح ٤ وما بعدها، والمدخل إلى علم أصول الفقه ص ٥٥، وأصول التشريع الإسلامي لعللي حسب الله ص ٤٠ وما بعدها، والسنة ومكانتها في التشريع الإسلامي ص ٤٢٦، وتاريخ التشريع الإسلامي للخضري ص ٢٣٥ وتاريخ التشريع الإسلامي للسكي وإخوانه ص ٦٦، وأسباب اختلاف الفقهاء ص ١١، والمدخل إلى السنة وعلومها ص ١٧.

(٣) أخرجه البخاري في حديث طويل، انظر صحيح البخاري بحاشية السندي ص ١٢٥ - ١٢٦ ح ١.

(٤) صحيح مسلم ص ٩٤٣ ح ٢.

(٥) فتح الباري ص ٢٨٩ ح ٦.

(٦) سنن الترمذي كتاب الفرائض الباب (١٧) وستن ابن ماجه ص ٨٨٣ ح ٢.

ومن بيانه ﷺ تقييد مطلق القرآن كما في قوله تعالى: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ [المائدة: ٣٨] فإن قطع اليد لم يقيد في الآية بموضع خاص، فتطلق اليد على الكف وعلى الساعد وعلى الذراع. ولكن السنة بينت هذا، وقيدت القطع بأن يكون من الرسغ، وقد فعل ذلك رسول الله ﷺ عندما: «أُتِيَ بِسَارِقٍ قَطَعَ يَدَهُ مِنْ مَفْصِلِ الْكَفِّ»^(١).
وتأتي سنة الرسول ﷺ مثبتة ومؤكدة لما جاء في القرآن الكريم، أو مفرعة على أصل تقرر فيه. ومن ذلك جميع الأحاديث التي تدل على وجوب الصلاة والزكاة والصوم والحج والصدقة وغير ذلك. ومثال السنة التي وردت تفريعاً على أصل في الكتاب^(٢) منع بيع الثمار قبل بدو صلاحها. ففي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ بَيْعَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ﴾ [النساء: ٢٩].

فعندما هاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة، وجد المزارعين يتبايعون ثمار الأشجار قبل أن يبدو صلاحها، من غير أن يتمكن المشتري من معرفة كميتها وصلاحها، فإذا حان جني الثمار كانت المفاجئات غير الطيبة كثيراً ما تثير النزاع بين المتعاقدين، وذلك عندما يطراً طارئ من برد شديد، أو مراض شجري يقضي على الزهر، وينعدم معه الثمر. لذلك حرم رسول الله ﷺ هذا النوع من البيع ما لم يبدو صلاح الثمر^(٣)، ويتمكن المشتري من التثبت من تمام تكونها، وقال: «أَرَأَيْتَ إِذَا مَنَعَ اللَّهُ الثَّمَرَةَ بِمَ يَأْخُذُ أَحَدُكُمْ مَالَ أَخِيهِ»^(٤).

وفي السنة أحكام لم ينص عليها الكتاب الكريم، وليست بياناً له ولا تطبيقاً مؤكداً لما نص عليه كتحریم الحمر الأهلية، وكل ذي ناب من السباع، وتحريم نكاح المرأة على عمتها أو خالتها، وأن لا يقتل مسلم بكافر، وجواز خيار الشرط، وثبوت الشفعة، وجواز الرهن في الحضر، وإحداد المتوفى عنها زوجها، وهو زائد على ما في القرآن الكريم من العدة، وغير ذلك^(٥). وكل هذا سنة يجب اعتباره والعمل به، وعلى هذا جميع من يعتد به من الأمة الإسلامية في مختلف الأوطان والأزمان.

قال الإمام الشافعي: (وما سن رسول الله ﷺ فيما ليس لله فيه حكم فيحكم الله سنة. وكذلك أخبرنا الله في قوله: ﴿وَأَنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطُ اللَّهِ﴾ [الشورى: ٥٢، ٥٣]^(٦)

(١) انظر سبل السلام ص ٢٧ و ٢٨ ح ٤، وقد روي هذا الحديث من حديث عمرو بن شعيب وأخرجه الدارقطني.

(٢) انظر المدخل إلى علم أصول الفقه ص ٥٦.

(٣) انظر فتح الباري ص ٢٩٨ ح ٥ كتاب البيوع باب بيع الثمار قبل أن يبدو صلاحها.

(٤) فتح الباري ص ٣٠٢ ح ٥.

(٥) انظر الموافقات ص ١٦ ح ٤، وأعلام الموقعين ص ٢٨٩ ح ٢.

(٦) قال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحَنَا مَا كُنْتَ نَدْرِ مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ نُورًا يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ وَإِلَيْكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٥٢﴾ صِرَاطُ اللَّهِ الَّذِي لَمْ يَلَمْ يَلَمْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ إِلَّا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾ [الشورى: ٥٢، ٥٣].

وقد سن رسول الله مع كتاب الله، ومن فيما ليس فيه بعينه نص كتاب وكل ما سن فقد أكرّمنا الله اتباعه، وحمل في اتباعه طاعته، وفي العنود^(١) عن اتباعها معصيته التي لم يعدر بها خلقاً، ولم يجعل له من اتباع سنن رسول الله مخرجاً^(٢).

وقال ابن القيم: فما كان منها زائداً على القرآن، فهو تشريع مبتدأ من النبي ﷺ، سبّح طاعته فيه، ولا تحل معصيته، وليس هذا تقدماً على كتاب الله، بل امتثال لما أمر الله به من طاعة رسوله، ولو كان رسول الله ﷺ لا يطاع في هذا القسم لم يكن لطاعته معنى، وسقطت طاعته المختصة به، وإنه إذا لم تجب طاعته إلا فيما وافق القرآن لا فيما زاد عليه لم يكن له طاعة خاصة تختص به، وقد قال الله تعالى: ﴿مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ﴾ (الباء ٨٠)^(٣)

مما تقدم يتلخص لدينا: أن السنة مع القرآن الكريم على ثلاثة وجوه:

الأول: ما كان موافقاً للكتاب مؤيداً ومؤكداً ما جاء فيه، كأحاديث الأمر بالصلاة والركعة وتحريم الربا ونحوها.

الثاني: ما كان مبيناً ومفسراً لما جاء مجملاً في القرآن الكريم، فبينت السنة المراد منه، كبيان كيفية الصلاة وعدد ركعاتها وأوقاتها، وبيان شرط القرع الوارث وغير ذلك

الثالث: ما سن رسول الله ﷺ فيما ليس فيه نص كتاب، كتحريم أكل الحمر الأهلية^(٤)

(١) العنود: بضم العين العتو والطغيان، أو الميل والانحراف.

(٢) الرسالة ص ٨٨ - ٨٩. وقوله: (وفي العنود عن اتباعها) أي اتباع السنن.

(٣) أعلام الموقعين ص ٢٨٩ ج ٢.

(٤) الروح الأول والثاني متفق عليهما بالإجماع، وأما الوجه الثالث فقد اختلف العلماء في وجوبه وتحريمه ويعلمه، ولهم اجتهدات وأراء في بيان ذلك. انظر تفصيل هذا في الرسالة ص ٩٢ وما بعدها، وأعلام الموقعين ص ٢٨٨ ج ٢ وما بعدها. والمواقفات ص ١٢ - ٤٨ ج ٤.

الفصل الثالث

الحديث في العهد النبوي

أ - تمهيد:

قضى الرسول ﷺ ثلاثة وعشرين عاماً يدعو إلى الإسلام، ويبلغ أحكامه وتعاليمه، حتى دانت الجزيرة العربية وأطرافها لهذا الدين الحنيف، وقد كانت هذه الفترة مرحلة تعليمية تطبيقية، وأساساً متيناً لبنیان الحضارة الإسلامية الشامخ، الذي غير وجه التاريخ وأمدّه بذخيرة حضارية في مختلف نواحي الحياة.

وتبني الرسالة وأداء الأمانة مهمة شاقة وخطيرة، لا يضطلع بها إلا أولو العزم من الرُسل، وقد اصطفى الله عز وجل محمداً ﷺ ورباه وعلمه بعنايته الإلهية، ليتمكن من حمل الرسالة وتبليغها، فأعد إعداداً عظيماً، من الناحية العلمية والخلقية، لذلك كله كان صلوات الله عليه وسلامه يتمتع بصفات خلقية سامية، ويتميز بشخصية تربوية عالية، تتجلى فيها الآداب الكريمة، التي تتدفق من خصاله الحميدة الكثيرة، ويكفي في ذلك كله شهادة الله عز وجل له إذ يقول: ﴿وَلَئِنْ لَمْ يَنْ خُلُقِي عَظِيمٌ﴾ [القلم: ٤].

أما من الناحية العلمية فقد شرح الله صدره وعلمه ما لم يكن يعلم فبلغ ﷺ من العزم غاية لم يبلغها بشر سواه، فكان المرجع الأول للمسلمين في أحكام القرآن وتعاليم الإسلام، فعلم دقائق ذلك كله، فحمّله إلى الناس، وبينه بسنته الطاهرة، وهديه الكريم، فكان الرائد الأول والمرشد الأمين إلى الطريق القويم.

نقد اندفع الرسول ﷺ من صميم فؤاده، وبجميع قواه في سبيل تبليغ رسالته، وقد تحمل من أجل هذا صنوف الأذى، وقاسى مختلف الصعاب، وصبر الصبر الجميل لتدعيم أركان الحنيفية السمحة، واضطهد كثيراً حتى غادر مسقط رأسه، ومع هذا كان يرجو لقومه الهداية والرشاد، فيطيب الله خاطره، ويخفف عنه، مبيناً أن هدايتهم بيده عز وجل، فيقول: ﴿لَئِنْ لَمْ يَنْ خُلُقِي عَظِيمٌ﴾ [القلم: ٤].

حتى إذا مارست دعائم الإسلام وقويت شوكتها، وقامت دولته كان الرسول عليه الصلاة والسلام - القائد الموجه، والرئيس المشرف، والفقير المعلم، والمفتي الصادق، يمارس كل هذا بنفسه الصافية، وروحه العالية مندفعاً في أداء الأمانة، ف قضى عمره داعياً إلى الله معلماً مرشداً،

متجاوباً على دعوته ورسالته، محباً لأصحابه، آخذاً بأيديهم إلى ما فيه صلاحهم وهدايتهم، يشاركهم آلامهم وأفراحهم، وفي كل هذا كان خير من يقتدى به، ويهتدى بسيرته في مختلف مظاهر الحياة، وقد كان الأسوة الحسنة لأصحابه الذين خالطوه ورأوه وسمعوا منه، وعرفوا عنه كل دقيق وجليل - وكل ذلك سنة - فنقلوه إلينا بإخلاص ودقة

ويجدر بنا هنا ونحن ندرس السنة في عهد الرسول ﷺ أن نعرف منهجه ﷺ في تعليم أصحابه، وطرق تلقي الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين - السنة عنه. لما لهذا من أثر بعيد في تثبيت السنة وحفظها.

ب - منهج الرسول ﷺ في تعليم أصحابه:

قبل أن نتكلم عن منهجه ﷺ لا بد لنا من أن نبين موقف الشريعة الإسلامية من التعليم. لما لهذا الموقف من أثر بعيد في إقبال المسلمين على حفظ القرآن والسنة والتفقه في الدين، ولما له أيضاً من أثر طيب وعميق في حياة الحديث وحفظه وصيانه والاعتناء به في مختلف العصور.

مما لا شك فيه أن أول ما نزل الوحي على الرسول ﷺ نزل بآيات توجه النظر الإنساني إلى التعلم، وتطالبه بالقراءة، فصعد بقوله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ [العلق: ١].

وإن لنجد القرآن يدعو إلى التعلم، ويحض على طلب العلم، ويبين درجات بعلماء، ويخاطب العقلاء، ويحضهم على التدبر في آيات الله تعالى وآلائه، من ذلك قوله عز وجل: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر: ١٩].

ولسنا هنا بصدد إحصاء آيات العلم والتعليم والعلماء في القرآن الكريم، فإن المقام لا يتسع لذلك، وإنما الغاية أن نعرف موقف الرسول ﷺ من العلم والحث على طلبه، لما لهذا من صلة ببحثنا، ولما له من أثر بعيد في حفظ «السنة» إلى جانب القرآن الكريم.

١ فقد حض الرسول ﷺ على طلب العلم، وبين منزلة العلماء فقال: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين»^(١). وجعل طلب العلم الشرعي الذي يحتاج إليه كل مسلم ليقوم أمور دينه فريضة على كل مسلم، فقال عليه الصلاة والسلام: «طلب العلم فريضة على كل مسلم»^(٢). وغيرها من الأحاديث التي تحض على طلب العلم، ولم يقتصر حصه^(٣) على طلب العلم الشرعي من خلال القرآن والسنة، بل دعا إلى تعلم كل ما يعود على المسلمين بالخير^(٤).

(١) أخرجه الإمام أحمد يستنده عن أبي هريرة رضي الله عنه في مسنده ص ١٨٠ حديث ٧١٩٣ ح ١٢.

(٢) أخرجه ابن ماجه يستنده عن أنس رضي الله عنه. سنن ابن ماجه ص ٥ ح ١.

(٣) انظر السنة قبل التدوين: ص ٣٨ و ٣٩.

- ٢ - وكما حص الرسول ﷺ على طلب العلم حض على تبليغه، فحدث الرسول ﷺ في مواقف مختلفة، وكان يقول: «البلغ الشاهد الغائب رب مبلغ أوعى من سامع»^(١)، و«نضر الله امرءاً سمع منا حديثاً فحفظه حتى يبلغه، فرب مبلغ أحفظ له من سامع»^(٢). وكان يأمر الوفود التي تقد إليه بأن يحملوا الإسلام إلى من خلفهم^(٣).
- فمن ناحية التطبيقية لم يترك الرسول ﷺ طريقة من طرق الإعلام والتبليغ في ذلك العصر إلا استعملها في سبيل نشر الإسلام وتبليغه، فأرسل الرسل، وطير الكتب ووجه الأمراء والقضاة، فكان خير مبلغ.
- ٣ - وبين الرسول ﷺ منزلة العلماء المعلمين فقال: «العلماء ورثة الأنبياء»^(٤). وحث على احترام العلماء، فقال: «ليس من أمتي من لم يجعل كبيرنا، ويرحم صغيرنا، ويعرف لعالمنا حقه»^(٥) وأكد الرسول ﷺ ما للعالم من أحر عند الله عز وجل بقوله: «العالم والمتعلم شريكان في الأجر»^(٦).
- ٤ - وكما بين لرسول عليه الصلاة والسلام منزلة العلماء بين منزلة طلاب العلم وما لهم من أجر في طلبه، فقال: «من غدا إلى المسجد لا يريد إلا أن يتعلم خيراً، أو يعلمه كان له كأجر حاج تاماً حجته»^(٧)، وقال ﷺ: «ومن سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة، وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله، يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم، إلا نزلت عليهم السكينة، وغشيتهم الرحمة، وحففتهم الملائكة، وذكرهم الله عز وجل فيمن عنده، ومن أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه»^(٨).
- ٥ - ولم يكتف الرسول ﷺ بالحض على طلب العلم، وعلى تبليغه ولم يكتف ببيان منزلة العلماء وطلاب العلم، بل أوصى بطلاب العلم خيراً ورغب في تعليمهم والإحسان إليهم، من هذا ما رواه أبو هارون العبيدي قال: «كنا إذا أتينا أبا سعيد الخدري قال: مرحباً بوصية رسول الله ﷺ. قال قلنا: وما وصية رسول الله ﷺ؟ قال: قال لنا رسول الله ﷺ «إنه سيأتي بعدي قوم يسألونكم الحديث عني فإذا جاؤكم فالطفوا بهم، وحديثوهم»^(٩). وفي رواية. «إنهم - أي طلاب العلم - سيأتونكم من أقطار الأرض،

(١) صحيح البخاري بحاشية السندي ص ٢٣ ج ١.

(٢) أخرج الإمام أحمد عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه في مسنده ص ٩٦ حديث ٤١٥٧ ج ٦.

(٣) انظر فتح الباري ص ١٩٤ ج ١.

(٤) انظر مجمع الزوائد ص ١٢٧ ج ١.

(٥) جامع بيان العلم وفضله ص ٢٨ ج ١.

(٦) هكذا في الأصل (تاماً حجته) انظر مجمع الزوائد ص ١٢٣ ج ١، ورجاله ثقات.

(٧) مسند الإمام أحمد ص ١٦١ حديث ٧٤٢١ ج ١٣ بإسناد صحيح.

(٨) شرف أصحاب الحديث ص ٧٢: أ.

يتفقهون في الدين فإذا جاؤوكم فاستوصوا بهم خيراً^(١).

هكذا تبيّن لنا حرص الشريعة على العلم والتعليم، وقد مارس الرسول ﷺ ذلك بنفسه، وشجع على طلب العلم، وأوصى بطلابه، وبين ما للمشاركين فيه من أجر، حتى بلغ التشجيع العلمي أوجه، وفتح باب العلم لجميع طلابه ليس بينه وبينهم حاجز أو مانع. بعد هذا نتكلم عن منهج الرسول ﷺ في تعليم أصحابه.

إن منهج الرسول ﷺ في تبليغ أصحابه وتعليمهم لا يتعدى منهج القرآن نُعْطِيهِ، إذ كان الرسول الكريم مبلغاً لكتاب الله تعالى، مبيناً أحكامه، موضحاً آياته، وقد نزل القرآن منجماً على محمد ﷺ خلال ثلاث وعشرين سنة، والرسول الكريم يبلغ قومه، ومن حوله، ويفصل تعاليم الإسلام، ويطبق أحكام القرآن، فكان معلماً وحاكماً وقاضياً ومفتياً وقائداً طيلة حياته عليه الصلاة والسلام، فكل ما يتعلق بالأمّة الإسلامية في جميع شؤونها، دقيقها وعظيمها، وكل ما يتناول الفرد والجماعة في مختلف نواحي حياتهم، مما لم يرد في القرآن فهو من السنة، العلمية أو القولية أو التقريرية، ومن ثم نجد بين يدينا أحكاماً وآداباً وعبادات وقربات شرعت وسنت وطبقت خلال ربع قرن، فإذا ما نظرنا إلى تلك الحقبة ألفينا أنفسنا أمام مدرسة كبيرة جداً، يشرف على توجيهها وتربية طلابها وتعليمهم محمد ﷺ، موادها القرآن والسنة، وطلابها الصحابة رضوان الله عليهم، فكما أن القرآن الكريم لم ينزل جملة واحدة، كذلك لم توضع السنة دفعة واحدة^(٢) كمجموعة من الشرائع الوضعية، أو الأحكام الخلقية، التي يملئها بعض الحكماء والوعاظ وإنما شرعت لتربية الأمّة الإسلامية دينياً واجتماعياً وخلقياً وسياسياً، في السلم والحرب، في الرخاء والعسر، وتتناول النواحي العلمية والعملية. فلم يكن من السهل أن ينقلب الناس آنئذ فجأة، ويتحولوا بين عشية وضحاها عن تعاليمهم القديمة، وديانتهم وعاداتهم وتقاليدهم إلى الإسلام في عقائده وعباداته وتعاليمه ونظمه.

ويمكننا أن نخص منهج الرسول ﷺ في تعليم أصحابه في النقاط الآتية

١ - التدرج في التعليم:

لقد تدرج القرآن الكريم في انتزاع العقائد الفاسدة والعادات الضارة ومحاربة المنكرات

(١) سنن ابن ماجه ص ٥٦ ج ١.

(٢) والسنة لم تكن قط نتيجة للتطور الديني والسياسي والاجتماعي للإسلام في القرنين الأول والثاني كما ادعى المستشرق «جولد تسيهر»، الذي يرى أن الحديث النبوي ليس وثيقة للإسلام في هذه الأول، ولكنه أثر من آثار جهود الإسلام في عصر النضوج. كما ذكر المستشرق «غامستون ويت» هذا الرأي لجولد تسيهر في مقالته عن الحديث في «التاريخ العام للديانات» ص ٣٦٦ ج ٤ بالفرنسية، وذكر واضعو دائرة المعارف الإسلامية قريباً من هذا القول عن جولد تسيهر في مادة «حديث». نقلاً عن كتابه «دراسات إسلامية»، ويرى أن السنة من وضع المسلمين. وهذا الرأي غير صحيح، ولا يقوم على دراسة علمية عميقة شاملة، وقد ناقشه وفنداه في كتابنا السنة قبل التدوين.

التي كان عليها الناس في الجاهلية، وثبت بالتدرج أيضاً العقائد الصحيحة، والعبادات، والأحكام، ودعا إلى الآداب السامية والأخلاق الفاضلة، وشجع الذين التفوا حول الرسول ﷺ على الصبر والثبات.

وفي هذا كله كان الرسول الكريم يبين القرآن، ويفتي الناس، ويفصل بين الحصوص ويقيم الحدود، ويطبق تعاليم القرآن، وكل ذلك سنة.

٢ - مبادئ التعليم:

كان الرسول ﷺ قد اتخذ دار الأرقم بن عبد مناف بمكة مركزاً للدعوة إلى الإسلام حين كانت الدعوة سرية أول عهدها، وكانت تسمى «دار الإسلام» فيلتف المسلمون الأواثل حول الرسول ﷺ بعيداً عن المشركين يتلون كتاب الله، ويتعلمون مبادئ الإسلام، ويحفظون ما ينزل على الرسول ﷺ من القرآن، ثم ما لبث أن أصبح منزل الرسول ﷺ في مكة محط أنظار المسلمين، ومعهدهم الذي يتلقون فيه القرآن الكريم، وينهلون من الحديث الشريف على يدي رسول الله ﷺ.

وكان الصحابة يستظهرون آيات القرآن، ويتدارسونها فيما بينهم في أي مكان يسنح لهم، ليثبتوا ما سمعوا من الرسول ﷺ، ويتذكرون تفسيره، وما تفسيره إلا شرح رسول الله ﷺ وهو الحديث. فحفظ الحديث كان مسشياً جباً إلى جنب مع حفظ القرآن الكريم من الأيام الأولى لظهور الإسلام، وسيوضح هذا أيضاً من خلال البحث.

ثم أصبح المسجد فيما بعد - المكان المعهود للعلم والفتوى والقضاء، إلى جانب العبادات، وعرض الأمور العامة على المسلمين.

ومع هذا لم تكن مبادئ التعليم محصورة في مجال معين، فلم يقتصر تبليغ الرسول ﷺ على مكان محدود، ولا على مناسبة معينة، فقد كان يستفتى في الطريق فيفتي، ويسأل في المناسبات المختلفة فيجيب، يبلغ الإسلام في كل فرصة تسنح له، وفي كل مكان يسع لذلك وإلى جانب هذا كانت له مجالس علمية كثيرة يتعهد فيها أصحابه بالموعظة، فكان إذا جلس حرس إليه أصحابه خلقاً خلقاً^(١). وعن أنس رضي الله عنه إنما كانوا إذا صلوا العداة فعدوا خلقاً خلقاً، يفرزون القرآن، ويتعلمون العرائض والسنن^(٢)، ومن تاريج الصحابة وحياتهم العلمية يعلم أن الرسول الكريم لم يكن يرضن على مسلم بالعلم، وأنه كان يكثر مجالسة أصحابه يعلمهم ويزكيهم.

(١) انظر مجمع الزوائد، ص ١٣٢ ج ١

(٢) انظر مجمع الزوائد ص ١٣٢ ج ١.

٣ - حسن التربية والتعليم:

كان الرسول ﷺ مثال المربي المخلص، والمعلم المرشد، وكيف لا يكون كذلك وقد بعثه الله عز وجل ليتمم مكارم الأخلاق؟ فقد كان يعامل المسلمين جميعاً معاملة طيبة كريمة، فكان لهم أخصاً متواضعاً، ومعلماً حليماً، بل كان أباً رحيماً، فإذا ما أراد أن يعلم أصحابه بعض الآداب خاطبهم ألين الخطاب وأحبه إلى نفس المخاطب، فيقول مثلاً: «إنما أنا لكم مثل الوالد إذا أتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها»^(١).

وكان إذا تكلم الرسول ﷺ أحسن البيان، وفصل القول وربما أعاده أكثر من مرة، فيحفظه من يسمعه، عن السيدة عائشة أنه ﷺ كان لا يسرد الكلام كسر دكم، ولكن كان إذا تكلم تكلم بكلام فصل يحفظه من سمعه^(٢)، وفي رواية إنما كان يحدث حديثاً لو عدّه العاد لأحصاه^(٣). فكان يبين للناس الأحكام جيداً حتى لا يبقى لسامع سؤال، ولا لسائل مشكل يقف عنده، حتى إنه كان يجيب السائل بأكثر مما سأله^(٤).

٤ - التنويع والتغيير:

عن عبد الله بن مسعود قال: «كان النبي ﷺ يتحولنا بالموعظة في الأيام كراهة السامة علينا»^(٥)، فقد كان عليه الصلاة والسلام يخشى أن يمل أصحابه فيتحولهم بالموعظة بين وقت وآخر، لأن الاستمرار في التعليم والتوجيه يدخل الملل إلى النفوس، فتقل الفائدة، فمن الحكمة سلوك هذا السبيل في التعليم، وهو الطريق الذي تعتمده اليوم المؤسسات التربوية في مناهجها التعليمية، وهي خير طريقة لتثيت ما يتلقاه الطالب من المعلومات.

٥ - التطبيق العملي:

كان الرسول ﷺ يعلم الصحابة القرآن الكريم، آيات معدودات، يبينها لهم: فيفهمون معناها، ويتعلمون فقها، ويطبقونه على أنفسهم ثم يحفظون غيرها، وفي هذا يقول أبو عبد الرحمن السلمي: حدثنا الذين كان يقرؤنا القرآن - كعثمان بن عفان، وعبد الله بن مسعود وغيرهما - أنهم كانوا إذا تعلموا من النبي ﷺ عشر آيات، لم يتجاوزوها حتى يتعمق فيها من معني ونعمي... قالوا: فتعلمنا القرآن والعلم والعمل جميعاً^(٦).

(١) مسند الإمام أحمد ص ١٠٠ حديث ٧٣٦٢ ج ٣، ونحوه في فتح الباري ص ٢٥٥ ج ١.

(٢) انظر الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ٩٦: ب، وفتح الباري ص ٣٩٠ ج ٧.

(٣) فتح الباري ص ٢٨٩ ج ٧.

(٤) انظر فتح الباري ص ٢٤١ ج ١.

(٥) فتح الباري ص ١٧٢ و ١٧٣ ج ١، وقارن بمسند الإمام أحمد ص ٢٠٢ ج ٥.

(٦) مقدمة في أصول التفسير لابن تيمية ص ٦. وأبو عبد الرحمن السلمي هو عبد الله بن حبيب بن ربيعة، أحد كبار التابعين، الذين سمعوا عثمان وابن مسعود وزيد بن ثابت وغيرهم رضي الله عنهم، توفي سنة -

وروى الأعمش، عن أبي وائل، عن عبد الله بن مسعود قال: كان الرجل منا إذا تعلم عشر آيات لم يجاوزهن حتى يعرف معانيهن والعمل بهن^(١).

وأكثر من هذا فإن بعضهم كان يقيم عند الرسول ﷺ يتعلم أحكام الإسلام وعباداته ثم يعود إلى أهله وقومه يعلمهم ويفقههم، من هذا ما أخرجه الإمام البخاري عن مالك بن الحويرث قال: «أتينا النبي ﷺ ونحن شبيهة متقاربون فأقمنا عنده عشرين ليلة، فظن أنا اشتقنا أهلنا، وسألنا عن تركنا في أهلنا، فأخبرنا، وكان رقيقاً رحيماً، فقال: «ارجعوا إلى أهليكم فاعلموهم ومروهم، وصلوا كما رأيتموني أصلي، وإذا حضرت الصلاة فليؤذن لكم أحدكم، ثم ليؤمكم أكبركم»^(٢).

مثل هذه الأخبار تبين لنا جانباً عملياً من تطبيق أحكام الشريعة وتعاليمها، ومن المسلم به أنه إذ رافق العلم التطبيق العملي كان أجدى فائدة، وأقوى رسوخاً، وأشد ثبوتاً في النفوس، فما ظننا بصحابة رسول الله ﷺ وهم يتلقون كل هذا بين يدي الرسول عليه الصلاة والسلام ويطبقونه؟ ما أجمل هذا التعليم وما أطيبه، إن مثل هذه الحوادث وما فيها من تعاليم وأحكام وآداب سيذكرها أصحابها ومن يسمع بها ما دامت فيهم نبضة عرق، أو خفقة قلب.

٦ - مراعاة المستويات المختلفة:

كان الرسول ﷺ يخاطب الناس على قدر عقولهم، فإن الكلام الذي لا يبلغ عقول السامعين ولا يفهمونه قد يكون فتنة لهم، فيأتي بغير المقصود منه.

لقد كن لرسول الكريم يخاطب حضوره بما يدركون، فيفهم البدوي الجافي بما يناسب جفائه وقسوته، ويفهم الحضري بما يلائم حياته وبيئته، كما أنه كان يراعي تفاوت المدارك، وانتباه أصحابه وقدرهم الفطرية والمكتسبة، فتكفي منه الإشارة إلى الأكمعي الذكي، واللمحة العابرة إلى الحافظ المجيد، من ذلك ما رواه أبو هريرة قال: «جاء رجل من بني فزارة إلى النبي ﷺ فقال: إن امرأتي ولدت غلاماً أسود وإنني أنكرته، فقال له النبي ﷺ: «هل لك من إيل؟» قال: نعم. قال: «فما ألوانها؟» قال: حمر. قال: «هل لك فيها من أورك؟» قال: إن فيها لورقاً. قال: «فأني أتاها ذلك؟» قال: عسى أن يكون نزع عرق. قال: «وهذا عسى أن يكون نزع عرق»^(٣).

= (٧٢٢هـ) وقال البخاري: وفاته بين سنتي (٧٠ و٨٠). انظر طبقات ابن سعد ص ١١٩ ج ٦، وتهذيب التهذيب ص ١٨٣ ج ٥.

(١) مقدمة في أصول التفسير لابن تيمية: ص ٤٤.

(٢) صحيح البخاري بحاشية السندي ص ٥٢ ج ٤.

(٣) انظر صحيح مسلم: ص ١١٣٧ من الحديثين ١٨ و ٢٠ ج ٢، والأورق: الذي فيه سواد ليس بصاف، والمراد بالعرق هنا الأصل من النسب.

لقد كانت الوسيلة الوحيدة لإقناعه بصحة ما أنكره - أن يقيس ذلك على ما اعتاده من حياته العملية ويثبت.

وقد كان يخاطب الأحاسيس والعواطف كما كان يخاطب العقول، ويحرك المشاعر الإنسانية ويهزها كما كان يوقظ النفوس من غفواتها، ويعالج الأمور بحكمة وأناة، يصنع السمع الشافي حيث ينبغي أن يوضع.

من ذلك ما رواه أبو أمامة الباهلي: أن فتى من قريش أتى النبي ﷺ فقال يا رسول الله ائذن لي في الزنا، فأقبل القوم وزجروه فقالوا: مه مه. فقال: «أدنه» فدنا منه قريباً فقال: «أتعجب لأملك؟» قال: لا والله جعلني الله فداك. قال: «ولا الناس يحبونه لأمهاتهم» قال: «أفنتعبه لأبنتك؟» قال: لا والله يا رسول الله جعلني الله فداك. قال: «ولا الناس يحبونه لبناهم» ثم ذكر له رسول الله أخته وعمته وخالته، وفي كل ذلك يقول الفتى مقالته. لا والله يا رسول الله جعلني الله فداك. قال: فوضع يده عليه وقال: «اللهم اغفر ذنبه، وطهر قلبه، وحسن فرجه». قال: فله يكن بعد ذلك الفتى يلتفت إلى شيء^(١).

لقد اتبع رسول الله ﷺ أسلوباً جعل الفتى يدرك أثر الزنا في المجتمع، وكيف أن الناس جميعاً لا يرضونه لأنفسهم وأهلهم، كما أنه لا يرضاه هو لذويه، مما حمله على الاقتناع بالإقلاع عنه، وخير الأمور ما كان الدافع إليه من قرارة النفس.

٧ - التيسير وعدم التشديد:

سعى الرسول ﷺ لنشر الإسلام وتبليغه سعياً حثيثاً، وسلك في ذلك أسهل السبل وأبسطها، واجتهد في تعليم المسلمين أحكام دينهم بأيسر الطرق وأقربها إلى النفوس، فكانت نتيجتها التيسير في جميع أموره، وينهى عن التشديد والتعقيد، يريد من المسلمين أن يأتوا بالحرص كما يأتون بالعزائم وكثيراً ما كان ينهى عن التنطع في العبادة، والتضييق في الأحكام، ولا بعد في ذلك كله، فإنه ناطق بلسان الشريعة السمحة الميسرة. ويتجلى لنا هذا الجانب من منهجه في تتبع سيرته ﷺ ويظهر لنا مع هذا حلمه نادرة، وحبه لأمته نارة أخرى، وعضبه للحق حيناً وبهيه عن التعقيد أحياناً.

من هذا ما رواه أبو هريرة رضي الله عنه. قال: دخل أعرابي المسجد فصلى ركعتين، ثم قال اللهم ارحمني ومحمداً ولا ترحم معنا أحداً. فالتفت النبي ﷺ إليه، فقال: «لقد تحجرت واسعاً». ثم لم يلبث أن بال في المسجد. فأسرع الناس إليه، فقال: يا رسول الله ﷺ «إنما بعثتم ميسرين، ولم تبعثوا معسرين، أهريقوا عليه دلواً من ماء أو سحلاً من ماء»^(٢).

(١) انظر مجمع الزوائد ص ١٢٩ ج ١

(٢) القسم الثاني من هذا الحديث وهو «بول الأعرابي في المسجد» ذكره البخاري عن أنس وعن أبي هريرة

وكن يدعو إلى التيسير دائماً، فعن ابن عباس عن النبي ﷺ أنه قال: «علموا ويسروا ولا تعسروا، وإذا غضب أحدكم فليسكت»^(١) وعن أنس رضي الله عنه عن الرسول ﷺ قال: «يسروا ولا تعسروا ويسروا ولا تفروا»^(٢).

وكن هذا كان الرسول ﷺ يحض أصحابه على تفهم أمور دينهم، ويأمرهم أن يسألوا عما يجهلون، ويمسحهم أن يمتوا من غير علم، ويظهر لنا هذا فيما رواه عبد الله بن عباس. إن رجلاً أصابه جرح في عهد الرسول ﷺ، قد أصابه احتلام، فأمر بالاعتسال فمات، فبلغ ذلك النبي ﷺ فقال: «قتلوه... قتلهم الله... ألم يكن شفاء العي السؤال؟»^(٣).

٨ - تعليم النساء:

وكما اعتنى الرسول ﷺ بتعليم الرجال اعتنى بتعليم النساء، فقد جاءه نسوة، فقلن: يا رسول الله ما نقدر عليك في مجلسك من الرجال، فواعدنا منك يوماً نأتيك فيه، قال: «موعدكن بيت فلان»، وأتاهن في ذلك اليوم ولذلك الموعد وعلمهن^(٤).

وكان النساء يسألن الرسول ﷺ فيجيبهن عن أمور دينهن، ولم يكن ذلك صدفة أو نادراً بل خصص لهن أوقاتاً خاصة يجلسن فيها إليه ويتلقين عنه تعاليم الإسلام، ويفتحن، قالت السيدة عائشة رضي الله عنها: نعم النساء نساء الأنصار، لم يمنعهن الحياء أن يتفقهن في الدين^(٥).

وبهذا عرفت المرأة المسلمة طريق التور إلى الحياة العلمية الكريمة، التي هيأتها لها شريعة الإسلام، فغدت بهذا مثال المرأة التي كتب لها الخلود، ولم تأت المرأة المسلمة بعد ذلك العصر بدعاً في تعلمها، فقد كان لها بأمهات المؤمنات وبالصحابيات الكريزمات - رضي الله عنهن

= انظر فتح الباري ص ٣٣٥ و ٣٣٦ ج ١، وقصة الدعاء في موضع آخر. والحديث الذي ذكرناه أخرجه الإمام أحمد بإسناد صحيح في مسنده ص ٢٤٤ حديث ٧٢٥٤ ج ١٢ وص ٢٠٩ حديث ٧٧٨٦ ج ١٤. قوله ﷺ: «تحيروا واسعاً» أي ضيقت ما وسعه الله، يقال حجرت الأرض واحتجرتها إذا ضربت عليها مناراً تمنعها به عن غيرك.

(١) مسند الإمام أحمد ص ١٢ حديث ٢١٣٦ وص ١٩١ حديث ٢٥٥٦ ج ٢.

(٢) صحيح البخاري بحاشية السندي ص ٢٤ ج ١.

(٣) مسن الإمام أحمد ص ٢٢ حديث ٣٠٥٧ ج ٥. وأخرج أبو داود بسنده عن جابر بن عبد الله قال: خرج في سفر فأصاب رجلاً منا حجر فشجه في رأسه، ثم احتلم، فسأل أصحابه فقال: هل تجدون لي رخصة في التيمم؟ فقالوا: ما نجد لك رخصة وأنت تقدر على الماء، فاغتسل فمات، فلما قدمنا على النبي ﷺ وأخبر بذلك فقال: «قتلوه قتلهم الله»، ألا سألو إذا لم يعلموا، فإنما شفاء العي السؤال إنما كان يكفيه أن يتيمم ويعصب. على جرحه خرقه ثم يمسح عليها ويغسل جسده. مسن أبي داود ص ٨٢ ج ١.

(٤) انظر مسند الإمام أحمد: ص ٨٥ حديث ٧٣٥١ ج ١٣، وفتح الباري ص ٢٠٦ ج ١.

(٥) فتح الباري ص ٢٣٩ ج ١.

جميعاً - حير أسوة، وهكذا ساهم المسلمون رجالهم ونسأؤهم في الحياة العممية، وفي حاصرة الإسلامية والإنسانية، يوم كان الظلام يخيم على العالم، وحين كانت المرأة خادمة الأرض رقيقة السادة في أورب

هكذا أقبل الرسول ﷺ على تبليغ الدعوة، وعلى تعليم المسلمين، بروحه الطيبة، ونفسه السامية، وصدرة الرحب، بمنهج تربوي صحيح، فتعلم الصحابة والمسلمون عامة أحكام الإسلام وتعاليمه وأدابه، ولم يكن بين الرسول الكريم والمسلمين حاجب كالملوك والقيصرة، بل كان المسجد معهده يعلم فيه المسلمين الشريعة، وقد يرونه في الطريق فيسألونه، فيبش لهم ويحييهم، وقد يعترضونه في مناسكه وحجه، أو على راحلته يستفتونه فيفتيهم^(١). والابتسامة لا تفارق ثغره، وقد تكون إجابته لسائل عن مسألة وحوله قليل أو كثير، فينقل السامعون ما سمعوه إلى إخوانهم وذويهم، وقد يكون على منبر مسجده يبلغ الناس الإسلام وتعاليمه ويفصل الأحكام ويشرحها..

من كل ما سبق يتبين لنا أن منهج الرسول ﷺ كان كفيلاً بأن يحقق ما أراداه الرسول ﷺ من تعليم أصحابه وتربيتهم وتطبيق أحكام الشريعة، وكفيلاً بأن يثبت تلك الأحكام ولتعليم في نفوسهم.

ج - كيف تلقى الصحابة السنة عن الرسول ﷺ؟

ما كاد الإيمان يخالط قلوب المسلمين صحابة رسول الله ﷺ وينير سبيلهم - حتى عرفوا عظمة الإسلام، فانكبوا ينهلون من القرآن الكريم: ذلك المعين الذي لا يتضب، بعد أن رأوا فيه المعجزة الكبرى، والهداية العظمى، وامتلات قلوبهم حباً لله ورسوله، فتفانوا في الدفاع عن مبادئهم وحماية قائدهم ومعلمهم، حتى إن الرجل منهم ليعديه بماله ودمه وولده، لقد تحولت جميع قواهم الفطرية، وفضائلهم الطبيعية، وحيوياتهم الدائمة، وتضافرت للمحافظة على الإسلام ونشره، وإن التاريخ ليحفظ لنا تلك المفآخر الخالدة من التضحيات العظيمة النادرة..^(٢) وبهذه الروح السامية والحيوية الدائمة أقدموا على تلقي العلم عن الرسول ﷺ ويمكننا أن نوجز طرق تلقي الصحابة السنة عن الرسول ﷺ فيما يلي

١ - مجالس الرسول ﷺ:

كانت جميع مجالس الرسول ﷺ مجالس علم وفائدة، وكان قد خصص الرسول ﷺ - كما أسلفنا أوقاتاً معينة لتعليم أصحابه، وكان الصحابة يحرسون على حضور هذه المجالس حرصاً شديداً، إلى جانب قيامهم بأعمالهم المعاشية من رعاية وتجارة وغيرها، وقد يعسر على

(١) راجع مسند الإمام أحمد ص ١٧ حديث ٥٦٢ ج٢، وفتح الباري ص ١٩١ و ٢٣٣ ج١.

(٢) انظر السنة قبل التدوين ص ٩ - ١٤، وص ٥٧.

بعضهم الحضور فيتناوبون مجالسه عليه الصلاة والسلام، كما كان يفعل ذلك عمر رضي الله عنه، قال: كنت أنا وجار لي من الأنصار في بني أمية بن زيد، وهي من عوالي المدينة، وكنا نتناوب النزول على رسول الله ﷺ، ينزل يوماً، وأنزل يوماً، فإذا نزلت جئته بخبر ذلك اليوم من الوحي وغيره، وإذا نزل فعل مثل ذلك^(١).

وكان الصحابة يتذكرون دائماً ما يسمعون من رسول الله ﷺ قال أنس بن مالك: كنا نكون عند النبي ﷺ فنسمع منه الحديث: فإذا قمنا تذاكرناه فيما بيننا حتى نحفظه^(٢).

والإلى جانب هذا كان بعضهم يعمد إلى حفظ الحديث وتكراره بينه وبين نفسه، من هذا ما رواه الخطيب البغدادي عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال: جزأت الليل ثلاثة أجزاء: ثلثاً أصلي، وثلثاً أنام، وثلثاً أذكر فيه حديث رسول الله ﷺ^(٣).

٢ - حوادث تقع للرسول نفسه:

فبين حكمها، وينتشر هذا الحكم بين المسلمين بمن سمعوه منه، وقد يكون هؤلاء كثرة تمكنهم كثرتهم من إذاعة الخبر بسرعة. وقد يكونون قلة فيبعث الرسول ﷺ من ينادي في الناس بذلك الحكم.

مثال هذا ما رواه أبو هريرة رضي الله عنه: أن رسول الله ﷺ، مرّ برجل يبيع طعاماً فسأله كيف تبيع فأخبره، فأوحى إليه أدخل يدك فيه، فأدخل يده، فإذا هو مبلول، فقال رسول الله ﷺ: «ليس منا من غش»^(٤).

وقد يرى الرسول ﷺ أو يسمع صحابياً يخطيء، فيصحح له خطأه ويرشده إلى الصواب^(٥).

٣ - حوادث كانت تقع للمسلمين:

فبسنن الرسول ﷺ، فبفتيهم وبيعتهم، مبيناً حكم ما سأله عنه، من هذه الحوادث ما يتناول خصوصيات السائل نفسه، ومنها ما يتعلق بغيره، وجميعها من الوقائع التي تعبر عن للإنسان في حياته، فنرى الصحابة لا يخلون في ذلك كله، بل يسرعون إلى الرسول ﷺ،

(١) فتح الباري ص ١٩٥ ج ١.

(٢) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، ص ٤٦: ب.

(٣) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع: ص ١٨٠ - ١٨١، وانظر سنن الدارمي ص ٨٢ ج ١ وأبو هريرة رواه الإسلام، ص ١٤٨.

(٤) مسند الإمام أحمد: ص ١٨ حديث ٧٢٩٠ ج ١٣ بإسناد صحيح.

(٥) نظر مسند الإمام أحمد: ص ٢١٤ حديث ١٢٤ ج ١، وص ٢٤٢ ج ١ منه أيضاً.

ليقفوا على حقيقة تطمئن قلوبهم إليها، وتلج صدورهم عندها، وقد يخجل صحابي من رسول الله ﷺ فيكلف غيره عبء السؤال^(١).

وكان لمسلمون يسألونه عن أمورهم وأحوالهم، لا يحجبهم عنه حاجب، ولا يمنعهم منه مانع، لذلك نرى الأعرابي البعيد عنه يسأله كما يسأله الصحابي الملازم له، كلهم يريدون الحق^(٢) إن هؤلاء الصحابة الذين يسألون الرسول ﷺ في خصوصياتهم وأمور ذويهم، كانوا لا يحجبون عن سؤاله في معاملاتهم وعباداتهم وعقائدهم وسائر أمورهم، بل إن بعضهم كان إذا وصله خبر عن رسول الله ﷺ يعود إليه لينهل من معينه ويتزود من علمه^(٣).

وقد كانت السيدة عائشة أم المؤمنين لا تسمع شيئاً لا تعرفه إلا راجعت فيه الرسول ﷺ حتى تعرفه^(٤)، وكذلك كان يفعل كثير من المسلمين والمسلمات^(٥).

وقد يختصم اثنان في قضية أو يختلفان في حكم، فيرجعان إلى رسول الله ﷺ ليفصل بينهما ويبين وجه الصواب^(٦).

إن هذه لأجوبة والفتاوى والأقضية مادة كثيرة في مختلف أبواب كتب السنة، حتى إنها تؤلف جانباً كبيراً من سنة رسول الله ﷺ، ويبعد أن ينسى هذه الحوادث من وقعت له وسأل عنها الرسول ﷺ، لأنها جزء من حياة السائل، بل واقعة بارزة من وقائع عمره.

(١) من هذا قول الإمام علي رضي الله عنه: (كنت رجلاً مذاء، فكنت أستحي أن أسأل رسول الله ﷺ لمكان ابنته، فأمرت المقداد بن الأسود. فسأله فقال: «يفسل فذكره ويتوضأ» انظر فتح الباري ص ٢٩٤ ج ١ وصحيح مسلم ص ٢٤٧ ج ١ ومسنود الإمام أحمد ص ٣٩ و ٤٦ ج ٢.

(٢) انظر نماذج لذلك في كتابنا السنة قبل التدوين ص ٦٢ و ٦٣.

(٣) من هذا ما حدث لضمام بن ثعلبة وقومه حين جاءهم رسول رسول الله ﷺ يبلغهم الرسالة، فانطلق صمام إلى رسول الله ﷺ، وكان حوله أصحابه فدخل المسجد على جمل، قال أنس بن مالك: «... فأناخه في المسجد، ثم عقله، ثم قال لهم: أيكم محمد؟ والنبي متكئ بين ظهرائهم. فقلنا هذا الرجل الأبيض المتكئ فقال له الرجل «ضمام»: ابن عبد المطلب؟ فقال له النبي ﷺ: «قد أجبتك». فقال الرجل للنبي ﷺ: «إني سألتك فمشدد عليك في المسألة، فلا تجد علي في نفسك». فقال: «سل صما بدا لك». قال: «سألتك بربك ورب من قبلك، الله أرسلك إلى الناس كلهم؟ فقال: «اللهم نعم». قال: «أنشدك بالله، الله أمرك أن تصلي الصلوات الخمس في اليوم والليلة؟ قال: «اللهم نعم». قال: «أنشدك بالله، الله أمرك أن تصوم هذا الشهر من السنة؟ قال: «اللهم نعم». قال: «أنشدك بالله، الله أمرك أن تأخذ هذه الصدقة من أعياننا فتقسمها على فقرائنا؟ فقال النبي ﷺ: «اللهم نعم» فقال الرجل: «أمنت بما جئت به، وأنا رسول من ورائي من قومي وأنا ضمام بن ثعلبة أخو بني سعد بن بكر» فتح الباري ص ١٥٩ ج ١.

(٤) انظر فتح الباري ص ٢٠٧ ج ١.

(٥) انظر الرسالة ص ٤ فقرة ١١٠٩.

(٦) ومثاله اختلاف عمر بن الخطاب وهشام بن حكيم في القراءة ورجوعهما إلى الرسول ﷺ حيث بين أنهما على صواب وقال: «إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف، فاقرؤوا ما تيسر» انظر مسند الإمام أحمد ص ٢٧٤ ج ١ حديث ٢٧٧.

٤ - وقائع وحوادث شاهد فيها الصحابة تصرفات الرسول ﷺ:

وهذه كثيرة جداً: في صلاته وصيامه وحجه وسفره وإقامته... فنقلوها إلى التابعين الذين بلغوها إلى من بعدهم، وهي تؤلف جانباً كبيراً من السنة، وخاصة هديه ﷺ في العبادات والمعاملات وسيرته، من هذا ما رواه عبد الله بن عمر أنه رأى رسول الله ﷺ وأبا بكر وعمر يمشون أمام الحيازة^(١). ومن ذلك ما رواه علي بن أبي طالب فقال كان آخر كلام رسول الله ﷺ «الصلاة الصلاة، اتقوا الله فيما ملكت أيمانكم»^(٢).

بعد هذا العرض يمكننا أن نقول - ونحن واثقون مطمئنون -: إن السنة في عهد الرسول ﷺ كانت محفوظة عند الصحابة جنباً إلى جنب مع القرآن الكريم، وإن كان نصيب كل صحابي منها يختلف عن نصيب الآخر، فمنهم الكثير من حفظها، ومنهم المقل، ومنهم المتوسط في ذلك، ومن ثم نؤكد أنهم قد أحاطوا بالسنة وحفظوها على أحسن وجه، وتكفلوا بنقلها إلى التابعين.

ولا يتصور أن يفوت الصحابة جميعاً شيء من السنة بعد أن رأينا مدى عنايتهم بها، وحرصهم عليها، ومنهج الرسول في تعليمهم، وطرق تلقيهم لها، لا يتصور أن يفوتهم جميعاً شيء من سنته ﷺ، وهم الذين لازموا نيفاً وعشرين سنة قبل الهجرة وبعدها، فحفظوا عنه أقواله وأفعاله، ونومه ويقظته، وحركته وسكونه، وقيامه وقعوده، واجتهاده وعبادته، وسيرته وسراياه ومغازيه، ومزاحه وزجره، وخطبه وأكله وشربه، ومعاملته أهله، وتأديبه فرسه، وكتبه إلى المسلمين والمشركين، وعهوده ومواثيقه، وألحاظه وأنفاسه وصفاته، هذا سوى ما حفظوا عنه من أحكام الشريعة، وما سألوه عن المبادات والحلال والحرام، أو تحاكموا فيه إليه^(٣). ونقل أهل الحديث كل هذا بدقة وأمانة^(٤).

(١) مسند الإمام أحمد ص ٢٤٧، حديث ٤٥٣٩ ج ٦.

(٢) مسند الإمام أحمد ص ٢٩ ج ٢.

(٣) المدخل إلى كتاب الإكليل في أصول الحديث ص ٧ - ٨.

(٤) قال القاضي أبو محمد عبد الرحمن بن خلاد الراهمري في وصف أهل الحديث (هم الذين حفظوا على الأمة هذا الدين، وأخبروا عن أنباء التنزيل، وأثبتوا ناسخه ومنسوخه، ومحكمه ومنشأه، وما عظمه الله عز وجل به من شأن الرسول ﷺ، فنقلوا شرايعه، ودونوا مشاهدته، وصنفوا أعلامه ودلائله، وحققوا مناقب عترته، ومآثر أبائه وعشيرته، وجاؤوا بسير الأنبياء، ومقامات الأولياء، وأجبار الشهداء والصديقين، وعبروا عن جميع فعل النبي ﷺ، في سفره وحضره، وظلته وإقامته، وسائر أحواله. من مام ويقظته، وإشارة وتصريح، وصمت ونطق، ونهوض وقعود، ومأكل ومشرب، وملبس ومركب، وما كان سبيله في حال الرضا والسخط، والإنكار والقبول، حتى القلامة من ظفره ما كان يصنع بها، والتخاعة من فيه أين كانت وجهتها، وما كان يقوله عند كل فعل يحدثه، ويفعله عند كل موقف ومشهد يشهده، بعظيماً له ﷺ، ومعرفة بأقدار ما ذكر عنه، وأسند إليه) المحدث الفاضل بين الراوي والواعي ص ١ ف ١.

د - انتشار الحديث في عهد الرسول ﷺ:

انتشرت السنة مع القرآن الكريم منذ الأيام الأولى للدعوة، يوم كان المسلمون قلة يجتمعون سرّاً في (دار الإسلام)، دار الأرقم بن عبد مناف، يتلقون تعاليم الدين ويقرؤون القرآن، ويؤدون العبادات، وما لبث الرسول ﷺ أن صدع بأمر الله عز وجل، وكثر المسنون، وعم الإسلام الجزيرة العربية، وكان الرسول الكريم في جميع مراحل الدعوة يبلغ الناس، ويفتيهم ويقضي بينهم، ويخطبهم ويسوسهم في السلم والحرب، وفي الشدة والرخاء، ويعلمهم فيحفظون الأحكام يطبقونها، وقد تضافرت عوامل عدة تكفلت بنشر السنة في لآدق. مه

١ - نشاط الرسول عليه الصلاة والسلام:

وجده في تبليغ دعوته ونشر الإسلام، فلم يترك وسيلة للدعوة إلا استفاد منها، ولا سبيلاً إلا سلكها^(١)، فعرض نفسه على القبائل، وتحمل الصعاب وصنوف الأذى، واتصل بوفود المواسم وعرض عليهم الإسلام. فلم يأل جهداً في تبليغ الرسالة. حتى عز الإسلام وقويت دولته. وفي جميع تلك التطورات كانت السنة تأخذ مكانها في نفوس المسلمين.

٢ - طبيعة الإسلام ونظامه الجديد:

الذي جعل الناس يتساءلون عن أحكامه، وعن رسوله وأهدافه، فكان بعض من يسمع بالدعوة يقبل على رسول الله ﷺ يسأله عن الإسلام فيعلن إسلامه، وينطلق إلى قومه ليبلغهم ما رأى ويخبرهم ما سمع.

٣ - نشاط أصحاب الرسول ﷺ:

واندفاعهم في طلب العلم وحفظه وتبليغه، وسبق لنا أن تكلمنا مفصلاً عن نشاط الصحابة العلمي حين تناولنا طرق تلقي الصحابة السنة عن الرسول ﷺ.

٤ - أمهات المؤمنين رضي الله عنهن:

كان لأمهات المؤمنين فضل عظيم في تبليغ الدين ونشر السنة بين نساء المسلمين، فقد كان بعض النساء يخجلن من أن يسألن رسول الله ﷺ عن أمورهن، فيجعلن عند أزواجه ما يشمي غليلهن، لأنهن على صلة دائمة به، يتعلمن منه الأحكام، وينقلن عنه ما لا يتاح لغيرهن نقله، وقد اشتهرت السيدة عائشة رضي الله عنها بعلمها الغزير، وحرصها على فهم الأحكام، فعن ابن أبي مليكة^(٢) «أن عائشة زوج النبي ﷺ كانت لا تسمع شيئاً لا تعرفه إلا راجعت فيه

(١) راجع منهجه ﷺ في تعليم المسلمين من هذا الفصل ص ٥٣ وما بعدها.

(٢) هو عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله بن أبي مليكة. يقال اسم أبي مليكة زهير النيمي وهو مدني. أدرك ثلاثين من أصحاب رسول الله ﷺ، ثقة فقيه، توفي سنة (١١٧هـ) وقد أخرج له أحاديث أصحاب الكتب لسته

حتى تعرفه، وأن النبي ﷺ قال: «من حوسب عُدْب»، قالت السيدة عائشة: فقلت: أو ليس يقول الله تعالى: ﴿فَسَوْفَ يَحْسَبُ حِسَابًا سَعِيرًا﴾ [الانشقاق: ٨] قالت: فقال: «إنما ذلك العرض ولكن من نوقش الحساب يهلك»^(١).

وقد عرف المسلمون سمو مكانتها وتعمقها في أحكام الإسلام، فكانت - بعد وفاته ﷺ - محط أنظار طلاب العلم والمستفتين ومرجعهم في كثير من أمور دينهم.

٥ - الصحابييات:

كأن نساء أثر عظيم في سلفظ السنة وتبليغها لا يقل عن أثر الصحابة رضي الله عنهم، وقد رأينا حرصهن على حضور مجالس الرسول ﷺ، حتى إذا ما رأين الرجال قد غلبوهن على الرسول الكريم طلبن منه أن يعين لهن مجالس خاصة بهن يسألنه فيها عن أمورهن ويتعلمن أحكام الإسلام. . كما أنهن كن يشهدن بعض المواسم كصلاة العيد، ويستمعن إلى أحاديث الرسول ﷺ، وقد كان لهؤلاء الصحابييات أثر عظيم في حمل أحكام كثيرة تتعلق بالنساء وحياتهن الزوجية - نقلنها إلى خلفهن - كان من الصعب أن يسأل الصحابة عنها رسول الله ﷺ.

٦ - رسله ﷺ وبعوثه وولاته،

أصبحت المدينة بعد الهجرة مركز الدول الإسلامية، وقاعدة الدعوة: تنبثق منها الهداية إلى الآفاق وتتحطم على إثرها أصنام الشرك، وتتقوض أمامها عروش الطغيان، فمن المدينة انطلق رسل النبي ﷺ إلى القبائل المجاورة والنائية، يدعونهم إلى الإسلام، ويعلمونهم أحكامه ونظمه، عندما كانت قريش تحول بين القبائل المسلمة والنبي عليه الصلاة والسلام، وكان الرسول ﷺ يوجه رسله ويرشدتهم ويعلمهم أصول الدعوة ويأمرهم أن يدعوا إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة. ومن ذلك وصيته لمعاذ بن جبل ولأبي موسى الأشعري عندما وجههما إلى اليمن^(٢). قال عليه الصلاة والسلام: «يسرا ولا تعسرا، وبشرا ولا تنفرا» وقال لمعاذ رضي الله عنه: «إنك ستأتي قوماً من أهل الكتاب، فادعهم إلى شهادة أن لا إله إلا الله، وأني رسول الله، فإن هم أطاعوا لذلك فأعلمهم أن الله افترض عليهم خمس صلوات في كل يوم وليلة، فإن هم أطاعوا لذلك فأعلمهم أن الله افترض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم فترد في فقرائهم، فإن هم أطاعوا لذلك فإياك وكرائم أموالهم، واتق دعوة المظلوم فإنه ليس بيننا وبينه الله حجاب»^(٣).

وقد كنت بعوته عليه الصلاة والسلام وولاته خير من يحمل الرسالة ويؤدي الأمة. وفي السنة السادسة كثرت بعوته ﷺ، فقد وجه بعد صلح الحديبية رسله إلى الملوك، يحملون إليهم

(١) فتح الباري ص ٢٠٧ ج ١.

(٢) انظر صحيح البخاري بحاشية السندي ص ٧٢ ج ٣.

(٣) صحيح مسلم ص ٥٠ حديث ٢٩ و ٣٠ ج ١.

كتبه، ففي يوم واحد انطلق ستة نفر إلى جهات مختلفة يتكلم كل واحد منهم بلسان القوم الذين بعث إليهم^(١).

فقد اشتهر أنه أرسل رسله إلى قيصر الروم^(٢)، وإلى أمير بصري، وإلى الحارث بن أبي شمر أمير دمشق من قبل هرقل، وإلى المقوقس أمير مصر من قبل هرقل، يدعوهم إلى الإسلام، كما وحه كتبه إلى النجاشي ملك الحبشة، وإلى كسرى ملك الفرس، وإلى المنذر بن سؤى ملك البحرين، وأرسل كتبه ورسله إلى عمان واليمامة وغيرها. وكان الرسل يجيبون عما يسألهم عنه الملوك والأمراء ورؤساء القبائل، ويبينون لهم الإسلام وغاياته على ضوء ما يزودهم به الرسول ﷺ من التوجيه والإرشاد، وكان عليه الصلاة والسلام يولي على كل قوم قبلوا الإسلام كبيرهم ويمدهم بمن يفقههم ويعلمهم^(٣).

٧ - غزوة الفتح:

في سنة ثمان من الهجرة نقضت قريش صلح الحديبية، فدعا رسول الله ﷺ القبائل المسلمة أن تحضر رمضان في المدينة، وانطلق بعشرة آلاف^(٤) مجاهد إلى مكة وقوض الوثنية وحطم الأصنام، ثم قام خطيباً في ألوف المسلمين والمشركون. فعفا عن أعدائه الذين اضطهدوه وأذوه، ثم أعلن كثيراً من الأحكام، منها ألا يقتل مسلم بكافر، ولا يتوارث أهل ملتين مختلفتين، ولا تنكح المرأة على عمتها أو خالتها... ثم أقبل المسلمون يبايعون رسول الله ﷺ.

ومما لا شك فيه أن هذا اللقاء العظيم بين المسلمين جميعاً ورسولهم أتاح فرصة واسعة أمام كثيرين ممن جاؤوا من مختلف البلاد، فتيسر لهم عرض أمورهم على الرسول ﷺ، وسؤاله عن الدين، واستفتائه ومعرفة كل ما يحتاجون إليه من أمور الشريعة، كما أتاح هذه الغزوة اللقاء بين جميع المسلمين من مختلف أنحاء الجزيرة، ومثل هذا اللقاء يسهل تناقل أخبار الدعوة وأمورها وأحكامها وكل ما يتعلق بها.

لقد كان الفتح الأعظم، فتح مكة حدثاً تاريخياً عظيماً، نقلته جموع غفيرة، ونقلت معه خصصة الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام إلى الآفاق، كما نقل المسلمون الجدد ما سمعوا من إرشاد وتوجيه إلى أهلهم وذويهم في مكة وغيرها.

(١) انظر المصباح المضيء، ص ٤٠.

(٢) انظر سيرة ابن هشام ص ٢٧٩ ح ٤، وصحيح مسلم ص ١٣٩٣ و ١٣٩٧ ح ٣، وانظر أخبار الرسل إلى الملو : والأمراء مفصلة في المصباح المضيء ص ٦٠ - ١١٤.

(٣) انظر طهقات ابن سعد ص ٧٦ - ٧٧ ح ٤ قسم ٢ وص ٧٩ منه والبداية والنهاية ص ١١٣ ح ٨.

(٤) انظر سيرة ابن هشام ص ١٧ ح ٤.

٨ - حجة الوداع:

خرج رسول الله ﷺ في شهر ذي الحجة من السنة العاشرة للهجرة، إلى مكة المكرمة وحج بالناس، وكان معه جمع عظيم يبلغ تسعين ألفاً^(١)، ووقف في عرفة في هذه الجموع الكثيرة وخطب خطبة جامعة بين فيها كثيراً من الأحكام، منها حرمة دماء المسلمين وأموالهم، وأداء الأمانة، ووضع ربا الجاهلية وإبطاله، ومنع النسيء تأكيداً لما في كتاب الله، وبين بعض حقوق الرجال وحقوق النساء وحث على حسن معاملتهن... ومنع الوصية للوارث..

قد كنت هذه الخطبة الجامعة من أهم العوامل في انتشار جانب من السنة بين القبائل العربية، لأنه سمعها عدد كبير جداً، ونقلوها إلى الآفاق، طبقاً لما جاء فيها من قوله ﷺ: «ألا هل بلغت؟ اللهم أشهد فليبلغ الشاهد منكم الغائب»^(٢).

كما كن لاجتماع المسلمين في موسم الحج بهذا العدد الكبير أثر بعيد في معرفة أحكام لشرعية ونقلها إلى أنحاء الجزيرة العربية، فقد يسر لهم هذا اللقاء الاجتماع بالرسول ﷺ واجتماع المسلمين بعضهم ببعض، وفي كل هذا تتوضح أمور الدين، ويجاب عن الأسئلة والاستفتاءات وتبين الأحكام، وتتناقل الأخبار، وتنتشر الشريعة في مختلف الآفاق. كما أتاح هذا اللقاء لعدد كبير من المسلمين أن يشاهدوا الرسول ﷺ في مناسكه ومواقفه، ويروا مختلف تصرفاته وأفعاله وحسن هديه وسمته، فنقلوا كل هذا إلى ذويهم ومن خلفهم.

٩ - الوفود بعد الفتح الأعظم وحجة الوداع:

بعد فتح مكة أقبلت وفود العرب من سائر أطراف الجزيرة العربية يبايعون الرسول ﷺ، وينضمون تحت لواء الإسلام، وتتابع الوفود وكثرت بعد حجة الوداع، وكان رسول الله ﷺ يرحب بالوافدين، ويعلمهم الإسلام، ويزودهم بنصائحه وإرشاداته، وكانت بعض الوفود تقيم عنده أياماً ثم تعود إلى قبائلها تبلغهم الدين الحنيف، ومن هذه الوفود وفد ضمام بن ثعلبة الذي علمه الرسول ﷺ الإسلام، فعاد إلى قومه ودعاهم فأسلموا، وفد عبد القيس، ووفود بني حنيفة وطيء وكنندة وأزدشنوة، وفد رسول ملوك حمير، الذين أسلموا وأرسلوا رسولهم بذلك إلى الرسول ﷺ، فبعث إليهم عليه الصلاة والسلام كتاباً يخبرهم أنه علم بإسلامهم، ويحثهم على طاعة الله والتمسك بدينه، وفيه وصيته لهم برسله وبيعوثه، ويوصيهم الخير في الرعية... كما قدمت وفود همدان، وتجبب - قبيلة من كندة - ووفود ثعلبة وبني سعد من هذيم ووفود كثيرة يضيئ المقام عن ذكرها^(٣).

(١) انظر نور اليقين ص ٢٥٦، وقارن بتلقيح فهو أهل الأثر ص ٢٧: ب.

(٢) انظر سيرة ابن هشام ص ٢٧٦ ع ٤، ونحوه في صحيح مسلم ص ١٣٠٦ ح ٢٤.

(٣) انظر السيرة لابن هشام ص ٢٢١ ح ٤.

لقد كان رسول الله ﷺ يرى في هذه الوفود الخير، فيكرمهم ويعلمهم، وكانوا يسألونه ويجيبهم، وقد سمعوا حديثه، وشهدوا بعض مواقفه، وشاركوه في العبادة، ورأوا كثيراً من تصرفاته. فكان لهذه الوفود أثر عظيم في نقل السنة وانتشارها.

لقد كانت تلك العوامل الكثيرة كافية لنشر السنة وتبليغها للمسلمين في مختلف أرجاء الدولة الإسلامية آنذاك.

تلك لمحة سريعة موجزة عن انتشار السنة في عهد الرسول ﷺ، وقد حرص الصحابة والمسلمون جميعاً على حفظها وتبليغها، ولم يتقل رسول الله ﷺ إلى الرفيق الأعلى إلا بعد أن انتشر الإسلام في الجزيرة العربية كلها وساد ربوعها وملا القرآن والسنة صدور أهلها، مصداقاً لقوله عز وجل: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ [المائدة: ٣].

الفصل الرابع

الحديث في عصر الصحابة والتابعين

نتناول في هذا الفصل بحثين هامين لثرى صورة حقيقية واضحة للحديث النبوي في عهد الصحابة والتابعين، ونكون فكرة عامة حول ذلك ونتبين اهتمام الأمة بالحديث والمحافظة عليه

أ - محافظة الصحابة والتابعين على السنة واقتناءهم بالرسول ﷺ

كان مصدر التشريع في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام كتاب الله وسنة رسوله: ينزل الوحي فيبلغه النبي الكريم إلى الناس كافة، ويبين مقاصده، ثم يطبق أحكامه، فكان الرسول ﷺ المرجع الأعلى في جميع أمور الأمة، في القضاء والفتوى، والتنظيم المالي والسياسي والعسكري، يعالج الأمور على مرأى من أصحابه رضي الله عنهم. ثم ما لبث أن انتقل إلى الرفيق الأعلى، وانقطع الوحي، ولم يبق أمام الأمة إلا القرآن الكريم والسنة الشريفة، مصداقاً لقوله ﷺ: «تركتم فيكم أمرين لن تضلوا ما تمسكتم بهما: كتاب الله وسنتي»^(١). وتمسك الصحابة والتابعون بسنته عليه الصلاة والسلام استجابة لأوامر الله عز وجل، وطاعة لرسوله عليه الصلاة والسلام^(٢)

والاستجابة لرسول الله ﷺ واجبة في حياته وبعد وفاته، وقد امثل الصحابة لأوامر الله عز وجل في عهد الرسول ﷺ، ونفذوها مخلصين، وحموا الشريعة بالمال والدماء، وكذلك فعلوا بعد وفاته، وقوفاً عند وصيته ﷺ: «أوصيكم بتقوى الله عز وجل، والسمع والطاعة وإن تأمر عليكم عبد حبشي، فإنه من يمش منكم بعدي فسيرى اختلافاً كثيراً، فمليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين تمسكوا بها، وعضوا عليها بالنواجذ، وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة»^(٣)

وقد حقق المسلمون الأوائل قول الله عز وجل: «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ»^(٤) (الأحراب ٢١) فتعاونوا في اتباع محمد ﷺ، وساروا على هديه وأخذوا بسنته وتمسكوا بها

(١) أخرجه الحاكم في المستدرک.

(٢) ذكرنا كثيراً من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة في هذا الصدد في فصل (مكانة السنة من التشريع) في ص ٣٤ وما بعدها من هذا الكتاب، فلترجع

(٣) أخرجه الإمام أحمد وأبو داود والترمذي والحاكم انظر الفتح الكبير ص ٤٦٤ ح ١، وذكرناه بطوله في هامش ص ٢٢ من هذا الكتاب فليراجع.

١ فنرى أبا بكر الصديق يعقد لواء أسامة بن زيد، بعد وفاة الرسول ﷺ، ويأبى أن يحتفظ بجيشه وهو في أشد الحاجة إليه، ويقول: ما كان لي أن أحل لواء عقده رسول الله ﷺ، ويعقد اللواء لخالد بن الوليد ليقاتل المرتدين، ويقول: إني سمعت رسول الله ﷺ يقول: «نعم عبد الله وأخو العشيرة خالد بن الوليد، وسيف من سيوف الله سله الله عز وجل على الكفار والمنافقين»^(١).

٢ عن السائب بن يزيد ابن أخت نمر أن حويطب بن عبد العزي أخبره أن عبد الله بن السعدي أخبره أنه قدم على عمر بن الخطاب في خلافته فقال له عمر: ألم أحدث أنك تلي من أعمال الناس أعمالاً، فإذا أعطيت العمالة كرهتها؟ قال: فقلت: بلى. فقال عمر: فما تريد إلى ذلك؟ قال: قلت: إن لي أفراساً وأعبداً وأنا بخير. وأريد أن تكون عمالتي صدقة على المسلمين، فقال عمر: فلا تفعل، فإني قد كنت أردت الذي أردت، فكان النبي ﷺ يعطيني العطاء فأقول: أعطه أفقر إليه مني، حتى أعطاني مرة مالا فقلت: أعطه أفقر إليه مني، قال: فقال له النبي ﷺ: «خذ فتموله وتصدق به، فما جاءك من هذا المال، وأنت غير مشرف ولا سائل فخذ، وما لا فلا تتبعه نفسك»^(٢).

٣ - وفي وقعة اليرموك كتب القادة إلى عمر رضي الله عنه: إنه قد جاش إلينا الموت يستمدونه، فكان فيما أجابهم: إني أدلكم على من هو أعز نصراً وأحضر جنداً، الله عز وجل، فاستنصروه، فإن محمداً ﷺ قد نصر يوم بدر في أقل من عدتكم، فإذا أتاكم كتابي هذا فقاتلوهم ولا تراجعوني^(٣).

٤ - كان رسول الله ﷺ قد أمر الصحابة ومن معه يوم الفتح بأن يكشفوا عن منكبهم، ويهرولوا في الطواف، ليرى المشركون قوتهم وجلدهم، وقويت دولة الإسلام، وزال المشركون، ورأى عمر رضي الله عنه أن هذا الأمر قد ذهب علته. ولكنه قال: فيم^(٤) الرملان الآن والكشف عن المناكب، وقد أطأ الله الإسلام ونفى الكفر وأهد؟ ومع ذلك

(١) مسند الإمام أحمد ص ١٧٣ ح ١ بإسناد صحيح.

(٢) مسند الإمام أحمد ص ١٩٧ ح ١ بإسناد صحيح. قال شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر في تهذيب التهذيب (ص ٦٦ - ٦٧ ح ٣) في ترجمة حويطب: (دوى له الشيخان والنسائي حديثاً واحداً في العمالة، وهو الذي اجتمع في إسناده أربعة من الصحابة) يريد هذا الحديث، والصحابة الأربعة هم: السائب، وحويطب، وعبد الله بن السعدي وعمر رضي الله عنهم أجمعين. انظر هامش مسند الإمام أحمد ص ١٩٧ ح ١. ومعنى (مشرف) في الحديث: متطلع إلى المال.

(٣) مسند الإمام أحمد ص ٣٠٤ ح ١.

(٤) في الأصل (فيما) وهي استفهامية، وظاهر كلام النحويين وجوب حذف ألفها إذا دخل عليها حرف الجر. ولكن قرأ عبد الله وأبي وعكرمة وعيسى (عما يتساءلون) بالألف. عن هامش مسند الإمام أحمد ص ٢٩٣ حديث ٣١٧ ح ١.

لا ندع شيئاً كنا نفعله على عهد رسول الله ﷺ^(١)

وهكذا كان جميع الصحابة يتأسون بالرسول الكريم، ويحافظون على سنته، سواء أعرفوا علة ذلك أم لم يعرفوا، وسواء أتوقعوا حكمة لما يفعلون أم لم يتوقعوا، وقد اشتهر عند الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما بمحافظته الشديدة على سنن رسول الله ﷺ، فكان الرسول أسوته في كل شيء، في صلاته وحجه وصيامه، حتى في قضاء حاجته^(٢)، وكان كثيراً ما يقول: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ [الأحزاب: ٢١]، وكان إذا سمع من الرسول ﷺ شيئاً، أو شهد معه مشهداً، لم يقصر دونه أو يعده^(٣). كان يقف عند الحد الوارد في الحديث أو الفعل النبوي من غير إفراط ولا تفريط. عن مجاهد قال: كنا مع ابن عمر في سفر، فمر بمكان فحاد عنه، فسئل: لم فعلت؟ فقال: رأيت رسول الله ﷺ فعل هذا ففعلت^(٤)، وكان يأتي شجرة بين مكة والمدينة فيقبل تحتها، ويخبر أن النبي ﷺ كان يفعل ذلك.

٦ - عن الزبير بن عريي قال: سمعت رجلاً يسأل ابن عمر عن الحجر قال: رأيت رسول الله ﷺ يستلمه ويقبله، فقال رجل: أ رأيت إن زحمت؟ فقال ابن عمر: اجعل (أ رأيت) باليمن.. رأيت رسول الله ﷺ يستلمه ويقبله^(٥).

٧ - غزا عبادة بن الصامت الأنصاري، النقيب صاحب رسول الله ﷺ مع معاوية أرض الروم، فنظر إلى الناس وهم يتبايعون كسر الذهب بالدنانير وكسر الفضة بالدراهم، فقال: يا أيها الناس، إنكم تأكلون الربا، سمعت رسول الله ﷺ يقول: «لا تبتاعوا الذهب بالذهب إلا مثلاً بمثل، لا زيادة بينهما، ولا نظرة»، فقال له معاوية: يا أبا الوليد لا أرى الربا في هذا إلا ما كان من نظرة، فقال عبادة: أحدثك عن رسول الله ﷺ وتحذني عن رايك، لئن أخرجني الله لا أساكنك بأرض لك علي فيها إمرة، فلما قفل لحق بالمدينة، فقال له عمر بن الخطاب: ما أقدمك يا أبا الوليد فقص عليه القصة، وما قال من مساكنته، فقال: ارجع يا أبا الوليد إلى أرضك قبح الله أرضاً لست فيها وأمثالك، وكتب إلى معاوية، لا إمرة لك عليه، واحمل الناس على ما قال، فإنه هو الأمر^(٦).

(١) مسند الإمام أحمد ص ٢٩٣ حديث ٣١٧ ج ١. أظأ: ثبت وأرسي والهمزة فيه بدل واو (وطأ)

(٢) انظر مسند الإمام أحمد ص ١٩١ حديث ٦٣٩١ و ٦١٥١ ج ٩.

(٣) انظر مسند الإمام أحمد ص ٢٩٧ حديث ٥٥٤٦ ج ٧ وسنن ابن ماجه ص ٣ ج ١.

(٤) مسند الإمام أحمد ص ٥٤ حديث ٤٨٧٠ ج ٧.

(٥) مسند الإمام أحمد ١٩٤ ج ٩، وقد أخرجه الإمام البخاري، ومن الخطأ أن يظن ظان من قول ابن عمر أن اليمن كانت معتمد على الرأي، إنما ضرب اليمن مثلاً لجهة خاصة يرمي إليها هذا الاعتراض أداماً مع السنة النبوية، ميبأ أنه لا مجال للسؤال والجواب إذا ما وجدت السنة في أمر ما، ويدل على ذلك رواية الطيالسي وفيها أجعل (أ رأيت) مع هذا الكوكب.

(٦) سنن ابن ماجه ص ٧ ج ١. كسرة الذهب كالقطعة لفظاً ومعنى، وجمعها كسر كقطع. ونظرة انتظار أي أحل.

أوتيتك أصحاب رسول الله ﷺ، الذين حفظوا سنته، ووجهوا الأمة إلى السبيل القويم، وحملوا الرعاة والرعية على تطبيق أحكام الشريعة وأبوا أن يماروا في دين الله صادعين الحق، لا يخافون فيه لومة لائم.

وعلى هذا النهج سار التابعون وأهل العلم من بعدهم في المحافظة على السنة ونسبت بهم. وقد أسلفنا كثيراً من أخبارهم حين تكلمنا عن مكانة السنة من التشريع، ونكتفي بهذا القدر في هذا المقام^(١).

ب - منهج الصحابة والتابعين في المحافظة على السنة:

رأينا حرص الصحابة والتابعين على التمسك بالسنة الطاهرة، وحسن اقتدائهم بالرسول ﷺ، وتبعية آثاره، ووقوفهم عند أحكامه عليه الصلاة والسلام متى ثبتت عندهم، وقد نهج الصحابة والتابعون سبيلاً قوياً للمحافظة على الحديث النبوي، ويتضح هذا المنهج في احتياطهم في رواية الحديث، وفي تثبتهم في قبول الأخبار، هذا إلى جانب ما عرضناه من تمسكهم بالسنة وحرصهم على التأسي والافتداء بالرسول ﷺ.

١ - احتياط الصحابة والتابعين في رواية الحديث:

احتاط الصحابة في رواية الحديث عن الرسول ﷺ خشية الوقوع في الخطأ، وخوفاً من أن يتسرب إلى السنة بعض التحريف، وهي المصدر التشريعي الأول بعد القرآن الكريم، ولهذا اتبعوا كل سبيل يحفظ على الحديث نوره، فحملهم ورعهم وتقواهم على الاعتدال في الرواية عن الرسول ﷺ، وحتى إن بعضهم أثر الإقلال منها احتراماً للحديث لا زهداً فيه، واشتهر من بين الصحابة عمر بن الخطاب رضي الله عنه - بشدة إنكاره على من يكثر رواية الحديث، والتزم الصحابة هذا المنهج، فلم يرووا الأحاديث إلا حين الحاجة، وكانوا حين يروونها يتحرون الدقة في أدائها، وكثيراً ما كان يقول بعضهم بعد رواية الحديث: نحو هذا أو كما قال، أو شبيهاً بذلك^(٢).

ونرى من الصحابة من تأخذه الرعدة، ويقشعر جلده، ويتغير لونه حين يروى شيئاً عن الرسول ﷺ، ورعاً واحتراماً لحديثه عليه الصلاة والسلام. من هذا ما رواه عمرو بن ميمون قال: ما أخطأني ابن مسعود عشية خميس إلا أتيت فيه قال: فما سمعته يقول بشيء قط: قال رسول الله ﷺ فلما كان ذات عشية قال: قال رسول الله ﷺ، قال: فتكس، قال: فنظرت إليه، فهو قائم محللة أزرار قميصه، قد اغرورقت عيناه، وانتفخت أوداجه. قال: أو دون ذلك، أو فوق

(١) انظر ص ٤١ من هذا الكتاب وما بعدها.

(٢) انظر أمثلة لهذا في سنن ابن ماجه ص ٨، ١٠، ومسنند الإمام أحمد ص ٤٦ ح ٢، وسنن الدارمي ص ٧٧ و ٨٤ ح ١٠، وسنن البيهقي ص ١١ ح ١، والجامع لأخلاق البيهقي ص ٩٨: آ.

ذلك، أو قريباً من ذلك أو شيئاً بذلك^(١).

قال عبد الرحمن بن أبي ليلى: أدركت مائة وعشرين من الأنصار من أصحاب محمد ﷺ، ما منهم أحد يحدث بحديث إلا ودَّ أن أخاه كفاه إياه، ولا يستفتي عن شيء إلا ودَّ أن أخاه كفاه إياه، وفي رواية: يسأل أحدهم المسألة فيردها هذا إلى هذا حتى ترجع إلى الأول^(٢).

ولم ينهج الصحابة هذا السبيل لقلّة ما لديهم من الحديث، بل فعلوا ذلك كله حرصاً على السنة وصيانة لها، واحتياطاً للدين ورعاية لمصلحة المسلمين، لا زهداً في الحديث النبوي ولا تعطيلاً له. وقد ثبت عن الصحابة جميعاً تمسكهم بالحديث الشريف وإجلالهم إياه، وأخذهم به، وقد تواتر خبر اجتهاد الصحابة إذا وقعت لهم حادثة شرعية من حلال أو حرام، وفزعهم إلى كتاب الله تعالى، فإن وجدوا فيه ما يريدون تمسكوا به، وأجروا حكم الحادثة على مقتضاه، وإن لم يجدوا ما يطلبون فزعموا إلى السنة، فإن روي لهم خبر أخذوا به، ونزلوا على حكمه، وإن لم يجدوا الخبر فزعموا إلى الاجتهاد بالرأي^(٣).

وطريقة أبي بكر وعمر في الحكم مشهورة: كان أبو بكر الصديق إذا ورد عليه حكم نظر في كتاب الله تعالى، فإن وجد فيه ما يقضي به قضى به، وإن لم يجد في كتاب الله نظر في سنة رسول الله ﷺ، فإن وجد فيها ما يقضي به قضى به، فإن أعياه ذلك سأل الناس: هل عستم أن رسول الله ﷺ قضى فيه بقضاء، فربما قام إليه القوم فيقولون: . . قضى فيه بكذا وكذا، فإن لم يجد سنة منها النبي ﷺ جمع رؤساء الناس فاستشارهم^(٤) . . وكان عمر رضي الله عنه يفعل ذلك.

ورأى الصحابة في منهج عمر رضي الله عنه حفظ السنة، وحمل الناس على التثبت مما يسمعون، والتروي فيما يؤدون، فالتزموا من غير إفراط ولا تفريط، ولم يكثروا من الرواية مخافة رفع التدبر والتفقه، فالتزموا الاعتدال فيها، يقول عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: ليس العلم كثرة الحديث، ولكن العلم الخشية^(٥).

ثم إن كثرة الرواية مظنة الوقوع في الخطأ، وبخاصة أنه ورد النهي عن التحديث بكل ما يسمعه المرء، فقد روى أبو هريرة رضي الله عنه عن الرسول ﷺ أنه قال: «كفى بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع»^(٦).

(١) سنن ابن ماجه ص ٨٠ ح ١٠، نكس: أي طائفاً رأسه وخفضه.

(٢) مختصر كتاب المؤمل للرد إلى الأمر الأول ص ١٣.

(٣) انظر الملل والنحل للشهرستاني ص ٤٦٦ - ٤٤٧.

(٤) انظر أعلام الموقعين ص ٦٢ ح ١.

(٥) مختصر كتاب المؤمل في الرد إلى الأمر الأول ص ٦.

(٦) صحيح مسلم ص ١٠ ح ١.

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: يحسب المرء من الكذب أن يحدث بكل ما سمع^(١).

فإذا طلب الصحابة الإقلال من الرواية فإنما طلبوه من باب الاحتياط لحفظ السنن والترهيب في الرواية^(٢)، وتدبر المروي، وحفظه وضبطه، وكل ما روي عن الصحابة في هذا الباب يدل على محافظتهم على السنة ونشرها وتبليغها صحيحة ولا يتيسر نشرها صحيحة ما لم تثبت حاملوها من مروياتهم، ولا أدل على ذلك من أن عمر وبعض الصحابة رضي الله عنهم عرفوا اتقان بعض الصحابة وحفظهم الجيد فلم ينكروا عليهم كثرة روايتهم، وقد أسلفت بسط القول في هذا في كتاب السنة قبل التدوين^(٣).

وسار التابعون وأتباعهم على منهج الصحابة، فاحتاطوا في رواية الحديث، وعابوا الإكثار منها مخافة أن يرتفع تدبر الحديث وفهمه، قال محمد بن المنكدر: الذي يحدث الناس إنما يدخل بين الله وبين عباده فلينظر بما يدخل^(٤).

وحرص بعضهم على ألا يحدث في المجلس بأكثر من ثلاثة أو أربعة أحاديث كي يفهمها الطلاب ويحفظوها، والأخبار في هذا كثيرة^(٥).

٢ - تثبت الصحابة والتابعين في قبول الحديث.

أمر الإسلام بالتثبت في قبول الأخبار، ونهى عن الكذب، وأمر بقول الحق، نزل بهذا نوحى الأمين، ونطق به الرسول الكريم، وعمل بذلك الصحابة أجمعون، وسار على ذلك المتقدمون والمتأخرون، قال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ عِلْقٌ بِئِلَىٰ فَتَنَيْنَا أَنْ نَصِيْبُوا قَوْمًا يَمَّهَلُوا فَتَضِلُّوا عَنْ مَا قُلْنَا تَذَكِّرِينَ﴾ [الحجرات ٦] وقال عمر بن الخطاب: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ۖ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب ٧٠، ٧١]. وقال: ﴿وَإِذَا قُلْتُمْ قَاعِدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ﴾ [الأنعام ١١٥٢] و﴿وَلَا تَجْنِبُوا قَوْلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [الحج ٣٠].

(١) صحيح مسلم ص ١١ ح ١

(٢) يقول الخطيب البغدادي في منهج عمر () وفي تشديد عمر أيضا على الصحابة في رواياتهم حفظ لحديث رسول الله ﷺ وترهيب لمن لم يكن من الصحابة أن يدخل في السنن ما ليس منها. لأنه إذا رأى الصحابي المقبول القول، المشهور بصحة النبي ﷺ قد تشدد عليه في روايته، كان هو احذر أن يكون للرواية أهمية. شرف أصحاب الحديث ص ٩٨ - أ - ب.

(٣) انظر ص ٩٢ - ١١١ م

(٤) الكفاية ص ١٦٨.

(٥) انظر المحدث الفاضل فقرة (٨١٩ - ٨٢١)، وجامع بيان العلم وفضله ص ١٣٠ ح ٢، والجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ٣٧ - ص ٤٥ - أ - ب. والسنة قبل التدوين ص ١١٠، ١١١.

وقال ﷺ: «من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار»^(١).

وقال: «إن كذبا علي ليس ككذب علي أحد فمن كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار»^(٢).

هكذا أمر المسلمون بالصدق في كل شيء، وبالأمانة والعدل وبتجري الحق واجتناب الباطل، ولهذا فقد احتاط رجال الحديث ونقاده في قبول الحديث، وتثبتوا وتأكدوا من الأخبار التي يروونها المسلمون، وقد نهج في هذا السبيل الصحابة والتابعون، ومن جاء بعدهم، وحاولوا التثبت بكل وسيلة تضمن لهم صحة المروي وضبط ناقله، بطلب الحديث من راو آخر، وجمع طرقه تارة، وبالرجوع إلى أئمة هذا الشأن تارة أخرى.

وحق للأمة الإسلامية أن تتثبت في حديث رسول الله ﷺ وتستوثق له، وهو المصدر التشريعي الثاني بعد القرآن الكريم، فكما احتاط الصحابة والتابعون وأهل العلم من بعدهم في رواية الحديث، احتاطوا وتثبتوا في قبول الأخبار عن رسول الله ﷺ، وأمثلة تثبت الصحابة والتابعين ومن خلفهم أكثر من أن تحصى، وسنكتفي بذكر بعضها فيما يلي:

١ - قال الحافظ الذهبي: كان أبو بكر رضي الله عنه، أول من احتاط في قبول الأخبار، فروى ابن شهاب عن قبيصة بن ذؤيب أن الجدة جاءت إلى أبي بكر تلتمس أن تورث، فقال: ما أجد لك في كتاب الله شيئاً، وما علمت أن رسول الله ﷺ ذكر لك شيئاً، ثم سأل الناس فقام المغيرة فقال: سمعت رسول الله ﷺ يعطيها السدس، فقال له: هل معك أحد؟ فشهد محمد بن مسلمة بمثل ذلك فأنفذه لها أبو بكر رضي الله عنه^(٣).

٢ - روى الإمام البخاري عن أبي سعيد الخدري قال: كنت في مجلس من مجالس الأنصار إذ جاء أبو موسى كأنه مذعور، فقال: استأذنت على عمر ثلاثاً فلم يؤذن لي، فرجعت فقال: ما منعك؟ قلت: استأذنت ثلاثاً فلم يؤذن لي فرجعت، وقال رسول الله ﷺ: «إذا استأذن أحدكم ثلاثاً فلم يؤذن له فليرجع». فقال: والله لتقيمن عليه ببينة^(٤) أمنكم أحد سمعه من النبي ﷺ؟ فقال أبي بن كعب: والله لا يقوم معك إلا أصغر القوم، فكنت أصغر القوم، فقممت معه، فأخبرت عمر أن النبي ﷺ قال ذلك^(٥). فقال عمر لأبي

(١) فتح الباري ص ٢١٠ ح ١.

(٢) صحيح مسلم ص ١٠ ح ١.

(٣) تذكرة الحفاظ ص ٣ ح ١، وقد أخرجه الإمام مالك في الموطأ ص ٥١٣ ح ٢، كما أخرجه أبو داود والترمذي وابن ماجة.

(٤) وفي رواية مسلم فقال عمر: أقم عليه البينة، وإلا أوجعتك.

(٥) صحيح البخاري بحاشية السندي ص ٨٨ ح ٤، وأخرجه الإمام مسلم في صحيحه ص ١٦٩٤ ح ٣، كما أخرجه الإمام مالك في الموطأ ص ٩٦٤ ح ٢، وانظره موجزاً في الرسالة للإمام الشافعي ص ٤٣٥.

موسى: أما إني لم أتهمك، ولكن خشيت أن يقول الناس على رسول الله ﷺ^(١)

٣ - عن بسر بن سعيد قال: أتى عثمان المقاعد، فدعا بوضوء فتمضمض واستنشق ثم غسل وجهه ثلاثاً، ويديه ثلاثاً ثلاثاً، ثم مسح برأسه ورجليه ثلاثاً ثلاثاً، ثم قال: رُبَّ رسول الله ﷺ هكذا يتوضأ، يا هؤلاء أكذلك؟ قالوا: نعم، لنفّر من أصحاب رسول الله ﷺ عنده^(٢).

٤ - عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، قال: كنت إذا سمعت من رسول الله ﷺ حديثاً نفعتني الله بما شاء منه، وإذا حدثني غيره استحلقتة فإذا حلف لي صدقته، وإن أبا بكر حدثني - وصدق أبو بكر - أنه سمع النبي عليه الصلاة والسلام قال: «ما من رجل يذنب ذنباً فيتوضأ فيحسن الوضوء، ويصلي ركعتين فيستغفر الله عز وجل إلا غفر له»^(٣).

٥ - عن قتادة عن الحسن البصري أن سمرة بن جندب وعمران بن حصين تذاكرا، فحدث سمرة بن جندب أنه حفظ عن رسول الله ﷺ سكتين: سكتة إذا كبر، وسكتة إذا فرغ من قراءة: «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ» [الفاتحة: ٧] فحفظ ذلك سمرة، وأنكر عليه عمران بن حصين فكتبنا في ذلك إلى أبي بن كعب بالمدينة، فكان في كتابه إليهما أو في رده عليهما أن سمرة قد حفظ^(٤).

تلك آثار^(٥) تبين منهج الصحابة في التثبت والتأكد من الأخبار، وهذا لا يعني أبداً أن الصحابة اشترطوا لقبول الحديث، أن يرويه راويان فأكثر، أو أن يشهد الناس على الراوي أو أن يستحلف، فإذا لم يحصل شيء من هذا رد خبره. بل كان الصحابة يتثبتون في قبول لأخبار، ويتبعون الطريقة التي ترتاح إليها ضمائرهم، وجميع ما ذكرناه مظهر من مظاهر التثبت والاستيثاق، مخافة الخطأ في الرواية، وحرصاً على الضبط والاتقان حين التحديث. فأحياناً يطلب عمر رضي الله عنه سماع آخر، وأحياناً يقبل الخبر من غير ذلك، ولا يقصد من وراء عمله إلا حمل المسلمين على جادة التثبت العلمي، والتحفظ في دين الله حتى لا يقول أحد

(١) الموطأ ص ٩٦٤ ح ٢، والرسالة ص ٤٣٥.

(٢) مستد الإمام أحمد ص ٣٧٢ ح ١٠ بإسناد صحيح.

(٣) مستد الإمام أحمد ص ١٥٤ و ١٧٤ و ١٧٨ ح ١، وانظر سنن الترمذي ص ٢٥٧ ح ٢.

(٤) سر أبي داود ص ٢٨٨ ح ١، وعند الترمذي عن سعيد، عن قتادة عن الحسن عن سمرة قال: (سكتان حفظتهما عن رسول الله ﷺ، فأنكر ذلك عمران بن حصين، وقال: حفظنا سكتة، فكتبنا إلى أبي بن كعب بالمدينة فكتب أبي: أن حفظ سمرة). قال سعيد: فقلنا لقتادة: ما هاتان السكتان؟ قال: إذا دخل في صلاته، وإذا فرغ من القراءة، ثم قال بعد ذلك: وإذا قرأ «ولا الضالين» قال: وكان يعجمه إذا فرغ من القراءة أن يسكت حتى يتراد إليه نفسه. سنن الترمذي ص ٣٠ - ٣١ ح ٢. وأخرجه ابن ماجة في سننه ص ٢٧٥ ح ١.

(٥) انظر مزيداً من ذلك في كتابنا السنة قبل التدوين ص ١١٢ وما بعدها.

على الرسول ﷺ ما لم يقل، ويتضح هذا في قول عمر رضي الله عنه عندما رجع أبو موسى الأشعري مع أبي سعيد الخدري وشهد له - «أما إني لم أتهمك، ولكنني خشيت أن يقول الناس على رسول الله ﷺ»^(١).

ويتضح هذا أيضاً في قول الإمام الذهبي يعد إيراد طريقة الصديق رضي الله عنه في الثبت إن مرد صديق الثبت في الأخبار والتحري لا سد باب الرواية^(٢).

وكما طلب الصحابة من الراوي شهادة غيره أحياناً، قبلوا أحاديث كثيرة برواية الآحاد أحياناً أخرى - لا طمئنتهم وثقتهم بضبط الناقلين - وبنوا عليها أحكامهم.

وهكذا يتبين لنا أن الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين حرصوا حرصاً شديداً على الحديث لنبوي وصنوه من كل تحريف وتغيير - باحتياطهم في روايته، وثبتهم واستيثاقهم في قبوله. وأن تثبتهم في بعض الأحاديث بطلب راويين للخبر لم يكن شرطاً لقبول جميع المرويات، بل إن قبولهم أخباراً كثيرة عن مخبر واحد - توفرت فيه جميع شروط العدالة ولحفظ ولضبط - يدل على أنهم رضي الله عنهم كانوا يطلبون الراوي الثاني لمجرد الثبت والتأكد، لا لأن الخبر لا يثبت عندهم إلا براويين؛ والأخبار التي قبلها الخلفاء الأربعة وغيرهم برواية آحاد أكثر بكثير من الأخبار التي طلبوا فيها راويين^(٣).

ولم يكن لتابعون وأتباعهم أقل اهتماماً من الصحابة بالاحتياط لقبول الحديث فكانوا يثبتون من الراوي بكل وسيلة تطمئن إليها قلوبهم، وإن من يتبع تاريخ الرواة، وكيفية تحملهم الحديث الشريف، ليدرك تماماً جهود التابعين وأتباعهم، تلك الجهود التي بذلوها لنقل السنة إلى خلفهم، وإليك بعض أخبارهم في هذا الموضوع.

١ - عن عبادة بن سعيد التميمي أن عقبة بن نافع الفهري (١ ق هـ - ٦٣ هـ) أوصى بنيه فقال: يا بني لا تقبلوا الحديث عن رسول الله ﷺ إلا من ثقة^(٤).

٢ - وكانوا يرون الأمانة في الذهب والفضة أيسر من الأمانة في الحديث^(٥)، فنسمع عن سليمان بن موسى أنه لقي طائوساً (١٠٦ هـ) فقال له: حدثني فلان كَيْت وكَيْت. قال: إن كان صاحبك ملياً فخذ عنه^(٦).

٣ - وقال سعد بن إبراهيم (٥٣ - ١٢٥ هـ): (لا يحدث عن رسول الله ﷺ إلا الثقات)^(٧).

(١) الموطأ ص ٩٦٤ ح ٢.

(٢) انظر السنة قبل التدوين ص ١١٩، ١٢٣.

(٣) الجرح والتعديل ص ٢٩ قسم ١ ح ١.

(٤) انظر الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٦٠: أ.

(٥) انظر صحيح مسلم ص ١٥ ح ١، والجرح والتعديل ص ٢٧ قسم ١ ح ١.

(٦) انظر صحيح مسلم ص ١٥ ح ١، وسنن الدارمي ص ١١٢ ح ١.

(٧) تذكرة الحفاظ ص ٦ - ٧ ح ١.

- ٤ - وكان يزيد بن أبي حبيب (ـ ١٢٨هـ) محدث الديار المصرية يقول: (إذا سمعت الحديث فأنشده كما تنشد الضالة، فإن عرف فخذهُ وإلا فدعه)^(١).
- ٥ - قال أبو الزناد عبد الله بن ذكوان القرشي (ـ ١٣٠هـ): (أدركت بالمدينة مائة كلهم مأمون، ما يؤخذ عنهم الحديث، يقال ليس من أهله)^(٢). فهو يؤكد بقوله هذا أن الصلاح والأمانة لا يكفیان في راوي الحديث إذا لم ينضم إليهما الحفظ والضبط والإتقان، وهذا معنى قوله ليس من أهله.
- ٦ - ويؤكد ما أسلفنا في الفقرة السابقة قول كثير من العلماء كعبد الله بن عون (ـ ١٥٠هـ) وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر (المتوفي نحو سنة ١٥٣هـ) وشعبة بن الحجاج (٨٢ - ١٦٠هـ)، وسفيان الثوري (٩٧ - ١٦١هـ) وغيرهم: (خذوا العلم من المشهورين)^(٣)، و (لا يؤخذ هذا العلم إلا عن شهد له بالطلب)^(٤).
- ٧ - قيل لمسعر كدام (ـ ١٥٢هـ): ما أكثر تشككك؟ قال: (تلك محاماة عن اليقين)^(٥).
- ٨ - واهتم التابعون وأتباعهم وأهل العلم من بعدهم اهتماماً عظيماً بالسنة وحرصوا عليها، واستوثقوا لها، وحفظوها، وتثبتوا في قبول الأخبار بكل وسيلة تطمئن إليها قلوبهم، لما يترتب على ثبوت الحديث من أحكام ترتبط بها أمور الدين والدنيا، لهذا كثيراً ما كانت تتردد على السنة الصحابة والتابعين ومن بعدهم عبارة: (إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم)^(٦).
- ٩ - وهكذا اجتهد التابعون ومن بعدهم في الثبوت للحديث النبوي وسلوكوا سبيل الصحابة في ذلك، فتارة كانوا يحلفون الراوي على سماعه، وتارة يطلبون الخبر من طريق آخر، وأخرى يرحلون في طلب الحديث لسمعوه من معينه وأصله، كما كان يفعل أبو العالية وغيره، قال أبو العالية: (كنا نسمع الرواية عن أصحاب رسول الله ﷺ بالبصرة، فلم نرض حتى ركبنا إلى المدينة فسمعناها من أفواههم)^(٧).

(١) الجرح والتعديل ص ١٩ ح ١.

(٢) صحيح مسلم ص ١٥ ح ١.

(٣) وانظر المحدث الفاضل بين الراوي والواعي فقرة (٤٢٠)، والجرح والتعديل ص ٢٨ قسم ١ ح ١.

(٤) المحدث الفاضل بين الراوي والواعي فقرة (٧٤٢).

(٥) انظر الكامل ص ٥٨: آ - ب، وانظر مقدمة التمهيد ص ١٢: ب.

(٦) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٦٨: ب والكفاية ص ٤٠٢. وانظر مزيداً من هذه الأخبار في مقدمة الجرح والتعديل ص ١٦٩، وصحيح مسلم ص ١٦ ح ١، ومقدمة التمهيد ص ١٣: آ - ب. والسنة قبل التدوين ص ١٢٥.

الفصل الخامس

النشاط العلمي في عصر الصحابة والتابعين

شعر الصحابة بالتبعية الملقاة على عاتقهم لحفظ الشريعة وتطبيقها، فسارعوا إلى صيانة مصادرها الأولى خشية ضياع القرآن الكريم من صدور القراء (الحفاظ)، إثر حروب الردة، ومن ثم جمعوه في مصحف على عهد الصديق، وخافوا عاقبة الاختلاف في القراءات في الأمصار المختلفة، فنسخوه في مصاحف وزعت على الأقاليم الإسلامية في عهد عثمان رضي الله عنه وكنو في أحكمهم يرجعون إلى الكتاب الكريم ثم إلى السنة، يسألون عن حكم مأثور عن الرسول فيما يجد لهم من قضايا، فإذا ما ثبت عندهم شيء عن رسول الله ﷺ تمسكوا به وطبقوه، وقد ذكرت طريقة اجتهدهم فيما سبق.

وقد وجد صحابة الضرورة تلح لحفظ السنة، فحاول الصديق ثم الفاروق حفظها كتابة وما منعهم من ذلك إلا حرصهم على القرآن والسنة كما سيتبين لنا هذا في بحث تدوين السنة - فما كان منهم إلا أن أكبوا على دراستها والسؤال عنها والبحث عن الحديث عند حفاظه، ويكفيها مثلاً لهذا ما كان يفعله ابن عباس بعد وفاة رسول الله ﷺ، فقد روى عكرمة عن ابن عباس أنه قال: (لما قبض رسول الله ﷺ قلت لرجل من الأنصار: هلم فلنسأل أصحاب رسول الله، فإنهم اليوم كثير، قال: وعجباً لك يا ابن عباس... أترى الناس يفتقرون إليك، وفي الناس من أصحاب رسول الله من فيهم؟ قال: فترك ذلك، وأقبلت أنا أسأل أصحاب رسول الله عن الحديث، فإنه كان يبلغني الحديث عن الرجل يأتي بابي وهو قائل^(١)، فأتوسد ردائي على بابي، تسفى الريح علي من التراب، فيخرج فيقول: يا بن عم رسول الله ما جاء بك؟ ألا أرسلت إلي فأتيك؟ فأقول: أنا أحن أن أتيك، فأسأله عن الحديث^(٢)).

وكانت رغبة الصحابة في سماع حديث رسول الله ﷺ عظيمة: وهل أحب إلى المرء من أن يسمع حكم مربيته وأحكامه وتشريعاته؟ وهل من شيء أعز على المسلم من أن يحيي آثار منقذه من الضلال ورائده إلى الخير؟ لقد كان الصحابة مندفعين بإخلاص إلى سماع حوادث رسول الله ﷺ وسيرته وحديثه، فهذا أبو بكر الصديق يقف عند عازب والد البراء فيشتري منه رجلاً وهو للنافقة كالسرج للفرس، ثم يقول له: (مر البراء فليحمله إلى منزلي، فيقول: لا، حتى

(١) أي وهو في نوم الظهيرة من القيلولة والقائلة.

(٢) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ٢٤: أ وانظر ص ٢٤: ب منه وتذكرة الحفاظ ص ٣٨: ١.

تحدثنا كيف صنعت حين خرج رسول الله ﷺ وأنت معه. فقص عليه خبر الهجرة^(١).

وهذا علي أمير المؤمنين يلتقي بكعب الأحبار فيقول له كعب: يا علي أسمعت رسول الله ﷺ يقول في المنجيات؟ قال: لا. ولكن سمعته يقول في الموبقات. فقال كعب لعلي: حدثني بالموبقات حتى أحدثك بالمنجيات، فقال علي: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «الموبقات: ترك السنة ونكث البيعة، وفراق الجماعة». فقال كعب لعلي: المنجيات: كف لسانك وجلس في بيتك، ويكاؤك على خطيبتك^(٢).

وقد روى بعض الصحابة عن بعض كثيرأ سواء في حياته عليه الصلاة والسلام أو بعد وفاته، من ذلك رواية الفاروق عمر عن الصديق رضي الله عنهما عن رسول الله ﷺ حديث «لا نورث ما تركناه صدقة» وهو حديث صحيح أخرجه مسلم، ومنها رواية عثمان رضي الله عنه عن عمر رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إني لأعلم كلمة لا يقولها عبد حقاً إلا حرم على النار: لا إله إلا الله» أخرجه مسلم في صحيحه، ورواية أبي بكر عن بلال رضي الله عنهما قال: قال النبي ﷺ: «يا بلال أصبحوا بالصبح فإنه خير لكم». ورواية عبد الرحمن بن عوف عن الفاروق رضي الله عنهما قال: رجم رسول الله ﷺ ورجمنا بعده. وما رواه بجالة بن عبدة قال: كنت كاتباً لجبرير بن معاوية على مناذر^(٣)، فجاءنا كتاب عمر بن الخطاب رضي الله عنه: انظر مجوس هجر من قبلك، فخذ منهم الجزية، فإن عبد الرحمن بن عوف أخبرني أن النبي ﷺ أخذ الجزية من مجوس أهل هجر، وروت عائشة عن الصديق كما روي عنها، وروي ابن عمر عن ابن عباس وابن عباس عن ابن عمر، كما روت عائشة عنه، وروي ابن عباس عنها، وروي جابر بن عبد الله عن أبي سعيد الخدري كما روى أبو سعيد عن جابر، وأنس عن جابر وجابر عن أنس، وروي ابن عباس عن جابر بن عبد الله كما روى جابر عنه، وروي أبو سعيد الخدري عن ابن عباس كما روى ابن عباس عنه^(٤). ومن يراجع كتب السنن وتراجم الرواة يجد كثيراً من روايات بعض الصحابة عن بعض، وهذا دليل واضح على النشاط العلمي الذي كن بينهم يتبادلون الأحاديث ويسمعون ويسمع منهم ويروون عنهم. كل هذا في سبيل معرفة الحق وحفظ السنة المطهرة.

ولم يكتف الصحابة بدراسة الحديث فيما بينهم، بل حثوا على طلبه وحفظه وحضوا التابعين على مجالسة أهل العلم والأخذ عنهم، ولم يتركوا وسيلة لذلك إلا أفادوا منها. من هذا

(١) مسند الإمام أحمد ١٥٤-١٥٦ ج١ وانظر فتح الباري ص ٤٣٥ ج٧.

(٢) المحدث الفاضل ص ١٤٩: أ.

(٣) مآذر هما بلدتان بنواحي خوزستان، مآذر الكبرى ومآذر الصغرى، وهما من كور الأهواز وقد فتحتا سنة (١٨هـ) انظر معجم البلدان ص ١٦٠ ج٨.

(٤) انظر اللطائف في دقائق المعارف من علوم الحفاظ الأعارف مخطوطة الظاهرية ص ١ - ٣. ب.

ما روي عن عمر رضي الله عنه قال : (تفقهوا قبل أن تسودوا)^(١) وقال أيضاً : (تعلموا الفرائض والسنة كما تتعلمون القرآن)^(٢) وكان أبو ذر مثلاً رائعاً لنشر الحق وتبليغ سنة رسول الله ﷺ ، يروى عنه أنه قال : «لو وضعت المصمصاة - السيف الصارم - على هذه ، وأشار إلى قماءه ، ثم ظننت أنني أنفذ كلمة سمعتها من النبي ﷺ قبل أن تجيزوا علي لأنفذتها»^(٣) . وما كان أبو ذر بدعاً في الصحابة ، إنما كان أحد الأئوف الذين ساهموا في حفظ السنة .

عن أبي قلابة قال : (قال ابن مسعود : عليكم بالعلم قبل أن يقبض وقبضه ذهاب أهله . .)^(٤) وكان ينهي عن البدع ويأمر باتباع السنة فيقول : (الاقتصاد في السنة أفضل من الاجتهاد في البدعة)^(٥) . وقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب : (تزاوروا وتذاكروا الحديث فإنكم إلا تفعلوا يدرس)^(٦) .

ووقف عمرو بن العاص على حلقة من قریش فقال : (ما لكم قد طرحت هذه الأغليمة؟ لا تفعلوا ، وأوسعوا لهم في المجلس ، وأسمعوهم الحديث ، وأفهموهم إياه ، فإنهم صغار قوم أوشك أن يكونوا كبار قوم وقد كنتم صغار قوم فأنتم اليوم كبار قوم)^(٧) .

وكان ابن عباس يحض طلابه على مذاكرة الحديث ، فيقول : تذاكروا هذا الحديث لا ينفلت منكم ، فإنه ليس بمنزلة القرآن ، القرآن مجموع محفوظ ، وإنكم إن لم تذاكروا هذا الحديث تفلت منكم ، ولا يقل أحدكم حدثت أمس لا أحدث اليوم ، بل حدث أمس ، وحدث اليوم ، وحدث غداً . . كما كان يقول : إذا سمعتم منا شيئاً فتذاكروه بينكم)^(٨) .

وكان أبو سعيد الخدري يحب طلاب العلم ويفسح لهم المجالس ، وكثيراً ما كان يقول : تحدثوا ، فإن الحديث يذكر بعضه بعضاً)^(٩) .

ومما يروى عن أبي أمامة الباهلي أنه قال لطلابه : إن هذا المجلس من بلاغ الله إليكم ، وأن رسول الله ﷺ قد بلغ ما أرسل به ، وأنتم فبلغوا عنا أحسن ما تسمعون . وفي رواية : كان يحدثهم حديثاً كثيراً عن رسول الله ﷺ ، فإذا سكت قال : اعقلوا بلغوا عنا كما بلغناكم)^(١٠) .

(١) فتح الباري ص ١٧٥ ج ١ .

(٢) جامع بيان العلم وفصله ص ٣٤ ج ٢ .

(٣) فتح الباري ص ١٧٠ ج ١ .

(٤) و (٥) تذكرة الحفاظ ص ١٥ ج ١ ومجمع الزوائد ص ١٢٥ ج ١ وانظر حظه على مذاكرة الحديث في معرفة علوم الحديث ص ١٤١ .

(٦) شرف أصحاب الحديث ص ٩٩ . وانظر أيضاً معرفة علوم الحديث ص ٦٠ و ١٤١ .

(٧) شرف أصحاب الحديث ص ٨٩ : ب .

(٨) شرف أصحاب الحديث ص ٩٩ : أ وانظر نحوه في الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع سحة الظهيرية ص ٤٨ : ب .

(٩) شرف أصحاب الحديث ص ١٠٠ : أ .

(١٠) شرف أصحاب الحديث ص ١٠٠ : أ .

وهكذا كان الصحابة الكرام يتواصون بحفظ الحديث ومذاكراته ويحسون طلابهم على ذلك، ويحثونهم على تبليغ ما يسمعون منهم.

وقد سار التابعون وأتباعهم على نهج الصحابة، فكانوا يوصون أولادهم ولائهم مع لسة وحضور محاسن العلم، فقد أوصى عروة بنيه بهذا كما أوصى طلابه^(١)، وكان علقمة يشجع طلابه على مذاكرة الحديث ودراسته^(٢)، كما كان عبد الرحمن بن أبي ليلى يقول: إحياء الحديث مذاكرته فتذاكروه^(٣)، واشتهرت بين العلماء عبارة (تذاكروا الحديث فإن الحديث يهيج الحديث)^(٤).

وأكثر من هذا، كان بعض الآباء يشجعون أبناءهم على حفظ الحديث ويقدمون لهم جوهر كلمة حفظوا شيئاً منه. من هذا ما رواه النضر بن الحارث قال: سمعت إبراهيم بن أدهم يقول: قال لي أبي: يا بني اطلب الحديث، فكلما سمعت حديثاً وحفظته فلك درهم. فطلبت الحديث على هذا^(٥).

ومهما يكن موقف المربين في هذا العصر من هذا التشجيع فإنه وسيلة مبدئية لحفظ الحديث ودراسته. وإن كانت في نظر الطفل هي الغاية فإنها لا تلبث أن تصبح وسيلة، فإذا ما أُلِف حفظ الحديث، وتعطشت نفسه إليه تجسست الغاية الأصلية أمامه، وعرف قيمتها، وقدر نفع الحديث، وعرف معناه، وأصبح من عشاقه، سواء انقطعت تلك الجوائز أم لم تنقطع.

وأن التاريخ ليحفظ لنا أخباراً كثيرة تثبت إقبال طلاب العلم على طلب الحديث إقبالاً لا مثيل له، بدافع ذاتي، وميل نفسي، حتى إن بعض طلاب العلم المتفانين في حب الحديث كانوا يؤدون بعض الخدمات من أجل سماع حديث أو حديثين^(٦).

(١) انظر طبقات ابن سعد ص ١٣٤ - ١٣٥ قسم ٢ ج ٢ وانظر المحدث الفاضل نسخة دمشق ص ١٥: ب، ج ١.
(٢) و(٣) و(٤) انظر شرف أصحاب الحديث ص ١٠٠: ب، وانظر كتاب العلم لزهير بن حرب فإن فيه بعض هذا ص ١٨٩: ب وكذلك في الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ٤٦: ب والمحدث الفاضل ص ١٢٩: ب - ١٣٠: ب.

(٥) شرف أصحاب الحديث ص ٩٠، وإبراهيم بن أدهم عاصر الثوري ويقلب أن وفاته سنة (١٦١) كان ورعاً مجاهداً، انظر البداية والنهاية ص ١٣٥ ج ١٠.

(٦) روى سفيان بن عيينة قال: كان أبي صيرفياً بالكوفة فركبه الدين فحملنا إلى مكة فلما رحا إلى المسجد لصلاة الظهر، وصرت إلى باب المسجد إذا شيخ على حمار فقال لي: يا غلام أمسك عليّ هذا الحمار حتى أدخل المسجد فأركع فقلت: ما أنا بفاعل أو تحدثني قال: وما تصنع أنت بالحديث؟ واستصعربي، فقلت حدثني. فقال: حدثني جابر عن عبد الله وحدثنا ابن عباس فحدثني بثمانية أحاديث فأمسكت حماره، وجعلت أتخفظ ما حدثني به فلما صلى وخرج قال: ما تفعلك ما حدثك به، حسنتي؟ فقلت حدثني بكذا وحدثني بكذا فرددت عليه جميع ما حدثني به فقال: بارك الله فيك نعل عدأ إلى المجلس، فإذا هو عمرو بن دينار (٤٨ - ١٢٦هـ) انظر المحدث الفاضل مخطوطة دمشق ص ١٦ ب - ١٧: أ ج ١.

وقد كانت المنافسة العلمية المحيية قائمة بين طلاب الحديث في ذلك العصر، ولذلك من تمكن من حفظ أحاديث في باب كذا وباب كذا، والمجد من أسرع إلى صحابي وأخذ عنه قبل وفاته، والمفلس من حظي بحب شيخه، وتمكن من الانفراد به، والكتابة عنه، والقراءة عليه ثم العرض والتصحيح بين يديه...

لكل هذا رأينا أصحاب الحديث يجدون في طلب العلم الشريف، ويتبارون في تحصيله^(١)، وكثر طلاب العلم كثرة تشليح لها الصدور، وتشرق بها النفوس حتى إن أحد الصحابة كان يحدث الناس، فيكثرون عليه، فيصعد فوق بيت ويحدثهم^(٢). قال أنس بن سيرين: قدمت الكوفة قبل الجماجم، فرأيت بها أربعة آلاف يطلبون الحديث^(٣)، وفي رواية زاد فقال: وأربعمائة قد فقهوا^(٤). فقبل بداية الربع الأخير من القرن الأول أضحت الكوفة محط أنظار أهل الحديث، ولم يقتصر هذا النشاط على قطر دون آخر، بل كان عاماً شاملاً. فحلقات العلم كانت تعقد في كل مكان، ففي جامع دمشق حلقات أبي الدرداء التي تضم نيفاً وخمسمائة وألف طالب^(٥) إلى جانب حلقات غيره من شيوخ دمشق، التي كان يكتب فيها الطلاب^(٦)، كما كانت تعقد في حمص وحلب والفسطاط والبصرة والكوفة واليمن إلى جانب حلقات ينبوع الإسلام في مكة والمدينة، فقد كانت في المدينة كالروضة يختار منها طالب العلم ما يشاء^(٧).

وفي عهد عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي، كان المسجد الحرام يخص بطلاب العلم، حتى إن الخليفة أعجب بهم عندما زاره فوجد فيه خلقاً لا يحصى، تضم أبناء المسلمين وطلاب العلم، فسأل عن شيوخ هذه الحلقات، فكان فيها عطاء، وسعيد بن جببر، وميمون بن مهران، ومكحول، ومجاهد، وغيرهم، فحث أبناء قريش على طلب العلم والمحافظة عليه^(٨). وستجلى لنا نشاط المراكز العلمية في الدولة الإسلامية عندما نتكلم عن انتشار العلم في عهد الصحابة والتابعين.

وقد قيض الله لهذه الأمة أساتذة أوتوا العلم والأدب وأصول التربية ترعرعو بين يدي رسول الله ﷺ ويدي أصحابه الكرام، واجتهد القائمون على التعليم منهم في ذلك العصر في

(١) انظر المحدث الفاضل ص ١٤٣: ب فيها أخبار عن ذلك.

(٢) انظر كتاب العلم لزهير بن حرب ص ١٩٢.

(٣) المحدث الفاضل ص ٨١ أ وكانت دير الجماجم وقعة مشهورة بين الحجاج وعبد الرحمن بن الأشعث سنة (٨٢هـ) وفيها قتل عبد الرحمن بن الأشعث وكثير من القراء انظر تاريخ الطبري ص ١٥٧ ح ٥. ودير الجماجم بظاهر الكوفة على سبعة فراسخ منها على طرف البر للسالك إلى البصرة. معجم البلدان ص ١٣١ ح ٤

(٤) المحدث الفاضل ص ١٣٥: ب

(٥) و (٦) انظر التاريخ الكبير لابن عساكر ص ٦٩ ج ١.

(٧) انظر المحدث الفاضل ص ٩: ب.

(٨) انظر المرجع السابق ص ٣٥: ب ٣٦.

تعليم تلاميذهم وجلسائهم، واعتنوا عناية عظيمة بالنشء الجديد، فنرى إسماعيل بن رحاء - من أقران الأعمش - يجمع الصبيان ويحدثهم^(١). ومرو رجل بالأعمش - سليمان بن مهران - وهو يحدث فقال له: تحدث هؤلاء الصبيان؟ فقال الأعمش: هؤلاء الصبيان يحفظون عليك دينك^(٢). وكان مطرف بن عبد الله يقول: لأنتم أحب إلي مجالسة من أهلي^(٣). وكان سفيان الثوري يقول: لو لم يأتوني - (يعني طلاب الحديث) - لأنيتهم في بيوتهم^(٤).

وكان بعض الشيوخ يفعلون هذا فيذهبون إلى طلابهم ويحدثونهم، من هذا ما يروى عن وكيع أنه كان يمضي في الحر وقت القيلولة إلى قوم سقائين يحدثهم، ويقول: هؤلاء قوم لهم معاش لا يقدر أن يأتوني فيحدثهم بتواضع^(٥).

وكان الوليد بن عتبة يقرأ في مسجد باب الجابية مصنفات الوليد بن مسلم وكان رجل يأتيه بعد فوات ربيع المجلس أو ثلثه فيعيده عليه، ولما تكرر هذا منه سأله الوليد بن عتبة عن تأخره فقال له: (أنا رجل معيل ولي دكان في (بيت لهما)^(٦)، فإن لم أشتري حويجاتها من غدوة ثم أغلق وأجيء أعدو وإلا خشيت أن يفوتني معاشي، فقال له الوليد بن عتبة: لا أراك هاهنا مرة أخرى) فكان الوليد يقرأ المجلس ويأخذ الكتاب ويمر إلى (بيت لهما)، حتى يقرأ عليه المجلس في دكانه^(٧).

وكنوا يعلمونهم الحديث والآداب فيه، واحترامه وإجلاله^(٨)، وكانت لحلقات العلم مكانة جليلة، وكان طلاب الحديث يوقرون أساتذتهم، ويفخرون بخدمتهم، والأخذ عنهم. وكان سلوكهم مع أساتذتهم في غاية الأدب والاحترام، سواء أكان هذا في التلقي عنهم أم في مناقشتهم؛ ويؤثر عن كثير من الصحابة والتابعين نصائح لطلاب العلم في هذا الصدد^(٩).

وأما حلقات العلم وشيوخها وطريقة تعليمهم فإنها تحتاج إلى بحث كبير قائم بذاته، وإن

(١) انظر كتاب العلم لزهير بن حرب ص ١٩٠.

(٢) شرف أصحاب الحديث ص ٨٩؛ وانظر المحدث الفاضل نسخة دمشق ص ١٥ ج ١.

(٣) شرف أصحاب الحديث ص ١٠٢: ب.

(٤) شرف أصحاب الحديث ص ١٠٣: ب. واشتهر عن عروة بن الزبير أنه كان يتألف الناس على حديثه انظر كتاب العلم لابن حرب ص ١٨٧.

(٥) انظر الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ٣٦: أ.

(٦) بيت لهما بكسر اللام وسكون الهاء وياء وألف، كذا يتلفظ بها والصحيح بيت الآلهة بفتح اللام ولها. وهي قرية مشهورة بعوطة دمشق، والنسبة إليها بتلها بفتح الباء والتاء وسكون اللام وقد نسب إليها خلق كثير من أهل الرواية، منهم يحيى بن محمد بن عبد الحميد السكسكي البتلي. انظر معجم البلدان ص ٧٨٠ ج ١. طبع لبيز سنة ١٨٦٦.

(٧) انظر الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ٣٦: ب.

(٨) انظر طهقات ابن سعد ص ٣٤٥ ج ٥.

(٩) انظر العقد الفريد ص ٧٨ ج ٢.

لدينا من الأخبار ما يملأ أكثر من مجلد في هذا . ولكن المقام يضيق بإيرادها ، ويكفي أن نذكر شيئاً موجزاً عن الصحابة والتابعين يتناول طريقة تعليمهم .

و أول ما يسترعي انتباهنا في هذا خطوط كبرى تعتبر من الأسس الهامة في التربية الحديثة . من هذه الأسس :

١ - مراعاة أحوال المحدثين :

فقد لاحظ الصحابة والتابعون أحوال طلابهم ملاحظة دقيقة ، فكانوا لا يحدثونهم إلا بما يناسب مداركهم ، ويشرحون الأحاديث ، ويبينون مناسباتها حتى يدرك الطلاب ما يرويه شيوخهم ، يروى عن ابن مسعود أنه قال : (أن الرجل ليحدث بالحديث فيسمعه من لا يبلغ عقله فهم ذلك الحديث ، فيكون عليه فتنة ^(١)) وفي رواية عنه : (ما أنت محدث قوماً حديثاً لا تبلغه عقولهم إلا كان فتنة لبعضهم) ^(٢) وعن حماد بن زيد قال : قال أيوب : لا تحدثوا الناس بما لا يعلمون فتضروهم ^(٣) .

٢ - الحديث لمن هو أهل له ،

وكما حرص الصحابة والتابعون على مراعاة أحوال الرواة ، حرصوا على نشر الحديث بين أهله وطلابه ، ورفعوا عن السفهاء وأهل الغايات والأهواء ، فكانوا يحاولون جهدهم ألا يحضر مجالسهم إلا طلاب العلم ، وفي هذا كان يقول الزهري : (. . . وهجنته (أي الحديث) نشره عند غير أهله) ^(٤) ، وكان الأعمش يرى أن إضاعة الحديث التحديث به عند غير أهله ^(٥) وكثيراً ما كان يقول : (لا تنشروا اللؤلؤ على أظلاف الخنازير يعني الحديث) ^(٦) ، أي لا تحدثوا الحديث لغير أهله .

ورأى الأعمش شعبة بن الحجاج يحدث قوماً ، فقال له : ويحك يا شعبة . . تعلق الدر في أعناق الخنازير ^(٧) ؟ قال مجالد بن سعيد : حدثني الشعبي يحدث . . فرويته عنه ، فأتاه قوم فسألوه عنه فقال : ما حدثت بهذا الحديث قط ، فأتوني فأتيت ، فقلت : أو ما حدثتني ؟ قال : أحدثك بحديث الحكماء ، وتحدث به السفهاء ^(٨) ، وكان يقول : إنما كان يطلب هذا العلم من

(١) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٢٩ : ب .

(٢) تذكرة الحفاظ ص ١٥ ج ١ وروى نحو هذا عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة انظر المحدث الفاضل ص ١٤٣ : ب .

(٣) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٢٩ : ب .

(٤) المحدث الفاضل ص ١٤١ : آ والهجنة والتهجين للامر تقييحه .

(٥) ر (٦) المحدث الفاضل ص ١٤١ : آ .

(٧) المحدث الفاضل ص ١٤٣ : آ .

(٨) المحدث الفاضل ص ١٤١ : ب ، ولعل الشعبي أنكر ذلك لأنه خشي من القوم السفهاء أن يتخذوا ما حدث به درية إلى أهوائهم .

جمع النسك والعقل فإن كان عاقلاً بلا نسك قيل : هذا لا يناله ، وإن كان ناسكاً بلا عقل قيل هذا أمر لا يناله إلا العقلاء^(١) .

وختتم هذه الفقرة بذكر شيء من أساليب الحيلة ، التي كان يفعلها زائدة بن قدامة^(٢) مع من دُئيه طناً لحديث ، حرصاً منه على صيانة السنة المطهرة وحفظها . روى عمرو بن المهلب الأزدي قال : (كان زائدة لا يحدث أحداً حتى يمتحنه ، فإن كان غريباً قال له . من أين أنت ؟ وإن كان من أهل البلد قال : أين مصلاك ؟ ويسأل كما يسأل القاضي عن البيعة . فإذا قال له سأله عنه . فإن كان صاحب بدعة قال : لا تعودن إلى هذا المجلس ، فإن بلغه عنه خير أدناه وحديثه . فقل له : يا أبا الصلت لم تفعل هذا ؟ قال : أكره أن يكون العلم عندهم ، فيصيروا أئمة يحتاج إليهم ، فيبدلوا كيف شاؤوا^(٣) .

قد يظن أن في تشدد زائدة سناً للعلم ونشره ، وأن طريقته هذه تتنافى مع رسالة المعلمين المرشدين الهادين ، والحقيقة أن منهجه هذا كان من وسائل المحافظة على السنة ، كما كان حائلاً دون أهل البدع والأهواء من أن يستغلوا الحديث الشريف أو يحرفوه تبعاً لأهوائهم .

٣ - طلب الحديث بعد القرآن الكريم :

من البديهي أن يهتم المسلمون بكتاب الله تعالى وحفظه ودراسته وتلاوته ، وفهمه وتفسيره . وقد أجمع المحدثون على أنه لا ينبغي أن يطلب المرء الحديث إلا بعد قراءته القرآن وحفظه كله أو أكثره ، ثم يبدأ سماع الحديث وكتابته عن الشيوخ ، وكان كثير من المحدثين لا يقبلون الطلاب في حلقاتهم إلا إذا وثقوا من دراستهم القرآن الكريم وحفظ بعضه على الأقل . وفي هذا قال حفص بن غياث : أتيت الأعمش فقلت : حدثني : قال : أت حفظ القرآن ؟ قلت : لا قال : اذهب فاحفظ القرآن ، ثم هلم أحدثك . قال : فذهبت فحفظت القرآن ، ثم جئته فاستقراني فقرأته ، فحدثني^(٤) .

٤ - عدم تتبع المنكر من الحديث :

خشى الصحابة والتابعون من بث بعض الأحاديث الواهية والضعيفة ، فنهوا عن روايتها وطلبوا التثبت في الرواية كما سبق أن ذكرنا ، وحثوا على رواية الأحاديث المعروفة ونشرها بين طلاب العلم وخاصة الجدد منهم وفي هذا يروى عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (حدثوا الناس بما يعرفون ، ودعوا ما ينكرون . . . أتحبون أن يكذب الله ورسوله)^(٥) قال الإمام الذهبي

(١) تذكرة الحفاظ ص ٧٧ ج ١ .

(٢) انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ ص ١٩٤ ج ١ وهو إمام حجة توفي سنة ١٦١ هـ .

(٣) المحدث الفاضل ص ١٤٣ : ب .

(٤) المحدث الفاضل نسخة دمشق ص ١٩ ج ١ .

(٥) تذكرة الحفاظ ص ١٢ - ١٣ ج ١ وفتح الباري ص ٢٣٥ ج ١ .

(فقد زحر الإمام علي رضي الله عنه عن رواية المنكر، وحث على التحديث بالمشهور، وهذا أصل كبير في الكف عن بث الأشياء الواهية والمنكرة من الأحاديث في الفضائل والعقائد والرفائق، ولا سبيل إلى معرفة هذا من هذا إلا بالإمعان في معرفة الرجال^(١)).

وأما الأحاديث المنكرة والشاذة وطرقها، والأحاديث الموضوعية - فقد كان يحفظها الشيوخ حتى إذا ذكر لهم حديث منها بينوه، وكانوا يروون منها لطلابهم بعد بيان عللها، وبعد أن يقطع الطلاب مرحلة جيدة في دراساتهم. وستبين هذا عندما نتكلم عن الحديث الموضوع.

٥ - التنويع والتغيير دمجاً للملل؛

عرف الصحابة والتابعون ما يجدد نشاط طلابهم، فعملوا به، وأفادوا منه لتحقيق الغاية من دروسهم وحلقاتهم، فكانوا يتناولون دراسة الأحاديث المختلفة حيناً، ويتكلمون في الرجال أحياناً وينتقلون إلى سيرة الرسول ﷺ تارة، ويذكرون أسباب ورود الحديث ومناسبته تارة أخرى.

فكانت دراسة الحديث شيقة، تحذب الطالب إليها لتعدد موضوعاتها وتناولها كثيراً من الأمور التي تتعلق بدينه ودينه. ومع هذا كان شيوخ الحلقات يخشون إدخال السامة إلى نفوس تلاميذهم، فكانوا يتخللونهم بالموعظة كما كان يفعل رسول الله ﷺ، وكما فعل الصحابة من بعده^(٢) وكانت السيدة عائشة توصي التابعين بهذا، فقد قالت لعبيد بن عمير: إياك وإملال الناس وتقنيطهم^(٣). ولهذا كانوا لا يطيلون المجلس حتى لا تضيق الفائدة عليهم، وفي هذا يقول الإمام الزهري: «إذا طال المجلس كان للشيطان فيه نصيب^(٤)» ويروى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه كان يقول: - إذا فاض من عنده بالحديث بعد القرآن والتفسير -: احمضوا. أي خوضوا في الشعر وغيره. وعن أبي الدرداء رضي الله عنه أنه قال: إني لأستجم قلبي بالشيء من اللهو، لأقوى به على الحق^(٥).

وقد كان الصحابة أحياناً يتناولون في مجالسهم بعض الشعر وأيام الجاهلية ليسروا عن أنفسهم، فيبدلوا الموضوع ليستعيدوا نشاطهم، فعن أبي خالد الوالي قال: (كنا نجالس أصحاب النبي ﷺ، فيتناشدون الأشعار ويتذكرون أيامهم في الجاهلية)^(٦)، وكان الزهري يحدث ثم

(١) تذكرة الحفاظ ص ١٢، ١٣ ج ١.

(٢) انظر هذا عن عبد الله بن مسعود في مسند الإمام أحمد ص ٢٠٢ حديث ٣٥٨١ ج ٥ وجامع بيان العلم ١٠٥ ج ١.

(٣) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٣٦: أ.

(٤) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٣٦: أ.

(٥) الإعلان بالتاريخ لمن ذم التاريخ ص ٤١ واللهو المقصود هنا اللهو المشروع مما يروح القلب ويجدد النشاط

(٦) جامع بيان العلم ص ١٠٥ ج ١.

يقول: (هاتوا من أشعاركم، هاتوا من أحاديثكم، فإن الأذن مجاجة، وأن للنفس حمضة^(١)). وكان يقول: روحوا القلوب ساعة وساعة^(٢).

٦ - احترام حديث رسول الله ﷺ وتوقيره:

ذكرت تمسك الصحابة والتابعين بالسنة، وتقديمها على كل شيء بعد القرآن، فقد سئلوا يقبلون رتاً مع السنة مهما يكن شأنه، ومهما تكن منزلة صاحبه، وكما تمسكوا بالسنة، احترموا مجالس الحديث، ووقروا حفاظه، وتآدب الناس مع حديث رسول الله ﷺ شيوفاً وطلاباً.

عن الأعمش عن ضرار بن مرة قال: كانوا يكرهون أن يحدثوا عن رسول الله ﷺ وهو على غير وضوء^(٣)، وكان الأعمش إذا أراد أن يحدث وهو على غير وضوء تيمم^(٤). وقال قتادة: لقد كان يستحب أن لا تقرأ الأحاديث التي عن رسول الله ﷺ إلا على طهور، وفي رواية إلا على وضوء^(٥)، وروي هذا عن كثير من العلماء.

ويذكر سعيد بن المسيب - وهو على فراش المرض - حديثاً عن رسول الله ﷺ، فيقول: أجلسوني، فإني أكره أن أحدث حديث رسول الله ﷺ وأنا مضطجع^(٦).

قال الراهبرمزي: كان أكثرهم يتطهرون عندما يتصدرون للحديث فيلبس العالم أحسن ثيابه، ويتوضأ وضوءه للصلاة، ومن ذلك قول أبي العالية: (إذا حدثت عن رسول الله ﷺ حديثاً فازدهر)، وكان مالك رضي الله عنه إذا أراد أن يخرج يحدث توضأ وضوءه للصلاة، ولبس أحسن ثيابه، ولبس قلنسوة، ومشط لحيته، فليل له في ذلك فقال: أوقر حديث رسول الله ﷺ^(٧). وكان مالك أحياناً يحدث أبناء كل قطر حتى ليزداد الازدحام في داره، فكان مناد على بابه ينادي: ليدخل أهل الحجاز، فلا يدخل غيرهم^(٨)، ثم يخرج فينادي أهل الشام... يفعل هذا حتى لا يكثر الطلاب، فيكثر السؤال، وتنفوت الفائدة جل الحاضرين.

وهناك آداب كثيرة، وأصول متبعة للسؤال والقراءة والمرض على المحدث والجلوس بين يديه، وحضور حلقات العلم، تكفلت بذكرها كتب خاصة^(٩)، وأفردت لها أبواب في أكثر كتب مصطلح الحديث وعلومه.

(١) جامع بيان العلم ص ١٠٤ ج ١ مج الشراب من فيه رمى به، ومع الحديث طرحه ومل منه. والحمصة الشهوة للشيء، وحمضت الإبل عن الحمض كرهته وبه اشتته. انظر القاموس المحيط.

(٢) جامع بيان العلم ص ١٠٥ ج ١.

(٣) جامع بيان العلم وفضله ص ١٩٨ ج ٢ والمحدث الفاضل ص ١٤٧: أ.

(٤) جامع بيان العلم وفضله ص ١٩٩ ج ٢.

(٥) و (٦) جامع بيان العلم وفضله ص ١٩٩ ج ٢.

(٧) انظر المحدث الفاضل ١٤٦: ب.

(٨) انظر المرجع السابق ص ١٤٧: ١.

(٩) فقد ألف الخطيب كتاباً كبيراً في هذا سماه (الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع) تعرض فيه لجميع =

٧ - مذاكرة الحديث:

لم يكن طلاب العلم يكتفون بحضور مجلس الحديث ثم ينصرفون إلى أعمالهم حتى يحين المجلس القادم، من غير أن يذكروا ما يسمعون. ولم يكن حضور حلقات العلم للتسلية وشغل أوقات الفراغ... متى شاء الطالب حضر ومتى أحب انصرف منها، كلا، بل كان الطلاب يحضرون في أوقات معينة يخصصها لهم أستاذهم بعد صلاة الفجر مثلاً حتى الضحى، أو بين الظهر والعصر، فيسابق الطلاب إلى الحلقة قبل انعقادها، ليتخذوا أماكنهم^(١)، حتى إذا ما حضر الأستاذ كان جميع الطلاب على استعداد لتلقي الحديث عنه. وقد يغيب عن الحلقة طالب، فيسأل عنه الشيخ ويعرف سبب غيابه، وقد يكلف بعض إخوانه السؤال عنه، فالحققت في العصور الماضية كانت كالفصول النظامية في مدارسنا الحديثة.

لهذا كان أصحاب الحديث يحرصون على حضور مجالسهم، ويحفظون ما يسمعون، ويذكرونه.

وقد كان الصحابة رضي الله عنهم يفعلون هذا في عهد رسول الله ﷺ فعن أنس بن مالك قال: (كنا نكون عند النبي ﷺ فنسمع منه الحديث، فإذا قمنا تذاكرناه فيما بيننا حتى نحفظه)^(٢).

وكان التابعون وأتباعهم يذكرون حديث رسول الله ﷺ جماعات وأفراداً، عن أبي صالح السمان^(٣) قال: حدثنا ابن عباس يوماً بحديث فلم نحفظه، فتذاكرناه بيننا حتى حفظناه^(٤). وعن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن عطاء قال: (كنا نكون عند جابر بن عبد الله فيحدثنا، فإذا خرجنا من عنده تذاكرنا حديثه)^(٥)، وعن مسلم البطين قال: (رأيت أبا يحيى الأعرج - وكان عالماً بحديث ابن عباس - اجتمع هو وسعيد بن جبير في مسجد الكوفة فتذاكرا حديث ابن عباس)^(٦). وقال مرة عبد الرحمن بن أبي ليلى: (إحياء الحديث مذاكرته، فتذاكره، فقال عبد الله بن

= ما يتعلق بطلاب الحديث وأساتذتهم ودروسهم ومذاكراتهم... إلخ، ولا يزال هذا المؤلف مخطوطاً. ومنه نسخة كاملة في دار الكتب في الإسكندرية، صورت عنها نسخة وقلت إلى دار الكتب المصرية في (١٩٦٦) لوحة، كل لوحة فوتوغرافية صفحتان من النسخة الأصلية، وقد يشرت تحقيقه مع بعض إخواني، أرجو أن نوفق لنشره فيجتمع المسلمون به.

(١) انظر انعقاد المجالس في الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، حيث يسط القول في هذا

(٢) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ٤٦: ب وانظر غير ذلك في الإلماع ص ٢٧: ب.

(٣) لم يذكر الحاكم لقبه وهو من أصحاب أبي هريرة وقد سمع من ابن عباس وهو ذكوان المدني انظر تهذيب التهذيب ص ١٣٢ ج ١٢.

(٤) معرفة علوم الحديث ص ١٤١.

(٥) كتاب العلم لزهير بن حرب ص ١٩٠: أ.

(٦) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٨٤: أ.

شداد يرحمك الله . . كم من حديث أحبيته من صدري قد كان مات^(١) .
وقد تطول مجالس المذاكرة من أول الليل حتى نداء الفجر^(٢) ، وكان من طلاب العلم من ينتظر انصرام الليل ليلقى إخوانه فيذاكرهم ، وكان إبراهيم النخعي يقول : إنه ليطول عليّ الليل حتى ألقى أصحابي فأذاكرهم^(٣) . ومما يروى عن شعبة بن الحجاج أنه خرج من عند عبد الله بن عون ، وقد عقد بيديه جميعاً فكلمه بعض إخوانه ، فقال : (لا تكلمني فإني قد حفظت عن ابن عون عشرة أحاديث أخاف أن أنساها)^(٤) .
قال علقمة بن قيس النخعي : (أطيعوا ذكر الحديث لا يدرس^(٥)) ، وقال سفيان : (اجعلوا الحديث حديث أنفسكم وفكر قلوبكم تحفظوه)^(٦) .
هكذا كان يذاكر أصحاب الحديث حديث رسول الله ﷺ ، حتى يثبت في صدورهم ولا ينسوه .

وكن بعضهم يتحد التحديث بما سمع وسيلة إلى حفظه ، فإذا لم يجد من يحدثه حدث خادمه أو بنيه ، وفي هذا يروى عن الإمام الزهري أنه كان يتبغي العلم من عروة وغيره ، فيأتي جارية له نائمة فيوقظها فيقول لها : حدثني فلان بكذا ، وفلان بكذا فتقول : ما لي ولهذا ، فيقول : قد علمت أنك لا تنتفعين به ، ولكن سمعت الآن ، فأردت أن أستذكره^(٧) ، ولا يجد إسماعيل بن رجاء من يذاكر الحديث معه فيجمع غلمان المكاتب ويحدثهم كيلا ينسى حديثه^(٨) .

وكثيراً ما كانت تعقد مجالس المذاكرة وتقام المناظرات بين أصحاب الحديث لتعرف طرقة ، ويكشف عن القوي والضعيف منها ، وفي هذا يقول يزيد بن هارون : أدركت الناس يكتبون عن كل - من المشايخ الأقوياء والضعفاء - فإذا وقعت المناظرة حصلوا^(٩) .
مما سبق يتبين لنا اهتمام الصحابة والتابعين وأتباعهم بالسنة المطهرة ، وحرصهم على الحديث النبوي الشريف ، فعرفنا كيف كانوا يحدثون طلابهم ، وكيف كانوا يعتنون بصغارهم ، ويحرصون على تربيتهم التربية الصالحة ، على هدى محمد ﷺ ، كما عرفنا آدابهم في الحديث

(١) كتاب العلم لزمير بن حرب ص ١٩٠ : آ .

(٢) انظر المرجع السابق ص ١٩١ : ب .

(٣) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٨٢ : ب .

(٤) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ٤٧ : آ .

(٥) والجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٨٢ : ب .

(٦) تاريخ الإسلام للذهبي ص ١٤٨ ج ٥ .

(٧) انظر المحدث الفاضل نسخة دمشق ص ١٥ : ب ، وانظر عيون الأخبار ص ١٣٤ ج ٢ وتهذيب التهذيب

ص ٢٩٦ ج ١ .

(٨) المحدث الفاضل ص ٨٣ : ب ، والجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٦٧ : آ .

وطلبه، واحترامهم لعلمائهم، وحرص الطلاب على دراسة السنة وحفظها ومذاكرتها وتثبيتها في صدورهم والعمل بها، كل ذلك يعطينا صورة حية عن النشاط الحديثي في ذلك العصر، صورة مخطوطة عن الحركة العلمية القوية التي كانت في عصر الصحابة والتابعين، تلك الحركة التي كان لها الفضل العظيم في حفظ السنة.

وإن ما قدمناه لا يعدو الخطوط العريضة لتلك الحركة الواسعة، التي كانت في الصدر الأول وقد أغفلنا كثيراً من التفاصيل التي تتعلق بسن السماع وطريقة الرواية والتلقي، وكيفية القراءة على المحدث، وكل ما يتعلق بدرجات تحمل الحديث وأدائه، مما تكفلت بشرحه كتب مصطلح الحديث وعلومه^(١).

وهكذا خرجنا من هذا البحث بخلاصة هامة، هي أن الحديث الشريف لقي عناية وحفظاً واهتماماً عظيماً من أبناء ذلك العصر، الذين تولوا نقله بأمانة وإخلاص إلى الجيل الذي تلاه، ثم أدت لأجيال المتعاقبة هذه الأمانة حتى وصلت إلينا في أمهات الكتب الصحيحة.

انتشار الحديث في عصر الصحابة والتابعين

انتقل رسول الله ﷺ إلى الرفيق الأعلى، بعد أن عم الإسلام الجزيرة العربية كلها، وأصبحت هذه البلاد قلعة حصينة للإسلام، وقاعدة تنبعث منها أضواء الهداية في العالم، وقد عقد رسول الله ﷺ قبل وفاته لواء جيش أسامة لفتح الشام، ولكن المنية اخترمته قبل إنفاذه، وخلفه الصديق فوجه جيش الرسول ﷺ إلى بلاد الشام، واتسعت الفتوحات الإسلامية، وامتدت لدولة إسلامية حول الجزيرة العربية، ففتحت بلاد الشام كلها (فلسطين والأردن وسوريا ولبنان والعراق) جميعها في سنة سبع عشرة هجرية^(٢)، وفتحت مصر سنة عشرين من الهجرة^(٣)، ووصل المسلمون إلى ما وراء النهر في خلافة عثمان بعد أن فتحوا (فارس) سنة إحدى وعشرين، ووصلوا سمرقند سنة ست وخمسين^(٤)، وما لبثت الرايات الإسلامية أن خفقت في ربوع الأندلس غرباً سنة ثلاث وتسعين^(٥) وارتفعت بنود الإسلام وأعلامه على ذرا جبال البرانس^(٦) سنة ست وتسعين، وعلى حدود الصين شرقاً سنة ست وتسعين أيضاً^(٧).

(١) سنذكر هذا في الفصل الأول من الباب الثالث.

(٢) انظر تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي للدكتور حسن إبراهيم حسن ص ٢٩٩ ج ١ وما بعدها.

(٣) انظر المرجع السابق ص ٢٣٦ ج ١.

(٤) انظر المرجع السابق ص ٢٧٩ وما بعدها ج ١.

(٥) انظر المرجع السابق ص ٣١٣ ج ١.

(٦) انظر المرجع السابق ص ٣١٨ وما بعدها ج ١.

(٧) انظر المرجع السابق ص ٣٠٥ ج ١.

كان في طليعة الجيوش الإسلامية صحابة رسول الله ﷺ وكانوا كلما دخلوا بلدًا أقاموا فيه مسجداً^(١)، ومكث فيه بعض الصحابة والتابعين بديروني أمورهم، ويشربون فيه الإسلام، ويعلمون أساء القرآن الكريم وستة رسول الله عليه الصلاة والسلام، وكان الحلفاء يمدون البلاد الجديدة بالعلماء، وقد استوطن كثير من الصحابة رضوان الله عليهم تلك الأمصار يرشدون أهلها، ويعلمون أبناءها. وقد دخل الناس في دين الله أفواجاً، وانتفوا حول أصحاب الرسول ﷺ، ينهلون من ينباع التي أخذت عن الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام. ونخرج في حلقاتهم التابعون الذين حملوا لواء العلم بعدهم، وحفظوا السنة الشريفة، وهكذا أصبحت في الأقاليم والأمصار الإسلامية مراكز علمية عظيمة، تشع منها أنوار الإسلام وعلومه، إلى جانب مراكز الإشعاع الأولى التي أمدت هذه الأقطار بالأساتذة الأول.

ويجدر بت أن نذكر لمحة موجرة عن مراكز التعليم هذه فيما يخص بحثنا، فنتناول أهم تلك المراكز العلمية والقائمين عليها في الأمصار الإسلامية:

١ - المدينة المنورة:

هي دار الهجرة، وحاضرة الدولة الإسلامية، التي آوت الرسول الكريم بعد هجرته ومعه الصحابة رضوان الله عليهم، وشهدت الجانب التشريعي الأول في صدر الإسلام، وفي مساجدها التفت المسلمون حول محمد عليه الصلاة والسلام، يتلقون القرآن العظيم، ويسمعون الحديث الشريف، وفيها شاهدوا قضاء وقسمته للفتن، واستنفاه للجيوش، وموادعته لخصومه، وإليها التجأ المسلمون المهاجرون بدينهم، تحت ضغط قريش والقبائل الأخرى في أطراف الجزيرة العربية، وتعلقت بها الأنظار، وعقدت عليها الآمال، حتى كان صلح الحديبية ثم الفتح الأعظم، فأصبحت مركز الحجاز السياسي، وعاصمة الدولة الإسلامية إلى أوائل خلافة علي رضي الله عنه.

وقد يخطر ببالنا أن المهاجرين عادوا إلى مكة بعد وفاته ﷺ، ولكن التاريخ يؤكد لنا أن الصحابة والخلفاء آثروا أن يجاوروا رسول الله ﷺ^(٢)، ويقيموا حيث أقام. لذلك يرى في المدينة كبار الصحابة الذين رسخوا في العلم، وكانت لهم مكانة عظيمة في الحديث. ومن هؤلاء أبو بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم وأبو هريرة وعائشة أم المؤمنين، وعبد الله بن عمر وأبو سعيد الخدري، وزيد بن ثابت الذي اشتهر بفهم القرآن وحدث والفرائض خاصة، وكانت له مكانة رفيعة عند الخلفاء الراشدين حتى إنهم ما كانوا يقدمون عليه أحداً في القضاء أو الفتوى والفرائض والقراءة^(٣).

(١) انظر الخطط للمقرئ ص ٢٤٦ ج ٢.

(٢) انظر طبقات ابن سعد ص ٣٢٨ ج ٥ وفيه كان يكره المسلمون المهاجرون أن يعود أحدهم إلى مكة بعد أن فارق الرسول ﷺ في المدينة.

(٣) انظر تاريخ دمشق ص ٢٨٤ ج ٦ وسير أعلام النبلاء ص ٢١٥ ج ١ وتذكرة الحفاظ ص ٣٠ ج ١.

وقد تخرج في المدينة كبار التابعين، ومنهم سعيد بن المسيب، وعروة بن الزبير، وابن شهاب الزهري، وعبيد الله بن عتبة بن مسعود، وسالم بن عبد الله بن عمر، ومحمد بن المنكدر وغير هؤلاء ممن كانوا مرجع الأمة في السنة والقضاء والفتوى.

٢ - مكة المكرمة:

لما فتح رسول الله ﷺ مكة، خلف فيها معاذاً يعلم أهلها الحلال والحرام. ويقفهم في الدين، ويقرئهم القرآن الكريم، وكان معاذ من أفضل شباب الأنصار علماً وحلماً وسخاء، شهد مع رسول الله ﷺ المشاهد كلها، وكان يعد من أعلم الصحابة بالحلال والحرام. قال رسول الله ﷺ فيه: «معاذ بن جبل أعلم الناس بحرام الله وحلاله»^(١)، وقال عليه الصلاة والسلام: «خذوا القرآن من أربعة من ابن مسعود، وأبي، ومعاذ بن جبل، وسالم مولى أبي حذيفة»^(٢) وقد روى عنه عدد كبير من الصحابة، منهم عبد الله بن عباس الذي كانت له الصدارة بعد أن عاد من البصرة إلى مكة المكرمة، كما كان في مكة عتاب بن أسيد الذي أمره رسول الله ﷺ للصلاة في أهلها^(٣)، وأخوه خالد بن أسيد، والحكم بن أبي العاص، وعثمان بن أبي طلحة وغيرهم^(٤).

وقد تخرج في مكة على أيدي الصحابة مجاهد بن جبر، وعطاء بن أبي رباح، وطاوس بن كيسان، وعكرمة مولى ابن عباس، وغيرهم^(٥). ولا بد أن نذكر هنا علو منزلة مكة المكرمة، وأثرها في تبادل الثقافة ونشر الحديث النبوي في مواسم الحج، حيث يلتقي فيها المسلمون ويجتمع أكثرهم بصحابة رسول الله ﷺ والتابعين، يحملون معهم الكثير الطيب من حديثه عليه الصلاة والسلام إلى بلادهم، ولا تزال لمكة والمدينة هذه المكانة إلى يومنا هذا، وستبقى ما بقي الإسلام إلى يوم الدين.

٣ - الكوفة:

لقد نزل في الكوفة عدد كبير من أصحاب رسول الله ﷺ، في عهد عمر رضي الله عنه، حين فتحت العراق للمسلمين، وأصبحت الكوفة والبصرة قاعدتي الفتح الإسلامي في خراسان وفارس و الهند. فقد هبط الكوفة ثلاثمائة من أصحاب الشجرة، وسبعون من أهل بدر^(٦) من أشهرهم علي بن أبي طالب، وسعد بن أبي وقاص، وسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل،

(١) سير أعلام النبلاء ص ٣٢٠ ج ١.

(٢) سير أعلام النبلاء ص ٣١٩ ج ١.

(٣) المرجع السابق ص ٣٢١ ج ١.

(٤) انظر معرفة علوم الحديث ص ١٩٢.

(٥) نظر فجر الإسلام ص ١٧٤.

(٦) انظر طبقات ابن سعد ص ٤ ج ٦.

وعبد الله بن مسعود وغيرهم^(١). وكان لعبد الله بن مسعود أثر كبير في رفع اسم الكوفة، لما بدله في سبيل تعليم أبنائها، وقد تخرج في هذه المدرسة كبار التابعين الذين حفظوا الشريعة وحافظوا على السنة المطهرة، فقد كان في الكوفة ستون شيخاً من أصحاب عبد الله بن مسعود، وكان في بني ثور الذين نزلوا الكوفة ثلاثون رجلاً، ما فيهم رجل دون الربيع بن خثيم^(٢) المشهور بعبادته وورعه وعلو مكانته في الحديث، وكان فيها كميل بن زيد النخعي، وعامر بن شراحيل الشعبي، وسعيد بن جبير الأسدي، وإبراهيم النخعي، وأبو إسحاق السبيعي، وعبد الملك بن عمير^(٣) وغيرهم.

٤ - البصرة:

ونزل البصرة من الصحابة رضوان الله عليهم أنس بن مالك، وكان إمام البصرة في الحديث، وأبو موسى الأشعري، وعبد الله بن عباس الذي ولي إمرتها لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه، ونزل فيها غير هؤلاء عتبة بن غزوان، وعمران بن حصين، وأبو برزة الأسلمي، ومفضل بن يسار، وعبد الرحمن بن سمرة، وأبو زيد الأنصاري، وعبد الله بن الشخير، والحكم وعثمان بن أبي العاص وغيرهم^(٤).

وأشهر من تخرج في مدرسة البصرة الحسن البصري الذي أدرك خمسمائة من الصحابة، ومحمد بن سيرين، وأيوب السختياني، وبهز بن حكيم القشيري، ويونس بن عبيد، وخالد بن مهران الحذاء، وعبد الله بن عون، وعاصم بن سليمان الأحول، وقتادة بن دعامة السدوسي، وهشام بن حسان^(٥) وغيرهم.

وأما بغداد فلم تشتهر إلا منذ عهد المنصور العباسي.

٥ - الشام:

نزل الشام من الصحابة عدد كبير كانوا في جيش الفتح الإسلامي، وقد استوطن أكثرهم المدن الكبرى بادية الأمر، ثم ما لبث سكان القرى أن تمسكوا ببعضهم عندما شعروا بالفائدة العلمية الكبرى التي حملها إليهم المسلمون، ومن الصعب حصر عدد الصحابة الذين حلوا في بلاد الشام، ولكن الوليد بن مسلم يقرب هذا لنا فيقول: (دخلت الشام عشرة آلاف من رسل رسول الله ﷺ)^(٦)، وكان يزيد بن أبي سفيان قد كتب إلى عمر بن الخطاب ليعيه بالعماء،

(١) انظر معرفة علوم الحديث ص ١٩١.

(٢) انظر طبقات ابن سعد ص ٤ ج ٦.

(٣) انظر معرفة علوم الحديث ص ٢٤٣ - ٢٤٨.

(٤) انظر معرفة علوم الحديث ص ١٩٢.

(٥) انظر معرفة علوم الحديث ص ٢٤٨.

(٦) التاريخ الكبير ص ١٦٩ ج ١.

ليمقهم أهل الشام^(١) فأرسل إليه معاذ بن جبل. وعبادة بن الصامت وأنا الدرداء - الذين تورعوا في بلاد الشام فأقام عبادة في حمص، وأبو الدرداء في دمشق، ومعاذ في فلسطين ثم أرسل عمر بعد هؤلاء عبد الرحمن بن غنم^(٢).

وسقط الحركة العلمية في بلاد الشام وخاصة في دمشق أيام الأمويين، وما زال بها فقهاء ومحدثون ومقرئون^(٣)، وانتشر فيها العلماء حتى أصبحت قرية داريا حاضرة العلم والأدب في غوطة دمشق. ويقول السمعاني: أنه كان في داريا جماعة كثيرة من العلماء المحدثين قديماً وحديثاً، ومن نبغ فيها من الصحابة عبد الرحمن بن يزيد الأزدي الداراني، ويعد في الطبقة الثانية من فقهاء الشام^(٤).

وقد نزل بلاد الشام غير الصحابة المذكورين أبو عبيدة بن الجراح، وبلال بن رباح وشرحبيل بن حسنة، وخالد بن الوليد، وعياض بن غنم، والفضل بن العباس بن عبد المطلب - وهو مدفون بالأردن -، وعوف بن مالك الأشجعي؛ والعرباض بن سارية^(٥) وغيرهم.

وتخرج على أيدي الصحابة في هذه المدرسة كبار علماء الشام من التابعين منهم سالم بن عبد الله المحارب قاضي دمشق، وأبو إدريس الخولاني (عائذ بن عبد الله) الذي تولى القضاء بدمشق لمعاوية وابنه يزيد، ومنهم أبو سليمان الداراني، قاضي دمشق لعمر بن عبد العزيز، وليزيد وهشام ابني عبد الملك، قضى لهم ثلاثين سنة، ومنهم عمير بن هانيء العنسي الداراني المحدث^(٦).

وتخرج في هذه المدرسة عبد الرحمن بن عمر الأوزاعي، الذي يقرن بمالك وأبي حنيفة ويلقب بإمام أهل الشام، ومكحول الدمشقي، وعمر بن عبد العزيز، ورجاء بن حيوة^(٧)، وبحير بن سعيد الكلاعي، وثور بن يزيد الكلاعي، وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر^(٨) وغيرهم.

٦ - مصر:

دخل المسلمون مصر في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، بإمرة عمرو بن العاص

(١) انظر غوطة دمشق ص ١٣١.

(٢) انظر فجر الإسلام ص ١٨٨ - ١٨٩.

(٣) انظر الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ص ١٣٨.

(٤) انظر غوطة دمشق ص ١٣٤.

(٥) انظر معرفة علوم الحديث ص ١٩٣.

(٦) انظر غوطة دمشق ص ١٣٤ - ١٣٥ وانظر تاريخ داريا للقاضي عبد الجبار الخولاني ٢٩ - ٧٢.

(٧) انظر فجر الإسلام ص ١٨٩.

(٨) انظر معرفة علوم الحديث ص ٢٤٢.

رضي الله عنه، وكان معه من انصحابه عدد كبير منهم الزبير بن العوام، وعادة بن الصامت، ومسلمة بن مخلد، والمقداد بن الأسود، كانوا على رأس المدد الذي أرسله عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص^(١)، كما كان معه عبد الله بن عمرو أحد الصحابة المكثرين عن رسول الله ﷺ، والذي كان يدون الحديث بين يدي رسول الله ﷺ، فقد مكث بمصر إلى ما بعد وفاة والده، وعنه روى كثير من محدثيها.

ونزل مصر من الصحابة عقبة بن عامر الجهني، وخارجة بن حذافة وعبد الله بن سعد بن أبي سرح، ومحمية بن جزء، وعبد الله بن الحارث بن جزء، وأبو بصرة الغفاري، وأبو سعد الخير، ومعاذ بن أنس الجهني، ومعاوية بن حديج، وزباد بن الحارث الصدائي وغيرهم^(٢).

وتخرج على أيدي هؤلاء في هذه المدرسة، يزيد بن أبي حبيب محدث الديار المصرية، وعمر بن الحارث، وخير بن نعيم الحضرمي، وعبد الله بن سليمان الطويل، وعبد الرحمن بن شريح الغافقي، وحيوة بن شريح التجيبي، وغيرهم، وقد كان ليزيد بن أبي حبيب أثر بعيد في نشر الحديث في مصر، فقد تتلمذ عليه الليث بن سعد، وعبد الله بن لهيعة^(٣) اللذان تتلمذ عليهما خلق كثير، وكانا في عصرهما محدثي الديار المصرية.

٧ - المغرب والأندلس:

كان عمرو بن العاص قد وصل إلى برقة وطرابلس سنة (٢١هـ) في عهد عمر بن الخطاب، فاستأذن عمرو الخليفة بفتح إفريقية فلم يأذن له، فاستجاب لأمر أمير المؤمنين وعاد إلى مصر، فكان عمرو وأصحابه أول المسلمين الذين دخلوا أطراف المغرب، وعندما تولى عثمان رضي الله عنه الخلافة أذن لأمير مصر عبد الله بن سعد بن أبي سرح بغزو إفريقية، وكان ذلك سنة (٢٥هـ) ثم أمدّه بجيش من المدينة فيه جماعة من الصحابة منهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو بن العاص، وعبد الله بن جعفر، والحسن والحسين، وعبد الله بن الزبير ولقيهم عقبة بن نافع ببرقة، فتابعوا فتح البلاد^(٤)، ثم خرج لفتح المغرب معاوية بن حديج سنة (٣٤هـ) وكان في غزاته هذه جماعة من المهاجرين والأنصار^(٥)، وقال سليمان بن يسار (غرونا إفريقية مع ابن حديج ومعنا من المهاجرين والأنصار بشر كثير)^(٦). ثم ولي عقبة بن نافع

(١) انظر تاريخ الإسلام السياسي ص ٢٣٦ ج ١.

(٢) انظر معرفة علوم الحديث ص ١٩٣ وانظر فتوح مصر لابن عبد الحكم ص ٢٤٨-٣١٩، وانظر حسن

المحاصرة ص ٧٢ وما بعدها ج ١.

(٣) انظر معرفة علوم الحديث ص ٢٤١.

(٤) انظر الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى ص ٦٧-٧٠ ج ١.

(٥) و (٦) فتوح مصر وأخبارها لابن عبد الحكم ص ١٩٣.

المغرب، وقد في جيشه كثير من الصحابة والتابعين وهو الذي فتح المغرب الأقصى ووطد أركـ لإسلام مي سمدل إفريقية^(١). وقد نزل إفريقية من الصحابة غير الذين ذكرناهم مسعود بن الأسود، بللوي أحد الصحابة الذين بايعوا الرسول ﷺ تحت الشجرة، والمشور بن مخرمة، والمقداد بن الأسود الكندي أحد الصحابة السابقين^(٢)، وبلال بن حارث بن عاصم المزني صاحب لواء مزينة يوم الفتح، وجيلة بن عمرو بن ثعلبة أخو أبي مسعود البصري كان فاضلاً من فقهاء الصحابة، وسلمة بن الأكوع الصحابي المشهور وغيرهم كثير^(٣).

ودخل إفريقية من التابعين خلق كثير منهم السائب بن عامر بن هشام، ومعبد أخو عبد الله بن عباس، وعبد الرحمن بن الأسود، وعاصم بن عمر بن الخطاب، وعبد الملك بن مروان، وعبد الرحمن بن زيد بن الخطاب، وسليمان بن يسار فقيه المدينة، وعكرمة مولى ابن عباس^(٤). وأبو منصور والد يزيد بن منصور من كبار التابعين، كما أرسل عمر بن عبد العزيز عشرة من التابعين يفقهون أهل إفريقية منهم: حبان بن أبي جيلة، وإسماعيل بن عبد الله الأعمور، وإسماعيل بن عبيد^(٥)، وعبد الرحمن بن رافع التنوخي الذي ولي قضاء إفريقية، وسعيد بن مسعود التجيبي وغيرهم^(٦) ممن ساهموا في نشر الإسلام وتعليم أبناء البلاد وتفقيهم.

وقد تخرج على أيدي هؤلاء من أهل إفريقية خلق كثير منهم: زياد بن أنعم المعافري، وعبد الرحمن بن زياد، ويزيد بن أبي منصور، والمغيرة بن أبي بردة، ورفاعة بن رافع، وعمرو بن راشد بن مسلم الكنتاني، وعمران بن عبد المعافري، والمغيرة بن سلمة، ومسلم بن يسار الإفريقي، وغيرهم ممن حمل لواء العلم^(٧).

وما لبثت مدينة القيروان أن أضحت محط أنظار أهل المغرب فكان فيها سحنون بن سعيد، وسعيد بن محمد الحداد^(٨). كما لمعت قرطبة وإشبيلية وغرناطة وبلنسية، من بلدان الأندلس في مطلع القرن الثالث الهجري بيحيى بن يحيى، وابن حبيب وبيحيى بن مخلد وغيرهم^(٩).

(١) انظر فتوح مصر وأخبارها ص ١٩٣ وما بعدها. والاستقصا ص ٦٩- ٧٠ ج ١.

(٢) انظر الاستقصا ص ٧٥- ٨٠ ج ١.

(٣) انظر فتوح مصر وأخبارها ص ٢٤٨ ٣١٩. وطبقات علماء إفريقية ص ١٦ ١٧.

(٤) لم يدخل عكرمة غازياً، وكان له مجلس في مؤخر مسجد الجامع في غربي المنارة، الموضع الذي يسمى بالركيبة. انظر طبقات علماء إفريقية ص ١٩.

(٥) هو صاحب سوق مسجد إسماعيل والأحباس، وهو الذي يقال له تاجر الله انظر طبقات علماء إفريقية ص ٢٠.

(٦) انظر طبقات علماء إفريقية ص ١٩- ٢١.

(٧) انظر طبقات علماء إفريقية ص ٢١- ٢٤.

(٨) انظر أعلام الموقعين ص ٢٧ ج ١.

(٩) انظر الإعلان بالتاريخ لمن ذم التاريخ ص ١٤٠، وانظر أعلام الموقعين ص ٢ ج ١.

٨ - اليمن:

كان رسول الله ﷺ قد وجه معاذ بن جبل وأبا موسى الأشعري إلى اليمن، كما برل غيرهما من الصحابة فيها، وتخرج في اليمن علماء من ألمع التابعين، منهم همام ووهب بن منبه، وطاوس وابنه، ثم معمر بن راشد، ثم عبد الرزاق بن همام وأصحابه (١).

٩ - جرجان:

فتحت جرجان في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعد فتح نهاوند وذلك سنة ثمانين عشرة (٢)، وبرز بجرجان عدد من الصحابة، منهم أبو عبد الله الحسين بن علي، وعبد الله بن عمر، وحذيفة بن اليمان، وسعيد بن العاص، وسويد بن مقرن، وعبد الله بن أبي أوفى، وأبو هريرة، وعبد الله بن الزبير، وقيل: نزل بها أيضاً الحسن بن علي، وسواد بن قطبة، وسماك بن مخزومة، وهند بن عمرو، وعتيبة بن نهاس (٣).

١٠ - قزوين:

ونزل قزوين حم عفيرة من الصحابة والتابعين، فمن الصحابة: البراء بن عازب، وسعيد بن العاص، ونزل عبد الله بن عمرو بن العاص حاموران، وسعيد بن العاص شيروان، وعبد الله بن عباس فيروزورام وكانوا يتزاورون، وكان لسعيد بنون: عمرو ويحيى وعنبسة، كما نزلها سلمان الفارسي، وأبو هريرة الدوسي.

وأما لشعوب فمنهم إبراهيم بن يزيد النخعي، وسعيد بن جبيرة، وشمر بن عطية بن عبد الرحمن، وشهر بن حوشب، وطلحة بن خويلد الأسدي (٤). فعمروا الديار بالعلم والمساجد والبنيان، وتخرج من تلك الديار كثير من أهل الحديث منهم الإمام ابن ماجه القزويني.

١١ - خراسان:

برز من الصحابة وتوفي بها بريدة بن حصيب الأسلمي وهو مدفون بمرو، وأبو برزة الأسلمي، والحكم بن عمرو الغفاري، وعبد الله بن خازم المدفون ببنيساور، وقثم بن العباس المدفون بسمرقند (٥)، وفي هذه البلاد ظهر كبار المحدثين.

(١) انظر الإعلان بالتاريخ لمن ذم التاريخ ص ١٣٩ - ١٤٠.

(٢) انظر تاريخ جرجان للسهمي ص ٩ - ٤.

(٣) انظر المرجع السابق ص ٦، ولما ولي يزيد بن المهلب بن أبي صفرة العراق ثم خراسان لسليمان بن عبد الملك اختط بها مساجد نحواً من أربعين مسجداً، وهي معروفة بجرجان انظر ص ١٦ من تاريخ خراسان.

(٤) انظر التلويين في ذكر أخبار قزوين ص ١٣ - ٢٩ ح ١٠ وص ٣٠ - ٣٥ ح ١.

(٥) انظر معرفة علوم الحديث ص ١٩٤.

ففي (بحارى) كان عيسى بن موسى غنجار، وأحمد بن حفص الفقيه، ومحمد بن سلام البيكندي، وعبد الله بن محمد السندي، ثم أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري وفي (سمرقند) أبو عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي، ثم محمد بن نصر المروزي كما ظهر في الشاس فيما بعد الحسن بن الحاجب والهيثم بن كليب.

وفي (فرياب) تخرج جماعة من العلماء أقدمهم محمد بن يوسف الفريابي صاحب الثوري، ثم القاضي جعفر بن محمد الفريابي صاحب التصانيف المتوفى سنة (٢٢٦هـ)^(١)

من كل ما تقدم يتبين لنا أن المسلمين عندما ساروا إلى البلاد المجاورة لم يسيروا وراء دين يصبونهم، ولا خلف تجارة يربحون منها، وإنما انطلقوا ليحرروا الأمم من الظلم والطغيان، وينشروا بين أبناء البلاد الجديدة تعاليم الإسلام، ويأخذوا بأيديهم إلى جادة الصواب، ويفتحوا عيونهم على نور الهداية والحق. وبهذا، تتميز الفتوحات الإسلامية عن جميع الفتوحات التي عرفها التاريخ، إلى جانب ميزات كثيرة يضيق المقام بذكرها، ومن أجل تحقيق تلك الغاية المذكورة، استقر علماء الصحابة في الأقطار المختلفة، وأمد الخلفاء الأمصار بالعلماء ليسرعوا في حركة التحرير والهداية والتعليم، وقد التف المسلمون الجدد حول من عندهم من الصحابة.

وكان الصحابة يتفاوتون في العلم، ولم يكن عند كل واحد منهم جميع ما قاله رسول الله ﷺ وشرعه، ولهذا بدأت الرحلات العلمية في سبيل جمع الحديث وتنقيه، وقد ظهرت هذه أيضاً بين الصحابة، وكثرت الرحلات من التابعين وأتباعهم ليسمعوا ما فاتهم، أو ليتأكدوا مما سمعوا، ولهذا نرى كثيراً من التابعين يقصدون الصحابة في أقاصي البلاد يسافرون الليالي والأيام في طلب حديث أو حديثين كما سيظهر لنا بعد قليل. وقد رأينا بروز بعض الصحابة ولمعانهم في الأقطار المختلفة، فانطبع تلامذتهم بطابعهم وساروا على نهجهم، ثم حلوا محلهم وحملوا لواء العلم ونشره.

الرحلة في طلب الحديث

كانت الرحلة في طلب الحديث قائمة في عهده ﷺ، فكان بعض من يسمع بالرسالة الجديدة، يسافر إلى الرسول عليه الصلاة والسلام ليسمع القرآن الكريم، ويتهم تعاليم الإسلام، ثم ينصرف إلى قومه بعد أن يعلن إسلامه كما فعل ضمام بن ثعلبة.

فالرحلة في عهد الرسول كانت عامة من أجل معرفة تعاليم الدين الجديد. وأما في عهد الصحابة والتابعين وأتباعهم فقد تمت رحلات كثيرة من العلماء في طلب الحديث خاصة، وكثيراً

ما كانوا يقطعون المسافات الطويلة لسماع حديث أو التأكد من حديث وضبطه، أو للالتقاء بصحابي وملازمته، للأخذ عنه، لأن الصحابة في عهد التابعين توزعوا في البلدان ونقلوا في صدورهم الحديث النبوي، فكان لا بد لمن أراد أن يجمع حديث محمد ﷺ من أن ينتقل من بلد إلى آخر، وراء الصحابة الذين سمعوا منه ورأوه وأخذوا الأحكام عنه، ثم رحل أتباع التابعين إلى التابعين ولازمهم وأخذوا عنهم، حتى تم جمع الحديث في مراجعه الكبرى، ومع هذا لم تنقطع رحلة العلماء في سبيل المذاكرة والعرض على الشيوخ المشهورين.

ومما يروى في رحلة الصحابة ما حدث به عطاء بن أبي رباح قال: (خرج أبو أيوب الأنصاري إلى عقبة بن عامر، يسأله عن حديث سمعه من رسول الله ﷺ، ولم يبق أحد سمعه من رسول الله ﷺ غيره وغير عقبة، فلما قدم إلى منزل مسلمة بن مخلد الأنصاري - وهو أمير مصر - فأخبره فعجل عليه، فخرج إليه فعانقه، ثم قال له: ما جاء بك يا أبا أيوب؟ فقال: حديث سمعته من رسول الله ﷺ لم يبق أحد سمعه من رسول الله ﷺ غيري وغير عقبة، فابعث من يدلني على منزله، قال: فبعث معه من يدل على منزل عقبة، فأخبر عقبة، فعجل فخرج إليه فعانقه، فقال: ما جاء بك يا أبا أيوب؟ فقال: حديث سمعته من رسول الله ﷺ لم يبق أحد سمعه من رسول الله ﷺ غيري وغيرك في ستر المؤمن، قال عقبة: نعم سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من ستر مؤمناً في الدنيا على خزيه^(١) ستره الله يوم القيامة». فقال له أبو أيوب: صدقت. ثم انصرف أبو أيوب إلى راحلته، فركبها راجعاً إلى المدينة، فما أدركته جائزة مسلمة بن مخلد إلا بعريش مصر^(٢)).

لقد خشي أبو أيوب أن يكون نسي شيئاً من حديث (ستر المؤمن)، فأحب أن يتأكد من ذلك، ويتثبت من صحة ما يحفظه عن الرسول الكريم، فرحل من الحجاز إلى مصر، بقطع الفيافي والقفار في سبيل ذلك...

وعن ابن عقيل أن جابر بن عبد الله حدثه أنه بلغه حديث عن رجل من أصحاب النبي ﷺ قال: (فابتعت بعيراً، فشددت إليه رحلي شهراً حتى قدمت الشام، فإذا عبد الله بن أنيس، فبعثت إليه أن جابراً بالباب، فرجع الرسول فقال: جابر بن عبد الله؟ فقلت نعم، فخرج فاعتنقني. قلت: حديث بلغني لم أسمعه، خشيت أن أموت أو تموت، قال: سمعت النبي ﷺ يقول: «يحشر الله العباد - أو الناس - عراة غرلاً^(٣) بهما قلنا: ما بهما؟ قال ليس

(١) المحزية هو الشيء الذي يستحيا منه. وانتظر لسان العرب ص ٢٤٧ ج ١٨.

(٢) معرفة علوم الحديث ص ٨ وجامع بيان العلم وفضله ص ٩٣ - ٩٤ ج ١ وذكره زهير بن حرب في كتابه (العلم) عن رجل ولم يذكر أبا أيوب الأنصاري انظر ص ١٨٧: ب كما ذكر الخطيب مثله في الجامع لأحلاق الراوي ص ١٦٨: ب - ١٦٩: آ.

(٣) عرلاً: جمع (أغرل) وهو الذي لم يُختن.

معهم شيء، فيناديهم بصوت يسمعه من بُعد - أحسبه قال: - كما يسمعه من قرب: أنا الملك، لا ينبغي لأحد من أهل الجنة يدخل الجنة وأحد من أهل النار يطلبه بمظلمة، ولا ينبغي لأحد من أهل النار يدخل النار، وأحد من أهل الجنة يطلبه بمظلمة، قلت: وكيف؟ وإنما تأتي الله عرأة ثهما؟ قال: «بالحسنات والسيئات»^(١).

وتنشط لرحلات في طلب الحديث بين التابعين وأتباعهم، حتى لقد كان أحدهم يخرج وما يخرج إلا حديث عند صحابي يريد أن يسمعه منه لأنه سمعه من رسول الله ﷺ، وفي هذا يروى عن أبي العالية قوله: (كنا نسمع الرواية عن أصحاب رسول الله ﷺ بالبصرة، فلم نرض حتى ركبنا إلى المدينة فسمعناها من أفواههم)^(٢).

وخرج الشعبي في ثلاثة أحاديث ذكرت له، فقال لعلي: ألقى رجلاً لقي رسول الله ﷺ^(٣)، وروى الزهري عن سعيد بن المسيب قال: إن كنت لأسير ثلاثاً في الحديث الواحد^(٤). وأقام أبو قلابة بالمدينة وليس له بها حاجة إلا رجل عنده حديث واحد ليسمعه منه^(٥). ويروى أن (مسروقاً) رحل في حرف^(٦)، ويظهر أن مسروقاً^(٧) كان كثير الترحال، ولذلك قال عامر الشعبي: ما علمت أن أحداً من الناس كان أطلب لعلم في أفق من الآفاق من مسروق^(٨). ويروى عن الشعبي أنه حدث بحديث ثم قال لمن حدثه: (أعطيتك بغير شيء، وإن كان الراكب ليركب إلى المدينة فيما دونه)^(٩).

وكان الصحابة الكرام يشجعون على طلب العلم، وعلى الرحلة من أجله، من هذا ما روي عن عبد الله بن مسعود أنه قال: (لو أعلم أحداً أعلم بكتاب الله تعالى مني تبليغه الإبل لأتيته)^(١٠) وكانوا يرحبون بطلاب العلم كما سبق أن ذكرنا، وكل هذا حجب إلى التابعين الرحلة،

(١) الأدب المفرد ص ٣٣٧ وجامع بيان العلم وفضله ص ٩٣ ج ١ والجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٦٨: ب.

(٢) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٦٨: ب والكفاية ص ٤٠٢.

(٣) انظر المحدث الفاضل ص ٢٩: آ.

(٤) انظر المحدث الفاضل ص ٢٨. ب والجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٦٩: ب وتذكرة الحفاظ ص ٥٢ ج ١ وجامع بيان العلم وفضله ص ٩٤ ج ١.

(٥) انظر المحدث الفاضل ص ٢٨: ب.

(٦) جامع بيان العلم وفضله ص ٩٤ ج ١.

(٧) ومسروق هو ابن الأجدع الهمداني أبو عائشة تابعي ثقة يعني الأصل، رحل إلى المدينة أيام أبي بكر ثم سكر الكوفة وشهد حروب علي وكان يفتي توفي سنة (٦٢هـ) انظر تهذيب التهذيب ص ١٠٩ ج ١٠.

(٨) جامع بيان العلم وفضله ص ٩٤ ج ١ والمحدث الفاضل ص ٢٩: آ.

(٩) جامع بيان العلم وفضله ص ٩٤ ج ١، ومعرفة علوم الحديث: ٧ وقد أخرج الشيخان نحوه انظر صحيح البخاري بحاشية السندي ص ١٧١ ج ٢ وانظر الأدب المفرد ص ٨١، وصحيح مسلم ص ١٣٥ ج ١، كما أخرج الترمذي والنسائي وابن ماجه.

(١٠) الكفاية ص ٤٠٢.

حتى إن عامراً الشعبي قال: (لو أن رجلاً سافر من أقصى الشام إلى أقصى اليمن، لسمع كلمة حكمة ما رأيت أن سفره ضاع)^(١)، وفعلاً كانوا يرحلون إلى الصحابة ولا يرون أن سفرهم قد ضاع.

عن كثير بن قيس قال: كنت جالساً عند أبي الدرداء في مسجد دمشق، فأتاه رجل، فقال يا أبا الدرداء... أتيتك من المدينة، مدينة رسول الله ﷺ لحديث بلغني أنك تحدث به عن النبي ﷺ. قال فما جاء بك تجارة؟ قال: لا. قال: ولا جاء بك غيره؟ قال: لا. قال: فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة، وأن الملائكة لتضع أجنحتها رضى لطالب العلم، وأن طالب العلم يستغفر له من في السماء والأرض، حتى الحيتان في الماء، وأن فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب. إن العلماء ورثة الأنبياء، إن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً، إنما ورثوا العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر»^(٢).

وعن زُرَّ بن حبيش^(٣) قال: أتيت صفوان بن عسال المرادي، فقال: ما جاء بك؟ قلت: انبسط العلم. قال: فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: «ما من خارج خرج من بيته في طلب العلم إلا وضعت له الملائكة أجنحتها، رضى بما يصنع»^(٤).

وأخبار العلماء ورحلاتهم كثيرة يضيق المقام بذكرها، وكفيينا أن نذكر شيئاً منها، فقد رحل ابن شهاب إلى الشام ليلقى عطاء بن يزيد وابن محيريز وابن حيوة، ورحل يحيى بن أبي كثير إلى المدينة للقاء من بها من أولاد الصحابة، ورحل محمد بن سيرين إلى الكوفة فلقي بها عبيدة وعلقمة وعبد الرحمن بن أبي ليلى، ورحل الأوزاعي إلى يحيى بن أبي كثير باليمامة ودخل البصرة، ورحل سفيان الثوري إلى اليمن ثم دخل البصرة، ورحل عيسى بن يونس إلى الأوزاعي بالشام. ورحل شعيب بن أبي حمزة إلى الزهري وهو يومئذ بالشام. وأما رحلة العلماء من بلد إلى بلد في الإقليم الواحد، فكثيرة كثرة تفوق الحصر^(٥).

وكان لرحلات العلماء في طلب الحديث أثر بعيد في انتشار السنة، فمما لا شك فيه أن الراوي يرى من يروى عنه، ويقف على سيرته، ويسأل أهل بلده عنه، وكثيراً ما كانوا يتشددون في السؤال عن الراوي حتى يقال لهم أتريدون أن تزوجوه؟

- (١) جامع بيان العلم وفصله ص ٩٥ ج ١، والرحلة الحجازية والرياض الإنسية ص ١٤.
- (٢) سنن البيهقي ص ٨١ ج ١، والجرح والتعديل ص ١٢ ج ١ وقد رواه ابن ماجه في سننه ص ٨١ ج ١.
- (٣) رر: برأي مكسورة قراء مشددة بوزن هر.
- (٤) سنن ابن ماجه ص ٨٢ حديث ٢٢٦ ج ١ طبعة عيسى البابي الحلبي وانظر مجمع الروايات ص ١٣١ ج ١، والجرح والتعديل ص ١٣ ج ١ وانبط العلم أي أطلبه وأستخرجه من عند أهله.
- (٥) انظر المحدث الفاضل ص ٣١ ب و ٣٢ ب وراجع جامع بيان العلم ص ٩٤ و ٩٥ ج ١.

كذلك كانت للرحلات فائدة عظيمة في معرفة طرق كثيرة للحديث الواحد . فقد يسمع الراوي من علماء المصر الذي رحل إليه زيادات لم يسمعها من علماء مصره وكثيراً ما يجد عندهم ما لم يجده عند شيوخه، وقد تقع مناظرات بين علماء الأمصار، تعارض فيها طرق الحديث الواحد، فيحصل فيها القوي ويعرف الضعيف، ويزداد طلاب العلم معرفة لأسباب ورود الأحاديث، حين يلقون من سمع من رسول الله ﷺ أو أفاته أو قضى له .

ويكفي الرحلة فائدة أن تسعد على نشر الحديث وجمعه، وتمحيصه والتثبت فيه، فكان لرحلات الصحابة والتابعين وأتباعهم أثر جليل في المحافظة على السنة وجمعها وتدلنا تراجع الرواة على الصعاب التي كانوا يستعذبونها في سبيل حفظ السنة، وسماع أحاديث رسول الله ﷺ من منابعها الصحيحة، ويكفي أن نقرأ في ترجمة أحدهم، هو فلان اليمني، ثم المكي، ثم المدني، ثم الشامي، ثم الكوفي، ثم البصري، ثم المصري، لنعرف مقدار ما قاسى في قطع الفيافي والبعد عن الأهل والأوطان، وما تحمله من مشاق حتى أصبح من رجال الحديث في عصره . فلم يصلنا الحديث النبوي في مصنفاته وكتبه، مرتباً بأسانيده، وعلى أبواب جامعة كل منها في موضوع خاص، إلا بعد أن خدّمه الصحابة، والتابعون وأتباعهم، والعلماء من بعدهم ووقفوا عليه حياتهم، فجزاهم الله عنا خير الجزاء، وأسكنهم فسيح جناته .

— لا نشك في أن الحديث النبوي قد انتشر جباً إلى حنب مع القرآن الكريم . ووصل إلى الأقاليم الإسلامية الجديدة، ولا نشك في أن العلم لم يبق مقصوراً على مكة والمدينة، بل تعددت مراكزه ومجالسه، وشهدت الأمصار البعيدة ما شهدته حواضر العالم الإسلامي، من نشاط علمي على يدي الصحابة رضوان الله عليهم، ويمكننا أن نتصور مدارس متنقلة في مختلف الأمصار، روادها الصحابة وكبار التابعين، إذ كان يكفي لأهل خراسان مثلاً أن يحل بينهم صحابي حتى يسرعوا إليه، ويلتفوا حوله ويسألوه ويستفروا القرآن ويسمعوا منه حديث الرسول ﷺ .

الباب الثاني

تدوين الحديث

وفيه ثلاثة فصول

- | | |
|--------------|-------------------------------|
| الفصل الأول | : حول تدوين الحديث . |
| الفصل الثاني | : ما دَوِّنَ في صدر الإسلام . |
| الفصل الثالث | : آراء في تدوين الحديث . |

الفصل الأول

حول تدوين الحديث

١ - الكتابة عند العرب قبيل الإسلام:

تدل الدراسات العلمية على أن العرب كانوا يعرفون الكتابة قبل الإسلام، فكانوا يؤرخون أهم حوادثهم على الحجارة، وقد أثبتت الأبحاث الأثرية ذلك بأدلة قاطعة، تعود إلى القرن الثالث الميلادي، وأكثر الآثار التي تحمل كتابات العرب كانت في الأطراف الشمالية للجزيرة العربية^(١) حيث كان الاتصال وثيقاً بالحضارة الفارسية والرومية، ومما يذكر أن عدي بن زيد العبادي (٣٥ق.هـ) حين نما وأيفع طرحه أبوه في الكتاب حتى حذق العربية، ثم دخل ديوان كسرى، وهو أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى^(٢). وهذا يدل على وجود بعض الكتابات في الجاهلية، يتعلم فيها الصبيان الكتابة والشعر وأيام العرب، ويشرف على هذه الكتابات معلمون ذوو مكانة رفيعة، أمثال أبي سفيان بن أمية بن عبد شمس، ويشرف على هذه الكتابات السكوني، وأبي قيس^(٣) بن عبد مناف بن زهرة، وعمرو بن زارة المسمى بـ (الكاتب) وغيرهم، وقد استقدم أبو جفينة إلى المدينة ليعلم الكتابة^(٤)، (وكان بعض اليهود قد علم كتاب العربية، وكان يعلمه الصبيان بالمدينة في الزمن الأول، فجاء الإسلام وفي الأوس والخزرج عدة يكتبون)^(٥).

وكن لعرب يطلقون اسم (الكامل) على كل رجل يكتب، ويحسن الرمي، ويجيد السباحة^(٦)، ولكن كثيراً من الشعراء كانوا يفخرون بحفظهم وقوة ذاكرتهم، بل إن بعضهم كان يخفي على الناس معرفته بالكتابة ويخشى أن يكشف أحد أمره، وإذا ما كشف أمر أحدهم قال: (أكتم علي فإنه عندنا عيب)^(٧).

(١) انظر مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية ص ٢٤-٣٢ وقد فصل القول في هذا

(٢) انظر الأغاني ص ١٠١-١٠٢ ج٢.

(٣) انظر كتاب المثير ص ٤٧٥ وقد ذكرهم تحت عنوان إشراف المعلمين.

(٤) انظر تاريخ الأمم والملوك للطبري ص ٤٢ ج٥.

(٥) فتوح البلدان ص ٤٥٩.

(٦) انظر طبقات ابن سعد ص ١٣٦ قسم ٢ و٣ وعيون الأخبار ص ١٦٨ ج٢ وفتوح البلدان ص ٤٥٩

(٧) الأعاني ص ١١٦ ج ١٦ هذا ما روي عن ذي الرمة.

بعد هذا نستبعد أن يكون قول بعض المؤرخين: (دخل الإسلام وبمكة بضعة عشر رحلاً يكتب) ^(١) - صورة دقيقة لحقيقة معرفة العرب بالكتابة قبيل الإسلام، ونستبعد أن يكون هذا على وجه الإحصاء والضبط، ومع هذا لا يباح لنا أن نخالي في معرفة العرب للكتابة، ويذهب مذهب من ادعى كثرة الكتابة عند العرب في الجاهلية وكثرة الكاتبين القارئين، وقد حاول بعض المستشرقين وبعض الكاتبين العرب أن يدعموا رأيهم هذا بتأويل وصف الله تعالى للعرب (بالأميين) - في قوله عز وجل: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ [الجمعة ٢] - بأنه (لا يعني الأمية الكتابية ولا العلمية، وإنما يعني الأمية الدينية، أي أنه لم يكن لهم من قبل القرآن الكريم كتاب ديني، ومن هنا كانوا أميين دينياً، ولم يكونوا مثل (أهل الكتاب) من اليهود والنصارى الذين كان لهم التوراة والإنجيل) ^(٢). وحمل هذا اللفظ على هذا المعنى من غير قرينة لا مسوغ له، لأنه يقتضي التفريق بين تفسير الأميين وهم العرب (جهلة الشريعة) وتفسير ما وصف الرسول ﷺ من الأمية - في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ﴾ [الأعراف ١٥٧] بأنه الذي لا يعرف القراءة والكتابة، ولا داعي لهذا التفريق في المعنى، ولا مؤيد له فلا بد من حمل اللفظ على أحد المعنيين، والأصل فيه عدم معرفة القراءة والكتابة ^(٣)، على أن الرسول الكريم ﷺ بين الأمية المعنية بما لا يرقى إليه الشك، فقد أخرج الشيخان وأصحاب السنن عن رسول الله ﷺ أنه قال: «إنا أمة أمية لا نكتب ولا نحسب الشهر هكذا...» ^(٤).

٢ - الكتابة في العصر النبوي وصدر الإسلام:

مما لا شك فيه أن الكتابة انتشرت في عهد النبي ﷺ على نطاق أوسع مما كانت عليه في

- (١) انظر مثلاً على هذا ما جاء في قبول الأخبار ص ٦٤، وانظر عبارة المؤرخين التي يترددونها: (وكانت الكتابة في العرب قليلة) ومثال هذا في طبقات ابن سعد ص ٨٣ قسم ٢ ج ٣ وص ٧٧ قسم ٢ ج ٣.
- (٢) مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية ص ٤٥.
- (٣) لقد اختار الدكتور ناصر الدين الأسد تفسير (الأميين) بمعنى جهلة الشريعة، أي الأمية الدينية لا الأمية المتعلقة بالقراءة والكتابة، ودعم رأيه هذا بشواهد فصل فيها انظر ذلك في كتابه مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية ص ٤٥. وتعرض الدكتور صبحي الصالح في كتابه (علوم الحديث ومصطلحه) لهذا التفسير الذي اعتمد عليه المستشرقون في زعمهم أن الرسول ﷺ كان كاتباً قارئاً، وأن وصفه بالأمية - كوصف العرب بها - لا ينافي معرفة القراءة والكتابة. انظر كتابه الصفحة ٢ - ٤ وهوامشها، وقد رد عليهم رداً حليلاً وتمة الحديث (وهكذا يعني مرة تسعة وعشرين ومرة ثلاثين) انظر فتح الباري ص ٢٨ - ٢٩ ج ٥ وصحيح مسلم ص ٧٦١ حديث ١٥ ج ٢ وقد روي من طرق كثيرة قال هذا ﷺ بمناسبة رؤية هلال رمضان، ورأى جمهور المحدثين على أن المراد بالأمية الأمية العربية آنذاك، والمراد من الأمية، أمية القراءة والكتابة، وقد قبل للعرب أميون لأن الكتابة كانت فيهم قليلة قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ﴾، ولا يرد على ذلك أنه كان فيهم من يكتب ويحسب لأن الكتابة كانت فيهم قليلة ونادرة آنذاك. والمراد بالحساب هنا حساب النجوم وتسييرها ولم يكونوا يعرفون من ذلك أيضاً إلا اليسير، انظر تفصيل هذا في فتح الباري ص ٢٨ - ٢٩ ج ٥.

الجاهلية، فقد حث القرآن الكريم على التعلم، وحضر الرسول ﷺ على ذلك أيضاً، واقتضت طبيعة الرسالة أن يكثر المتعلمون، القارئون، الكتّابون، فالوحي يحتاج إلى كتاب، وأمور الدولة من مراسلات وعهود ومواثيق تحتاج إلى كتاب أيضاً، وقد كثرت الكتّابون بعد الإسلام فعلاً ليسدوا حاجات الدولة الجديدة، فكان للرسول كتاب للوحي بلغ عندهم أربعين كتاباً، وكتاب للصدقة، وكتاب للمداينات والمعاملات، وكتاب للرسائل يكتبون باللغات المختلفة^(١). وأن ما ذكره المؤرخون من أسماء كتاب رسول الله ﷺ لم يكن على سبيل الحصر، بل ذكروا من داوم على الكتابة بين يديه، ويظهر هذا واضحاً في قول المسعودي (إنما ذكرنا من أسماء كتابه ﷺ من ثبت على كتابته واتصلت أيامه فيها، وطالت مدته. وصحت الرواية على ذلك من أمره دون من كتب الكتاب والكتّابين والثلاثة، إذ كان لا يستحق بذلك أن يسمى كاتباً، ويضاف إلى جملة كتابه^(٢)).

وقد كثرت الكتّابون بعد الهجرة عندما استقرت الدولة الإسلامية، فكانت مساجد المدينة التسعة إلى جانب مسجد رسول الله ﷺ^(٣) محط أنظار المسلمين، يتعلمون فيها القرآن الكريم، وتعاليم الإسلام، والقراءة والكتابة، وقد تبرع المسلمون الذين يعرفون الكتابة والقراءة بتعليم إخوانهم، وأرجح أنه كان من أوائل هؤلاء المعلمين سعد بن الربيع الخزرجي أحد النقباء الاثني عشر^(٤)، وبشير بن سعد بن ثعلبة^(٥)، وأبان بن سعيد بن العاص^(٦)، وغيرهم رضوان الله عليهم.

وكان إلى جانب هذه المساجد كتّاب يتعلم فيها الصبيان الكتابة والقراءة، إلى جانب القرآن الكريم^(٧). ولا يفوتنا أن نذكر أثر غزوة (بدر) في تعليم صبيان المدينة، حينما أذن

(١) راجع المصباح المضيء في كتاب النبي الأمي ورسله إلى ملوك الأرض من عرب وعجم لمحمد بن علي بن حديد الأنصاري. مخطوط مكتبة الأوقاف بحلب، تحت رقم (٢٧٠) وقد فصل القول في ذلك في ص ١٦-٤٠.

(٢) التنبيه والإشراف ص ٢٤٦.

(٣) انظر مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ص ١٣١.

(٤) المتوفي سنة (١٣هـ) انظر طبقات ابن سعد ص ٧٧ و ١٤١ قسم ٢ ج ٣.

(٥) المتوفي سنة (١٢هـ) انظر طبقات ابن سعد ص ٨٣ قسم ٢ ج ٣ وتهذيب التهذيب ص ٤٦٤ ج ١ والإصابة ص ٦٣ ج ١.

(٦) انظر الإصابة ص ١٠-١١ ج ١ والمصباح المضيء ص ١٦ وقد اختلف في وفاة إبان بن سعيد، فقيل توفي سنة (١٣هـ) وقيل سنة (١٥هـ)، وقيل غير ذلك، والصواب أنه عاش إلى خلافة عثمان، وأنا أرجح هذا لأنه كان أحد لصحابة الذين نسخوا المصاحف مع زيد بن ثابت في عهد عثمان رضي الله عنهم جميعاً، انظر صحيح البخاري بحاشية السندي ص ٢٢٥-٢٢٦ ج ٣ وكتابتنا (زيد بن ثابت الأنصاري) ص ٣٥.

(٧) كتب حولت تسير مقالاً هاماً في دائرة معارف الأديان والأخلاق عن التعليم الأولي عند المسلمين، وقد حاول أن يثبت أن كتاب تعليم القرآن ومبادئ الدين الإسلامي قد أنشئ في عهد مبكر، وأنه يرجع إلى صدر لإسلام، وقد دعم رأيه بالأسانيد الآتية.

رسول الله ﷺ لأسرى بدر بأن يفدي كل كاتب منهم نفسه بتعليم عشرة من صبيان المدينة الكتابة والقراءة^(١)، ولم يقتصر تعليم الكتابة والقراءة على الذكور فقط، بل كانت لإناث تتعلمن هـ في بيوتهن فقد روى أبو بكر بن سليمان بن أبي حثمة عن الشفاء بنت عبد الله أنها قالت - (دخل علي رسول الله ﷺ، وأنا عند حفصة، فقال لي: «ألا تعلمين هذه رُقية الثملة كما علمتها الكتابة؟»^(٢)).

ثم اتسع نطاق التعليم، وانتشر في الآفاق الإسلامية بانتشار الصحابة رضوان الله عليهم، وكثرت حلقات العلم، وانتظمت في المساجد^(٣)، وأضحت بعض الحلقات تضم نيفاً وألفاً من طلاب العلم^(٤) وكثر المعلمون^(٥) وانتشرت الكتابيب في مختلف أنحاء الدولة الإسلامية وغصت

= أ. أرسلت أم سلمة إحدى زوجات الرسول ﷺ مرة إلى معلم كتاب تطلب منه أن يرسل لها بعض تلاميذ كتابه ليساعدها في تدف الصوف وغزله.

ب. كان عمر بن ميمون يحفظ الصيغة التي تقي الإنسان شر العين، وقد أسندها إلى سعد بن أبي وقاص الذي كان يعلمها أولاده، ويكتبها لهم كما يفعل المدرس مع تلاميذه.

ج. مر (ابن عمر) و(أبو أسيد) في مناسبة ما بكتاب، فلفتا إليهم أنظار التلاميذ.

د. كان اللوح المحمص للكتابة موجوداً في وقت مبكر جداً، فلقد روي عن أم الدرداء أنها كتبت على لوح من هذا النوع عبارات في الحكمة، ليقلدها تلميذ كانت تعلمه الكتابة والقراءة. انظر تاريخ التربية الإسلامية للدكتور أحمد شلبي طبعة بيروت سنة ٩٥٤ ص ٢٦. ونضيف إلى هذا - مما يؤكد وجود الكتابيب - ما رواه عثمان بن عبيد الله قال. رأيت أبا هريرة يصفر لحيته ونحن في الكتاب. انظر طبقات ابن سعد ص ٥٩ قسم ٢ ج ٤ وقد تعلم زيد بن ثابت في أحد هذه الكتابيب. انظر مسند الإمام أحمد ص ٢٥٩ ج ٥.

(١) انظر طبقات ابن سعد ص ١٤ قسم ١ ج ٢.

(٢) سنن أبي داود ص ٣٣٧ ج ٢. والنملة هي فروج تخرج في الجنب. وفي الحديث عن أنس قال. (رخص رسول الله ﷺ في الرقية من العين والحمة والنملة). والحمة - بضم الحاء وفتح الميم - هي السم انظر صحيح مسلم ص ١٧٢٥ حديث ٥٨ ج ٤.

(٣) مما يذكر عن النشاط العلمي وانتظام الحلقات أن أبا الدرداء رضي الله عنه (٣٢هـ) كان إذا صلى الغداة في

جامع دمشق اجتمع الناس للقراءة عليه، فكان يجعلهم عشرة عشرة، وعلى كل عشرة عريفاً، ويقف هو في المحراب يرهم بيصره، فإذا غلط أحدهم، رجع إلى عريفهم وإذا غلط عريفهم رجع إلى أبي الدرداء فسأله

عن ذلك. انظر غاية النهاية في طبقات القراء ص ٦٠٦ ج ١، وتهذيب التاريخ الكبير لابن عساکر ص ٦٩ ح ١.

(٤) قال مسلم بن مشكم (قال لي أبو الدرداء: اعدد من يقرأ عندي القرآن، فعدتهم بأمره ألفاً وستمائة وبعاً، وكان لكل عشرة منهم مقرر، وأبو الدرداء يكون عليهم قائماً إذا أحكم الرجل منهم تحول إلى أبي الدرداء) انظر

غاية النهاية في طبقات القراء ص ٦٠٧ ج ١ ونحوه في تهذيب التاريخ الكبير لابن عساکر ص ٦٩ ح ١

وقد بلغت حلقات العلم في عهد عبد الملك بن مروان درجة عظيمة، فقد رأى في المسجد الحرام حلقات كثيرة نعطه ولسعيد بن جبير ولميمون بن مهران ولمكحول وغيرهم، فأعجب بهم، وحث أحياء فريش

على المحافظة على العلم. انظر تفصيل هذا في المحدث الفاضل ص ٣٥ ٣٦.

(٥) ذكر أبو علي أحمد بن عمر بن رسة كثيراً من المعلمين في هذا العصر، انظر الأعلام التنبه المحدث السامع

صفحة ٢١٦ - ٢١٧ وقد ذكروهم تحت عنوان صناعات الأشراف... وانظر كتاب المحرر حيث ذكر كثيراً من المسلمين وبينهم بالتفصيل في الصفحات: ٣٧٩ والصفحات ٤٧٥ ٤٧٧.

بالصبيان، وضافت بهم حتى اضطر الضحاك بن مزاحم معلم الصبيان ومؤدهم إلى أن يطوف على حمار ليشرح على طلاب مكتبه، الذين بلغ عددهم ثلاثة آلاف صبي^(١)، وكان لا يأخذ أجراً على عمله^(٢).

وقد ازدادت الحركة العلمية في أواخر القرن الأول، وظهرت الندوات التي تدل على أثر النهضة العلمية، فقد كان الحكم بن عمرو بن عبد الله بن صفوان الجمحي قد اتخذ بيتاً، فجعل فيه شطرنجات، ونردات، وقرقات^(٣)، ودقائر فيها من كل علم، وجعل في الجدار أوتاداً، فمن جاء علق ثيابه على وتد منها. ثم جر دفترأ فقرأه، أو بعض ما يلعب به فلعب به مع بعضهم^(٤).

فإذا رأينا - بعد ذلك - أن الحديث الشريف لم يدون تدويناً رسمياً في عهد الرسول ﷺ، كما دون القرآن الكريم - فلا بد لنا من البحث عن السبب الذي أدى إلى عدم تدوينه في عصره ﷺ.

ونحن في بحثنا هذا لا يمكننا أن نستسلم لتلك الأسباب التقليدية التي اعتاد الكاتبون أن يعللوا بها عدم التدوين، ولا نستطيع أن نوافقهم على ما قالوه من أن قلة التدوين في عهده ﷺ، تعود قبل كل شيء إلى ندرة وسائل الكتابة، وقلة الكتاب، وسوء كتابتهم^(٥). - لا يمكننا أن نسلم بهذا بعد أن رأينا نيفاً وثلاثين كاتباً يتولون كتابة الوحي للرسول الكريم ﷺ وغيرهم يتولون أموره الكتابية الأخرى، ولا يمكننا أن نعتد بقلة الكتاب، وعدم إتقانهم لها، وفيهم المحسنون المتقنون أمثال زيد بن ثابت وعبد الله بن عمرو بن العاص، ولو قبلنا جدلاً ما ادعوه من ندرة وسائل الكتابة وصعوبة تأمينها، لكفى في الرد عليهم أن المسلمين دونوا القرآن الكريم ولم يجدوا في ذلك صعوبة، فلو أرادوا أن يدونوا الحديث ما شق عليهم تحقيق تلك الوسائل كما لم يشق هذا على من كتب الحديث بإذن رسول الله ﷺ، فلا بد من أسباب أخرى، وإنا لنرى تلك الأسباب من خلال تلك الآثار الثابتة عن رسول الله ﷺ وعن الصحابة والتابعين وسنرى أن تدوين الحديث مر بمراحل منتظمة حققت حفظه، وصانته من العبث، وقد تضامنت الذاكرة والأقلام، وكاننا جنباً إلى جنب في خدمة الحديث الشريف، ونستعرض الآن تلك الآثار التي تلقي بعض الضوء على حقيقة تدوين السنة.

(١) انظر معجم الأدباء طبعة مصر ص ١٦ ج ١٢، وقد توفي الضحاك بن مزاحم سنة ١٠٥هـ.

(٢) انظر الأعلام النفيسة ص ٢١٦.

(٣) النردات: جمع ررد، ما يعرف اليوم بالطاولة. وقرقات: جمع قرق وهي لعبة للصبيان.

(٤) الأغاني ص ٢٥٣ ج ٤.

(٥) انظر تأويل مختلف الحديث قال: (وكان غيره - ابن عمرو بن العاص - من الصحابة أميين لا يكتب منهم إلا الواحد والاثنان وإذا كتب لم يتقن ولم يصب التهجي) ص ٣٦٦. إن هذا يتنافى مع ما بيانه من تعليم المسلمين للكتابة، فتعميم ابن قتيبة هذا لا يستند إلى دليل. وانظر مقدمة ابن خلدون ص ٥٤٣.

أولاً: ما روي عن رسول الله ﷺ في الكتابة:

أ - ما روي من كراهة الكتابة:

- ١ - روى أبو سعيد الخدري أن رسول الله ﷺ قال: «لا تكتبوا عني، ومن كتب عني غير القرآن فليمحاه»^(١) وهذا الحديث أصح ما ورد عن رسول الله ﷺ في هذا الباب.
- ٢ - وقال أبو سعيد الخدري: (جهدنا بالنبي ﷺ أن يأذن لنا في الكتاب فأبى)، وفي رواية عنه قال: (استأذنا النبي ﷺ في الكتابة فلم يأذن لنا)^(٢).
- ٣ - روي عن أبي هريرة أنه قال: خرج رسول الله ﷺ ونحن نكتب الأحاديث فقال: «ما هذا الذي تكتبون؟» قلنا: أحاديث نسمعها منك. قال: «كتاب غير كتاب الله؟ أتدرون؟ ما ضل الأمم قبلكم إلا بما اكتبوا من الكتب مع كتاب الله تعالى»^(٣).

ب - ما روي من إباحة الكتابة:

- ١ - قال عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما: كنت أكتب كل شيء أسمعه من رسول الله ﷺ، أريد حفظه فنهتني قريش وقالوا: تكتب كل شيء سمعته عن رسول الله ﷺ، ورسول الله ﷺ بشر يتكلم في الغضب والرضا، فأمسكت عن الكتابة، فذكرت ذلك لرسول الله ﷺ، فأوماً بإصبعه إلى فيه وقال: «أكتب فوالذي نفسي بيده ما خرج منه إلا حق»^(٤).
- ٢ - قال أبو هريرة رضي الله عنه: (ما من أصحاب النبي ﷺ أحد أكثر حديثاً عنه مني إلا ما كان من عبد الله بن عمرو، فإنه كان يكتب ولا أكتب)^(٥).
- ٣ - روي عن أبي هريرة أن رجلاً من الأنصار كان يشهد حديث رسول الله ﷺ فلا يحفظه، فيسأل أبا هريرة فيحدثه، ثم شكاً قلة حفظه إلى الرسول ﷺ، فقال له النبي عليه الصلاة والسلام: «استعن على حفظك بيمينك»^(٦).
- ٤ - روي عن رافع بن خديج أنه قال: قلنا: يا رسول الله، إنا نسمع منك أشياء، أفنكتبها؟

(١) صحيح مسلم شرح النووي ص ١٢٩ ج ١٨ وجامع بيان العلم وفضله ص ٦٣ ج ١.

(٢) المحدث العاصم نسخة دمشق ص ٥ ج ٤ والإلماع ص ٢٨ ونحوه في تقييد العلم ص ٣٢-٣٣.

(٣) تقييد العلم ص ٣٤.

(٤) سنن الدارمي ص ١٢٥ ج ١ ونحوه في ص ١٢٦ ج ١ ونحوه في تقييد العلم بطرق كثيرة ص ٧٤-٨٣. وفي جامع بيان العلم ص ٧١ ج ١ والإلماع ص ٢٧: ب.

(٥) فتح الباري ص ٢١٧ ج ١.

(٦) تقييد العلم ص ٦٥ و٦٦ وفي الجامع لأخلاق الراوي ص ٥٠. آ وقد أخرجه الترمذي أيضاً من طريق أبي هريرة انظر توضيح الأفكار ص ٣٥٣ ج ٢.

قال: «اكتبوا ولا حرج»^(١).

- ٥ روي عن أنس بن مالك أنه قال: قال رسول الله ﷺ: «قيدوا العلم بالكتاب»^(٢).
 - ٦ روي عن رسول الله ﷺ أنه كتب كتاب الصدقات والديات والقراض والسنن لعمرو بن حزم وغيره^(٣).
 - ٧ روي عن أبي هريرة أنه لما فتح الله على رسوله ﷺ مكة قام الرسول ﷺ وحطب في الناس، فقام رجل من أهل اليمن يقال له أبو شاه، فقال: يا رسول الله، اكتبوا لي، فقال: «اكتبوا له»^(٤) قال أبو عبد الرحمن (عبد الله بن أحمد): ليس يروى في كتابة الحديث شيء، أصح من هذا الحديث، لأن النبي ﷺ أمرهم قال: «اكتبوا لأبي شاه»^(٥).
 - ٨ قال ابن عباس رضي الله عنه: لما اشتد بالنبي ﷺ وجعه قال: «ايتوني بكتاب أكتب لكم كتاباً لا تضلوا من بعده» قال عمر: إن النبي ﷺ غلبه الرجوع، وعندنا كتاب الله حسينا. فاختلفوا وكثر اللفظ. قال: «قوموا عني، ولا ينبغي عندي التنازع»^(٦). إن طلب رسول الله هذا واضح في أنه أراد أن يكتب شيئاً غير القرآن، وما كان سيكتبه هو من السنة، وإن عدم كتابته لمرضه لا ينسخ أنه قد هم به، وكان في آخر أيام حياته عليه الصلاة والسلام، فيفهم من هذا إباحته عليه الصلاة والسلام الكتابة في أوقات حنته، ولمواضيع كثيرة، في مناسبات عدة، خاصة وعامة.
- ور إذا كانت الأخبار الدالة على إباحة الكتابة منها خاص كخبر أبي شاه، فإن منها أيضاً ما هو عام لا سبيل إلى تخصيصه، كسماحه لعبد الله بن عمرو بالكتابة وللرجل الأنصاري الذي
-
- (١) تقييد العلم ص ٧٢-٧٣، والمحدث الفاضل ص ٣: ب ج ٤ مخطوطة دمشق وانظر توضيح الأفكار ص ٣٥٣ ج ٢. وقد ضعف (السيد محمد رشيد رضا) صاحب المنار هذا الحديث انظر مجلة المنار: ١٠/٧٦٣ وله رأي في الأحاديث التي تسمح بالكتابة انظر ص ٧٦٥ وص ٧٦٦ ج ١٠ من المجلة.
 - (٢) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ٤٤: أ، وتقييد العلم ص ٦٩، وجامع بيان العلم ص ٧٢ ج ١، وقد ضعف السيد محمد رشيد رضا هذا الحديث لأن في سنده عبد الحميد بن سليمان وقد تكلم فيه الذهبي. كما ضعفه من طريق عبد الله بن المؤمل الذي قال فيه الإمام أحمد (أحاديث متأكدة). انظر مجمع الزوائد ص ١٥٢ ح ١، أقول إلا أن هذا الحديث روي من طريق إسماعيل بن يحيى عن ابن أبي ذؤيب عن عمرو بن شمس عن أبيه عن حده ولا يطعن فيه تفرد به انظر تقييد العلم ص ٦٩، والسيد محمد رشيد رضا ضعف الحديث من طريقه الأولين فلا يطعن برواية إسماعيل بن يحيى هذه. انظر مجلة المنار ص ٧٦٣-٧٦٦ ج ١٠.
 - (٣) انظر جامع بيان العلم وفضله ص ٧١ ج ١.
 - (٤) مسند الإمام أحمد ص ٢٣٢ ج ١٢ وفتح الباري ص ٢١٧ ج ١، وجامع بيان العلم ص ٧٠ ج ١ وتقييد العلم ص ٨٦.
 - (٥) مسند الإمام أحمد ص ٢٣٥ ج ١٢.
 - (٦) فتح الباري ص ٢١٨ ج ١ وصحيح الإمام مسلم ص ١٢٥٧ و ١٢٥٩ ج ٣ وفي طبقات ابن سعد ص ٣٦ و ٣٧ ج ٢.

شكا سوء حفظه. ويمكن أن نستشهد في هذا المجال بخبر أنس ورافع بن خديج وإن تكلم فيهما، لأن طريقيهما كثيرة يقوي بعضها بعضاً، وللعلماء مع هذا آراء في هذه الأخبار سأوجزها فيما يلي.

حاول العلماء أن يوفقوا بين ما ورد من بهي عن الكتابة وما ورد من يحدنه، فراجع آراؤهم إلى أربعة أقوال:

الأول: قال بعضهم: إن حديث أبي سعيد الخدري موقوف عليه فلا يصلح للاحتجاج به. ويروى هذا الرأي عن البخاري وغيره^(١)، إلا أننا لا نسلم بهذا لأنه ثبت عند الإمام مسلم، فهو صحيح، ويؤيد صحته ويعضده ما رويناه عن أبي سعيد رضي الله عنه: (استأذنت النبي ﷺ أن أكتب الحديث فأبى أن يأذن لي)^(٢).

الثاني: إن النهي عن الكتابة إنما كان في أول الإسلام مخافة اختلاط الحديث بالقرآن، فلما كثر عدد المسلمين، وعرفوا القرآن معرفة رافعة للجهالة، وميزوه من الحديث، زال هذا الخوف عنهم، فنسخ الحكم الذي كان مترتباً عليه، وصار الأمر إلى الجواز^(٣). وفي هذا قال الرامهرمزي: (وحديث أبي سعيد «حرصنا أن يأذن لنا النبي ﷺ في الكتاب فأبى» أحسب^(٤) أنه كان محفوظاً في أول الهجرة، وحين كان لا يؤمن الاشتغال به عن القرآن)^(٥). والقول بالنسخ أحد المعنيين اللذين فهمهما ابن قتيبة من تلك الأخبار. فقال: (أحدهما: أن يكون من منسوخ السنة بالسنة كأنه نهى في أول الأمر أن يكتب قوله، ثم رأى بعد لما علم أن السنن تكثر وتفتت الحفظ - أن تكتب وتقيد)^(٦)، ورأى هذا الرأي كثير من العلماء، وذهب إليه العلامة المحقق الأستاذ أحمد محمد شاكر^(٧)، فبعد أن دعم رأيه بالأخبار التي تبيح الكتابة فقال: (هذا ما يدل على أن حديث أبي سعيد - «لا تكتبوا عني ومن كتب عني غير القرآن فليمحاه» - منسوخ، وأنه كان في أول الأمر، حين خيف اشتغالهم عن القرآن، وحين خيف اختلاط غير القرآن بالقرآن. وحديث أبي شاه في أواخر حياة النبي ﷺ، وكذلك أخبار أبي هريرة - وهو متأخر الإسلام - إن عبد الله بن عمرو كان يكتب، وأنه هو لم يكن يكتب: يدل على أن عبد الله كان يكتب بعد إسلام أبي هريرة، ولو كان حديث أبي سعيد في النهي متأخراً عن هذه الأحاديث في الإذن

(١) انظر فتح الباري ص ٢١٨ ج ١، وانظر الباعث الحثيث ص ١٤٨، وتوضيح الأفكار ص ٣٥٣ ح ٢ وتهذيب الراوي ص ٢٨٧ ومنهج ذوي النظر ص ١٤٢.

(٢) تقييد العلم ص ٣٢ - ٣٣.

(٣) انظر توضيح الأفكار ص ٣٥٣ - ٣٥٤ ج ٢.

(٤) في الأصل (فأجسه) وما أثبتناه أصح لغة.

(٥) المحدث الفاضل ص ٧١: أ.

(٦) تأويل مختلف الحديث ص ٣٦٥.

(٧) انظر الباعث الحثيث ص ١٤٨.

والجواز لعرف ذلك عند الصحابة يقيناً صريحاً^(١).

ويمكن أن نلحق هنا الرأي الذي يقول: إن النهي إنما كان عن كتابة الحديث مع القرآن في صحيفة واحدة، لأنهم كانوا يـعون تأويل الآية، فربما كتبوه معه، فتهوا عن ذلك لخوف الاشتباه^(٢).

الثالث: إن النهي في حق من وثق بحفظه وخيف اتكاله على الكتابة، والإذن في حق من لا يوثق بحفظه كأبي شاه^(٣).

الرابع: أن يكون النهي عاماً وخص بالسماح له من كان قارئاً كاتباً مجيداً لا يخطيء في كتابته، ولا يخشى عليه الغلط، كعبد الله بن عمرو الذي أمن عليه ﷺ كل هذا، فأذن له^(٤). وهذا هو المعنى الآخر الذي فهمه ابن قتيبة من تلك الأخبار.

ورأينا في هذه الأخبار هو صحة ما روي عن أبي سعيد من النهي، وصحة ما ورد عن غيره من إباحة الكتابة، فنحن لا نقول بوقف خبر أبي سعيد عليه. فالرأي الأول مردود، ويمكن أن تكون جميع هذه الآراء الثلاثة صواباً، فهي عليه الصلاة والسلام عن كتابة الحديث الشريف مع القرآن في صحيفة واحدة خوف الالتباس، وربما يكون نهيه عن كتابة الحديث على الصحف أول الإسلام حتى لا يشغل المسلمون بالحديث عن القرآن الكريم، وأراد أن يحفظ المسلمون القرآن في صدورهم وعلى الألواح والصحف والعظام توكيداً لحفظه، وترك الحديث للممارسة العملية، لأنهم كانوا يطبقونه: يرون الرسول فيقلدونه، ويسمعون منه فيتبعونه، وإلى جانب هذا سمح لمن لا يختلط عليه القرآن بالسنة أن يدون السنة كعبد الله بن عمرو، وأباح لمن يصعب عليه الحفظ أن يستعين بيده، حتى إذا حفظ المسلمون قرآنهم وميزوه عن الحديث جاء نسخ النهي بالإباحة عامة، وأن وجود علة من علل النهي السابقة لا ينفي تخصيص هذا النهي بالسماح لبعض من لا تتحقق فيهم هذه العلة. فالنهي لم يكن عاماً، والإباحة لم تكن عامة في أول الإسلام، فحيثما تحققت علة النهي منعت الكتابة، وحيثما زالت أبيحت الكتابة.

وأرى في حديث أبي شاه وفي حديث ابن عباس: (أيتوني بكتاب...) إذنناً عاماً، وإباحة مطلقة للكتابة، وعلى هذا لا تعارض بين جميع تلك الروايات، فقد سهل التوفيق بينها وبين وجه الصواب. وانتهى أمر رسول الله ﷺ بإباحة الكتابة، وسنرى فيما بعد بعض ما دُون في عهده ﷺ.

(١) المرجع السابق ص ١٤٩.

(٢) انظر فتح المعيث ص ١٨ ج ٣ وانظر توضيح الأفكار ص ٣٥٤ ج ٢.

(٣) انظر فتح المعيث ص ١٨ ج ٣، وتوضيح الأفكار ص ٣٥٤ ج ٢.

(٤) انظر تأويل مختلف الحديث ص ٣٦٥ - ٣٦٦.

ثانياً - كتابة الحديث في عصر الصحابة:

مع ما روي عن النبي ﷺ من إباحة للكتابة، ومع ما كتب في عهده من الأحاديث على يدي من سمح لهم بالكتابة - نرى الصحابة يحجمون عن الكتابة، ولا يقدمون عليها في عهد الخلافة الراشدة، حرصاً منهم على سلامة القرآن الكريم والسنة الشريفة، فنجد بينهم رضوان الله عليهم من كره كتابة السنة، ومن أباحها، ثم ما لبث الأمر أن كثرت المجيزون للكتابة، بل روي عن بعض من كره الكتابة أولاً إباحته لها آخرأ، وذلك حين زالت علة الكراهة.

روى الحاكم بسنده عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله عنها قالت: جمع أبي الحديث عن رسول الله ﷺ، وكان^(١) خمسمائة حديث، فبات ليلة يتقلب كثيراً... فلما أصبح قال: (أي بنية، هلمي الأحاديث التي عندك، فجثته بها، فدعا بنار فحرقها)^(٢).

وهذا عمر بن الخطاب يفكر في جمع السنة. ثم لا يلبث أن يعدل عن ذلك: عن عروة - بن الزبير: أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أراد أن يكتب السنن فاستفتى أصحاب النبي ﷺ في ذلك، فأشاروا عليه بأن يكتبها، فطلق عمر يستخير الله فيها شهراً، ثم أصبح يوماً وقد عزم الله له، فقال: إني كنت أريد أن أكتب السنن، وإني ذكرت قوماً كانوا قبلكم كتبوا كتباً، فأكتبوا عليها وتركوا كتاب الله، وإني والله لا أشوب كتاب الله بشيء أبداً^(٣)، وفي رواية عن طريق مالك بن أنس أن عمر قال عندما عدل عن كتابة السنة (لا كتاب مع كتاب الله)^(٤).

وكان خوف عمر من إقدامه على كتابة السنة أن ينكب المسلمون على دراسة غير القرآن ويهملوا كتاب الله عز وجل^(٥)، ولذلك نرى عمر رضي الله عنه يمنع الناس من أن يتخذوا كتاباً مع كتاب الله، وينكر إنكاراً شديداً على من نسخ كتاب (دانيال) ويضربه ويقول له: (انطلق فامحه... ثم لا تقراه ولا تقره أحداً من الناس، فلتن بلغني عنك أنك قرأته أو أقرأته أحداً من الناس، لأنهلك عقوبة)^(٦). ولهذا نراه يخطب في الناس قائلاً: (أيها الناس، إنه قد بلغني أنه قد ظهرت في أيديكم كتب، فأحبها إلى الله أعدها وأقومها، فلا يبقين أحد عنده كتاب إلا أتاني به، فأرى فيه رأيي - قال - فظنوا أنه يريد أن^(٧) ينظر فيها، ويقومها على أمر لا يكون فيه

(١) في الأصل (كانت) وما أثبتناه أصح لتسليم العبارة.

(٢) تذكرة الحفاظ ص ٥ ج ١.

(٣) جامع بيان العلم وفضله ص ٦٤ ج ١، ونحوه في تقييد العلم ص ٥٠، وطبقات ابن سعد ص ٢٠٦ مسم ١ ج ٣.

(٤) جامع بيان العلم وفضله ص ٦٤ ج ١.

(٥) انظر تقييد العلم ص ٥٠.

(٦) تقييد العلم ص ٥٢ ونحوه مختصراً في جامع بيان العلم ص ٤٢ ج ٢، وفي الجامع لأحلاق الراوي وأدوات السامع ص ١٤٦: ب.

(٧) ردأ (أن) على الأصل لتسليم العبارة.

اختلاف، فأتوه بكتبهم فأحرقها بالنار ثم قال: (أمنية كأمنية أهل الكتاب)^(١)، كما أنه كتب إلى الأمصار (من كان عنده منها شيء فليمحه)^(٢).

كل هذا يدل على خشية عمر من أن يهمل كتاب الله أو أن يضاهي به كتاب غيره، وبحر نرى عمر نفسه يأبى أن يبقى رأيه مكتوباً ويأبى إلا أن يمحوه، فعندما طعن استدعي طبيباً، فعرف دنو أجله، فتأدى ابنه قاتلاً: (يا عبد الله بن عمر، ناولني الكتف، فلو أراد الله أن يمضي ما فيه أمضاه، فقال له ابن عمر: أنا أكفيك محوها، فقال: لا والله، لا يمحوها أحد عيري)، فمحاهما عمر بيده، وكان فيها فريضة الجد^(٣).

ونرى عمر نفسه حين يأمن حفظ القرآن، يكتب بشيء من السنة إلى بعض عماله وأصحابه، عن أبي عثمان النهدي قال: (كنا مع عتبة بن فرقد، فكتب إليه عمر بأشياء يحدثه عن النبي ﷺ، فكان فيما كتب إليه: أن رسول الله ﷺ قال: لا يلبس الحرير في الدنيا إلا من ليس له في الآخرة منه شيء إلا هكذا، وقال بإصبعيه السبابة والوسطى. قال أبو عثمان: فرأيت أنها أزوار الطيالة حين رأينا الطيالة)^(٤).

وروي عن عبد الله بن مسعود كراهيته لكتابة الحديث الشريف: عن عبد الرحمن بن الأسود عن أبيه قال: (جاء علقمة بكتاب من مكة أو اليمن، صحيفة فيها أحاديث في أهل البيت: بيت النبي ﷺ، فاستأذنا على عبد الله، فدخلنا عليه، قال: فدفعنا إليه الصحيفة، قال: فدعا الجارية، ثم دعا بطست فيه ماء، فقلنا له: يا أبا عبد الرحمن، انظر فإن فيها أحاديث حسنا، قال: فجعل يمشيها^(٥) فيها ويقول: ﴿هَئِنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَآ أُوحِيَآ إِلَيْكَ هَئَذَا الْقُرْآنُ﴾ [يوسف: ٣]، القلوب أوعى، فاشغلوها بالقرآن، ولا تشغلوها بما سواه)^(٦).

إلا أن هناك رواية تنص على أن ما في الصحيفة كان من كلام أبي الدرداء وقصصه^(٧)، وفي رواية قال أحد الرواة: (يرى أن هذه الصحيفة أخذت من أهل الكتاب، فلهذا كره عبد الله النظر فيها)^(٨)، ولا يمكننا أن نجزم بأن ما في تلك الصحيفة كان من القصص أو مما أخذ عن أهل الكتاب، لأنه ثبت عن الأسود بن هلال أنه قال: (أتى عبد الله بصحيفة فيها حديث، فدعا

(١) تقييد العلم ص ٥٢، راوه محمد بن القاسم.

(٢) تقييد العلم ص ٥٣ وجامع بيان العلم وفضله ص ٦٥ ج ١.

(٣) طبقات ابن سعد ص ٢٤٧ قسم ٢ ج ٣.

(٤) مسند الإمام أحمد ص ٢٦١ ج ١.

(٥) مائه: مره، أي فركه ليغوب في الماء وتنفق أجزاءه.

(٦) تقييد العلم ص ٥٤ وورد عنه النهي عن كتابة ما سوى القرآن عندما علم أن بعضهم يكتب كلامه انظر سنن

الدارمي ص ١٢٥ ج ١.

(٧) انظر تقييد العلم ص ٥٤ - ٥٥.

(٨) جامع بيان العلم وفضله ص ٦٦ ج ١ ونحو هذا في سنن الدارمي ص ١٢٤ ج ١.

نماء فمحاها، ثم غسلها، ثم أمر بها فأحرقت، ثم قال: أذكر الله رجلاً يعلمها عند أحد إلا أعلمني به، والله لو أعلم أنها بدير هند لبلغتها، بهذا أهلك أهل الكتاب قبلكم حين نبذوا كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون^(١)، إن تصرف ابن مسعود يدل على أنه خشي أن يشتعل الناس بكتابة السنة ويدعوا القرآن، أو أن يشتغلوا بغير القرآن الكريم، ونراه يكتب بعض السنة بيده حين زالت علة المنع، فعن مسعر عن معن قال: (أخرج إلي عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود كتاباً وحلف لي أنه خط أبيه بيده)^(٢).

وهذا علي رضي الله عنه يخطب في الناس قائلاً: (أعزم على كل من كان عنده كتاب إلا رجعه فمحاها، فإنما هلك الناس حيث اتبعوا أحاديث علمائهم وتركوا كتاب ربهم)^(٣).

وأبي زيد بن ثابت أن يكتب عنه مروان بن الحكم^(٤) وقال: (لعل كل شيء حدثكم به ليس كما حدثكم)^(٥) وفي رواية قال: (إن رسول الله ﷺ أمرنا ألا نكتب شيئاً من حديثه)^(٦).

وكذلك أبي أبو هريرة أن يكتب عنه كاتب مروان بن الحكم^(٧). وكان أحياناً يقول: إن أبا هريرة لا يكتب ولا يكتب^(٨)، وفي رواية: (نحن لا نكتب ولا نكتب)^(٩).

وقال ابن عباس: (إنا لا نكتب العلم ولا نكتبه)^(١٠)، وعن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه كان ينهى عن كتابة العلم، وقال: (إنما ضل من كان قبلكم بالكتب)^(١١).

وقد تمسك أبو سعيد الخدري بحديث رسول الله ﷺ الذي رواه في النهي عن كتابة غير القرآن. وأبي أن يكتب أبا نضرة حين قال له هذا: ألا نكتبنا فإننا لا نحفظ؟ فقال أبو سعيد: لا إنا لن نكتبكم، ولن نجعله قرآناً، ولكن احفظوا عنا كما حفظنا نحن عن رسول الله ﷺ^(١٢).

- (١) المرجع السابق ص ٦٥ ج ١ ونحوه في سنن الدارمي وفيه لو أنها (بدار الهندارية) يعني مكاناً بعيداً بالكوفة. إلا أتيت ولو شيئاً ص ١٢٤ ج ١.
- (٢) جامع بيان العلم وفضله ص ٧٢ ج ١.
- (٣) المرجع السابق ص ٦٣ ج ١.
- (٤) انظر جامع بيان العلم وفضله ص ٦٣ ج ١.
- (٥) المرجع السابق ص ٦٥ ج ١.
- (٦) تقييد العلم ص ٣٥.
- (٧) انظر تقييد العلم ص ٤١ والإصابة ص ٢٠٢ ج ٧.
- (٨) انظر طبقات ابن سعد ص ١١٩ قسم ٢ ج ٢ ونحوه في تقييد العلم ص ٤٢.
- (٩) جامع بيان العلم ص ٦٦ ج ١ وقارن بسنن الدارمي ص ١٢٢ ج ١.
- (١٠) جامع بيان العلم ص ٦٥ ج ١ ونحوه في تقييد العلم ص ٤٢.
- (١١) جامع بيان العلم ص ٦٥ ج ١، وتقييد العلم ص ٤٣.
- (١٢) سنن الدارمي ص ١٢٢ ج ١، وانظر تقييد العلم، فيه روايات مختلفة عنه ص ٣٦ - ٣٨ وكذلك في جامع بيان العلم وفضله ص ٦٤ ج ١، وفي رواية عن أبي سعيد قال: (أتريدون أن تجعلوها مصاحف، إن بيكم ﷺ كان يحدثنا مصحفنا نحفظها كما كنا نحفظ) انظر جامع بيان العلم ص ٦٤ ج ١ وقارن كتاب العلم لزهير بن حرب ص ١٩١.

ويروي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه أنه كان يكره كتابة الحديث، روي عن سعيد بن جبير أنه قال: (كنا نختلف في أشياء فنكتبها في كتاب، ثم أتيت بها ابن عمر أسأله عنها خفياً^(١)، فلو علم بها كانت الفيل بيني وبينه)^(٢).

وكره أبو موسى أن يكتب ابنه عنه مخافة أن يزيد أو ينقص، ومحا ما كتبه بالماء^(٣) وفي رواية قال: (احفظوا عنا كما حفظنا)^(٤) وفي رواية عنه أنه قال: (إن بني إسرائيل كتبوا كتاباً واتبعوه. وتركوا التوراة)^(٥).

هؤلاء معظم الذين كرهوا كتابة الحديث في الصدر الأول، حاولت أن أثبت رأي كل منهم إلى جانب وجهة نظره فيما ذهب إليه من المنع والكراهة، لأتمكن من استنتاج أسباب هذه الكراهة، فوجدت كما قال الخطيب البغدادي: (إن كراهة الكتاب في الصدر الأول إنما هي لثلاث يضاهي بكتاب الله تعالى غيره، أو يشتغل عن القرآن بسواه، ونهى عن الكتب القديمة أن تتخذ لأنه لا يعرف حقها من باطلها، وصحيحها من فاسدها مع أن القرآن كفى منها، وصار مهيمناً عليها، ونهى عن كتب العلم في صدر الإسلام وجدته، لقلّة الفقهاء في ذلك الوقت، والمميزين بين الوحي وغيره، لأن أكثر الأعراب لم يكونوا فقهوا في الدين، ولا جالسوا العناء العارفين، فلم يؤمن أن يلحقوا ما يجدون من الصحف بالقرآن، ويعتقدون أن ما اشتملت عليه كلام الرحمن)^(٦)، أضف إلى هذا ورع الصحابة وخشيتهم من أن يكون ما يملونه أو يقيدونه غير ما سمعوه من الرسول عليه الصلاة والسلام.

من أجل هذا أولى الصحابة رضوان الله عليهم كتاب الله عز وجل في هذه الحقبة عناية الحفظ في الصحف والمصاحف وفي الصدور، وجمعوه في عهد الصديق، ونسخوه في عهد عثمان، وبعثوا به إلى الآفاق، ليضمنوا حفظ المصدر التشريعي الأول من أن تشوبه أية شائبة، ثم حافظوا على السنة بدراستها ومذاكرتها وكتابتها أحياناً عند زوال مانع الكراهة، وقد ثبت عن كثير من الصحابة الحث على كتابة الحديث وإجازة تدوينه.

ولا نشك في هذه الأخبار كما شك غيرنا، لأننا لا نرى فيها ذلك التعارض الذي تصوره بعض المستشرقين^(٧)، حتى استجازوا لأنفسهم أن يحكموا على بعضها بالوضع والاختلاق،

(١) يريد خفية، أي ينظر إلى الكتاب من غير أن يشعر ابن عمر بذلك.

(٢) جامع بياك العلم ص ٦٦ ج ١، وتقييد العلم ص ٤٤.

(٣) انظر المحدث الفاضل نسخة دمشق ص ٦ ج ٤، وقارن بكتاب العلم لزهير بن حرب ص ١٩٣، وسر الدارمي ص ١٢٢ ج ١.

(٤) جامع بيان العلم ص ٦٦ ج ١.

(٥) تقييد العلم ص ٥٦.

(٦) تقييد العلم ص ٥٧.

(٧) سطنا القول في ذلك في كتابنا السنة قبل التدوين ص ٣٧٥.

وروي عن علي رضي الله عنه أنه كان يحض على طلب العلم وكتابته، فقد قال: (من يشتري مني علماً بدرهم؟ قال أبو خيثمة: يقول: يشتري صحيفة بدرهم يكتب فيها العلم)^(١)، وخبر صحيفة علي رضي الله عنه مشهور، وقد كانت معلقة في سيفه، فيها أسنان الإبل وشيء من الجراحات^(٢)...

وهذا الحسن بن علي رضي الله عنهما يقول لبنيه وبني أخيه: (تعلموا تعلموا، فإنكم صغار قوم اليوم، تكونون كبارهم غداً، فمن لم يحفظ منكم فليكتب)^(٣)، وفي رواية: (فليكتبه، وليضعه في بيته)^(٤).

وهذه أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها تقول لابن أختها عروة بن الزبير: (يا بني بلغني أنك تكتب عني الحديث ثم تعود فتكتبه، فقال لها: اسمعه منك على شيء، ثم أعود فأسمعه على غيره، فقالت: هل تسمع في المعنى خلافاً؟ قال: لا. قالت: لا بأس بذلك)^(٥)، فلو كرهت عائشة رضوان الله عليها الكتابة لمنعته ونهته، ولكنه لم يحدث شيء من هذا، بل لم تر بأساً بعمله.

وهذا أبو هريرة رضي الله عنه يسمح لبشير بن نهيك أن يكتب عنه، ويجيزه بالرواية عنه^(٦)، وفي رواية يقول بشير: (أتيت أبا هريرة بكتابي الذي كتبه، فقرأته عليه فقلت: هذا سمعته منك؟ قال: نعم)^(٧)، وروي عمرو بن أمية الضمري أنه رأى كتباً كثيرة عند أبي هريرة^(٨).

وكتب معاوية بن أبي سفيان إلى المغيرة بن شعبة: (اكتب إلي بشيء سمعته من رسول الله ﷺ، فكتب المغيرة إليه أنه كان ينهي عن قيل وقال، وكثرة السؤال، وإضاعة المال)^(٩).

- (١) العلم لزهير بن حرب ص ١٩٣: ب وتفيد العلم ص ٩٠.
- (٢) انظر مسند الإمام أحمد ص ٤٥ و ١٢٢ ج ٢، وغيرهما وتفيد العلم ص ٨٨ - ٩٩ وجامع بيان العلم ص ٧١ ج ١ وفتح الباري ص ٨٣ ج ٧.
- (٣) الكفاية ص ٢٢٩.
- (٤) تقييد العلم ص ٩١.
- (٥) الكفاية ص ٢٠٥.
- (٦) انظر العلم لزهير بن حرب ص ١٩٣: ب والمحدث الفاضل ص ١٢٨.
- (٧) طبقات ابن سعد ص ١٢٢ ج ٧ وجامع بيان العلم ص ٧٢ ج ١، والعلوم لزهير ص ١٩٣ والكفاية ص ٢٥٥ و ٢٨٣.
- (٨) انظر جامع بيان العلم ص ٧٤ ج ١، وفتح الباري ص ٢١٧ ج ١ كما أنه أملى بعض أحاديثه على معام بن مسه واستعرض لذلك.
- (٩) معرفة علوم الحديث ص ١٠٠ واختصر الحاكم الخير ونجد تفصيل ما كتبه المغيرة إلى معاوية في حديث جامع شامل للبخاري في صحيحه. انظر فتح الباري ص ٩٥ ج ٩ طبعة مصر بولاق سنة ١٣١٢ هـ.

وكتب زياد بن أبي سفيان إلى السيدة عائشة رضي الله عنها يسألها عن الحاج الذي يرسل هديه، وهل يحرم عليه ما يحرم على الحاج حتى ينحر، كما أفتى ابن عباس؟ فأجابته عن هدي رسول الله، وقالت: (فلم يحرم رسول الله ﷺ شيء أحله الله له حتى نحر الهدي)^(١).

وهذا ابن عباس يسأل أبا رافع صاحب رسول الله ﷺ ومعه من يكتب له^(٢)، وفي رواية أنه كانت معه ألواح يكتب فيها^(٣)، وكان ابن عباس يحض على التعلم والكتابة ويقول: (قيدوا العلم بالكتاب، من يشتري مني علماً بدرهم؟)^(٤)، وكان يقول أحياناً: (إنا لا نكتب في الصحف إلا الرسائل والقرآن)^(٥) إلا أننا نرى ابن عباس نفسه يكتب غير الرسائل، فيملي التفسير على مجاهد بن جبير، ويقول له: اكتب^(٦)، ويكتب إليه الحجاج أمير العراق يستفتيه في رجل أكره أخته، فيكتب إليه بحديث عن رسول الله ﷺ^(٧).

وسبق لي أن ذكرت كتابة عبد الله بن عمرو بن العاص وستكلم عن صحيفته بعد قليل. وهذا أبو سعيد الخدري الصحابي الجليل الذي روى عن رسول الله ﷺ حديث: (. . . من كتب عني غير القرآن فليمحعه) يقول: (كنا لا نكتب إلا القرآن والتشهد)^(٨).

وكان البراء بن عازب صاحب رسول الله ﷺ يحدث ويكتب من حوله، فعن عبد الله بن خنيس قال: (رأيتهم عند البراء يكتبون على أيديهم بالقصب)^(٩). وهذا وراد كاتب المغيرة بن شعبة يكتب بين يدي المغيرة^(١٠).

ويروى عن ابن عمر رضي الله عنه أنه كان لا يخرج من بيته غدوة حتى ينظر في كتبه^(١١). وهذا أنس رضي الله عنه خادم رسول الله ﷺ وملازمه في بيته ليلاً ونهاراً عشر سنوات،

(١) الإجابة لما استدركته عائشة على الصحابة ص ٩٥ - ٩٦، وقد قال الإمام الزمري: (أول من كشف الغم عن الناس وبين لهم السنة في ذلك عائشة. . .).

(٢) انظر ترجمة عبد الله بن عباس في الإصابة.

(٣) انظر تقييد العلم ص ٩١ - ٩٢ و ١٠٩.

(٤) العلم لزهير بن حرب ص ١٩٣ وجامع بيان العلم ص ٧٢ ج ١، وتقييد العلم ص ٩٢.

(٥) العلم لزهير بن حرب ص ١٨٧.

(٦) انظر تفسير الطبري بتحقيق أحمد محمد شاكر ص ٣١ ج ١.

(٧) انظر البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث ص ٢١٤ - ٢١٥ ج ٢ وقد ذكر هذا في سبب ورود حديث.

(مر تخطى الحرمتين فخطوا وسطه بالسيف) وهنا حرمة الزنا وحرمة الأخوة وكان ابن عباس يفتي كتابه أيضاً، انظر فتاواه لنجدة بن عامر في مسند الإمام أحمد ص ٥٦ ج ٤.

(٨) تقييد العلم ص ٩٣.

(٩) جامع بيان العلم ص ٨١ ج ١، وانظر كتاب العلم لزهير بن حرب ص ١٩٣: ب وتقييد العلم ص ١٠٥.

(١٠) انظر كتاب العلم لزهير بن حرب ص ١٨٧.

(١١) انظر الآداب الشرعية ص ١٢٥ ج ٢.

كان يقول لبنيه (يا بني قيدوا العلم بالكتاب)^(١)، وكان يملئ الحديث^(٢) حتى إذا ما كثر عليه الناس جاء بمجال^(٣) من كتب؛ فألقاها ثم قال: (هذه أحاديث سمعتها وكتبتها عن رسول الله ﷺ وعرضتها عليه)^(٤).

ثبت أخدر متعاضدة، ثبت أن الصحابة رضوان الله عليهم قد أباحوا الكتابة، وكتبوا الحديث لأنفسهم. وكتب طلابهم بين أيديهم، وأصبحوا يتواصون بكتابة الحديث وحفظه، كما ثبت ذلك عن علي رضي الله عنه، وعن ابن عباس، وعن الحسن، وأنس بن مالك رضي الله عنهم، بعد أن كرهها بعض الصحابة عندما كانت أسباب المنع قائمة.

ويتجلى لنا رجوع بعض من كره الكتابة عن رأيه مما رويناه عن ابن مسعود وعن أبي سعيد الخدري إذ بعد أن كانوا يكرهون أن يكتبوا في الصحف غير القرآن كتبوا الاستخارة والتشهد، وفي هذا دليل واضح أن النهي عن كتب ما سوى القرآن إنما كان مخافة أن يضاهى بكتاب الله تعالى غيره، وأن يشتغل عن القرآن بسواه، ويقول الخطيب البغدادي: (فلما أمن ذلك، ودعت الحاجة إلى كتب العلم - لم يكره كتبه، كما لم تكره الصحابة كتب التشهد، ولا فرق بين التشهد وبين^(٥) غيره من العلوم في أن الجميع ليس بقرآن، ولن يكون كتب الصحابة ما كتبوه من العلم وأمروا بكتبه إلا احتياطاً، كما كان كراهيتهم لكتبه احتياطاً، والله أعلم)^(٦).

ثالثاً: التدوين في عصر التابعين

لقد تلقى التابعون علومهم على يدي الصحابة، وخالطوهم وعرفوا كل شيء عنهم، وحملوا الكثير الطيب من حديث رسول الله ﷺ عن طريقهم، وعرفوا متى كره هؤلاء كتابة الحديث ومتى أباحوها، فقد تأسوا بهم وهم الرعيل الأول الذين حفظوا القرآن والسنة، فمن الطبيعي أن تتفق آراء التابعين وآراء الصحابة حول حكم التدوين، فإن الأسباب التي حملت الخلفاء الراشدين ولصحابة على الكراهة هي نفسها التي حملت التابعين عليها، فيقف الجميع موقفاً واحداً، ويكرهون الكتابة ما دامت أسباب الكراهة قائمة، ويجمعون على الكتابة وجوازها عند زوال تلك الأسباب، بل إن أكثرهم يحض على التدوين ويشجع عليه. ولن نستغرب أن

(١) انظر كتاب العلم لزهير بن حرب ص ١٩٢ وتقييد العلم ص ٩٦ ونحوه في ص ٩٧ وانظر صحيح مسلم شرح النووي ص ٢٤٤ ج ١ حيث أعجبه حديث فأمر ابنه بكتابه.

(٢) انظر تاريخ بغداد ص ٢٥٩ ج ٨.

(٣) محال جمع مجلة والمجلة صحيفة يكتب فيها. أي ألقى إليهم صحفاً. انظر لسان العرب مادة (جلل) ص ١٢٧ ج ١٣.

(٤) تقييد العلم ص ٩٥ و ٩٦.

(٥) كان يتبعي ألا يكرر (بين).

(٦) تقييد العلم ص ٩٤.

نرى خبرين عن تابعي أحدهما يمنع الكتابة والآخر يبيحها، ولن نعجب من كثرة الأخبار التي تدل على الكراهة في مختلف أجيال التابعين - كبارهم وأواسطهم وصغارهم - والأخبار التي تدل على الإباحة - ما دمتا نوجه كل مجموعة من هذه الأخبار وجهة ثلاث الأسباب التي أدت إليها، ويرى أن سبيل الصحابة المتأخرين وكبار التابعين إباحة تقييد الحديث، بشروط تمتنع معها كراهته الماثورة عندهم عن النبي وكبار الصحابة^(١)، فقد امتنع عن الكتابة من كبار التابعين عبيدة بن عمرو السلماني المرادي (٧٢هـ)، وإبراهيم بن يزيد التيمي (٩٢هـ)، وجابر بن يزيد (٩٣هـ)، وإبراهيم النخعي (٩٦هـ)، ولم يرض عبيدة أن يكتب عنده أحد، ولا يقرأ عليه أحد^(٢)، وقد نصح إبراهيم فقال له: (لا تخلصني كتاباً)^(٣). وقبل وفاته دعا بكتبه فأحرقها وقال: (أخشى أن يليها قوم يضعونها غير مواضعها)^(٤)، وكره إبراهيم النخعي أن تكتب الأحاديث في الكراريس وتشبه بالمصاحف^(٥)، وكان يقول: (ما كتبت شيئاً قط)^(٦)، حتى إنه منع حماد بن سليمان من كتابة أطراف الأحاديث^(٧)، ثم تساهل في كتابتها، قال ابن عون: (رأيت حماداً يكتب عن إبراهيم فقال له إبراهيم: ألم أنهك؟ قال: إنما هي أطراف)^(٨).

ونسلم عامراً الشعبي (١٧ - ١٠٣هـ) يردد عبارته المشهورة: (ما كتبت سوداء في بيضاء، ولا سمعت من رجل حديثاً فأردت أن يعيده علي)^(٩).

وقد ازدادت كراهة التابعين للكتابة عندما اشتهرت آراؤهم الشخصية، فخافوا أن يدونها طلابهم مع الحديث، وتحمل عنهم، فيدخله الالتباس.

ويمكننا أن نستنبط أن من كره الكتابة وأصر، إنما كره أن يدون رأيه، وفي هذا يقول أستاذنا الدكتور يوسف العش: (وأما من ورد عنهم الامتناع عن الإكتتاب من هذا الجيل، فيؤول امتناعهم بما لا يخالف ما انتهينا إليه، فهم جميعاً فقهاء)^(١٠) وليس بينهم محدث ليس بفقيه

(١) انظر تقييد العلم: انظر تصدير أستاذنا الدكتور يوسف العش ص ١٩ ومقالته في مجلة الثقافة المصرية العدد (٣٥٢) السنة السابعة الصفحة (٨).

(٢) و (٣) - جامع بيان العلم ص ٦٧ ج ١ وتقييد العلم ص ٤٥ و ٤٦ وانظر كتاب العلم لزهير ص ١٩٣ - ب.
(٤) جامع بيان العلم وفضله ص ٦٧ ج ١ ونحوه في سنن الدارمي ص ١٢١ ج ١ وفي طبقات ابن سعد ص ٦٣ ج ٦
(٥) انظر سنن الدارمي ص ١٢١ ج ١، وجامع بيان العلم وفضله ص ٦٧ ج ١ وتقييد العلم ص ٤٨.
(٦) تقييد العلم ص ٦٠، وكان يقول: (لا تكتبوا فتكلموا) وانظر جامع بيان العلم ص ٦٨ ج ١
(٧) انظر طبقات ابن سعد ص ١٩٠ ج ١.

(٨) أطراف الأحاديث هي أوائل الأحاديث، فيكتب المصنف طرف الحديث بحيث يعرف بقیته مع الجمع لأسانيد، وكتب الأطراف كثيرة عقد لها السيد محمد بن جعفر الكتاني رحمه الله صاحب الرسالة المستطرفة بحثاً في رسالته (ص ١٦٧ - ١٧٠)، وكتاب «ذخائر الموارث في الدلالة على مواضع الأحاديث» للشيخ عبد الغني التابلسي رحمه الله هو أحد كتب الأطراف المشهورة.

(٩) العلم لزهير بن حرب ص ١٨٧: ب، وجامع بيان العلم ص ٦٧ ج ١.

(١٠) ذكر أستاذنا هنا أسماء بعض من ذكرتهم قبل وأضاف: سعيد بن المسيب (٩٤هـ). وطاوس -

والفقيه يجمع بين الحديث والرأي، فيخاف تقييد رأيه واجتهاده إلى جانب أحاديث الرسول ﷺ^(١)، ويوضح هذا بأمثلة تثبت ما ذهب إليه، فيقول: (إننا نجد في الواقع أحباراً تروي كراهتهم لكتابة الرأي، كاعتذار زيد بن ثابت عن أن يكتب عنه كتاب مروان. وحاء رجل إلى سعيد بن المسيب - وهو من الفقهاء الذين روي امتناعهم عن الإكتتاب - فسأله عن شيء فأمله عليه، ثم سأله عن رأيه فأجابه، فكتب الرجل، فقال رجل من جلساء سعيد. أكتب يا أبا محمد رأيك؟ فقال سعيد للرجل: ناولنيها، فناوله الصحيفة فخرقها^(٢)، وقيل لجابر بن زيد إنهم يكتبون رأيك، قال: تكتبون بما عسى أرجع عنه غداً^(٣)؟

وكل هذه الأقوال رويت من علماء، حدث المؤرخون عنهم أنهم كرهوا إكتتاب الناس، وهي تدل دلالة صريحة على أن الكراهة ليست في كتابة العلم أي الحديث، بل في كتابة الرأي. وأن الأخبار التي وردت في النهي دون تخصيص إنما قصد بها الرأي خاصة، ويشابه هذا الأمر ما حدث في أمر كراهة الرسول والصحابة الأولين: من التباس الحديث بالقرآن، أو الانكباب عليه دونه، فما كانوا يخشونه من الحديث، أصبح خشية التابعين الأولين من الرأي والتباسه بالحديث^(٤).

ويقوي هذا الرأي عندنا ما ورد عن هؤلاء التابعين من أخبار يحثون فيها على الكتابة، ويسمحون لطلابهم أن يكتبوا عنهم، ولقد نشطت الكتابة عندما فرق طلاب العلم بين النهي عن كتابة الرأي والنهي عن كتابة الرأي مع الحديث، ونرى التابعين ينكبون على الكتابة في حلقات الصحابة، بل أن بعضهم كان يحرص على الكتابة حرصاً شديداً، فهذا سعيد بن جبير (٩٥هـ) كان يكتب عن ابن عباس، فإذا ما امتلأت صحفه كتب في نعله حتى يملأها^(٥).

وعنه قال: (كنت أسير بين ابن عمر وابن عباس، فكنت أسمع الحديث منهما، فأكتبه على واسطة الرجل حتى أنزل فأكتبه^(٦))، ورخص سعيد بن المسيب (٩٤هـ) لعبد الرحمن بن حرملة بالكتابة حينما شكاً إليه سوء حفظه^(٧)، ونرى عامراً الشعبي بعد أن كان يقول: ما كتبت سوداء في بيضاء يردد قوله: (الكتاب قيد العلم^(٨))، وكان يحض على الكتابة ويقول: (إذا

= (١٠٦هـ) والقاسم (١٠٧هـ) وغيرهم. انتهى ما لم نذكره في النص.

(١) تقييد العلم: التصدير: ص ٢٠.

(٢) راجع الخبر في جامع بيان العلم ص ١٤٤ ج ٢.

(٣) انظر جامع بيان العلم وفضله ص ٣١ ج ٢.

(٤) مجلة الثقافة المصرية: الصفحة ٨ - ٩ من المجلد ٣٥٢ في السنة السابعة.

(٥) تقييد العلم ص ٩٩، وجامع بيان العلم ص ٧٥ ج ١.

(٦) المرحع السبق ص ١٠٠ وانظر نحوه في المحدث الفاضل نسخة دمشق ص ٤، ب، ج ٤، والعلم لرهير ص ١٩٣ ب.

(٧) نظر تاريخ بغداد ص ٢٣٢ ج ١١.

(٨) بطر تقييد العلم ص ١٠٢ وانظر المحدث الفاضل نسخة دمشق ٤: ب ج ٤ قوله: (كنت في طهورهما حتى

سمعت مني شيئاً فإكتبوه ولو في حائط^(١)، ومع هذا، فقد روي أنه لم يوجد له بعد موته إلا كتاب بالفرائض والجراحات^(٢)، وإذا كانت كتبه التي تركها قليلة ولا تدل على شاطئه العلمي - فإننا نعزو هذه إلى قوة حافظته لأنه كان يعتمد على الحفظ أكثر من اعتماده على الكتابة، وهذا لا ينافي قط إملاءه لطلابه وحثهم على الكتابة، ويقول الضحاك بن مزاحم (١٠٥هـ) (إذا سمعت شيئاً فإكتبه ولو في حائط) كما أنه أُملي على حسين بن عقيل مناسك الحج^(٣).

وانتشرت الكتب حتى قال الحسن البصري (١١٠هـ): (إن لنا كتباً كنا نتعاهدها)^(٤). وكان عمر بن عبد العزيز (٦١ - ١٠١هـ) يكتب الحديث. روى عن أبي قلابة قال: (خرج علينا عمر بن عبد العزيز لصلاة الظهر ومعه قرطاس ثم خرج علينا لصلاة العصر وهو معه فقلت له: يا أمير المؤمنين، ما هذا الكتاب؟ قال: حديث حدثني به عون بن عبد الله فأعجبني فكتبته^(٥)...). وهذا يدل على أن الكتابة قد شاعت بين مختلف الطبقات ولم يعد أحد ينكرها في أواخر القرآن الأول الهجري وأوائل القرن الثاني. وقد كثرت الصحف والكتب في ذلك الوقت حتى لنرى مجاهد بن جبير (١٠٣هـ) يسمح لبعض أصحابه أن يصعدوا إلى غرفته فيخرج إليهم كتبه فينسخون منها^(٦).

ويطلب هشام بن عبد الملك من عامله أن يسأل رجاء بن حيوة (١١٢هـ) عن حديث، فيقول رجاء: (فكنت قد نسيت لولا أنه كان عندي مكتوباً)^(٧).

وكان عطاء بن أبي رباح (١١٤هـ) يكتب لنفسه، ويأمر ابنه أحياناً أن يكتب له^(٨). وكان طلابه يكتبون بين يديه^(٩)، وقد بالغ في حض طلابه على التعلم والكتابة، فعن أبي حكيم الهمداني قال: (كنت عند عطاء بن أبي رباح، ونحن غلمان، فقال: يا غلمان، تعالوا اكتبوا، فمن كان منكم لا يحسن كتبنا له، ومن لم يكن معه قرطاس أعطيناه من عندنا!)^(١٠).

(١) تقييد العلم ص ١٠٣ ونحوه في جامع بيان العلم ص ٧٢ ج ١ وقارن بطفقات ابن سعد ص ١٧٩ - ١٨٠ ج ٦

(٢) انظر الفاصل نسخة دمشق ص ٤: ب ج ٤، وجامع بيان العلم وفضله ص ٧٣ ج ١ وتقييد العلم ص ٩٩

(٣) انظر جامع بيان العلم وفضله ص ٧٢ ج ١.

(٤) جامع بيان العلم وفضله ص ٧٤ ج ١، والعلم لزهير ص ١٨٩: ب.

(٥) سنن الدارمي ص ١٣٠ ج ١ وسمع من يزيد الرقاشي أحاديث عن أنس فكتبها وفرص له في الدبوان. انظر

المحدث الفاضل ص ٣: ب، ج ٤ وستحدث عن خدمة عمر بن عبد العزيز للسنة وأمره بكتبتها بعد قليل

(٦) انظر مسنن الدارمي ص ١٢٨ ج ١، وتقييد العلم ص ١٠٥ ونرى في سنن الدارمي ص ١٢١ ج ١ أنه قد بكرة أن

يكتب العلم في الكرايس، فتحمل الكراية على أن يضاهي بهذه القرآن أو أن تؤول الكرايس إلى عبر

أهلها.

(٧) مسنن الدارمي ص ١٢٩ ج ١، وتقييد العلم ص ١٠٨.

(٨) انظر المحدث الفاضل نسخة دمشق ص ٣: ب ج ٤.

(٩) انظر سنن الدارمي ص ١٢٩ ج ١.

(١٠) المحدث الفاضل نسخة دمشق ص ٣: ب ج ٤.

ونشطت الحركة العلمية وازدادت معها الكتابة والقراءة على العلماء، وبدل على هذا ما روي عن الوليد بن أبي السائب قال: رأيت مكحولاً ونافعاً وعطاء تقرأ عليهم الأحاديث^(١). وعن عبيد الله بن رافع، قال: (رأيت من يقرأ على الأعرج - عبد الرحمن بن هرم (١١٧هـ) حديثه عن أبي هريرة عن رسول الله ﷺ، فيقول: هذا حديثك يا أبا داود؟ قال: نعم^(٢)). وهذا هو ذا نافع مولى ابن عمر (١١٧هـ) يملئ العلم على طلابه، وطلابه يكتبون بين يديه^(٣). ويصور لنا قتادة بن دعامة السدوسي (١١٨هـ) بإجابته لمن يسأله عن كتابة الحديث - موقف هذا الجيل من التابعين من الكتابة، بعد أن قُشت فيهم وانتشرت وأصبحت من ضروريات كل طالب علم، فيقول: (وما يمنعك أن تكتب، وأخبرك اللطيف الخبير أنه يكتب: ﴿قَالَ عَلِمَهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ لَا يَحِصِلُ رَبِّي وَلَا يَنْسَى﴾ [طه: ٥٢] ^(٤)؟).

وكثرت الصحف المدونة. حتى أن خالداً الكلاعي (١٠٤) جعل علمه في مصحف له أزرار وعرا^(٥).

وعلى رأس المائة من القرن الأول للهجرة، أمر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز كبار العلماء بجمع الحديث وتدوينه، ثم بعث به إلى كل أرض له عليها سلطان، وهذا هو التدوين الرسمي - من قبل الدولة - الذي أجمع عليه المؤرخون، وسنبت القول فيه بعد قليل.

وقد يظن الباحث أن كراهة الكتابة قد ولت، وانهزمت أمام إباحتها، ولم تعد هذه الإباحة مجرد رأي، بل انتقل الرأي إلى التطبيق فعلاً، وتبنت الدولة الإشراف على الكتابة، ولكننا لا نلبث أن نسمع أصوات من يكره الكتابة تعلو من جديد، وكان بعض هؤلاء من نفس جيل التابعين الثاني (أواسطهم) ومن صغارهم، فقد راعهم أن يروا الحديث في كرايس ودفاتر، وأن يعتمد طلاب الحديث والعلماء على الكتب، ويهملوا الحفظ، فتمسكوا بالآثار التي لا تبيح الكتابة، وأبو أن يكتب أهل الحديث على دفاترهم، ويجعلوها خزائن علمهم. ولم يعجبهم أن يخالف سبيل الصحابة في الحفظ والاعتماد على الذاكرة، وحق لهم أن يكرهوا الاتكال على الكتب، لأن في الاتكال على المكتوب وحده إضعافاً للذاكرة وانصرافاً عن العمل به.

وها هو ذا الضحاك بن مزاحم الذي أباح الكتابة سابقاً، والذي أملئ مناسك الحج حين زال خوفه من أسباب الكراهة - ها هو ذا يقول: (يأتي على الناس زمان تكثر فيه الأحاديث حتى

(١) الكفاية في علم الرواية ص ٢٦٤.

(٢) طبقات ابن سعد ص ٢٠٩ ج ٥.

(٣) انظر سنن الدارمي ص ١٢٩ و ١٢٦ ج ١.

(٤) تقييد العلم ص ١٠٣ وانظر طبقات ابن سعد ص ٢ قسم ٢ ج ٧ وما روي عنه في سنن الدارمي من كراهية يحمل على الوجه الذي بيناه آنفاً، انظر سنن الدارمي ص ١٢٠ ج ١.

(٥) انظر تذكرة الحفاظ ص ٨٧ ج ١.

يبقى المصحف بغباره لا ينظر فيه^(١) وفي رواية عنه : (يأتي على الناس زمان يعلق فيه المصحف حتى يعشعش عليه العتكبوت ، لا ينتفع بما فيه ، وتكون أعمال الناس بالروايات والأحاديث^(٢) . لقد تصور عاقبة هذا الإقبال على الكتابة ، وجعل الحديث في دفاتر وكراريس ، فأعلن إنكاره مدوياً : (لا تتخذوا للحديث كراريس ككراريس المصاحف)^(٣) .

ويمكننا أن نحمل قول الزهري : (كنا نكره كتاب العلم ، حتى أكرهنا عليه هؤلاء الأمراء ، فرأينا ألا نمنعه أحداً من المسلمين)^(٤) على ما بيناه ، لأننا نعرف أن الإمام الزهري كان يكتب الحديث وهو في دور طلب العلم ، وكان يشجع أصحابه على الكتابة ، حتى أنه كان يكتب في ظهر نعله خشية أن يفوته الحديث^(٥) وفعلاً عندما طلب منه الخليفة هشام بن عبد الملك أن يكتب لبيه خرج وأملى على الناس الحديث^(٦) وقال : (استكتبني الملوك فأكتبتهم ، فاستحييت الله إذ كتبها الملوك ألا أكتبها لغيرهم)^(٧) .

وسيتبين لنا بعد قليل أن حرص الإمام الزهري على تنقيح السنة كان عاملاً كبيراً في تدوينه الحديث هو وبعض معاصريه .

وكان سعيد بن عبد العزيز يفخر بحفظه ويقول : (ما كتبت حديثاً قط)^(٨) ، ونرى الإمام الأوزاعي بعد أن كان يملئ على طلابه ويصحح لهم ما يكتبونه عنه ليجيزهم بروايته^(٩) ، ينفر من الاعتماد على الكتاب ، ويتشأم مما سيؤول إليه الحفظ فلا يسره الميل عن طريق السلف الذين كانوا يتلقون الحديث من أفواه العلماء ، فيقول : كان هذا العلم شيئاً شريفاً إذ كان من أفواه الرجال يتلقونه^(١٠) ، ويتذاكرونه فلما صار في الكتب ذهب نوره ، وصار إليه غير أهله^(١١) .

ونرى بعض من كره الكتابة في هذا العصر يعتمد عليها في حفظ الحديث ثم يمحو ما كتبه بعد أن يحفظه ، وقد فعل غير واحد من السلف أمثال سفيان الثوري (١٦١هـ) وحمام بن سلمة (١٦٧هـ)^(١٢) وغيرهما . ويروى في هذا عن خالد الحذاء (١٤١هـ) : (ما كتبت شيئاً قط إلا حديثاً

(١) جامع بيان العلم ص ٦٥ ج ١ .

(٢) جامع بيان العلم ص ١٢٩ ج ٢ .

(٣) تقييد العلم ص ٤٧ .

(٤) المرجع السابق ص ١٠٧ ، وطبقات ابن سعد ص ٣٥ قسم ٢ ج ٢ .

(٥) انظر تقييد العلم ص ١٠٧ .

(٦) انظر حلية الأولياء ص ٣٦٣ ج ٣ .

(٧) جامع بيان العلم وفضله ص ٧٧ ج ١ .

(٨) سنن الدارمي ص ١٢١ ج ١ ، وتذكرة الحفاظ ص ٢٠٣ ج ١ وتوفي سعيد بن عبد العزيز سنة (١٦٧هـ)

(٩) انظر الكفافية ص ٣٢٢ .

(١٠) و (١١) انظر جامع بيان العلم وفضله ص ٦٨ ج ١ وفيه (يتلاقونه) وما أثبتناه أصوب ويتفق مع ما ورد في

المصادر الأخرى . وسنن الدارمي ص ١٢١ ج ١ وتقييد العلم ص ٦٤ ، توفي الأوزاعي سنة (١٥٧هـ)

(١٢) انظر تقييد العلم ص ٥٨ . ٦٠ .

طويلاً، فإذا حفظته محوته^(١) .

وكان كثير من التابعين يمحون كتبهم قبل وفاتهم، أو يوصون بكتبهم إلى من يثقون به، ليفيد منها، خشية أن تقع في غير مواضعها، فقد أوصى أبو قلابة بكتبه إلى أيوب^(٢)، كما أوصى شعبة بن الحجاج ابنه بغسل كتبه بعد موته^(٣) .

إن محاولة هؤلاء المانعين من الكتابة، لم تخفف من نشاط الكتابة ولم تقف أمام هذا الجيل الذي نشأ عليها، فقد كان تيار إياحة الكتابة أقوى بكثير من تيار كراهتها .

ونرى أيوب السخيتاني (١٣١هـ) يرد على من يعيب تقييد الحديث، فيقول : يعيرون علينا الكتاب ! ثم يتلو : ﴿عَلَّمَهَا عِنْدَ رَبِّي فِي كِتَابٍ﴾^(٤) [طه : ٥٢] .

وما لبث التياران أن توحدوا وألحت الحاجة القاهرة إلى الكتابة على هؤلاء المانعين بأن يجاروا التيار العام، ويعتمدوا في حفظ السنة على الحفظ والكتابة معاً .

يقول ابن الصلاح : (ثم إنه زال ذلك الخلاف وأجمع المسلمون على تسويغ ذلك، وإباحته، ولولا تدوينه في الكتب لدرس في الأعصر الآخرة)^(٥) .

يقول الراهبرمزي : (والحديث لا يضبط إلا بالكتاب، ثم بالمقابلة والمدرسة، والتعهد والتحفظ، والمذاكرة والسؤال، والفحص عن الناقلين، والتفقه بما نقلوه، وإنما كره الكتاب من كره في الصدر الأول لقرب العهد وتقارب الإسناد، ولثلا يعتمد الكاتب فيمهل، ويرغب عن تحفظه، والعمل به، فأما والوقت متباعد، والإسناد غير متقارب، والطرق مختلفة، والنقلة متشابهن، وآفة النسيان معترضة، والوهم غير مأمون، فإن تقييد العلم بالكتاب أولى وأشفي . . .)^(٦) .

ولم تكن ظاهرة الاختلاف هذه ناشئة عن انقسام العلماء إلى حزينين أو مدرستين، إحداهما تبيح الكتابة والأخرى تمنعها، بل نشأت من تلك الأسباب التي بينها، فإذا ما زالت أسباب المنع أباح العلماء الكتابة وإذا قامت عاد أكثرهم فمنع الكتابة، وإذا ما خيف من الانتكال على الكتاب وإهمال الحفظ علت أصوات المنع ثانية تطالب بالاعتماد على الذاكرة، حتى أجمعت الأمة على الكتابة التي أصبحت من ضروريات حفظ الحديث لا يمكن الاستغناء عنها .

(١) المرجع السابق ص ٥٩ .

(٢) انظر طبقات ابن سعد ص ١٣٥ ج ٧ وتذكرة الحفاظ ص ٨٨ ج ١، وتوفي أبو قلابة سنة (١٠٤هـ)

(٣) انظر تقييد العلم ص ٦٢، ولد شعبة بن الحجاج سنة (٨٢هـ) توفي سنة (١٦٠هـ) .

(٤) تقييد العلم ص ١١٠ وسنن الدارمي ص ١٢١ ج ١، وجامع بيان العلم ص ٧٣ ج ١ .

(٥) مقدمة ابن الصلاح ص ١٧١ .

(٦) المحدث الفاضل ص ٧١ .

رابعاً: اهتمام الدولة بتدوين الحديث:

١ - طلائع التدوين الرسمي على يدي أمير مصر:

أن الشائع المشهور عند العلماء أن أول من أمر بتدوين الحديث من أولي الأمر وفقد ذلك - الخليفة الخامس الراشد عمر بن عبد العزيز رحمه الله، ولكنني عثرت على خير صحيح في طبقات ابن سعد يشرح بطلائع التدوين الرسمي على يدي والده أمير مصر عبد العزيز بن مروان المتوفى سنة (٨٥هـ)، وهذا الخبر يؤكد أن عبد العزيز رحمه الله قد طلب من كثير من مرة الحضرمي^(١) أحد أعلام التابعين في حمص: - أن يكتب إليه بما سمع من أصحاب رسول الله ﷺ، من أحاديثهم، ويعتبر هذا الطلب لوناً من ألوان تدوين الحديث الرسمي، الذي قام به بعض أولي الأمر، ورجحت أن هذا الطلب تم سنة (٧٥هـ) على أبعد تقدير، وسأفصل القول في هذا في الفصل الثالث من هذا الباب إن شاء الله.

٢ - خدمة عمر بن عبد العزيز للسنة:

عاش عمر بن عبد العزيز في جو علمي، فلم يكن بعيداً - وهو أمير الأمة - عن العلماء، ورأيانه يكتب بنفسه بعض الأحاديث، ويشجع العلماء، وقد رأى أن يحفظ حديث رسول الله ﷺ ويجمعه، وربما دعاه إلى هذا نشاط التابعين آنذاك وإياحتهم للكتابة حين زالت أسباب الكرامة، لأننا لا نعقل أن يأمر بجمع السنة وتدوينها والعلماء كارهون لهذا، ولو كرهوا كتابتها ما استجابوا لدعوته، ومما لا شك فيه أن خشيته من ضياع الحديث دفعته إلى العمل لحفظه.

ويمكننا أن نضم إلى ما ذكرنا سبباً آخر كان له أثر بعيد في نفوس العلماء حملهم على تنقيح السنة وحفظها، وهو ظهور الوضع بسبب الخلافات السياسية والمذهبية، ويؤكد لنا هذا ما يرويه أخو ابن شهاب الزهري عنه قال: (سمعت - يعني ابن شهاب - يقول: لولا أحاديث تأتينا من قبل المشرق ننكرها لا نعرفها - ما كتبت حديثاً، ولا أذنت في كتابه)^(١)، ورأي الزهري هذا رأي أكثر علماء ذلك العصر، فإن حرصهم على حديث رسول الله ﷺ من أن يدرس لا يقل عن حرصهم على سلامته من الكذب والوضع، فكان هذان العاملان من أقوى العوامل التي حفرت همم العلماء إلى خدمة السنة وكتابتها، عندما تبنت الحكومة جمعها رسمياً على يدي الخليفة الورع عمر بن عبد العزيز، الذي اتخذ خطوة حازمة فكتب إلى الآفاق: (انظروا حديث رسول الله ﷺ فاجمعوه)^(٢).

وكان فيما كتب إلى أهل المدينة: (انظروا حديث رسول الله ﷺ فاكتبوه، فإني خفت

(١) تنقيح العلم ص ١٠٨.

(٢) فتح الباري ص ٢٠٤ ج ١ رواه أبو نعيم في تاريخ أصبهان.

دروس العلم وذهاب أهله^(١). وكان في كتابه إلى أبي بكر محمد بن عمرو بن حرم (١١٧هـ) عامله على المدينة أن (اكتب إلي بما ثبت عندك من الحديث عن رسول الله ﷺ، وبحديث عمرة؛ فإني خشيت دروس العلم وذهابه^(٢)). وفي رواية: أمره (أن يكتب له العلم من عند عمرة بنت عبد الرحمن (٩٨هـ) والقاسم بن محمد (١٠٧هـ) فكتبه له^(٣))، وفي رواية. (فإني خفت دروس العلم وذهاب العلماء ولا تقبل إلا حديث النبي ﷺ وليفشوا العلم، وليجلسوا حتى يعلم من لا يعلم، فإن العلم لا يهلك حتى يكون سراً^(٤)).

كما أمر ابن شهاب الزهري (١٢٤هـ) وغيره بجمع السنن^(٥)، وربما لم يكتف عمر بن عبد العزيز بأمر من أمرهم بجمع الحديث، فأرسل كتاباً إلى الآفاق يحث المسؤولين فيها على تشجيع أهل العلم على دراسة السنة وإحيائها، من هذا ما يرويه عكرمة بن عمار قال: سمعت كتاب عمر بن عبد العزيز يقول: (أما بعد فأمرنا أهل العلم أن يتشروا في مساجدهم، فإن السنة كانت قد أميتت)^(٦)، وجعل لأهل العلم نصيباً في بيت المال يسد حاجاتهم، كي يتمكنوا من التفرغ والانقطاع للعلم ونشره، فقد جاء في كتابه إلى والي حمص (مر لأهل الصلاح من بيت المال ما يقيتهم لئلا يشغلهم شيء عن تلاوة القرآن وما حملوا من الحديث)^(٧). كما كتب (أنه لا رأي لأحد في كتب، وإنما رأي الأئمة فيما لم ينزل فيه كتاب ولم تمض به سنة من رسول الله ﷺ، ولا رأي لأحد في سنة سننها رسول الله ﷺ)^(٨)، بل هناك أخبار تثبت أن عمر بن عبد العزيز قد شارك العلماء في مناقشة بعض ما جمعه، من ذلك ما رواه أبو الزناد عبد الله بن ذكوان القرشي قال: (رأيت عمر بن عبد العزيز جمع الفقهاء، فجمعوا له أشياء من السنن، فإذا جاء الشيء الذي ليس العمل عليه، قال: هذه زيادة ليس العمل عليها)^(٩).

- (١) سنن الدارمي ص ١٢٦ ج ١ وقارن بالمحدث الفاضل نسخة دمشق ص ٤: آ وقارن بكتاب الأموال ص ٣٥٨ - ٣٥٩.
- (٢) سنن الدارمي ص ١٢٦ ج ١، وقارن بطبقات ابن سعد ص ١٣٤ قسم ٢ ج ٢ وبالأموال لابن سلام ص ٥٧٨ وبالتاريخ الصغير للبخاري ص ١٠٥ وتقييد العلم ص ١٠٥.
- (٣) مقدمة الجرح والتعديل ص ٢١، والمراد أن يكتب له حديث عمرة، لأنها توفيت قبل سنة (٩٩هـ)، السنة التي تولى فيها عمر بن عبد العزيز الخلافة، ووضح هذا في الخبر الذي قبله.
- (٤) فتح الباري ص ٢٠٤ ج ١.
- (٥) انظر جامع بيان العلم وفضله ص ٧٦ ج ١.
- (٦) المحدث الفاضل ص ١٥٣.
- (٧) شرف أصحاب الحديث ص ٨٩: آ.
- (٨) سنن الدارمي ص ١١٤ ج ١، وانظر جامع بيان العلم وفضله ص ٣٤ ج ٢.
- (٩) قبول الأخبار ص ٣٠، وتوفي أبو الزناد سنة (١٣١هـ) ومن ذلك أيضاً (ما روي عن يعقوب بن عبد الرحمن عن أبيه، قال: حضرت عيد الله بن عبد الله، دخل على عمر بن عبد العزيز، فأجلس قوماً يكتبون ما يمول، فلما أراد أن يقوم، قال له عمر: (صنعنا شيئاً)، قال: وما هو يا ابن عبد العزيز؟ قال: (كتب ما قلت) قال وأين هو؟ قال: فجيء به فخرق. تقييد العلم ص ٤٥) ربما كره الكتابة عنه لأنه ممن يجب الاعتماد على الحفظ

لقد بذل عمر بن عبد العزيز جهده في المحافظة على السنة - مع قصر مدة خلافته - فقد طلب من أبي بكر بن حزم جمع الحديث، وأبو بكر هذا من أعلام عصره، كان الرسول ﷺ قد كتب لأبيه عمرو بن حزم كتاباً مشهوراً فيه بعض السنن، قال مالك بن أنس في أبي بكر هذا ما رأيت مثل أبي بكر بن حزم أعظم مروءة ولا أتم حالاً... ولي المدينة والقضاء والموسم^(١)، وعنه قوله: (لم يكن أحد بالمدينة عنده من علم القضاء ما كان عند أبي بكر)^(٢)، وكان قد طلب منه أن يكتب إليه حديث عمرة بنت عبد الرحمن، وهي خالته، تشأت في حجر عائشة، وكانت من أثبت التابعين في حديث عائشة رضي الله عنها^(٣).

وأما القاسم بن محمد بن أبي بكر (٣٧ - ١٠٧هـ) الذي ذكر في بعض الروايات فهو أحد الفقهاء السبعة في المدينة، وعالم أهل زمانه، تلقى علمه عن عمته عائشة رضي الله عنها، وعائشة أم المؤمنين معروفة بعلمها وتعمقها في السنة، وهي غنية عن التعريف.

وأما ابن شهاب أحد الذين شاركوا في الجمع والكتابة فهو أحد أعلام ذلك العصر. كان قد كتب السنن وما جاء عن الصحابة أثناء طلبه العلم^(٤) وكان ذا مكانة رفيعة، فقد روي عن أبي الزناد أنه قال: (كنا نكتب الحلال والحرام وكان ابن شهاب يكتب كل ما سمع، فلما احتيج إليه علمت أنه أعلم الناس)^(٥).

وإذا كانت المنية قد احترمت الخليفة الراشد الخامس قبل أن يرى الكتب التي جمعها أبو بكر - كما يذكر ذلك بعض العلماء^(٦) - فإنه لم تفته أولى ثمار جهوده، التي حققها ابن شهاب الزهري الذي يقول: (أمرنا عمر بن عبد العزيز بجمع السنن، فكتبناها دفترًا دفترًا، فبعث إلى كل أرض له عليها سلطان دفترًا)^(٧)، وعلى هذا يحمل ما قاله المؤرخون والعلماء. (أول سر دور أسماء بن شهاب)^(٨) وله أن يفخر بعمله هذا، ويقول: (لم يدون هذا العلم أحد قبل تدويني)^(٩).

وقد عثر علماء الحديث تدوين عمر بن عبد العزيز هذا أول تدوين للحديث ورددوا في

(١) و(٢) - تهذيب التهذيب ص ٣٩ ج ١٢ - وانظر مقدمة الجرح والتعديل ص ٢١.

(٣) انظر المرجع السابق ص ٤٣٨ ج ١٢، وقال سفيان بن عيينة: أعلم الناس بحديث عائشة ثلاثة، القاسم بن محمد، وعروة بن الزبير، وعمرة بنت عبد الرحمن. انظر مقدمة الجرح والتعديل ص ٤٥.

(٤) انظر جامع بيان العلم وفضله ص ٧٦ ج ١، والجامع لأخلاق الراوي ص ١٥٦ - ١.

(٥) جامع بيان العلم وفضله ص ٧٣ ج ١، وانظر ترجمة ابن شهاب الزهري في كتاب السنة قبل التدوين ص ٤٨٩ وما بعدها.

(٦) انظر قواعد التحديث ص ٤٧.

(٧) جامع بيان العلم وفضله ص ٧٦ ج ١.

(٨) المرجع السابق ص ٧٦ ج ١ وحلية الأولياء ص ٣٦٣ ج ٣.

(٩) الرسالة المستطرفة ص ٤.

كتبهم هذه العبارة: (وأما ابتداء تدوين الحديث فإنه وقع على رأس المائة في خلافة عمر بن عبد العزيز)^(١) أو نحوها.

ويفهم من هذا أن التدوين الرسمي كان في عهد عمر بن عبد العزيز، أما تقييد الحديث وحفظه في الصحف والرقاع والعظام فقد مارسه الصحابة في عهد رسول الله ﷺ، ولم ينقطع تقييد الحديث بعد وفاته عليه الصلاة والسلام، بل بقي جتياً إلى جنب مع الحفاظ حتى قبض للحديث من يودعه المدونات الكبرى.

وستبين لنا بعد قليل أن والد عمر بن عبد العزيز قد سبق ابنه في طلب تدوين الحديث، وأن أهل الحديث لم يمسكوا طوال القرن الأول عن تقييد حديث رسول الله ﷺ منتظرين سماح الخليفة وأمره، وقد ذكرنا شيئاً من هذا فيما عرضناه من أخبار عن سماح الصحابة والتابعين بالكتابة وكتاباتهم لأنفسهم.

وهكذا كانت نهاية القرن الأول الهجري وبداية القرن الثاني خاتمة حاسمة لما كان من كراهة الكتابة وإباحتها، فدونت السنة في صحف وكراريس ودفاتر، وكثرت الصحف في أيدي طلاب الحديث.

خامساً - المصنفون الأوائل في الحديث:

لم يلبث هذا التيار من النشاط العلمي وكتابة الحديث أن طالع العالم بمدونات حديثة مختلفة على يدي أبناء النصف الأول من القرن الثاني الهجري، وقد ظهرت تلك المصنفات والكتب في أوقات متقاربة، وفي مناطق مختلفة من الدولة الإسلامية، فبعد أن كان أهل الحديث يجمعون الأحاديث المختلفة في الصحف والكراريس، أصبحوا يرتبون الأحاديث على الأبواب، وكانت هذه المصنفات تشتمل على السنن وما يتعلق بها، وكان بعضها يسمى مصنفاً وبعضها يسمى جامعاً أو مجموعاً وغير ذلك. وقد اختلف في أول من صنف وبوب، فقبل عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح البصري (١٥٠ هـ) بمكة، ومالك بن أنس (٩٣ - ١٧٩ هـ) أو محمد بن إسحاق (١٥١ هـ) بالمدينة المنورة، وصنف بها محمد بن عبد الرحمن بن أبي ذئب (٨٠ - ١٥٨ هـ) موطاً أكبر من موطأ مالك، والربيع بن صبيح (١٦٠ هـ) أو سعيد بن أبي عروبة (١٥٦ هـ) أو حماد بن سلمة (١٦٧ هـ) بالبصرة، وسفيان الثوري (٩٧ - ١٦١ هـ) بالكوفة، وخالد بن جميل العبد، ومعمربن راشد (٩٥ - ١٥٣ هـ) باليمن^(٢)، والإمام عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي (٨٨ - ١٥٧ هـ) بالشام، وعبد الله بن المبارك (١١٨ - ١٨١ هـ) بخراسان، وهشيم بن بشير (١٠٤ - ١٨٣ هـ) بواسط^(٣)، وجريير بن

(١) تدريب الراوي ص ٤٠ وقواعد التحليل ص ٤٦، ونحو هذا في توجيه النظر: ص ٦ وإرشاد الساري ص ١٤ ج ١.

(٢) انظر المحدث الفاضل قرة ٨٩٢ وما بعدها.

(٣) انظر المحدث الفاضل، قرة ٨٩٢ وما بعدها وتاريخ بغداد ص ٨٥ ج ١٤، وتذكرة الحفاظ ص ٢٢٩ ج ١.

عبد الحميد (١١٠ - ١٨٨ هـ) بالري، وعبد الله بن وهب (١٢٥ - ١٩٧ هـ) بمصر^(١).

ثم تلاهم كثير من أهل عصرهم في النسخ على منوالهم، وقد كان هذا التصنيف بالنسبة إلى جمع الأبواب وضمها إلى بعضها في مؤلف أو جامع، وأما جمع حديث إبي مثله في باب واحد فقد سبق إليه التابعي الجليل عامر الشعبي (١٩ - ١٠٣ هـ)، الذي يروى عنه أنه قال: هذا باب من الطلاق جسيم، إذا اعتدت المرأة ورثت^(٢)، وساق فيه أحاديث^(٣).

وكان معظم هذه المصنفات، والمجاميع يضم الحديث الشريف وفتاوى لصحة والتابعين، كما يتجلى لنا بعض هذا في موطأ الإمام مالك بن أنس^(٤) ثم رأى بعضهم أن تفرد أحاديث النبي ﷺ في مؤلفات خاصة، فألفت المسانيد، وهي كتب تضم أحاديث رسول الله ﷺ بأسانيد خالية من فتاوى الصحابة والتابعين، تجمع فيها أحاديث كل صحابي - ولو كانت في مواضع مختلفة - تحت اسم مسند فلان ومسند فلان، وهكذا.

وأول من ألف المسانيد أبو داود سليمان بن الجارود الطيالسي (١٣١ - ٢٠٤ هـ)^(٥). وتبعه بعض من عاصره من أتباع التابعين وأتباعهم، فصنف أسد بن موسى الأموي (- ٢١٢ هـ) وهو أول من صنف المسند بمصر، وعبيد الله بن موسى العبسي (- ٢١٣ هـ)، ومسدد البصري (- ٢٢٨ هـ)، ويحيى بن عبد الحميد الحماني الكوفي (- ٢٢٨ هـ)، وقال ابن عدي: هو أول من صنف المسند بالكوفة، ونعيم بن حماد الخزازي المصري (- ٢٢٨ هـ)، واقتفى الأئمة آثارهم،

(١) انظر المحدث الفاضل ص ١٥٥: ب وما بعدها، وتدريب الراوي ص ٤٠ والجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ١٨٦: ب - ١٨٧: آ ومقدمة فتح الباري ص ٤ ومنهج ذوي النظر ص ٥١٨. وقد وجد الجامع في الحديث لأبي محمد عبد الله بن وهب في ورق بردى بمدينة (أدفو) في جنوب مصر، وقد طبع هذا الكتاب طباعة جيدة بعناية المستشرق (دافيد ويل) وتوجد نسخة منه في دار الكتب المصرية تحت الرقم (٢١٨١٥) ب.

(٢) المحدث الفاضل ص ١٥٥ والجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع نسخة الاسكندرية ص ١٨٨: أ، ومقدمة فتح الباري، وتدريب الراوي ص ٤٠.

(٣) تدريب الراوي ص ٤٠، ومنهج ذوي النظر ص ١٨، وهناك أخبار كثيرة، ثبت أن جمع الأبواب بعضها إلى بعض كان بعد جمع الأحاديث في باب واحد. من ذلك ما رواه خالد بن دينار قال قلت لأبي العالية. أعطني كتابك. قال: ما كتبت إلا باب الصلاة، وباب الطلاق. وقال يحيى بن سعيد: كان سفيان صاحب أبواب. وقال سفيان الثوري: كم من أحاديث طنانات لا يؤبه لها قد أخرجنا عن صاحب هذا القبر (ابن جريج) في أبواب. أنظر الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع نسخة الاسكندرية ص ١٨٨ أ - ١٨٨: ب وعن عاصم الأحوالي (١٤٢ هـ) قال: (قرأت على الشعبي أحاديث الفقه فأحازها لي) انظر الكفاية: ص ٢٦٤.

(٤) في موطأ مالك ثلاثة آلاف مسألة وسبعمئة حديث انظر الرسالة المستطرفة ص ١١.

(٥) انظر الرسالة المستطرفة ص ٤٦، وقد طبع هذا المسند طبعة جيدة في حيدر آباد بالهند سنة ١٣٢١

كأحمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١هـ)، وإسحاق بن راهويه (١٦١ - ٢٣٨هـ)، وعثمان بن أبي شيبة (١٥٦ - ٢٣٩هـ) وغيرهم^(١).

ويعتبر مسند الإمام أحمد بن حنبل - وهو من أتباع أتباع التابعين - أوفى تلك المسانيد وأوسعها.

جمع هؤلاء الحديث ودونوه بأسانيدهم. واجتنبوا الأحاديث الموضوعة وذكرها طرقاً كثيرة لكل حديث، يتمكن بها جهازة هذا العلم وصيارفته من معرفة الصحيح من الضعيف، والقوي من المعلوم، مما لا يتيسر لكل طالب علم، فرأى بعض الأئمة أن يصنفوا في الحديث الصحيح فقط، فصنفوا كتبهم على الأبواب، واقتصروا فيها على الحديث الصحيح فقط، وظهرت الكتب الستة في هذا العصر، عصر أتباع أتباع التابعين، وكان أول من صنف ذلك الإمام أبو عبد الله بن محمد بن إسماعيل البخاري (١٩٤ - ٢٥٦هـ)، ثم الإمام مسلم بن الحجاج القشيري (٢٠٤ - ٢٦١هـ)، وأبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني (٢٠٢ - ٢٧٥هـ)، وأبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (٢٧٩هـ)، وأحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥ - ٣٠٣هـ). ثم ابن ماجه وهو عبد الله بن محمد بن يزيد بن عبد الله بن ماجه القزويني (٢٠٧ - ٢٧٣هـ)، وقد خدمت هذه الكتب بالشرح والتعريب والاختصار والاستخراج عليها من قبل العلماء الذين جاؤوا بعدهم. وستعرض لكتب الصحاح والسنن في الباب الرابع من هذا الكتاب إن شاء الله^(٢).

أهم نتائج هذا الفصل:

- ١ - لم يكن السبب في عدم تدوين السنة رسمياً في عهده ﷺ جهل المسلمين آنذاك بالكتابة والقراءة، فكان فيهم القارئون الكاتبون، الذين دونوا التنزيل الحكيم، بل كان ذلك لأسباب أخرى. أهمها الخوف من التباس القرآن بالسنة، وكذا ينشغل المسلمون بكتابة السنة عن كتابة القرآن ودراسته وحفظه.
- ٢ - ليس هناك من تعارض بين ما روي عن الرسول ﷺ من إباحة الكتابة وكراهتها، فكره الكتابة لمن لا يحسنها أو لمن يستطيع الحفظ، وأباحها لمن لا يستطيع الحفظ، وإن كان بعضهم يرى أن النهي كان أول الإسلام حتى لا يلتبس القرآن بالسنة. ثم انتهى إلى إباحة الرسول ﷺ كتابة السنة مطلقاً، وليست هذه الأخبار من وضع مذاهب متخاصمة متضادة.

(١) انظر تراجمهم في تذكرة الحفاظ ص ٦ و ٩ و ١١ ج ٢، ومنهج ذوي النظر ص ١٨، وتدريب الراوي ص ٤٠، والرسالة المستطرفة ص ٣٦ - ٤٧.

(٢) انظر الفصل الأول منه «الحديث الصحيح».

- ٣ - ما ورد عن الصحابة والتابعين وأتباعهم من كراهة للكتابة أو إباحتها لم يكن ناشئاً من قيام حزبين أحدهما يبيع الكتابة والآخر يكرهها، بل أباحوا الكتابة حين رأت أسباب سبع، وكرهوا الكتابة حين وجدت أسباب معها وكرهاتها، كخشية التباس القرآن بالسنة، أو الانشغال بالسنة عن القرآن، أو خوف مضاهاة الكتاب الكريم بكراريس الحديث وكتبه، وقد ثبتت أخبار الكراهة عن بعض من أباحوا الكتابة، كما ثبتت أخبار الإباحة عن بعض من كرهوا الكتابة، وكانت غايتهم جميعاً واحدة، وهي المحافظة على القرآن والسنة أن يلتبس أحدهما بالآخر، ثم انعقد الإجماع على إباحة الكتابة حين زالت أسباب كراهتها.
- ٤ - خشي عمر بن عبد العزيز اندراس السنة، وتسرب الوضع إليها، فأمر بجمعها على أيدي كبار علماء التابعين، وأمر المسؤولين في مختلف أقاليم الدولة الإسلامية بالاعتناء بالحديث الشريف، وتشجيع العلماء على عقد حلقات دراسته في المساجد، وشارك عمر بن عبد العزيز نفسه العلماء في ذلك، ووزع قبل وفاته ما كتبه الإمام الزهري، فدعمر الفضل الكبير في تحميل الدولة مسؤولية حفظ السنة رسمياً.
- وأم التدوين الفردي، فقد وقع فعلاً في عهد الرسول ﷺ، وفي عهد الصحابة والتابعين، ولم تبق السنة مهمة طيلة القرن الأول إلى عهد عمر بن عبد العزيز، بل تم حفظها في الصدور جنباً إلى جنب مع حفظها في الصحف والكراريس.
- ٥ - في مطلع القرن الهجري الثاني، تحول عمل العلماء من جمع الحديث وتقييده، إلى تصنيفه على الأبواب وضم هذه الأبواب إلى بعضها في مصنف أو جامع؛ فلم يكن مطلع هذا القرن مبدأ لتدوين السنة وتقييدها، بل كان مبدأ لتصنيف على الأبواب، وقد ظهرت هذه المصنفات في أوقات متقاربة في مختلف مراكز الإشعاع العلمي بالدولة الإسلامية. ثم ظهرت المسانيد فالصحيح، وبهذا يكون تدوين الحديث، قد مرّ بمراحل منتظمة حتى انتهى إلينا في كتب الصحيح والمسانيد...

الفصل الثاني

ما دون في صدر الإسلام^(*)

من الثابت أن بعض الصحابة كانوا قد كتبوا عن رسول الله ﷺ بعض أحاديثه بإذن خاص منه كعبد الله بن عمرو، والأنصاري الذي كان لا يحفظ الحديث، ثم كتب غيرهم جانباً من حديثه بعد إذنه ﷺ بالكتابة إذناً عاماً كما سبق، ولدينا أخبار كثيرة عما كتبه الصحابة من صحف.

غير أنا لا نعرف كل ما تتضمنه هذه الصحف، لأن بعض الصحابة والتابعين كانوا يحرقون ما لديهم من الصحف أو يغسلونها قبل وفاتهم، وكان بعضهم يوصي بما عنده لمن يثق به، كانوا يفعلون هذا خشية أن تؤول تلك الصحف إلى غير أهل العلم^(١). ونحن لا نشك في أن كثيراً من صحف الصحابة قد كتب في عهده عليه الصلاة والسلام، وأن أكثر ما كتب تناقشه الناس في حياة أصحابه وبعد وفاتهم عن طريق أبنائهم وأحفادهم أو ذويهم.

روى ابن عبد البر بسنده عن أبي جعفر محمد بن علي قال: وجد في قائم سيف رسول الله ﷺ صحيفة فيها مكتوب: (ملعون من سرق تخوم الأرض، ملعون من تولى غير مواليه. أو قال ملعون من جحد نعمة من أنعم عليه)^(٢).

وأخرج الترمذي بسنده عن الزهري عن سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه أن رسول الله ﷺ كتب كتاب الصدقة، فلم يخرجها إلى عماله حتى قبض، فقرنه بسيفه، فلما قبض عمل به أبو بكر حتى قبض. وعمر حتى قبض. وكان فيه (في خمس من الإبل شاة - الحديث)^(٣).

(*) بسطنا القول في هذا الفصل ليطلع القارئ على حركة التدوين في صدر الإسلام، ويكون فكرة عامة عن بعض ما دون في ذلك العصر، ولم يكن قصدنا إيهاق الطالب بحفظ كل ما جاء في هذا الفصل، وإنما وضعنا بين يديه ما يساعده على معرفة حقيقة لا لبس فيها، وتكوين فكرة جلية عن ذلك.

(١) من أخار محو الكتب وحرقها ما فعله أبو بكر رضي الله عنه بما كان عنده من الصحف انظر تذكرة الحفاظ ص ٥ ج ١، وانظر أخبار غيره في تقييد العلم ص ٥٩ - ٦٣ وفي كتاب العلم لزهري بن حرب ص ١٩٢، وفي الجامع لأخلاق الراوي ص ٤٤: أ.

(٢) جامع بيان العلم وفضله ص ٧١ ج ١.

(٣) سنن الترمذي ص ١٧ ج ٣. وهناك أحاديث عدة تثبت أن الرسول ﷺ كلف بعض عماله أخذ زكاة السوائم انظر سنن الترمذي ص ٢٠ و ٢١ ج ٣، وانظر كتابه ﷺ لمعاذ بن جبل سبل السلام ص ١٢٤ ج ٢. وكتابه ﷺ لعمر بن حزم وستذكره بعد قليل.

وقد اشتهر في عهد الرسول ﷺ كتاب خطير الشأن هو ذلك الكتاب الذي أمر رسول الله ﷺ كتابه بتدوينه في السنة الأولى للهجرة، وقد نصت فيه حقوق المسلمين المهاجرين والأنصار وعرب يثرب وموادة يهودها، وتكررت فيه عبارة (أهل الصحيفة) خمس مرات، وجاء في مقدمته: (هذا كتاب محمد النبي رسول الله ﷺ بين المؤمنين والمسلمين من قريش وأهل يثرب ومن تبعهم فلحق بهم وجاهد معهم: أنهم أمة واحدة من دون الناس). الخ^(١) وهذا دليل على أن هذا الدستور أو الميثاق للدولة الإسلامية الفتية، كان مدون في صحيفة اشتهر أمرها وتواتر نقلها.

وكانت بين الرسول ﷺ وكثير من بطون العرب وطوائف اليهود والنصارى وغيرهم كتب ومعاهدات مدونة^(٢)، كما كتبت لبعض المسلمين وغيرهم كتباً تنص على حقوقهم^(٣)، وقد أسلفت أنه كتب ﷺ إلى أمراء العرب وإلى ملوك وأمراء الدول المجاورة يدعوهم إلى الإسلام. وكل هذا يكون جانباً كبيراً مما دون في عهده ﷺ، وكان الرسول ﷺ يكتب إلى أمرائه وعماله وإلى قواد حيوشه فيما يتعلق بتدبير شؤون الأقاليم الإسلامية وأحوالها، وفي بيان أحكام لدين. وقد اشتهر كتابه للعلاء الحضرمي في الصدقات، وكتابه لعمر بن حزم عامله على اليمن، وفيه أصول الإسلام، وصريق الدعوة إليه، وبيان العبادات وأنصبة زكاة الإبل والبقر والغنم، والجزية على غير المسلمين، والدية والجراحات... وقد أخرج بعض هذا الكتاب البخاري ومالك والنسائي والدارمي والسيوطي^(٤)، كما اشتهر كتابه إلى ملوك حمير وفيه أصول الدين والصدقات والديات والحروح وغيرها^(٥).

وكل هذا من السنة المدونة في عهده ﷺ، وكان بعض هذه الكتب يقرأ على المسلمين، من هذا ما رواه ابن أبي ليلى عن عبد الله بن عكيم قال: قرئ علينا كتاب رسول الله ﷺ: (لا تنتفعوا من الميتة بإهاب ولا عصب)^(٦) وقد أربت كتب الرسول ﷺ إلى الملوك والأمراء، ورسى ولاته وعماله وقواده، وإلى أهل الذمة وغيرهم - على (٢٨٠) مائتي كتاب وثمانين كتاباً لا يتسع لمقدها^(٧).

- (١) سيرة ابن هشام ص ١١٩ ج ٢، والأموال ص ٢٠٢، وانظر مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي ص ١٥.
- (٢) انظر الوثائق السياسية ص ٣٧ وما بعدها ص ١١١ و ص ١٢٣ وما بعدها.
- (٣) انظر الوثائق السياسية ص ٦٧ و ١٠٤ وما بعدها.
- (٤) انظر الوثائق السياسية ص ١٣٧ - ١٤٢ والموطأ ص ٨٤٩ ح ٢.
- (٥) انظر الوثائق السياسية ص ١٤٥ و ص ١٥٠.
- (٦) معرفة علوم الحديث ص ٨٦، وقال الحاكم: هذا منسوخ بحديث ابن عباس أن رسول الله ﷺ مر بشاة ميتة فقال «هلا استمتعتم بجلدها؟» قالوا: يا رسول الله إنها ميتة، فقال: «إنما حرم أكلها». انظر معرفة علوم الحديث ص ٨٦، وانظر أخبار أهل الرسوخ في النقه والتحديث بمقدار المنسوخ من الحديث ص ٢٧.
- (٧) انظر الوثائق السياسية ص ٢ - ٢٨١.

وكتب أبو بكر لأَنس بن مالك كتاباً فيه الصدقات التي فرضها رسول الله ﷺ ، وفي رواية أن الكتاب كان ممهوراً بخاتم رسول الله ﷺ^(١) .

وروي نافع عن ابن عمر أنه وجد في قائم سيف عمر بن الخطاب رضي الله عنه صحيفة فيها صدقة السوائم^(٢) ، وقد تكون هذه النسخة هي التي ورثها سالم بن عبد الله بن عمر ، وقرأها عنده ابن شهاب الزهري^(٣) . ويؤكد لنا هذا ما رويناه عن الترمذي وما روي عن محمد بن عبد الرحمن الأنصاري قال : (لما استخلف عمر بن عبد العزيز أرسل إلى المدينة يلتمس كتاب رسول الله ﷺ في الصدقات ، وكتاب عمر بن الخطاب . . . ووجد عند آل عمر كتاب عمر في الصدقات مثل كتاب رسول الله ﷺ ، قال : فنسخناه)^(٤) .

وقد اشتهرت صحيفة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب التي كان يعلقها في سيفه فيها أسنان الإبل ، وأشياء من الجراحات ، وحرَم المدينة ، ولا يقتل مسلم بكافر^(٥) .

وروي عن ابن الحنفية : محمد بن علي بن أبي طالب : (٨١ هـ) قال : أرسلني أبي قال : (خذ هذا الكتاب ، فاذهب به إلى عثمان . فإن فيه أمر النبي ﷺ بالصدقة)^(٦) .

وروي عن مسعر عن معن قال : (أخرج لي عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود كتاباً ، وحلف لي أنه بخط أبيه بيده)^(٧) .

وكان عند سعد بن عباد الأنصاري (١٥ هـ) كتاب ، أو كتب فيها طائفة من أحاديث رسول الله ﷺ ، وقد روى ابن هذا الصحابي من كتب أبيه بعض أعمال الرسول ﷺ^(٨) . ويروي الإمام البخاري أن هذه الصحيفة كانت نسخة من صحيفة عبد الله بن أبي أوفى ، الذي كان

(١) انظر رد الدارمي على بشر المريسي ص ١٣١ ، وذكر الإمام أحمد هذا الكتاب في مسنده ص ١٨٣ - ١٨٤ : حديث ٧٢ ج ١ .

(٢) انظر الكفاية ص ٣٥٣ - ٣٥٤ ، وانظر توجيه النظر ص ٣٤٨ .

(٣) انظر الأموال ص ٣٦٠ ورد الدارمي على بشر ص ١٣١ .

(٤) الأموال ص ٣٥٨ - ٣٥٩ ويقال : كان عند عمر بن الخطاب نسخ المهود والمواثيق ملء صندوق إلا أنها احترقت يوم الجماميم (٨٢ هـ) ، وما بقي منها قضت عليه صروف الزمن وغارة التدر . انظر الوثائق السياسية ، المقدمة : وقد بقيت بعض كتبه ﷺ حتى القرن التاسع الهجري ككتابه بقطاع نعيم الداري ، نظر مسالك الأبصار ص ١٧٣ - ١٧٥ .

(٥) انظر مسند الإمام أحمد ص ٤٤ و ٣٥ و ١٢١ و ١٣١ ج ٢ وفتح الباري ص ٨٣ ج ٧ ورد الدارمي على بشر ص ١٣٠ .

(٦) رد الدارمي على بشر ص ١٣٠ ، وفتح الباري ص ٢٣ ج ٧ .

(٧) جامع بيان العلم وفضله ص ٧٢ ج ١ .

(٨) انظر جامع بيان العلم وفضله ص ٧٢ ج ١ ، ونظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي ص ١١٨ وانظر صحيفة همام بن منبه ص ١٦ نقلاً عن الترمذي .

- يكتب الأحاديث بيده، وكان الناس يقرؤون عليه ما جمعه بخطه^(١).
- وكان عند أبي رافع مولى رسول الله ﷺ (٣٥ هـ)^(٢) كتاب فيه استفتاح الصلاة، دفعه إلى أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث (٩٤ هـ)^(٣) أحد الفقهاء السبعة.
- وكان عند أسماء بنت عميس (٣٨ هـ) كتاب جمعت فيه بعض أحاديثه ﷺ^(٤).
- عن محمد بن سعيد قال: لما مات محمد بن مسلمة الأنصاري (٤٢ هـ)^(٥) وحدثنا في دواية سيفه كتاباً: (بسم الله الرحمن الرحيم، سمعت رسول الله ﷺ يقول: إن لربكم في نية دهركم نفحات، فتعرضوا له...) (٦).
- وكتبت سبيعة الأسلمية إلى عبد الله بن عتبة تروي عن النبي ﷺ أنه أمرها بالنكاح بعد قليل من وفاة زوجها بعد ما وضعت^(٧).
- وكتب رسول الله ﷺ كتاباً لوائل بن حجر (٥٠ هـ) لقومه في حضر موت، فيه الخطوط الكبرى للإسلام، وبعض أنصبة الزكاة، وحد الزنا، وتحريم الخمر، وكل مسكر حرام^(٨).
- وولى رسول الله ﷺ عمرو بن حزم (٥٣ هـ) على اليمن، وأعطاه كتاباً فيه الفرض والسنن والديات وغير ذلك^(٩).
- وكان أبو هريرة (٥٩ هـ) يحتفظ بكتب فيها أحاديث عن رسول الله ﷺ.
- روى الفضيل بن حسن بن عمرو بن أمية الضمري عن أبيه أنه قال: تحدثت عند أبي هريرة بحديث فأنكره، فقلت أني قد سمعته منك، فقال: إن كنت سمعته مني فهو مكتوب عندي، فأخذ بيدي إلى بيته، فأرانا كتباً كثيرة من حديث رسول الله ﷺ، فوجد ذلك الحديث،
-
- (١) انظر صحيح البخاري بشرح السدي ص ١٤٣ ج ٢ باب الصبر عند القتال. وعبد الله بن أبي أوفى صحابي شهد الحديبية، وعمر بعد النبي ﷺ، توفي سنة (٨٧ هـ) وهو آخر من توفي بالكوفة من الصحابة. انظر تقريب التهذيب ص ٤٠٢ ج ١.
- (٢) وقيل وفاته بعد قتل عثمان وقيل مات في خلافة علي رضي الله عنهما.
- (٣) انظر الكفاية ص ٣٣٠.
- (٤) نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي ص ١١٨.
- (٥) كان محمد بن مسلمة من أفضل الصحابة وهو أحد الثلاثة الذين قتلوا كعب بن الأشرف واستخلعه ﷺ على المدينة في بعض غزواته، اعتزل الفتن ولم يشهد الجمل ولا صفين وتوفي وهو ابن (٧٧) سنة انظر تهذيب التهذيب ص ٥٤ ج ٩.
- (٦) المحدث الفاضل ١١٢.
- (٧) الكفاية ص ٣٣٧، وسبيعة هذه هي بنت الحارث زوجة سعد بن خولة انظر تهذيب التهذيب ص ٤٣٤ ج ١٢.
- (٨) انظر الإصابة ص ٣١٢ ج ٦ وانظر تفصيل ذلك في المصباح المضيء ص ١١٢: آ - ١١٢: ب.
- (٩) انظر الإصابة ص ٢٩٣ ج ٤ ترجمة (٥٨٠٥). وقد أخرج الكتاب أبو داود والنسائي وابن حبان والدارمي وغير واحد كما ذكر ابن حجر في ترجمته وانظر رد الدارمي على بشر ص ١٣١ وانظر فروع البلدان ص ٨١ وقارن بالأموال ص ٣٥٨، ٣٥٩.

فقال قد أخبرتك أنني إن كنت حدثتك به فهو مكتوب عندي^(١). وكان بشير بن نهيك قد قرأ عليه الكتاب الذي كتبه عنه قبل أن يفارقه^(٢).

وجمع سمرة بن جندب (- ٦٠هـ) أحاديث كثيرة في نسخة رواها عنه ابنه سليمان^(٣)، ويحتمل أن تكون هذه النسخة هي الرسالة التي كتبها سمرة إلى بنيه، وقال فيها محمد بن سيرين: (في رسالة سمرة إلى بنيه علم كثير)^(٤).

الصحيفة الصادقة لعبد الله بن عمرو بن العاص (٧ق هـ - ٦٥هـ):

كان رسول الله ﷺ قد سمع لعبد الله بن عمرو رضي الله عنهما بكتابة الحديث، لأنه كان كاتباً محسناً، فكتب عنه الكثير، واشتهرت صحيفة ابن عمرو رضي الله عنه (بالصحيفة الصادقة) كما أراد كاتبها أن يسميها، لأنه كتبها عن الرسول ﷺ، فهي أصدق ما يروى عنه، وقد رآها مجاهد بن جبر (٢١ - ١٠٤هـ) عند عبد الله بن عمرو، فذهب ليتناولها، فقال له: (مه يا غلام بني مخزوم) قال مجاهد: قلت: ما كتبت شيئاً. قال: (هذه الصادقة فيها ما سمعته عن رسول الله ﷺ وليس بيني وبينه فيها أحد)^(٥)، وكانت هذه الصحيفة عزيزة جداً على ابن عمرو حتى قال: (ما يرغبني في الحياة إلا الصادقة والوهط)^(٦)، وربما كان يحفظها في صندوق له حلق^(٧)، خشية عليها من الضياع، وقد حفظ هذه الصحيفة أهله من بعده، ويرجع أن حفيده عمرو بن شعيب كان يحدث منها^(٨).

(١) انظر جامع بيان العلم ص ٧٤ ج ١. قال ابن عبد البر بعد الخير: (هذا خلاف ما تقدم في أول الباب عن أبي هريرة أنه لم يكتب، وأن عبد الله بن عمرو كتب وحديثه بذلك أصح في الثقل من هذا لأنه أثبت إسناداً عند أهل الحديث) وقال ابن حجر أقوى من ذلك أنه لا يلزم من وجود الحديث مكتوباً عنده أن يكون بخطه، وقد ثبت أنه لم يكن يكتب، فتبين أن المكتوب عنده بغير خطه. انظر فتح الباري ص ٢١٨ ج ١. أقول: وصحة خبر عدم كتابة أبي هريرة لا تنفي صحة وجود الكتب عنده، وقد يكون ممن يعرف القراءة دون الكتابة، فيكلف من يكتب له.

(٢) طبقات ابن سعد ص ١٦٢ ج ٧ والعلم لزهير بن حرب ١٩٣: ب والجامع لأخلاق الراوي ص ١٣٧: ب. والمحدث الفاضل ص ١٢٨: أ

(٣) انظر تهذيب التهذيب ص ١٩٨ ج ٤.

(٤) المرجع السابق ٢٣٦ ج ٤ أخرج البخاري أول رسالة سمرة بن جندب إلى بنيه في ترجمة محمد بن إبراهيم بن حبيب وفيها. (بسم الله الرحمن الرحيم. من سمرة بن جندب إلى بنيه. أن رسول الله ﷺ كان يأمرنا أن نصلي كل ليلة من المكتوبة ما قل أو كثر، ونجعلها وتراً). التاريخ الكبير ص ٢٦ ترجمة ٢٩ قسم ١ ج ١

(٥) المحدث الفاضل نسخة دمشق ص ٢: ب ج ٤، وطبقات ابن سعد ص ١٨٩ قسم ٢ ج ٧ ونحوه في تقييد العلم ص ٨٤.

(٦) سس الدارمي ص ١٢٧ ج ١ والوهط أرض لعمر بن العاص تصدق بها كان يقوم بها المصدر نفسه

(٧) انظر مستند الإمام أحمد ص ١٧١ حديث ٦٦٤٥ ج ١٠، وكتاب العلم للمقدسي ص ٣٠ بإسناد صحيح

(٨) انظر تهذيب التهذيب ص ٤٨ - ٤٩ ج ٨.

ونصم صحيفة عبد الله بن عمرو ألف حديث كما يقول ابن الأثير^(١) إلا أن إحصاء أحاديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده لا يبلغ خمسمائة حديث^(٢)، وإذا لم تصلنا الصحيفة الصادقة كما كتبها ابن عمرو بخطه، فقد نقل إلينا الإمام أحمد محتواها في مسنده^(٣)، كما ضمت كتب السنن الأخرى جانباً كبيراً منها^(٤).

ولهذه الصحيفة أهمية عظيمة، لأنها وثيقة علمية تاريخية، تثبت كتابة الحديث النبوي الشريف، بين يدي رسول الله ﷺ وبإذنه^(٥).

(١) انظر أسد الغابة ص ٢٣٣ ج ٣.

(٢) انظر مسند عبد الله بن عمرو وصحيفته الصادقة ص ٦٧١ حيث أحصى السيد محمد سيف الدين عlish أحاديث الصادقة، فكان منها:

٢٠٢ حديثاً من أصل ٦٣٢ حديثاً رواها الإمام أحمد في مسنده عن عبد الله بن عمرو.

و ٨١ حديثاً من أصل ٢٣٢ حديثاً رواها أبو داود في سننه عن عبد الله بن عمرو.

و ٥٣ حديثاً من أصل ١٢٨ حديثاً رواها النسائي في سننه عن عبد الله بن عمرو.

و ٦٥ حديثاً من أصل ١١٧ حديثاً رواها ابن ماجه في سننه عن عبد الله بن عمرو.

و ٣٥ حديثاً من أصل ٨٩ حديثاً رواها الترمذي في سننه عن عبد الله بن عمرو.

فعدد أحاديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده وهي أحاديث الصادقة كما هو المرجح بلغ (٤٣٦) حديثاً بما فيه المكرر عند الإمام أحمد وفي السنن الأربعة، وقد يكون حكم ابن الأثير مبيهاً على أن جميع ما روي عن ابن عمرو هو الصادقة وليس ببعيد.

(٣) انظر مسند الإمام أحمد بن حنبل بتحقيق الأستاذ أحمد محمد شاكر: الجزء التاسع من الصفحة ٢٣٥ الحديث ٦٤٧٧ والجزء العاشر بكامله وكذلك الحادي عشر والجزء الثاني عشر إلى الصفحة ٥٠ الحديث ٧١٠٣.

(٤) انظر مسند عبد الله بن عمرو وصحيفته الصادقة ص ٦٧١.

(٥) ورد طعن في الصحيفة الصادقة من بعض أهل العلم كالغفيرة بن مقسم الضبي الذي قال: (كذب لعبد الله بن عمرو صحيفة تسمى الصادقة (ما تسري أنها لي بفسلين) انظر تأويل مختلف الحديث ص ٩٣، وفي ميزان الاعتدال ص ٢٩٠ ج ٢: (ما يسري أن صحيفة عبد الله بن عمرو عدي بتمرتين أو بفسلين). إذا صحت هذه الرواية عن المعبرة فلا يجوز حملها على ظاهرها ولا قبولها هكذا مقتضبة لأنه ذكر ذلك في معرض الكلام على الروايات الضعيفة فإذا ضعف نسخة ابن عمرو فإنما ضعفها لأنها انتقلت (وجادة) فهو لا يقل أن تكون عنده هذه الصحيفة بالطريق الذي حملها الرواة، لأن الوجادة أضعف طرق التحمل، فقد كانوا لا يحبون أن ينقلوا الأخبار من الصحف بل عن الشيوخ ولا يجوز أن يحمل قول المعبرة على غير هذا الوجه، لأنه ثبت أن عبد الله قد كتبها بين يدي النبي ﷺ ويمكننا للاستئناس أن تراجع أقوال العلماء في روي هذه الصحيفة في ميزان الاعتدال ص ٢٨٩ ج ٢ وفي تهذيب التهذيب ص ٤٨ - ٥٥ ح ٨ وفي فتح المغني ص ٦٨ - ٦٩ ح ٤، حيث يتبين لنا قيمة الصحيفة وثقة روايتها عمرو بن شعيب قال الإمام نفي الدين بن تيمية: (وأما أئمة الإسلام وجمهور العلماء فيحتجون بحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، إذا صح النقل إليه مثل مالك بن أنس وسفيان بن عيينة وبحوهماء ومثل الشافعي وأحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه وغيرهم، قالوا: وإذا كانت نسخة مكتوبة من عهد النبي ﷺ كان هذا أوكد لها وأدل على صحتها) ولهذا كان في نسخة عمرو بن شعيب من الأحاديث الفقهية التي فيها مقدرات ما احتاج إليه عامة علماء الإسلام). مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ص ٨ ج ٩ - ١٨.

وكان عبد الله يملئ الحديث على تلاميذه^(١) وقد نقل عنه تلميذه حسين بن شعبي بن مائع، لأصبحي في مصر كتابين، أحدهما فيه (قضى رسول الله ﷺ في كذا، وقال رسول الله ﷺ كذا، والآخر ما يكون من الأحداث إلى يوم القيامة)^(٢) ونحن هنا لم نتعرض إلا للصحيفة الصادقة، فقد كان عند ابن عمرو كتب كثيرة عن أهل الكتاب أصابها يوم اليرموك في زاملتين^(٣)، وقد ادعى بشر المريسي أن (عبد الله بن عمرو كان يرويها للناس عن النبي ﷺ وكان يقال له لا تحدثنا عن الزاملتين)، وهذه الدعوى باطلة، فقد ثبت أن ابن عمرو كان أميناً في نقله وروايته لا يحيل ما روي عن النبي على أهل الكتاب، كما لا يحيل ما روي عن أهل الكتاب على النبي ﷺ^(٤).

ويكفي ابن عمرو فخراً أنه كان أول من دَوَّن الحديث بين يدي رسول الله ﷺ بإذنه وفي مختلف أحواله في الغضب والرضا.

كتب ابن عباس (٣٠ هـ - ٦٨ هـ).

اشتهر ابن عباس بطلب العلم ودأبه عليه، وكان بعد وفاة رسول الله ﷺ يسأل الصحابة ويكتب عنهم، وكان رسول الله ﷺ قد دعا له فقال: (اللهم ألهمه الحكمة وعلمه التأويل)^(٥)، وعندما توفي ابن عباس ظهرت كتبه، وكانت حمل بعير^(٦).

(١) انظر تاريخ دمشق ص ٤٩ ج ٦.

(٢) خطط المقرئ ص ٣٣٢ - ٣٣٣ ج ٢.

(٣) الزاملة هي البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع. وقيل. هي الدابة التي يحمل عليها الطعام والمتاع من الإبل وغيرها. انظر لسان العرب مادة (زمل) ص ٣٢٩ ج ١٣.

(٤) انظر رد الدارمي على بشر ص ١٣٦، وقد ذكر محمود أبو رية صاحب كتاب أضواء على السنة المحمدية في الصفحة ١٦٢ هامش (٣) أن عبد الله بن عمرو (كان قد أصاب زاملتين من كتب أهل الكتاب، وكان يرويها للناس (عن النبي) فتجنب الأخذ عنه كثير من أئمة التابعين، وكان يقال له: لا تحدثنا عن الزاملتين ص ١٦٦ ج ١ فتح الباري) انتهى ما نقلناه عن أضواء على السنة المحمدية، ومن العجيب أن يسمع إنسان مثل هذا الخبر ويصدقه لأن الصحابة رضوان الله عليهم، كانوا أصدق الناس لساناً، وأنقى الأمة قلوباً، وأخلص البرية لرسول ﷺ، فلا يعقل أن يكذب أمثال عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما على رسول الله فيعزو إليه ما سمعه من أهل الكتاب، فهرعت إلى فتح الباري وإذا به - شهد الله - خالياً من عبارة أبي رية، فليس في قول ابن حجر (عن النبي) إنما زادها الكتاب عنده...

فهل تكذيب الصحابة، والاقتراء عليهم، والانتحال على العلماء، أمثال ابن حجر وغيره من الأئمة العلمية؟؟ وقد ثبت لنا سوء نية أبي رية في مواضع كثيرة يتناها بعضها في كتابنا «أبو هريرة راوية الإسلام»

(٥) الكفاية ص ٢١٣، وراجع طلبه للعلم في الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ٢٤ أ وفي تقييد العلم ص ٩١ - ٩٢ و ١٠٩.

(٦) عن موسى بن عقبة (١٤١) صاحب المغازي قال: (وضع عندنا ابن كريب مولى ابن عباس حمل بعير من كتب ابن عباس). انظر طبقات ابن سعد ص ٢١٦ ج ٥.

ويروى أن عبد الله بن عمر (١٠٠ هـ - ٧٣ هـ) كان إذا خرج إلى السوق نظر في كتبه . وقد أكد الراوي أن كتبه هذه كانت في الحديث^(١).

صحيفة جابر بن عبد الله الأنصاري (١٦٠ هـ - ٧٨ هـ):

يحتمل أن تكون هذه الصحيفة غير المنسك الصغير الذي أورده مسلم في كتاب الحج^(٢) وقد ذكرها ابن سعد في ترجمة مجاهد، وكان يحدث عنها^(٣)، وكان التابعي الحليل قتادة بن دعامة السدوسي (١١٨ هـ) يرفع من قيمة هذه الصحيفة ويقول: (لأننا بصحيفة جابر بن عبد الله احفظ مني لسورة البقرة)^(٤).

وفي رواية: إنما يحدث قتادة عن صحيفة سليمان الشكري، وكان له كتاب عن جابر بن عبد الله^(٥). ويحتمل أن يكون سليمان الشكري قد نقل عن جابر صحيفته، وهو أحد تلاميذه، يروي ابن حجر أن سليمان جالس جابراً، وكتب عنه صحيفته^(٦)، ولعل قتادة كان قد روى صحيفة جابر بن عبد الله عن سليمان الشكري، فإن أم سليمان قدمت بكتاب سليمان، فقرأ على ثابت وقاتة وأبي بشر... فرووها كلها، وأما ثابت فروى منها حديثاً واحداً^(٧)، فصحيفة جابر كانت مشهورة، وكتاب سليمان الشكري عنه كان مشهوراً أيضاً، ويدعم هذا روايات كثيرة، منها ما روي عن شعبة أنه كان يرى أن أحاديث أبي سفيان طلحة بن نافع عن جابر إنما هو كتاب سليمان الشكري^(٨)، وكانت لجابر حلقة في المسجد النبوي يملئ فيها على طلابه الحديث، فكتب منهم كثير أمثال وهب بن منبه (١١٤ هـ)^(٩)، وقد روى أبو الزبير وأبو سفيان والشعبي عن جابر وهم قد سمعوا منه وأكثر ما روه في الصحيفة^(١٠).

(١) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٠٠: آويروى أن ابن عمر كره كتابة الحديث قال سعيد بن جبير (٤٥ - ٩٤ هـ): كنت أسأل ابن عمر في صحيفة ولو علم بها كانت المصطل بيني وبينه. انظر طبقات ابن سعد ص ١٧٩ ج ٦، وربما كان ابن عمر يكتب لنفسه أو سمع بذلك آخراً.

(٢) انظر تذكرة الحفاظ ص ٤١ ج ١. (٣) طبقات ابن سعد ص ٤٣٣ ج ٥.

(٤) طبقات ابن سعد ص ١ - ٢ - قسم ٢ ج ٧. (٥) القياس لابن قيم الحورية ص ١٠٨.

(٦) انظر تهذيب التهذيب ص ٢١٤ ج ٤ وانظر تقييد العلم ص ١٠٨ حول كتابته.

(٧) انظر الكفاية ص ٣٥٤.

(٨) انظر مقدمة الجرح والتعديل ص ١٤٤ - ١٤٥.

(٩) انظر صحيفة همام بن منبه ص ١٤. وكان كثير من التابعين يذهبون إلى جابر رضي الله عنه يكتبون عنه الحديث، من هذا ما روي عن عبد الله بن عقيل قال: كنت أختلف إلى جابر بن عبد الله أ، ومحمد وأبو جعفر، معاً ألواح نكتب فيها: انظر تقييد العلم ص ١٠٤، وأبو جعفر هو محمد بن علي (١١٤ هـ) ومحمد هو ابن الحنفية. كما كتب عنه أبو الزبير محمد بن مسلم بن تدرس (١٢٦ هـ) كثيراً انظر تهذيب التهذيب ص ٤٤٠ - ٤٤١ ج ٩.

(١٠) انظر تهذيب التهذيب ص ٢١٤ ج ٤، وعرضت على الشعبي صحيفة كتبت عن جابر فقال سمعت هذا كله عن جابر رضي الله عنه. المحدث الفاضل ص ٩١: ب.

ويروى عن عروة بن الزبير (٢٢ - ٩٣هـ) قوله: (كتبت الحديث ثم محوته، فوددت أني فديته بمالي وولدي وإني لم أمحه)^(١) وربما كتب غيرها ثم احترقت يوم الحرة فحزن عليها، فكان يقول: (وددت لو أن عندي كتي بأهلي ومالي)^(٢).

وكانت عند خالد بن معدان الكلاعي الحمصي (- ١٠٤هـ) مصحف له أضرار وعرا أودع فيه علمه^(٣). وكان عند بحير بن سعيد نسخة عن خالد بن معدان^(٤).

وأوصى أبو قلابة (عبد الله بن زيد الجرمي - ١٠٤هـ) بكتبه لأيوب السختياني (٦٨ - ١٣١هـ) فجاء بها في عدل راحلة^(٥)، ودفع أيوب كراءها بضعة عشر درهماً^(٦). وقال الأعمش: قال الحسن البصري (٢١ - ١١٠هـ) إن لنا كتباً تتعاهدها^(٧).

وكان عند محمد الباقر بن علي بن الحسين (٥٦ - ١١٤هـ) كتب كثيرة سمع بعضها منه ابنه جعفر الصادق. وقرأ بعضها^(٨).

وكان عند مكحول الشامي كتب^(٩) وعند الحكم بن عتبة^(١٠)، وكان عند بكير بن عبد الله بن الأشج (- ١١٧هـ) عالم المدينة كتب انتقلت إلى ابنه مخرومة بن بكير^(١١).

وكان عند قيس بن سعيد المكي (- ١١٧هـ) كتاب انتقل إلى حماد بن سلمة (- ١٦٧هـ)^(١٢).

ومما لا شك فيه أن العلماء في مطلع القرن الهجري الثاني صنفوا كثيراً من الكتب، وكثرت الكتب بين أيديهم، حتى بلغت كتب الإمام الزهري حداً كبيراً، نقلت بعد مقتل الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان (٨٨ - ١٢٦هـ) من خزائنه على الدواب^(١٣).

- (١) تقييد العلم ص ٦٠. ونحوه في المحدث الفاضل نسخة دمشق ص ٤: ب ج ٤.
- (٢) جامع بيان العلم وفضله ص ٧١ ج ١، وفي رواية ابن سعد أنها كتب (فقه) انظر طبقات ابن سعد ص ١٣٣ ج ٥.
- (٣) انظر تذكرة الحفاظ ص ٨٨ ج ١.
- (٤) انظر تذكرة الحفاظ ص ١٦٦ ج ١.
- (٥) انظر طبقات ابن سعد ص ٢١٦ ج ٥ وتذكرة الحفاظ ص ٨٨ ج ١.
- (٦) انظر طبقات ابن سعد ص ٢١٧ قسم ٢ ج ٧.
- (٧) انظر المحدث الفاضل نسخة دمشق ص ٣: ب ج ٤ كما كانت له كتب حديث وفقه وكان بعض أصحابه يأخذها فينسخها ثم يردّها. انظر طبقات ابن سعد ص ١٧ قسم ٢ ج ٧.
- (٨) انظر تهذيب التهذيب ص ١٠٤ ج ٢، ومحمد الباقر أحد الأئمة الاثني عشر عند الإمامية انظر تهذيب التهذيب ص ٣٥٠ ج ٩ وشذرات الذهب ص ١٤٩ ج ١.
- (٩) الفهرست لابن التديم ص ٣١٨.
- (١٠) انظر مقدمة الجرح والتعديل ص ١٣٠.
- (١١) انظر تهذيب التهذيب ص ٧٠ - ٧١ ج ١٠، وعلوم الحديث ص ١١٠.
- (١٢) تذكرة الحفاظ ص ١٩٠ ج ١.
- (١٣) انظر تاريخ الإسلام للذهبي ص ١٤١ ج ٥.

وقبل أن نتكلم عن شيوع التدوين وانتشاره في مطلع القرن الهجري الثاني وعن كتب ومصنفات العلماء آنذاك، لا بد لنا من أن نتكلم عن صحيفة همام بن منبه لما لها من أهمية تاريخية في تدوين الحديث.

الصحيفة الصحيحة لهما بن منبه (٤٠ - ١٣١هـ)^(١) :

لقي همام بن منبه أحد أعلام التابعين الصحابي الجليل أبا هريرة، وكتب عنه كثيراً من حديث رسول الله ﷺ. وجمعه في صحيفة أو صحف أطلق عليها اسم (صحيفة الصحيفة)^(٢)، وربما سماها بالصحيفة على مثال (الصحيفة الصادقة) لعبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما، وحق له أن يسميها بالصحيفة، لأنه كتبها عن صحابي خالط رسول الله ﷺ أربع سنين، وروى عنه الكثير.

وقد وصلتنا هذه الصحيفة كاملة. كما رواها ودونها همام عن أبي هريرة، فقد عثر على هذه الصحيفة الدكتور المحقق محمد حميد الله في مخطوطتين متماثلتين في دمشق وبرلين^(٣).

وتزداد ثقتنا بصحيفة همام حينما نعلم أن الإمام أحمد قد نقلها بتمامها في مسنده، كما نقل الإمام البخاري عدداً كثيراً من أحاديثها في صحيحه في أبواب شتى^(٤).

ولهذه الصحيفة أهمية تاريخية في تدوين الحديث الشريف، لأنها حجة قاطعة، ودليل ساطع على أن الحديث النبوي كان قد دُون في عصر مبكر، وتصحيح الخطأ الشائع: أن الحديث لم يدون إلا في أوائل القرن الهجري الثاني، ذلك لأن هماماً لقي أبا هريرة - ولا شك أنه كتب عنه - قبل وفاته، وقد توفي أبو هريرة سنة (٥٩) للهجرة فمعنى ذلك أن هذه الوثيقة العلمية قد دونت قبل هذه السنة، أي في منتصف القرن الهجري الأول، وقد ثبت لنا أن عبد الله بن عمرو دون في عهد الرسول صحيفته الصادقة، وما نحن أولاء يثبت لنا تدوين صحيفة همام في منتصف القرن الهجري الأول، مما يدل على أن العلماء كانوا قد باشروا التدوين فعلاً قبل أمر

(١) ذكر الدكتور صبحي الصالح وفاة همام سنة (١٠١هـ) اعتماداً منه على طبقات ابن سعد ص ٣٩٦ ج ٥ لأنها أقدم المصادر ثم قال في هامش الصفحة ٢٢ من كتابه علوم الحديث ومصطلحه - (وعند ابن حجر والنووي وسواهما توفي همام سنة ١٣١هـ ولعله تصحيف لقول ابن سعد) مات سنة إحدى أو اثنتين ومئة) وانظر التصحيحات الملحقة بصحيفة همام ص ٢). إلا أنني أرجح وفاته سنة (١٣١هـ) لأن سميح بن عبيدة قال: كنت أتوقع قدوم همام عشر سنين، وسفيان بن عيينة ولد سنة (١٠٧هـ) فلا يعقل أن يقول هذا بعد وفاة همام سنوات، ثم إن معمرأ كان قد أدركه وقد كبر وسقط حاجباه على عينيه، فهذا الوصف يطلق على من سبه أكثر من ستين سنة وهي السن التي ذكرتها وقالها غير ابن سعد. وانظر تهذيب التهذيب ص ٦٧ ح ١١ حيث ذكر إدراك معمر بن راشد لهما.

(٢) أقدم تدوين في الحديث النبوي صحيفة همام بن منبه ص ٢٠ عن كشف الظنون.

(٣) راجع صحيفة همام ص ٢١ - ٢٣ حيث وصف الدكتور حميد الله المخطوطتين.

(٤) انظر المرجع السابق ص ٢٠.

عمر بن عبد العزيز رحمه الله، وكان من الأولى أن نذكر هذه الصحيفة بين كتب أبي هريرة، لأنها إملأه لهما، إلا أننا فضلنا الكلام عنها هنا لاشتهارها باسمه، وقد رواها عنه تلميذه معمر بن راشد ثم عبد الرزاق عن معمر ثم هلم جراً^(١).

وتضم صحيفة همام هذه (١٣٨) حديثاً وقد ذكر ابن حجر أن هماماً سمع من أبي هريرة نحو أربعين ومائة حديث بإسناد واحد^(٢)، وهذا يزيدنا ثقة بهذه الصحيفة، لاتفاق عدد ما جاء فيها من الأحاديث وما ذكره العلماء.

وشاع التدوين في النصف الأول من القرن الهجري الثاني بين العلماء، حتى أصبح من النادر ألا نرى لأحدهم تصنيفاً أو جامعاً فيه بعض أبواب في الحديث.

وقد سبق أن ذكرت أول من صنف في مختلف البلاد الإسلامية.

وممن شارك في التصنيف، أو وجد عنده كتب في تلك الحقبة يحيى بن أبي كثير (١٢٨هـ)^(٣) معاصر الإمام الزهري. وكان عند محمد بن سوقة (١٣٥هـ)^(٤) كتاب، وكان عند زيد بن أسلم (١٣٦هـ) كتاب في التفسير^(٥) لعل فيه كثيراً من حديث رسول الله ﷺ. وكان عند موسى بن عقبة (١٤١هـ)^(٦) أحاديث لنافع مولى ابن عمر مكتوبة في صحيفة. وكان للأشعث بن عبد الملك الحمراني (١٤٢هـ)^(٧) كتاب انتقل إلى سليمان صاحب البصري. وقد كتب عقيل بن خالد بن عقيل (١٤٢هـ)^(٨) حديثاً كثير عن الزهري، وكان أعلم الناس بحديثه. وكان ليحيى بن سعيد الأنصاري (١٤٣هـ)^(٩) كتاب انتقل إلى حماد بن زيد.

وكتب عوف بن أبي جميلة العبدي (١٤٦هـ)^(١٠) أطراف الحديث عن الحسن البصري عن النبي ﷺ، وكانت هذه الأطراف بعد ذلك عند يحيى بن سعيد القطان (١٢٠-١٩٨هـ)^(١١). وكان عند جعفر الصادق ابن محمد الباقر (٨٠-١٤٨هـ)^(١٢) رسائل وأحاديث ونسخ، وكان من

(١) انظر صحيفة همام بن منه ص ٢٠.

(٢) تهذيب التهذيب ٦٧ ج ١١.

(٣) انظر معرفة علوم الحديث ص ١١٠ والمحدث الفاضل ص ٩٤ وفي رواية أنه توفي سنة (١٣٢هـ) في اليمامة انظر ص ١٥٦ منه.

(٤) انظر مقدمة الجرح والتعديل ٧٥ وتهذيب التهذيب ص ٢١٠ ج ٩ وفيهم من المرجع الأول أن لمصور بن المعتمر كتاباً أيضاً.

(٥) انظر تذكرة الحفاظ ص ١٢٤ ج ١ وتهذيب التهذيب ص ٣٩٥ ج ٣.

(٦) انظر الكفاية ص ٢٦٦.

(٧) انظر المحدث الفاضل ص ١٣٦: ب.

(٨) انظر تذكرة الحفاظ ص ١٥٢ ج ١.

(٩) انظر مقدمة الجرح والتعديل ص ١٧٨.

(١٠) انظر تهذيب التهذيب ص ١٦٧ ج ٨.

(١١) انظر مقدمة الجرح والتعديل ص ٢٣٦. (١٢) انظر تهذيب التهذيب ص ١٠٤ ج ٢.

ثقات المحدثين، وكان ليونس بن يزيد بن أبي النجاد (١٥٢هـ) كتاب شهد له ابن المبارك بالصحة^(١)، وكان لعبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة المسعودي (١٦٠هـ) كتب أتى بها شعبة من بغداد^(٢)، وكان لزائدة بن قدامة (١٦١هـ) كتب عرضها على سفيان الثوري^(٣)، وقد كان زائدة نظيراً لشعبة بن الحجاج^(٤). وكان لسفيان الثوري (٩٧-١٦١هـ) كتب كثيرة منها في الحديث (الجامع الكبير) و(الجامع الصغير)^(٥). وقال ابن المبارك: إبراهيم بن طهمان (١٦٣هـ) والسكري يعني أبا حمزة (١٦٧هـ) صحيحا الكتب^(٦).

وكان لعبد العزيز بن عبد الله الماجشون (١٦٤هـ) كتب مصنفه رواها عنه ابن وهب^(٧)، وكان لعبد الله بن أويس (١٦٩هـ) - ابن عم مالك وصهره على أخته - كتب انتهت إلى ابنه إسماعيل^(٨)، وأوصى سليمان بن بلال (١٧٢هـ) بكتبه إلى عبد العزيز بن أبي حازم^(٩). ومن الجدير بالذكر أنه كان لعبد الله بن لهيعة (١٧٤هـ) محدث الديار المصرية كتب كثيرة، احترقت سنة (١٦٩هـ) وكانت كتبه صحيحة^(١٠) ولابن لهيعة صحيفة في الحديث تعتبر من أقدم مجموعات الحديث، وهي موجودة ضمن مجموعة أوراق البردي (بهدلبرج)^(١١)، وكان لثابت بن سعد (٩٤-١٧٥هـ) شيخ الديار المصرية وعالمها تصنيفات كثيرة^(١٢).

ولدينا كثير من أخبار المصنفات والمصنفين إلا أن المقام يضيق عن ذكرها، ويكفي دليلاً على كثرة هذه المصنفات في نهاية القرن الثاني - أن علي بن عبد الله المديني (١٦١-٢٣٤هـ) صنف في مختلف أبواب الحديث ورجالها وغريبه وشاذه وعلله نيفاً ومائة مصنف، ذكر منها

- (١) انظر تهذيب التهذيب ص ٤٥٠ ج ١١، وتقديم الجرح والتعديل ص ٢٧٢. وكان يونس يكتب عن الزهري.
- انظر مقدمة الجرح والتعديل ص ٢٠٥.
- (٢) انظر مقدمة الجرح والتعديل ص ١٤٥.
- (٣) المرجع السابق ص ٨٠.
- (٤) انظر تذكرة الحفاظ ص ٢٠٠ ج ١.
- (٥) انظر الفهرست لابن النديم ص ٣١٥.
- (٦) مقدمة الجرح والتعديل ص ٢٧٠.
- (٧) انظر تهذيب التهذيب ص ٣٤٤ ج ١ قال ابن وهب: (حجبت سنة ١٤٨هـ) وصاح يصيح لا يفتح الباب - إلى الخليفة - إلا لمالك وعبد العزيز بن أبي سلمة) وكان صاحب سنة، وقد كتب عنه أهل بغداد. نفس المرجع.
- (٨) انظر تهذيب التهذيب ص ٢٨٠ ج ٥.
- (٩) انظر الإصابة ص ١٩٩ ج ٧. وانظر تذكرة الحفاظ ص ٢٤٧ ج ١.
- (١٠) انظر تذكرة الحفاظ ص ٢٢٠ ج ١ قال الإمام أحمد: ما كان محدث مصر إلا ابن لهيعة ويعود عدم احتجاج البخاري ومسلم به إلا في المتابعات لاحتراق كتبه. انظر تذكرة الحفاظ ص ٢٢٠ ج ١.
- (١١) انظر كتاب نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامي ص ١١٨. وتاريخ الأدب العربي ص ١٥٤ ج ٣.
- (١٢) انظر تذكرة الحفاظ ص ٢٠٩ ج ١.

محمد بن صالح الهاشمي تيفاً وخمسة وعشرين مصنفاً، وكل كتاب في عدة أجزاء بلغ بعضها ثلاثين جزءاً^(١).

هكذا ساهم علماء المسلمين في حفظ الحديث في صدورهم وفي كتبهم، وصدق علي بن المديني حين قال: نظرت فإذا الإسناد يدور على ستة، فلاهل المدينة ابن شهاب (١٢٤هـ) ولأهل مكة عمرو بن دينار (٤٦-١٢٦هـ)^(٢)، ولأهل البصرة قتادة بن دعامة السدوسي (١١٧هـ)، ويحيى بن أبي كثير (١٢٩هـ)^(٣)، ولأهل الكوفة أبو إسحاق عمرو بن عبد الله السبيعي (٣٣-١٢٧هـ)^(٤)، وسليمان بن مهران الأعمش (٦١-١٤٨هـ). قال علي: ثم صار علم هؤلاء الستة إلى أصحاب الأصناف^(٥).

-
- (١) انظر لجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٩٤، وليس في هذا مبالغة لأن بعض الأجزاء لا تتجاوز ورقات. كما لا يستبعد هذا بالنسبة لابن المديني إمام عصره الذي كان يجله الإمام أحمد ويحترمه لسمو مكانته وسعة علمه. انظر مقدمة الجرح والتعديل ص ٣١٩.
- (٢) كان محدثاً فقيهاً قال فيه شعبة: ما رأيت أثبت في الحديث منه انظر تاريخ الإسلام للذهبي ص ١١٤ ج ٥ وتهذيب التهذيب ص ٣٠ ج ٨.
- (٣) ذكر الرامهرمري وفاته في اليمامة سنة (١٣٢هـ) وما أثبت عن تذكرو الحفاظ ص ١٢١ ج ١، وتهذيب التهذيب ص ٢٦٨ ج ١١.
- (٤) وهو من أعلام التابعين الثقات كان إمام الكوفة وشيخها في عصره أدرك علياً رضي الله عنه، ويروى أنه سمع من (٣٨) صحابياً، انظر تاريخ الإسلام للذهبي ص ١١٦ ج ٥ وتهذيب التهذيب ص ٦٣ ج ٨.
- (٥) انظر المحدث الفاضل ص ١٥٦: أ - ب، وتقدمة الجرح والتعديل ص ٣٤ و ١٢٩.

الفصل الثالث

آراء في تدوين الحديث

١ - رأي الإمام محمد رشيد رضا (١٢٨٢ - ١٣٥٤هـ):

قال الإمام محمد رشيد رضا : (لعل أول من كتب الحديث وغيره من التابعين في القرن الأول، وجعل ما كتبه مصنفاً مجموعاً هو خالد بن معدان الحمصي، روي عنه أنه لقي سبعين صحابياً، قال في تذكرة الحفاظ وقال بحير: ما رأيت أحداً ألزم للعلم منه، وكان علمه في مصحف له أزرار وعرا) ثم قال: فخالد بن معدان جمع علمه في مصنف واحد جعل له وقاية لها أزراراً وعرا تمسكها لئلا يقع شيء من تلك الصحف، وكان ذلك في القرن الأول، فإنه مات سنة ١٠٣هـ أو سنة ١٠٤هـ، ولكن المشهور أن أول من كتب الحديث ابن شهاب الزهري القرشي، ولعل سبب ذلك أخذ أمراء بني أمية عنه^(١).

بعد أن رأينا موقف العلماء من الكتابة خلال القرن الأول الهجري وفي النصف الأول من القرن الثاني، وبعد أن وجدنا أدلة علمية قاطعة تثبت وقوع التدوين في عهد رسول الله ﷺ وفي عصر الصحابة والتابعين - بعد هذا لا يمكننا أن نقبل رأي الأستاذ الإمام، وذلك من ناحيتين:

الأولى: إذا اعتبرنا التدوين الشخصي الخاص بكل عالم - فإن كثيرين من الصحابة والتابعين سبقوا خالداً في هذا المضمار، وحافظوا على ما كتبوه، فابن عمرو حفظ صحفه في صندوق له حلق، وغيره في كرايس ودفاتر، كهمام بن منبه وابن شهاب، فمجرد وجود علم خالد بن معدان في مصحف له أزرار لا يكفي لأن يكون أول من دَوّن الحديث في عصره.

والناحية الثانية: إذا اعتبرنا التدوين الرسمي للحديث استجابة لرغبة عمر بن عبد العزيز فقد سبق خالداً إلى التدوين أبو بكر بن حزم وابن شهاب الزهري، وقد ثبت أن ابن شهاب كتب لعمر الحديث في دفاتر وزعت على كل أرض له عليها سلطان، فخالد لم يكن أول من صنف. سواء أكان هذا التصنيف خاصاً أم رسمياً فهناك من سبقه في جمع الحديث، ويمكننا أن نعتبر مصحف خالد من أولى الصحف التي ضمت علمه في ذلك القرن.

وإذا كان المشهور أن ابن شهاب الزهري أول من كتب الحديث - فإن هذا محمول على تنفيذه أمر الخليفة عمر بن عبد العزيز، لا لأن أمراء بني أمية أخذوا عنه، لأن أخذ الأمراء عنه

لا يؤثر في الأدلة الأخرى التي تثبت استجابته لأمر الخليفة وتدوينه الحديث في دفاتر. وقد أسلفنا أنه كان قد كتب كثيراً من حديث رسول الله ﷺ، في أثناء طلبه العلم. وهذا يدل على أسبقية ابن شهاب على غيره في التدوين، ومع هذا فهناك من دون قبله - بشكل غير رسمي - وحفظ علمه في صحف واعتنى بصحفه وحرص عليها من الضياع. فقد ثبت لدينا مما سبق أن كثيراً قبل ابن شهاب وقبل خالد بن معدان كتبوا الحديث وحفظوه في كل ما تيسر لديهم من وسائل، رغبة منهم في حفظ حديث رسول الله ﷺ من الضياع أو التحريف.

٢ - رأي الشيعة في تدوين الحديث:

أ- قال المرجع الديني الأكبر السيد حسن الصدر (١٢٧٢-١٣٥٤هـ): (وقد وهم الحافظ الجلال السيوطي في كتابه تدريب الراوي، حيث زعم أن ابتداء تدوين الحديث وقع في رأس المائة. قال: وأما ابتداء تدوين الحديث فإنه وقع في رأس المائة في خلافة عمر بن عبد العزيز بأمره، ففي صحيح البخاري في أبواب العلم: وكتب عمر بن عبد العزيز إلى أبي بكر بن حزم... قال في فتح الباري، يستفاد من هذا ابتداء تدوين الحديث النبوي، ثم أفاد أن أول من دونه بأمر عمر بن عبد العزيز ابن شهاب انتهى ما في تدريب الراوي).

قلت: «السيد حسن الصدر»: كانت خلافة عمر بن عبد العزيز سنتين وخمسة أشهر مبدؤها عاشر صفر سنة ثمان أو تسع وتسعين، ومات سنة إحدى ومائة لخمس أو لست مضيئة وقيل لعشر بقين من رجب، ولم يورخ زمان أمره ولا نقل ناقل امتثال أمره بتدوين الحديث في زمانه، والذي ذكره الحافظ ابن حجر من باب الحداث والاعتبار، لا عن نقل العمل بأمره بالعيان، ولو كان له عند أهل العلم بالحديث أثر بالعيان لما نصوا أن الأفراد لحديث رسول الله ﷺ كان على رأس المائتين كما اعترف به شيخ الإسلام وغيره... قال ابن حجر: إلى أن رأي بعض الأئمة أن تفرد أحاديث النبي ﷺ خاصة، وذلك في رأس المائتين وعدد جماعة... وكذلك الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ نص أن أول زمن التصنيف وتدوين السنن وتأليف الفروع - بعد انقراض دولة بني أمية وتحول الدولة إلى بني العباس... ولا يقاس بالذهبي غيره في الخبرة بالتواريخ في أمثال هذه الأمور، فلم يذكر ما ذكره السيوطي، بل كل من كتب في الأوائل من علماء السنة لم يذكره. اللهم إلا أن يقال باستبعاد عدم الأخذ بقول مثل عمر بن عبد العزيز فلعله جمع بعده فلا يكون الحكم بجمعه في رأس المائة من القول السديد المحقق، عصمنا الله تعالى من التسرع في القول^(١).

أقول إن ما ذكره السيوطي ليس وهماً بل حقيقة علمية، كما تبين لنا من البحث.

وأما قصر مدة خلافة عمر بن عبد العزيز، وعدم تأريخ زمن أمره فإنه لا ينافي استحابة

العلماء لأمر الخليفة. وأما أنه لم يتقل هذا ناقل فهذا حكم يناقض الدليل، فقد كثر الناقلون، ونص ابن عبد البر على أن ابن شهاب امتثل لأمر الخليفة وكتب الحديث في دفاتر، وبعث الخليفة إلى كل أرض له عليها سلطان دفترًا^(١)، ولم يكن ما ذكره ابن حجر من باب الحدس والتخمين، ثم إن ما ذكره علماء الحديث من أن أفراد تدوين حديث رسول الله ﷺ كان على رأس المائتين - لا ينافي قط تدوينه استجابة لأمر الخليفة عمر بن عبد العزيز، ونحن لا نشك في أن بعض المدونات الأولى، في عصر رسول الله ﷺ وفي عصر الصحابة كانت خالية من فتاوى الصحابة، وأقوى دليل على هذا الصحيفة الصادقة، والصحيفة الصحيحة، وإن كان بعض المصنفين قد كتب عمل الصحابة، وفتاواهم إلى جانب الحديث، فهذا لا ينافي كونهم دونوا الحديث على رأس المائة الأولى وقبلها.

واستشهاده بما ذكره الحافظ الذهبي في (تذكرة الحفاظ) لا يجدي نفعاً، لأن الحافظ الذهبي لخص الحالة في القرن الأول، ولم يدرس التدوين دراسة موضوعية تفصيلية، ومع هذا نراه يذكر في تراجم من صنف من العلماء أنهم أول من صنفوا في بلادهم. وليس من المفروض على الذهبي أن يفصل في التدوين لأن تذكرته في رجال الحديث لا في علم الحديث ومصطلحه.

وأما أن أحداً من الأوائل الذين كتبوا في الحديث وعلومه - لم يذكر ما ذكره الجلال السيوطي، فهذا مردود بما كشف عنه بحثنا، فقد ذكر ذلك الرامهرمزي، وبين سبب كراهة من كره الكتابة في الصدر الأول، وجمع بين أحاديث السماح بالكتابة والنهي عنها. وإذا كان الرامهرمزي لم ينقل إلينا النص كالسيوطي حرفياً فقد ذكر ما يفهم منه أن بعض العلماء كانوا قد دونوا في القرن الأول^(٢)، كما بين اهتمام عمر بن عبد العزيز بنشر السنة والمحافظة عليها^(٣)، ووضع الخطيب البغدادي كتابه (تقييد العلم): لعرض سير التدوين في العصر الأول، وبين كثيراً مما خفي على الناس، وأثبت أن بعض طلاب العلم وأهله قد مارسوا التدوين في عهد رسول الله ﷺ وبعده. وروى أبو عبيد القاسم بن سلام (١٥٧ - ٢٢٤هـ) بسنده عن محمد بن عبد الرحمن الأنصاري، قال: (لما استخلف عمر بن عبد العزيز أرسل إلى المدينة يلتمس كتاب رسول الله ﷺ في الصدقات وكتاب عمر بن الخطاب... فنسخا له)^(٤)، فما أظن بعد هذا أن يدعي إنسان أن أمر عمر بن عبد العزيز لم ينفذ أو لم يؤخذ به، فما ذهب إليه علماء الحديث من أن ابتداء تدوين الحديث وقع في رأس المائة الأولى ليس من باب الحدس والتسرّع بالقول. ويحمل قولهم هذا على التدوين الرسمي الذي تبنته الدولة، أما التدوين الشخصي والفردى فكان منذ عهد رسول الله ﷺ.

(١) انظر جامع بيان العلم وفضله ص ٧٦ ج ١.

(٢) انظر المحدث الفاضل ص ٧١: آ - ٧١: ب.

(٣) انظر المرجع السابق ص ١٥٣: آ.

(٤) الأموال ص ٣٥٨ - ٣٥٩.

بعد ما ذكره السيد حسن الصدر قال: (إذا عرفت هذا فاعلم أن الشيعة أول من تقدم في جمع الآثار والأخبار، في عصر خلفاء النبي المختار عليه وعليهم الصلاة والسلام، اقتدوا بإمامهم أمير المؤمنين عليه السلام). ثم ذكر كتاباً لأبي رافع مولى رسول الله ﷺ سماه (كتاب السنن وصحيفته المعلقة بسيفه، ثم ذكر كتاباً لأبي رافع مولى رسول الله ﷺ سماه (كتاب السنن والأحكام والقضايا) وقد توفي أبو رافع في أول خلافة علي رضي الله عنه، قال السيد حسن الصدر: (وأول خلافة علي أمير المؤمنين سنة خمس وثلاثين من الهجرة، فلا أقدم من أبي رافع في التأليف بالضرورة)^(١).

قوله: إذا صح هذا الخبر فإن أبا رافع يكون ممن دون في عصر الصحابة، وقد سبقه عبد الله بن عمرو الذي كتب في عهده ﷺ. وإذا صح هذا الخبر وكان كتابه مرتباً على الأبواب: (الصلاة والصيام والحج والزكاة والقضايا) كما ذكر السيد حسن الصدر، كان لأبي رافع شرف الأولوية في التأليف لا في التدوين، وصحة هذا لا تحملنا على أن ننفي ما ثبت تاريخياً من أخبار التدوين في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز.

ب - ما دمت في موضوع الشيعة والتدوين، فلا بد من أن نتناول بالبحث أصلاً من أصول الزيدية، يعود تدوينه إلى مطلع القرن الثاني، وهذا الأصل هو (مجموع الإمام زيد)، ونتناول هذا الكتاب في ثلاث نقاط، وهي التعريف بصاحب المجموع، والتعريف براويه، ثم المجموع ذاته:

١ - الإمام زيد: هو زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم جميعاً. ولد الإمام زيد حول سنة (٨٠هـ)، ونشأ في أسرة معروفة بالعلم والجهاد، فقد تلقى العلم على أبيه ثم أخذ عن أخيه محمد الباقر الذي شهد له العلماء بالمنزلة العلمية الرفيعة، كما سمع من كبار التابعين في المدينة وكان يتنقل بين الحجاز والعراق، ونصح الإمام زيد حتى شهد أهل العلم بفضله وعلمه، سئل جعفر الصادق عن عمه زيد، فقال: كان والله أقرناً لكتاب الله، وأفقهنا في دين الله، وأوصلنا للرحم، والله ما ترك فينا لدنيا ولا لآخرة مثله. وقال الشعبي: ما ولدت النساء أفضل من زيد بن علي ولا أفقه ولا أشجع ولا أزهد، وسئل الباقر عن أخيه زيد، فقال: إن زيداً أعطي من العلم بسطة^(٢).

(١) تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام ص ٢٧٩ - ٢٨٠. وقد نقل عن الشيخ أبي العباس النجاشي ما ذكره عن أبي رافع. ثم قال السيد حسن الصدر: وأول من صنف في الآثار مولانا أبو عبد الله سلمان الفارسي (ر)... وأول من صنف الحديث والآثار بعد المؤسسين أبو زر الغفاري صاحب رسول الله ﷺ وله كتاب الخطبة يشرح فيها الأمور بعد النبي ﷺ ذكره الشيخ أبو جعفر الطوسي في الفهرست. ثم يذكر كتاباً لعبيد الله بن أبي رافع في قصايا أمير المؤمنين وكتاب تسمية من شهد مع أمير المؤمنين الجمل وصفين والنهروان من الصحابة ثم ذكر بعض أخبار كتب لأشخاص طعن فيهم أهل السنة كالচারث بن عبد الله الأعور الهمداني، أو أخبار كتب لم تثبت عند أهل السنة. انظر تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام ص ٢٨٢ وما بعدها.

(٢) انظر مقدمة مسند زيد وترجمته ص ٢ وما بعدها.

ولزيد مع هشام بن عبد الملك وولاته أخبار كثيرة تذكر إخراجهم له واضطراره إلى الخروج على الخليفة، ومن هذا ما ذكره ابن العماد الحنبلي أنه دخل يوماً على هشام بن عبد الملك، فقال له: (أنت الذي تنازعك نفسك في الخلافة وأنت ابن أمة... فأجابه بقوله: إن الأمهات لا يقعدن بالرجال عن الغايات، وقد كانت أم إسماعيل أمة لأم إسحاق، صلى الله عليهما، فلم يمنعه ذلك من أن ابتعثه الله نبياً، وجعله للعرب أباً وأخرج من صلبه خير البشر محمداً ﷺ... أفأقول لي كذا وأنا ابن فاطمة وابن علي^(١)؟) وقام ينشد شعراً، وخرج في الكوفة وبايعه من أهلها خمسة عشر ألف رجل، ثم تفرقوا عنه ليلة خرج سوى ثلاثمائة رجل، ولما قتل أرسل برأسه إلى الشام ثم إلى المدينة، وكان ذلك سنة (١٢٢هـ)^(٢).

وللإمام زيد المسند المسمى بالمجموع الفقهي. وله المجموع الحديثي، وقد جمعهما^(٣) عمرو بن خالد الواسطي. وله أيضاً تفسير الغريب من القرآن، وتثبيت الإمامة ومنسك الحج^(٤).

٢ - أما راوي المجموع، فهو أبو خالد عمرو بن خالد الواسطي الهاشمي بالولاء الكوفي، روى مجموعي الإمام زيد الحديثي والفقهي؛ قال: صحبت الإمام زيدا فما أخذت عنه الحديث إلا وقد سمعته مرة أو مرتين أو ثلاثاً أو أربعاً أو خمساً أو أكثر من ذلك، وما رأيت هاشمياً مثل زيد بن علي، فلذلك اخترت صحبته على جميع الناس^(٥). وتوفي بعد العشر الخامسة من المائة الثانية من الهجرة.

وقد اختلف في أبي خالد، فقبل الزيدية روايته، وفي هذا يقول القاسم بن العزيز: (وعمر بن خالد الواسطي أبو خالد، حدث عنه الثقات، وهو كثير الملازمة لزيد بن علي عليه السلام، وهو الذي أخذ عنه أكثر الزيدية مذهب زيد بن علي عليهما السلام، ورجحوا روايته على رواية غيره)^(٦). وجرحه الإمامية^(٧) وغيرهم. وقد فند شارح المجموع طعون الجارحين لمعمرو، وبين أقوال العلماء فيه، وانتهى إلى أن كل ما وجه إليه لا يؤثر في عدالته^(٨)، وكذلك فند فضيلة الأستاذ محمد أبو زهرة الطعون وناقشها

(١) شذرات الذهب ص ١٥٧ ج ١، وانظر الإمام زيد لأبي زهرة ص ٤٢ - ٦٦.

(٢) انظر شذرات الذهب ص ١٥٧ ج ١، والإمام زيد ص ٤٢ - ٦٦.

(٣) انظر الإمام زيد لأبي زهرة ص ٢٣٣.

(٤) انظر مقلعة مسند زيد (المجموع) صفحة ٤ - ٥.

(٥) انظر المرجع السابق ص ٢٦ والروض النضير ص ٢٨ ج ١.

(٦) الروض النضير ص ٢٨ ج ١.

(٧) الإمام زيد لأبي زهرة ص ٢٣٣.

(٨) انظر الروض النضير ص ٢٥ - ٤٧ ج ١ وشارح المجموع العلامة شرف الدين بن الحيمي اليمني وكان عرصه لذلك قيماً تجدر مراجعته.

ووازن آراء العلماء، وانتهى إلى أن أوجه قبول رواية أبي خالد أرجح من أوجه الطعن^(١).

٣ - لمجموع واختلف في المجموع ذاته: هل وضعه الإمام زيد ورتبه كما هو عليه الآن وأملأه على طلابه أم أن هذا عمل أبي خالد؟ فأبو خالد نفسه يجيب إبراهيم بن الزبير قال الذي سأل: كيف سمعت هذا الكتاب عن زيد بن علي؟ فيقول: (سمعت منه في كتاب معه قد وطأه وجمعه، فما بقي من أصحاب زيد بن علي ممن سمعه معي إلا قتل غيري)^(٢) إلا أن الإمام محمد بن المطهر في أول شرحه المنهاج على المجموع يقول: (وكان مذهبه - يعني زيد بن علي عزيزاً، لقلّة ضبطه في الكتاب الجامع إلا ما عني بجمعه أبو خالد، فإنه جمع مجموعي لطيفين أحدهما في الأخبار، والآخر في الفقه)^(٣) ويمكن الجمع بين الخبرين بأن أبا خالد قد كتب عن الإمام زيد الحديث والفقه وسمع منه، فرتب ذلك في مجموعين. ولا نرى هذا بعيداً قط، لأن أبا خالد صاحب زيداً بالمدينة قبل قدومه الكوفة خمس سنين، كان يقيم عنده في كل سنة أشهراً كلما حج^(٤)، وكان عصر الإمام زيد عصر طلائع التصنيف، ومع هذا لا يمكننا أن نقطع بأن المجموع كما هو عليه الآن جمعاً وترتيباً من تصنيف الإمام زيد. لأن الدارس لمتن المجموع يرى كثيراً من الحديث يرويه أبو خالد قائلاً (حدثني زيد بن علي)، وفي الفقه يقول قال زيد بن علي، مما يدل على أن أبا خالد تلقى هذا مشافهة عن الإمام زيد. وهذا لا يمنع أن يحمل الإمام بعض علمه في كتاب سواء أملأه على طلابه أم لم يمل، ويرجح عندي أن أبا خالد كتب عن الإمام الحديث والفقه، ثم رتب ذلك في مجموعين، وكل هذا لا يؤثر في صحة نسبة المجموع إلى زيد بن علي.

وعنى هذا يكون المجموع من أهم الوثائق التاريخية التي تثبت ابتداء التصنيف ولتأليف في أوائل القرن الثاني الهجري. بعد أن استنتجنا هذا من خلال عرضنا لمصنفات ومجاميع العلماء من غير أن نرى نموذجاً مادياً يمثل أولى تلك المصنفات. اللهم إلا موطأ الإمام مالك الذي انتهى من تأليفه قبل منتصف القرن الهجري الثاني، فيكون المجموع قد صنف قبله بنحو ثلاثين سنة.

من الواضح أن المجموع المطبوع جمع بين الفقه والحديث، فهو يضم المجموعين الفقهي والحديثي ولكنهما ليسا منفصلين، فنرى أبا خالد يروي في الباب الواحد أحاديث مرفوعة إلى النبي ﷺ وآثاراً عن علي رضي الله عنه، وفقه الإمام زيد رحمه الله.

(١) انظر الإمام زيد لأبي زهرة ص ٢٣٥ - ٢٥٨.

(٢) الروض النضير ص ٢٨ ج ١.

(٣) المرجع السابق ص ١٢٧.

(٤) انظر الروض النضير ص ٢٨ ج ١.

وقد ضم المجموع (٢٢٨) حديثاً مرفوعاً إلى النبي عليه الصلاة والسلام، ومن الأخبار العلوية (٣٢٠) خبراً، وعن الحسين خبرين فقط^(١).

وقد رتب المجموع ترتيباً فقهياً، ففيه كتاب الطهارة، وكتاب الصلاة، وكتاب الحائض، وكتاب الركاة، وكتاب الصيام، وكتاب الحج، وكتاب البيوع... ورتب كل كتاب على أبواب مختلفة، ويفتح كل باب بحديث الباب بسنده المرفوع إلى الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام أو الموقوف على الإمام علي رضي الله عنه.

وسأعرض بعض النماذج لتقف على حقيقة المجموع:

أ - من باب ما ينبغي أن يجتنب في الصلاة:

قال: (حدثني زيد بن علي عن أبيه عن جده عن علي عليه السلام قال: أبصر رسول الله ﷺ رجلاً يعث بلحيته في الصلاة فقال: «أما هذا فلو خشع قلبه لخشعت جوارحه»، وقال زيد بن علي عليه السلام: إذا دخلت في الصلاة فلا تلتفت يمينا ولا شمالاً، ولا تعث بالحصى، ولا ترفع أصابعك ولا تنقض أناملك، ولا تمسح جبهتك حتى تفرغ من الصلاة)^(٢).

ب - من كتاب البيوع، باب الكسب من اليد:

قال: (حدثني زيد بن علي عن أبيه عن جده عن علي عليه السلام قال: جاء رجل إلى النبي ﷺ، فقال: يا رسول الله، أي الكسب أفضل؟ فقال ﷺ: «عمل الرجل بيده، وكل بيع مبرور، فإن الله يحب المؤمن المحترف، ومن كد على عياله كان كالمجاهد في سبيل الله عز وجل».

حدثني زيد بن علي عن أبيه عن جده عن علي عليه السلام، قال: (من طلب الدنيا حالاً تعطفاً على والد أو ولد أو زوجة، بعثه الله تعالى ووجهه على صورة القمر ليلة البدر)^(٣).

٣ - رأينا في التدوين الرسمي:

لقد تبين لي أثناء البحث في موضوع تدوين السنة، وخاصة في دراسة رجال الحديث في عصر الصحابة والتابعين - أن أمير مصر عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي (٨٥هـ). قد حاول جمع حديث رسول الله ﷺ، وقد روى هذا إمام الديار المصرية ومحدثها الليث بن سعد فقال: (حدثني يزيد بن أبي حبيب أن عبد العزيز بن مروان كتب إلى كثير بن مرة الحصرمي - وكان قد أدرك يحمص سبعين يدرياً من أصحاب رسول الله ﷺ - قال ليث: وكان يسمى

(١) انظر مقدمة مسند زيد ص ٩.

(٢) مسند الإمام زيد ص ٣٦ ٣٧.

(٣) مسند الإمام زيد ص ١٠٣.

الجند المقدم، قال: فكتب إليه أن يكتب إليه بما سمع من أصحاب رسول الله ﷺ من أحاديثهم إلا حديث أبي هريرة فإنه عندنا^(١)، لم يطلب حديث أبي هريرة لأنه كان عنده، وكان قد سمعه عبد العزيز بن مروان من أبي هريرة^(٢). لقد طلب أمير مصر كتابة حديث رسول الله ﷺ من إمام حمص وعالمها الذي كان طالباً للعلم حافظاً ثقة^(٣). وقد كان هذا الطلب أثناء إمارته على مصر بين سنة (٦٥ - ٨٥) هجرية، ويمكننا أن نحدد هذا بحد أقرب إلى الحقيقة إذا عرفنا أن كثير بن مرة توفي بين سنة (٧٠ - ٨٠)^(٤) للهجرة، فلو فرضنا أنه توفي سنة (٧٥ هـ) فمعنى هذا أن طلب الأمير كان قبل هذه السنة، والراجح عندي أن طلب الأمير عبد العزيز، كان في السنين الأولى من إمارته، لما عرف عنه من حب للعلم وأهله، وتفان في خدمة الدين^(٥). إلا أن المصادر لم تخبرنا عن امتثال كثير بن مرة للأمير، فنقف أمام هذا الخبر التاريخي متسائلين: ترى هل كتب كثير للأمير ما طلب منه من حديث رسول الله ﷺ؟ وإذا كتب إليه فما مقدار ما كتبه؟ وعن أي الصحابة كتب إليه؟ ثم إلى من آلت تلك الصحف أو الدفاتر المدونة؟ كل هذه أسئلة تعرض أمامنا، وتحتاج إلى بحث وتنقيب، وريثما يكشف لنا التاريخ عن خبايا تراثنا الإسلامي العظيم. نجيب عن هذه الأسئلة على ضوء ما لدينا من أخبار قليلة.

إن ما نعرفه من عناية هؤلاء بالحديث يرجع عندنا أن يستجيب كثير بن مرة لطلب الأمير، ولو ظن الأمير عبد العزيز امتناع عالم حمص عن إجابته ما كتب إليه. مما يرجح عندي أن كثيراً تلقى رسالة الأمير وأجابه إلى طلبه، لما عرف عن كثير من نشاط علمي عظيم، ومن الصعب في هذا المجال أن نقدر مقدار ما كتب كثير، لأن المراجع لم تنص على شيء من هذا^(٦)، فأرجو من الله أن أوفق فيما بعد للكشف عن ذلك وإيضاحه بما يكفل لنا الحكم العلمي الصحيح.

ونقول الآن بعد هذا الخبر: إذا ثبتت استجابة كثير بن مرة لطلب أمير مصر فيعني هذا أن بعض الحديث النبوي قد دون رسمياً في منتصف العقد الهجري الثامن قبل انقضاء القرن الأول. وعلى أية حال فإن اهتمام أمير مصر بحديث رسول الله ﷺ وتدوينه يزيدنا ثقة بأن التدوين قد

(١) طبقات ابن سعد ص ١٥٧ قسم ٢ ج ٧ وتهذيب التهذيب ص ٤٢٩ ج ٨ وانظر سير أعلام النبلاء مخطوط ص ١٤٥ قسم ٢ ج ٤.

(٢) انظر تهذيب التهذيب ص ٣٥٦ ج ٦.

(٣) انظر تذكرة الحفاظ ص ٤٩ ج ١.

(٤) انظر تهذيب التهذيب ص ٤٢٩ ج ٨.

(٥) انظر النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ص ١٧١، ١٧٤ ج ١، وولاة مصر للكتندي ص ٤٩.

(٦) لأن التاريخ الأموي دون في عهد الدولة العباسية وقد اهتم المؤرخون بالحوادث الكبرى وبالحلفاء والخصوم العريضة من حياة الأمراء. وكانت كثير من مزايا الأمويين تظمس أو تصغر تمشياً مع سياسة العباسيين الذين لا سرهم التحدث بمفاخر من قبلهم. انظر أضواء على التاريخ الإسلامي ص ٨٥. ونحن لا نشك بوجود مؤرخين متصفين نرجو أن نجد عندهم فيما بعد ما يروي غليلنا في هذه النقطة.

سار جنباً إلى جنب مع الحفظ «ولم يتأخر قط إلى عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز، فيكون شرف المساهمة في تدوين الحديث قد كلل الوالد الأمير والابن الخليفة البار، ويكون لهما جميعاً شرف العمل لحفظ الحديث وتدوينه رسمياً.

وأنا بهذه النتيجة لا أريد أن أخالف ما اشتهر عند أئمة هذا العلم من أن تدوين الحديث النبوي كان على رأس المائة الأولى في خلافة عمر بن عبد العزيز، بل أضع يدي على مفتاح بحث تاريخي له أهميته في تاريخ تدوين الحديث، سواء أخالف هذا المشهور أم وافقه، وهذا المفتاح قد طوي في بطون تراثنا الزاخر، ينتظر من يتفرع ليكشف عنه، فنحن في هذا لسنا بدعاً، ولا تأتي بشيء جديد سوى أننا ننفض غبار الماضي عن جواهرنا المكنونة، ونحاول أن نسلکہا في عقد يصور لنا الحقيقة التاريخية.

نتائج هذا الفصل:

- ١ - دونت أحاديث في عهد الرسول ﷺ وفي عهد الصحابة والتابعين ووصلنا بعضها في المسانيد والصحاح وبعضها مستقلاً. وأشهر تلك الصحف التي دونت في عهده ﷺ العهد الذي أمر الرسول عليه الصلاة والسلام بكتابته بين المسلمين ويهود المدينة، والصحيفة الصادقة لعبد الله بن عمرو وبعض صحيفة جابر، ومن أقدم ما وصلنا من عهد الصحابة صحيفة همام بن منبه عن أبي هريرة التي دونت قطعاً في العقد السادس من القرن الأول الهجري.
- ٢ - تجلّى لنا من البحث كثرة الكتب والمصنفات في أول القرن الهجري الثاني.
- ٣ - إذا صحت نسبة (مجموع زيد) إلى الإمام زيد - وهو الراجح - يكون لدينا دليل مادي قوي على ما صنف في أوائل القرن الهجري الثاني.
- ٤ - إن محاولة أمير مصر جمع الحديث في العقد الثامن من القرن الأول الهجري دليل على اهتمام ولاية المسلمين بالحديث، وحرصهم على حفظه، ومحاولة رسمية من أولي الأمر لجمع السنة قبل الزمن المشهور بربع قرن.

الباب الثالث

علوم الحديث

وفيه سبعة فصول

- | | | |
|--------------|---|--------------------------|
| الفصل الأول | : | تحمل الحديث وأداؤه. |
| الفصل الثاني | : | علم تاريخ الرواة. |
| الفصل الثالث | : | علم الجرح والتعديل. |
| الفصل الرابع | : | علم غريب الحديث. |
| الفصل الخامس | : | علم مختلف الحديث ومشكله. |
| الفصل السادس | : | علم ناسخ الحديث ومنسوخه. |
| الفصل السابع | : | علم علل الحديث. |

بين يدي الباب

اهتم المسلمون بالحديث النبوي الشريف اهتماماً عظيماً، وحرصوا على حفظه ونقله وتبليغه منذ الصدر الأول، كما حرصوا على جمعه وتدوينه، وقد رأينا في الباب السابق أن جانباً من الحديث قد دَوِّنَ في عهد الرسول ﷺ، كما دَوِّنَ جله في عهد الصحابة والتابعين ومن بعدهم، فتضافرت الحوافظ والأقلام من أجل حفظه كما تضافرت جهود المسلمين وعلمائهم في سبيل خدمته وصيانته، فنشأت حول حديث الرسول ﷺ علوم كثيرة، لم يحظ بمثلها علم من العلوم أو قانون من القوانين، فنشأ علم غريب الحديث، وعلم ناسخ الحديث ومنسوخه، وعلم علل الحديث، وعلم مختلف الحديث ومشكله، وعلم تاريخ الرواة، وعلم الجرح والتعديل، وعلم أصول الحديث، وعلم أسباب ورود الحديث، وغيرها من العلوم التي خدمت السنة النبوية وتكفلت ببيانها، فمازت الصحيح من الضعيف، والسليم من العليل، والمقبول من المردود، والمرفوع من الموقوف، والدخيل من الأصل.

ولم يكن جمع الحديث ونقله جمعاً اتفاقياً عادياً، بل جمع ونقل - بالكتابة والرواية على مختلف صورها - على أسلم القواعد العلمية، فما كان يقبل الحديث إلا إذا توفرت في حامله شروط دقيقة نص عليها العلماء وفسطوا القول فيها في كتب أصول الحديث.

فلم يترك العلماء شيئاً له صلة بحديث الرسول ﷺ إلا بينوه، حتى إن بعضهم قال: لقد نضجت علوم الحديث حتى احترقت، لكثرة ما خدمه العلماء واعتنوا به.

ونرى سهيلاً للبحث أن نتناول العلوم التي كان لها أثر كبير في حفظ الحديث وبيانه وفهمه ومعرفة رواته... والتي وضع فيها السلف مصنفات كثيرة مختلفة، حتى أصبح كل علم منها قائماً بذاته - نتناولها تحت عنوان علوم الحديث، ونجعل كل علم في فصل مستقل وندرس نشأته وقواعده، وأشهر آثار العلماء فيه.

وقد نشأت جميع هذه العلوم في أوقات متقاربة كل علم منها يساند الآخر.

وأما ما اصطلاح عليه علماء الحديث نتيجة لتطبيق تلك العلوم وقواعدها ونتيجة تقسيمهم الحديث إلى درجات كالصحيح، والحسن، والضعيف وأنواعه كالمرسل والموقوف والمقطوع وغير ذلك، فستتناولها في الباب الرابع من هذا الكتاب - إن شاء الله - تحت عنوان (مصطلح الحديث)، لأنها مصطلحات خاصة تعارف عليها أهل الحديث، ولها مفاهيم معينة، وهي ثمرة

علوم الحديث، وهي وإن كانت من علوم الحديث ويمكن دراستها في جملتها - إلا أن دراستها تحت اسم (مصطلح الحديث) أولى من دراستها تحت اسم غيره، كما أننا رأينا أفرادها في باب مستقل لنسهل عرض هذا العلم الجليل.

وما دام تحمل الحديث وأدائه وطرقه وشروط ذلك - أساساً في علوم الحديث، فسنصدر هذه الدراسة بهذا الفصل.

الفصل الأول

تحمل الحديث وأداؤه

نتكلم في هذا الفصل عن السن التي يقبل فيها سماع الصبي للحديث النبوي الشريف، كما نتكلم في أهم الشروط التي يجب أن تتوفر في الراوي عند التحمل وعنده الأداء، ثم نتكلم عن طرق تحمل الحديث وطرق أدائه.

أ - أهلية الراوي:

نريد بالأهلية في هذا الباب صلاحية المرء لسماع الحديث وتلقيه، وصلاحيته لروايته وتبليغه.

وقد أطلق العلماء على تلقي الحديث وسماعه «التحمل»، وهو أخذ الحديث عن الشيخ بطريق من طرق التحمل التي سنبينها فيما بعد، وأطلقوا على رواية الحديث وتبليغه «الأداء»، ومن ثم كانت أهلية الراوي أهلية تحمل، وأهلية أداء.

١ - أهلية التحمل^(١):

ذهب جمهور أهل العلم إلى جواز سماع الصبي، وهو من لم يبلغ سن التكليف، ولم يجز بعضهم ذلك، والصواب رأي الجمهور، لأن الصحابة والتابعين وأهل العلم من بعدهم قبلوا رواية أحداث الصحابة كالحسن والحسين، وعبد الله بن الزبير، وأنس بن مالك، وعبد الله بن عباس، وأبي سعيد الخدري، ومحمود بن الربيع وغيرهم رضي الله عنهم، من غير أن يفرقوا بين ما تحمله قبل البلوغ وبعده.

ولم يتفق العلماء الذين أجازوا سماع الصغير على السن التي يصح فيها سماعه، لأن ذلك يتوقف على تمييز الصبي، وهذا يختلف باختلاف الصبيان وإذا لم يتفق العلماء على تحديد سن السماع فإنهم لم يتركوا ذلك من غير قيد أو بيان، وقد اجتهد كثير منهم في توضيح ذلك، ويمكننا أن نرد أقوالهم إلى ثلاثة أقوال:

(١) أهم مصادر هذا البحث: المحدث الفاضل قرة (٤٥-٦٤)، والكفاية ص ٥٤، ٦٦، والإلماع ص ١١؛ ب، ومقدمة ابن الصلاح ص ٤٨-٥٠، واختصار علوم الحديث ص ١٢٠-١٢٢، وفتح المغيث للعراقي ص ٤٣ وما بعدها، وفتح المغيث للسخاوي ص ١٦٣، وتوضيح الأفكار ص ٢٨٦ وما بعدها ج ٢ وفتح القفار ص ٨٦ ج ٢، وإرشاد الفحول ص ٤٨، وسنشير إلى بعض المصادر في مكانه عند الضرورة.

القول الأول: وهو أن أقل سن السماع خمس سنين^(١)، وحجة من قال بهذا ما رواه الإمام البخاري في صحيحه من حديث الصحابي محمود بن الربيع رضي الله عنه قال: «عقلت من النبي ﷺ حجة مجها في وجهي وأنا ابن خمس سنين من دلو»^(٢).

القول الثاني: قول الحافظ موسى بن هارون الحمال وهو أن سماع الصبي يصح إذا فرق بين البقرة والحمار. ونرجح أن المراد عنده التمييز، وحاول بيان معنى التمييز بما حوله من حياته وبيئته^(٣).

القول الثالث: وهو اعتبار التمييز، فإذا فهم الصغير الخطاب، ورد الجواب كان مميزاً صحيح السماع، ولو كانت سنة دون خمس سنين، وإن لم يفهم الخطاب ورد الجواب لم يصح سماعه ولو كانت سنة أكثر من خمس سنين.

والغالب في فهم الخطاب ورد الجواب أن يكون مع سن التمييز ويندر قبله والناذر لا حكم له. وهذا القول قول كثير من المتقدمين^(٤).

وإذا رجعنا إلى أقوال العلماء الذين أجازوا سماع الصغير رأينا أنهم يكادون يجمعون على إناطة حكم صحة السماع بتمييز الصغير وضبطه، فإذا فهم الخطاب ورد الجواب كان مميزاً صحيح السماع.

وقد كان كثير من الحفاظ يشجعون الأطفال على حضور حلقات أهل العلم، بل اشتهر عن بعض أهل العلم كالأعمش وغيره جمعهم الأطفال وتحديثهم^(٥)، وهذا دليل عملي على صحة السماع قبل البلوغ، وعلى ممارسة ذلك عند المتقدمين والمتأخرين.

٢ - أهلية الأداء:

أجمع جمهور أئمة الحديث والأصول والفقه على أنه يشترط فيمن يحتج بروايته - ذكراً كان أو أنثى - الشروط الآتية^(٦):

- (١) وقد حكى هذا القول القاضي عياض عن المحدثين، وقال ابن الصلاح: التحديد بخمس هو الذي استقر عليه عمل أهل الحديث المتأخرين، فيكتبون لاین خمس فصاعداً (سمع) ولمن لم يبلغ خمساً (حضر) أو (أحضر). مقدمة ابن الصلاح ص ٤٩. والمراد بقوله: (يكتبون) أي يكتبون في نسخ السماع أسماء من سمعوا من الشيخ. فقد كان الطلاب يلغون حلقة كبيرة حول الشيخ الذي يقرأ عليهم من حفظه أو من كتابه، أو يقرأ أحد الطلاب عليه، وبين أيدي الطلاب بعض النسخ، وفي نهاية الجلسة يسجل «المستملي» أو غيره أسماء الحضور على هامش الفصل المقروء أو في آخر الكتاب.
- (٢) انظر صحيح البخاري بحاشية السني ص ٢٥ ج ١. باب متى يصح سماع الصغير.
- (٣) انظر الكفاية ص ٦٥.
- (٤) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ٤٩ وقانون يفتح المغني للعراقي ص ٤٥ ج ٢ والكفاية ص ٦١ و ٦٢، وتدريب الراوي: ص ٢٣٨ والباعث الحثيث ص ١٢١. والمحدث الفاضل قرة (٤٨).
- (٥) انظر كتاب العلم لزهير بن حرب ص ١٩٠، والمحدث الفاضل، قرة (٦٥ - ٦٧) وشرف أصحاب الحديث ص ٨٩ آ.
- (٦) أهم مصادر هذا البحث: الكفاية ص ٧٦ - ٧٧، ومقدمة ابن الصلاح ص ٦، والمستصمى ص ٩٩ ح ١، والمقنع في علوم الحديث ص ٤٧ ويدائع الصنائع ص ٢٦٦ وما بعدها ج ٦، وفتح القفار ص ٨٤ وما -

١ - الإسلام؛

فلا تقبل رواية الكافر بالإجماع سواء أعلم من دينه الاحتراز عن الكذب أم لم يعلم، ولا يعقل أن تقبل روايته، لأن في قبولها تنفيذاً لقوله على المسلمين، وكيف تقبل رواية من يكيد للإسلام؟ ثم إن الله عز وجل أمرنا بأن نتوقف في خبر الفاسق في قوله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَكُمُ الْبَيِّنَاتُ أَنْ تُبَيِّنُوا بَيِّنَاتٍ لَكُمْ فَتُبَيِّنُوا أَنَّ تَبَيَّنُوا قَوْمًا يَجَاهِلُونَ فَتَصِحُّوا عَلَى مَا قُلْتُمْ تَبَيِّنًا﴾ [الحجرات ٦] (١). فإذا كان هذا موقفنا من رواية الفاسق فمن الأولى أن ترد رواية الكافر.

٢ - البلوغ؛

وهو مدار التكليف، فلا تقبل رواية من دون سن التكليف عملاً بقوله ﷺ: «رفع القلم عن ثلاثة: عن المجنون المغلوب على عقله حتى يبرأ، وعن النائم حتى يستيقظ، وعن الصبي حتى يحتلم» (٢).

والبلوغ مظنة الإدراك وفهم أحكام الشريعة لذلك نيط التكليف به، ومن المسلم به أن المراد بالبلوغ: العقل مع إدراك سن الاحتلام، لهذا نرى بعض المتأخرين يشترطون البلوغ والعقل (٣)، ويكتفي المتقدمون بذكر العقل (٤)، لأنه لا يتصور الإدراك والعقل دون البلوغ في الكثير الغالب.

وقد احتراز العلماء في قبول الرواية من الصغير خشية الكذب، فقد يكذب لأنه لا يقدر أثر الكذب ولا عقوبته، ولأنه لا رادع له عنه، فكان البلوغ مظنة العقل ومدار التكليف الذي يزرر المكلف عن الكذب، وينهاه عن الوقوع فيه، ثم إن الشرع لم يجعل الصبي ولياً في أمر دنياه ففي أمر الدين أولى، لما في قبول خبره من تنفيذ أو ولاية على جميع المسلمين.

٣ - العبدالة؛

وهي صفة راسخة في النفس تحمل صاحبها على ملازمة التقوى والمروءة فتحصل ثقة النفس بصدقه، ويعتبر فيها اجتناب الكبائر (٥) وبعض الصفائر كتطفيف حبة، وسرقة لقمة،

بعدها ج ٢، والإحكام في أصول الأحكام للآمدي ص ١٠١ وما بعدها ج ٢، والمغني ص ٦٤ وما بعدها ج ٩، وررشد الفحول ص ٤٨ وما بعدها، وسنشير إلى بعض المصادر عند الضرورة.

(١) أما ما تحمله الكافر من الحديث قبل دخوله في الإسلام فإنه يقل منه بعد إسلامه إذا توقرت فيه بقية شروط الأداء.

(٢) أخرجه الإمام أحمد وأبو داود والحاكم عن عمر وعلي رضي الله عنهما، وله أكثر من طريق أخرى عن السيدة عائشة رضي الله عنها. انظر الفتح الكبير ص ١٣٥ ج ٢.

(٣) انظر على سبيل المثال الكفاية ص ٧٦، وبدائع الصنائع ص ٢٦٦ ج ٦، والمغني ص ٦٤ ج ٩، والمقنع ص ٤٧.

(٤) انظر على سبيل المثال الرسالة ص ٣٧٠ - ٣٧١.

(٥) سأل رجس الرسول ﷺ عن الكبائر فقال: «من تسع: الشرك، والسحر، وقتل النفس، وأكل الربا، وأكل مال اليتيم، والتولي يوم الزحف، وقذف المحصنات، وعقوق الوالدين، واستحلال البيت الحرام قبلتك» -

واجتناب المباحات القاذحة في المروءة كالأكل في الطريق، والبول في الشوارع وصحبة الأزدال، والإفراط في المزاح^(١).

٤ - الضبط:

وهو تيقظ الراوي حين تحمله وفهمه لما سمع، وحفظه لذلك من وقت التحمل إلى وقت الأداء، ويتناول الضبط الحفظ في المصدر كما يتناول الحفظ في الكتاب، فالمراد أن يكون الراوي حافظاً إن حدث من حفظه، وحافظاً لكتابه من دخول التحريف أو التبديل أو النقص عليه إن حدث من كتابه.

والسبيل إلى معرفة ضبط الراوي هو اعتبار حديثه بحديث الثقات الضابطين المتقنين، فإن وافقهم في رواياتهم غالباً - ولو من حيث المعنى - فضابط، ولا تضر مخالفته النادرة لهم، فإن كثرت مخالفته لهم، وندرت موافقته اختل ضبطه، ولم يحتج بحديثه^(٢).

وهكذا لا يقبل حديث الراوي ما لم تتوفر فيه - عند الأداء - الشروط الأربعة التي ذكرناها وهي: الإسلام، والتكليف (البلوغ، والعقل)، والعدالة، والضبط، أما أهلية التحمل فيكتفي فيها بالتمييز فقط^(٣).

= أحياء وأمواتاً أخرجه أبو داود بسنده عن عبيد بن عمير عن أبيه كما أخرجه النسائي. انظر تيسير الوصول ص ١٣٥ ج ٤، وأخرجه الإمام مسلم عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «اجتنبوا السبع الموبقات» قيل: يا رسول الله وما هن؟ قال: «الشرك بالله، والسحر وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، وأكل مال اليتيم وأكل الربا، والتولي يوم الزحف وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات» صحيح مسلم ص ٩٢ حديث ١٤٥ ج ١، والمراد بالغافلات: الغافلات عن الفواحش وما قذف به. وعن عبد الرحمن بن أبي بكرة، عن أبيه قال: «كنا عند رسول الله ﷺ فقال: «ألا أنيثكم بأكبر الكبائر؟» ثلاثاً. قلنا: بلى، قال: «الإشراك بالله وعقوق الوالدين، وقتل النفس»، وكان متكئاً فجلس، فقال: «ألا وقول الزور، وشهادة الزور»، فما زال يكررها حتى قلنا ليته سكت. أخرجه الشيخان والترمذي. انظر تيسير الوصول ص ١٣٥ ج ٤، وصحيح مسلم ص ٩١ حديث ١٤٣ ج ١، وانظر تهذيب الآثار للطبري ص ٥٦، ٥٧.

وقد عقد الإمام العز بن عبد السلام فصلاً بعنوان «فيما يشيز به الصفائر من الكبائر» قال: إذا أردت معرفة الفرق بين الصفائر والكبائر فاعرض مفسدة الذنب على مفاصد الكبائر المنصوص عليها، فإن نقصت عن أقل مفاصد الكبائر فهي من الصفائر، وإن ساوت أدنى مفاصد الكبائر أو أريت عليها فهي من الكبائر، فمن شتم الرب أو الرسول أو استهان بالرسول أو كذب واحداً منهم أو ضمخ الكعبة بالعدرة أو ألقى المصحف في القاذورات، فهذا من أكبر الكبائر ولم يصرح الشرع بأنه كبيرة ١٠ قواعد الأحكام في مصالح الأنام ص ١٩ ج ١، ولا بد من الإشارة إلى أن الإصرار على الصغيرة بما يشعر بقلة المبالاة بالشرع ينقلب إلى كبيرة. انظر قواعد الأحكام ص ٢٢ - ٢٣ ج ١.

(١) انظر إرشاد الفحول ص ٤٩، والمغني ص ١٦٧ ج ٩، والكفاية ص ٨٠، وفتح الغفار ص ٨٧ ج ٢.

(٢) انظر تدريب الراوي ٢٠١.

(٣) إذا رجعنا إلى منهج المتقدمين في قبول الأخبار وردّها رأينا تطبيقهم لهذه الشروط تطبيقاً عملياً دقيقاً، وإن لم ينصوا عليها حرفياً كما نص عليها المتأخرون فكانوا لا يقبلون إلا حديث الثقة الضابط ويرون حديث -

ب - طرق تحمل الحديث وأدائه^(١):

تتكلم أولاً عن طرق تحمل الحديث، ثم نتكلم في صيغ الأداء.

١ - طرق تحمل الحديث ثمان:

أولاً: السماع: وهو أن يقرأ الشيخ الحديث من حفظه أو من كتاب، والحضور يسمعون لفظه، سواء أكان المجلس للإملاء أم لغيره، وهذه المرتبة أرفع أقسام التحمل عند جماهير أهل العلم، ورأى بعضهم أن السماع من الشيخ والكتابة عنه أرفع من السماع فقط، لأن الشيخ مشغول بالتحدث والراوي بالكتابة عنه، فهما أبعد عن الغفلة وأقرب إلى التحقيق، لأن العادة جارية على المقابلة بعد الإملاء، والسماع هو طريقه الرعيل الأول من الرواة^(٢).

= أهل الغفلة وإن كانوا من أصلح الناس، فلو حللنا قول شعبة بن الحجاج (١٦٠هـ) حيث سئل: (متى يترك حديث الرجل؟ قال: إذا روى عن المعروفين ما لا يعرفه المعروفون، وإذا أكثر الغلط، وإذا اتهم بالكذب، وإذا روى حديث غلط مجتمع عليه، فلم يتهم نفسه فيتركه، طرح حديثه، وما كان غير ذلك فارو عنه) المحدث الفاضل بين الراوي الفاضل بين الراوي والواعي، ققرة (٤٣٣) وانظر معرفة علوم الحديث ص ٦٢. إذا حللنا هذا القول نرى أنه يكاد يشمل جميع شروط الراوي الذي يقبل حديثه، ولكنه نص على الأمور التي يترك فيها حديث الراوي، ولو سئل عن الرجل الذي يقبل حديثه لأجاب بما لا يقل عما ذكره من جاء بعد شعبة من العلماء. ومع هذا يمكننا أن نستنتج منه تلك الشروط. فالضبط ينافي كثرة الغلط، الذي يترك معه حديث الراوي، والعدالة تنافي اتهام الراوي وتكذيبه، وإذا لم ينص شعبة على الإسلام، فذلك لأنه من البديهي عنده، فهو يخاطب مسلماً ويحدث المسلمين، وكان من البديهي ألا يذكر شرط العقل، لأنه أوجب ترك من غلب على حديثه الوهم والغلط، فمن الأولى عدم قبول خير غير العاقل الذي لا يدري ما يحدث به، ثم إنه من الصعب أن يتصور الضبط والإتقان من غير عقل وتميز.

وإذا ضممنا إلى هذا أقوال كثير من العلماء وقول الإمام الشافعي في حجية خبر الآحاد في رسالته ص ٣٧٠. ٣٧١ رأينا أنه لم يمض القرن الثاني للهجرة حتى دونت جميع الأصول المتعلقة بالرواية والرواة مما تعارف عليه أئمة الصحابة والتابعين وأتباعهم رضي الله عنهم أجمعين.

(١) أهم مصادر هذا البحث: المحدث الفاضل، ققرة (٤٦٦ - ٤٨٦) وققرة (٤٩٨) وما بعدها، وققرة (٦١٥) وما بعدها، والكفاية ص ٢٥٩ وما بعدها، وص ٢٩٦، ص ٣١١ وما بعدها، والإلماع ص ١٢: آ وما بعدها، والجامع لأخلاق الراوي ص ٥٨ وما بعدها، وص ١١٢، ومسائل الإمام أحمد ص ٢٨١ - ٢٨٣، وصحيح الترمذي بشرح ابن العربي ص ٣٢٦ - ٣٢٨ ج ١٣، ومعرفة علوم الحديث ص ٢٥٦ وما بعدها، ومقدمة ابن الصلاح ص ٥٠ - ٧٠، واختصار الحديث ص ١٢٢ - ١٤٣، والمقنع في علوم الحديث ص ٥٩ وما بعدها، والمختصر في علم الحديث ص ١٤: آ - ٢٠، وشرح نخبة الفكر ص ٣٤ - ٣٧، وفتح المغيث للعراقي ص ٤٦ - ٧٩ ج ٢، ومن ص ١٦ - ٢ ج ٣، وفتح المغيث للسخاوي ص ١٧٠ وما بعدها، وتدريب الراوي ص ٢٣٩ - ٢٨٤، وتوضيح الأفكار ص ٢٩٥ - ٣٥٢ ج ٢، ومنهج ذوي النظر ص ١١٧ - ١٤٢ وسنشير إلى بعض المصادر في مكانه عند الضرورة.

(٢) ويدخل في السماع تحديث الشيخ من وراء ستار، وقد أجاز ذلك جمهور العلماء مستثنين بسماع الصحابة والتابعين الحديث من زوجات الرسول ﷺ، وغيرهن من وراء حجاب وروايتهم ذلك عنهن، وشروط شعبة بن الحجاج رؤية الشيخ، فقال: (إذا سمعت المحدث ولم تر وجهه فلا ترو عنه) انظر المحدث الفاضل ققرة (٨٦٢) وواضح هنا فيما إذا كان المحدث رجلاً.

ثانياً: القراءة على الشيخ:

ويسمى أكثر المحدثين «العرض» ويسمى بعضها بعضهم «عرض القراءة» لأن الطالب يعرض على العالم ما يقرؤه كما يعرض القرآن على المقرئ. وهي أن يقرأ واحد على الشيخ، أما من حفظه أو من كتاب مقابل مصحح، والشيخ يصغي إليه معتمداً على حفظه أو على أصله، أو على نسخة مقابلة مصححة، وقد يكون المقابل غير الشيخ ممن يوثق به، كما قد يكون أكثر من واحد كل منهم لديه نسخة مقابلة مصححة^(١) يسمعون من يقرأ بحضرة الشيخ.

وشرط الإمام أحمد في القارئ أن يكون ممن يعرف ويفهم، وشرط إمام الحرمين في الشيخ أن يكون بحيث لو وقع من القارئ تحريف أو تصحيف لرده، وإلا لا يصح التحمل عنه. وقد أجاز الجمهور القراءة على الشيخ وروي عن بعضهم عدم قبول ذلك^(٢)، ومستند العلماء في جواز هذا النوع من التحمل حديث ضمام بن ثعلبة أنه قال للرسول ﷺ: الله أمرك أن تصلي الصلوات قال: «نعم». قالوا: هذه القراءة على النبي ﷺ، أخبر ضمام قومه بذلك فأجازوه^(٣).

وهذا النوع من التحمل دون السماع من لفظ الشيخ.

وروي عن كثير من العلماء أن القراءة على الشيخ والسماع منه بمنزلة واحدة.

وفضل بعضهم القراءة على السماع^(٤) وحجتهم أن الشيخ ربما غلط فيما يقرؤه بنفسه، فلا يرد عليه السامع، إما لأنه ليس من أهل المعرفة أو لأن الغلط صادف موضع اختلاف بين أهل العلم فيه فيتوهم ذلك الغلط. مذهب الشيخ فيحمله عنه على وجه الصواب، أو أن هيبة الشيخ وجلاله تكون مانعاً من الرد عليه^(٥).

ولجمهور على تقديم السماع على القراءة.

ثالثاً: الإجازة^(٦):

كان التحمل في (السماع) من لفظ العالم، وفي (القراءة) بلفظ المتحمل أو غيره بحضرة

(١) لا تزال هذه الطريقة متبعة إلى عصرنا هذا في كثير من حلقات العلم العامة والخاصة، وبخاصة في العلوم الشرعية وهي الطريقة الغالبة في تعليم (القراءة) في المدارس المختلفة.

(٢) انظر المحدث الماصل، فقرة (٤٥٨-٤٥٩) والكفاية ص ٢٧٢.

(٣) انظر فتح الباري ص ١٥٧ ج ١، وبوب البخاري لهذا الحديث باباً بعنوان (القراءة والعرض على المحدث).

(٤) انظر الكفاية ص ٢٧٦ وما بعدها.

(٥) فإذا قرئ على المحدث وهو متيقظ حاضر الذهن، فوقع غلط - يرده المحدث نفسه أو يرده على القارئ بعض الحاضرين من أهل العلم، ولا يمنع من ذلك شيء من الأسباب المانعة التي ذكرناها في قراءة المحدث نفسه: انظر الكفاية ص ٢٧٧.

(٦) أهم مصادر هذه الفقرة: المحدث الفاصل فقرة (٤٩٨) وما بعدها، والكفاية ص ٣١١ وما بعدها، -

العالم، وفي كلا هذين الطرفين أو النوعين من أنواع التحمل ينطق بالأحاديث المروية، سواء أكان ذلك مشافهة من العالم أم من غيره. وأما الإجازة فهي نوع جديد من أنواع التحمل لا يعدو إذن العالم برواية بعض مروياته المعينة لشخص أو لأشخاص معينين، من غير أن تقرأ جميع الأحاديث المجاز بها، لهذا أجازها بعض العلماء ولم يجزها آخرون^(١).

ومثل لإجازة أن يقول المحدث لبعض طلابه: أجزتكم رواية كتاب البيوع من صحيح البخاري عني، وقد سمعته من فلان، أو أجزتكم رواية صحيح مسلم عني وقد سمعته من فلان، من غير أن يقرأ شيئاً منه، أو أن يقرأ بعضه ويجيزهم بالباقي.

والإجازة في اللغة مأخوذة من جواز الماء الذي يُسقاه المال من الماشية والحرث، يقال: استجزت فلاناً فأجازني إذا سقاك ماء لأرضك أو ماشيتك، كذلك طالب العلم يسأل العالم أن يجيزه رواية علمه فيجيزه ذلك^(٢).

ولم يجز العلماء المتقدمون (الإجازة) هكذا من غير قيد ولا شرط، بل اشترطوا أن يعرف المحدث ما يجيز به، وأن تكون نسخة الطالب معارضة بأصل الراوي حتى كأنها هو، وأن يكون المستجيز من أهل العلم وعليه سمته، حتى لا يوضع العلم إلا عند أهله^(٣)، وقد روي ما يؤكد هذا عن كثير من المتقدمين كالحسن البصري، وابن شهاب الزهري، ومكحول، وإبان بن عياش، وابن جريح، والإمام مالك وغيرهم^(٤).

وكل هذا يسوغ العمل بالإجازة، ويدفع شبه مانعها.

وقد اقتضت الإجازة عند المتقدمين على خاصة الخاصة من ثقات طلاب الحديث، ولم تعد الإجازة بعدة أحاديث أو بجزء أو كتاب، وكان بعضهم حين يجيز تلميذه يذله على نسخة أو نسخ موثوق بها^(٥). ويؤكد هذا قول حافظ المغرب أبو عمر بن عبد البر: (تلخيص هذا الباب أن الإجازة لا تجوز إلا لماهر بالصناعة، حاذق بها، يعرف كيف يتناولها، ويكون في شيء معين

= وانظر الإلماع ص ١٦: ب - ٢٠: آ ومقدمة ابن الصلاح ص ٥٧ وما بعدها والمختصر في علم أصول الحديث ص ١٦ - ١٧ واختصار علوم الحديث ص ١٣٢ - ١٣٥، والمقنع في علوم الحديث ص ٦٦ - ٦٨، وفتح المغني للعراقي ص ٦٥ - ٧٩ ح٢ وتدريب الراوي ص ٢٥٥ - ٢٦٥.

(١) ممن أجاز (الإجازة) من المتقدمين: الحسن البصري، ونافع مولى ابن عمر والزهري، وربيعة بن أبي عبد الرحمن، ويحيى بن سعيد الأنصاري وغيرهم. انظر الكفاية ص ٣١٣. وممن لم يجزها شعبة بن الحجاج، وإبراهيم بن إسحاق الحربي وأبو نصر الوائلي وغيرهم (انظر الكفاية ص ٣١٤ - ٣١٧ واختصار علوم الحديث ص ١٣٢ - ١٣٣) قال شعبة بن الحجاج: (لو صحت الإجازة لبطلت الرحلة).

(٢) انظر الكفاية ص ٣١٢، وفتح المغني للعراقي ص ٧٨ ج ٢.

(٣) انظر الكفاية ص ٣١٧ والمحدث الفاصل قرة (٥٠٧) ومعرفة علوم الحديث ص ٢٥٩.

(٤) انظر الكفاية ص ٣١٨ - ٣٢٥.

(٥) انظر المحدث الفاصل قرة (٥٣٢).

معروف لا يشكل إسناده، فهذا هو الصحيح من القول في ذلك والله أعلم^(١).

وقد كره كثير من المتقدمين - كالإمام مالك وغيره - الإجازة لمن ليس من أهل العلم، ولمن لم يعان طلبه والتعب فيه، كما كرهوا إجازة العلم الكثير في إقامة الطالب مدة يسيرة، والذي كان عليه التابعون وأتباعهم وكثير من أهل العلم من بعدهم ألا يجيزوا إلا أهل العلم الثقات الماهرين بالصناعة، والذين يعرفون قدر تناولها، متى كانت الإجازة في شيء معروف لا يشكل إسناده^(٢). ثم ما لبث أن تساهل بعض المتأخرين في الإجازة فتوسعوا بها مما أدى إلى تقاصر همم طلاب العلم عن سماع الكتب سماعاً صحيحاً على الحفاظ والمؤلفين.

والإجازة على أنواع عدة، وأعلى صورها أن يحمل العالم كتاباً أو كتباً من كتبه أو مروياته ويقول للطالب: هذا الكتاب أو هذه الكتب سمعتها من فلان، وأني أجزيت لك روايتها عني. وهذا ما يسمونه إجازة من معين - وهو الشيخ - لمعين (وهو الطالب) في معين، وهو الكتاب المجاز به. وقد استخرج بعض العلماء ثمانية أنواع من الإجازة، وبلغ بعضهم بهذه الأنواع تسعة^(٣)، وكلها لا تعدو فقد صفة أو أكثر من صفات النوع الأول، وهو (الإجازة من معين لمعين في معين).

ولا يهمننا بسط هذه الأنواع التي تكفلت كتب علوم الحديث ببيانها، وبخاصة أنها عرفت بعد القرن الرابع الهجري.

والإجازة في أعلى صورها - دون السماع والعرض^(٤).

رابعاً: المناولة؛

والمراد بها أن يعطي المحدث تلميذه حديثاً أو أحاديث أو كتاباً ليروي عنه، كأن يناول الشيخ تلميذه كتاباً من مروياته ويقول: (هذا من حديثي)، أو (هذا من سماعاتي)، من غير أن يقول له: (أروه عني) أو (أجزتكم). وقد أجازها بعض أهل العلم ولم يجزها آخرون^(٥).

(١) جامع بيان العلم ص ١٨٠ ح ٢٠.

(٢) انظر المحدث الفاضل فقرة (٥٣١).

(٣) وقد يدفع الشيخ كتاباً إلى تلميذه ويحيزه به فتسمى هذه (مناولة مع الإجازة)، وهي أرفع درجات الإجازة ومقبولة عند الجميع وستكلم عنها في النوع الرابع. وقد يجيز العالم للطالب ما يصح له من مسموعاته، وهذا ما يسمونه (إجازة لمعين في غير معين)، كأن يقول المحدث (أجزت لك ما يصح من مسموعاتي)، وقد تكون الإجازة (لغير معين في معين) كأن يقول أجزت لمن قال لا إله إلا الله أن يروي عني كتاب كذا، وقد تكون إجازة (لغير معين في غير معين) كأن يقول (أجزت للمسلمين رواية مسموعاتي). والخلاف في هذه الأنواع أشد من الخلاف في الأول، وأما الإجازة بالمجهول للمجهول فقاسدة عند الجميع.

(٤) انظر معرفة علوم الحديث ص ٢٥٩، وتدريب الراوي ص ٢٧١.

(٥) انظر الكفاية ص ٣٢٨ و ٣٢٩، وفتح المغيث ص ٦ ح ٣، وقارن بمقدمة ابن الصلاح ص ٦٥، وتدريب الراوي ص ٢٧٣ وما بعدها.

وهذه الصورة التي قدمناها يسميها المحدثون (المناولة المجردة عن الإجازة)، وقد تجتمع المناولة مع الإجازة وحينئذ يسميها المحدثون (المناولة المقرونة بالإجازة)، وهي أعلى أنواع الإجازة على الإطلاق، ولها صور أعلاها أن يعطي الشيخ التلميذ كتاباً أو نحوه ويقول له: هذا سمعته من فلان، فخذ واروه عني، أو خذ وانسخه ورده إلي بعد مقابلته واروه عني، ونحو هذا. ودون هذا أن يأتي الطالب بنسخة صحيحة عن أصل الشيخ ويعرضها عليه، فيأخذها الشيخ منه ويتصفحها، ثم يقول له: (اروها عني) وهذا ما يسميه بعضهم (عرض المناولة) وروي هذا النوع من المناولة عن كثير من أئمة الحديث^(١).

ولا خلاف بين جمهور أهل النقل في قبول المناولة، حتى إن بعضهم جعل (المناولة المقرونة بالإجازة) بمنزلة السماع، والصواب أنها دون السماع والقراءة^(٢). ونقل القاضي عياض والعراقي اتفاق أهل العلم على قبول المناولة ولم يحك أحد الخلاف فيها كما حكى في الإجازة.

وحجة العلماء في جواز المناولة حديث رسول الله ﷺ أنه كتب لأبى السريته كتاباً وقال: لا تقرأه حتى تبلغ مكان كذا كذا، فلما بلغ ذلك المكان قرأه على الناس وأخبرهم بأمر النبي ﷺ^(٣)، وكتابه لعمر بن حزم وغيره من الصحابة والأمراء بعض السنن وأمرهم بالعمل بما فيها^(٤).

خامساً: المكاتبة:

هي أن يكتب العالم بخطه، أو يكلف غيره بأن يكتب عنه بعض حديثه، لطالب حاضر عنده، أو لشخص غائب عنه، ويرسل الكتاب إليه مع من يثق به، وهي قسمان:

أحدهما: أن تقرن الكتابة بالإجازة، كأن يكتب إليه الأحاديث ثم يذكر له إجازته بها، فهذا القسم يشبه المناولة المقترنة بالإجازة في الصحة والقوة.

والثاني: أن يكتب إليه من غير إجازة، وقد منع الرواية بها قوم^(٥)، والصحيح جوازها، وقد ذهب إليه كثيرون من المتقدمين والمتأخرين^(٦).

ولا نرى وجهاً لاشتراط الإجازة في الكتابة، لأن أكابر الرواة أخذوا بالكتابة المجردة عن

(١) انظر الكفاية ص ٣١٨ وما بعدها ص ٣٢٦ وما بعدها، وفتح المغيث ٨٢.

(٢) انظر فتح المغيث للعراقي ص ٤ ج ٣.

(٣) انظر فتح الباري ص ١٦٣ ج ١، وقد أخرجه البخاري تعليقاً.

(٤) انظر الأحكام لابن حزم ص ٢٥٧.

(٥) و (٦) منهم القاضي أبو الحسن الماوردي الشافعي والآمدني وابن القطان، ومن أجازها: أيوب السخيتي،

ومنصور بن المعتمر والليث بن سعد وغيرهم انظر الكفاية ص ٣٣٦، وفتح المغيث ص ١٠ ج ٣، وتدريب

الراوي ص ٢٧٧، والباعث الحديث ص ١٣٩.

الإجازة^(١). ثم إن كتابة الشيخ إلى شيخ آخر، أو إلى طالب فيها إشعار بإذن الشيخ في الرواية عنه. وإن كنا لا نشك أن المكاتب مع الإجازة أقوى من المكاتب وحدها، وقد رجح بعضهم المكاتب مع الإجازة على المناولة والإجازة، حتى إن بعضهم ذهب إلى أنها أرجح من السماع وأوثق^(٢).

وقد استحب الخطيب البغدادي أن يكون الكتاب بخط المحدث، ولم ير ذلك لازماً، فإن كلف غيره الكتابة عنه بين ذلك كأن يقول: (وكتابي هذا إليك بخط فلان)، وكل هذا من باب الاستيثاق والحيطه، والمقصود أن يثبت عند المكاتب أن ذلك الكتاب من الراوي المجيز تولاؤه بنفسه أو أمر غيره بكتبه عنه^(٣).

سادساً: إعلام الشيخ؛

والمراد به عند المحدثين أن يعلم الشيخ تلميذه بأن هذا الحديث أو الكتاب من مروياته. وقد سمعه من فلان، أو أخذه عن فلان، ونحو ذلك من غير أن يصرح بإجازته له في روايته عنه، فقد سوغ الرواية بمجرد ذلك أكثر أهل العلم، واعتبروا هذا الإعلام متضمناً لإجازة الشيخ بالرواية، ورأوا أن ثقة الشيخ وأمانته تمنعه من أن يدعي سماع ما لم يسمع، وإعلامه تلميذه بسماعه يدل على رضاه عن تحمل هذا السماع وأدائه، وهذا مذهب بعض المتقدمين كابن جريج، وذهب إليه كثير من المتأخرين.

وقال بعضهم: لا بد من إجازة الشيخ حتى تصح الرواية عنه^(٤).

ولما كان هذا النوع من التحمل يتضمن الإجازة بالرواية دلالة لا تصريحاً ذهب بعض العلماء إلى عدم جواز الرواية إذا منع الشيخ التلميذ من الرواية عنه، كأن يقول له: (هذا الكتاب سماعي من فلان، ولكن لا أجيزه لك، أو لا تروه عني)^(٥) وأجاز ذلك آخرون^(٦). ورأينا أنه لا

(١) انظر الكفاية ص ٣٣٦، ٣٤٢، وتدريب الراوي ص ٢٧٨، وتوضيح الأفكار ص ٣٣٨-٣٣٩ ج ٢، وانظر المحدث الفاضل فقرة (٥٢٢-٥٣٠) وفترة (٥٣٤-٥٣٦).

(٢) انظر الساعث الحديث ص ١٤٠. وفي رأينا أن الكتابة من شيخ متيقظ دقيق لشخص حاصر عده أو لغائب عنه لا تقل عن السماع إن لم ترجح عليه، ذلك لأن كتابة الشيخ لا تقل عن تحديثه مشافهة، بمعنى تأكيد الطلب من خط شيخه، أو أكد ذلك له رسول الشيخ إليه، وكان الرسول ثقة أميناً لم يعد هناك أي شك في اتصال ما يرويه الطالب عن الشيخ مكاتبه.

(٣) انظر الكفاية ص ٣٧٧.

(٤) انظر فتح المغني للعراقي ص ١٢ ج ٣، والكفاية ص ٣٤٦، ٣٤٨-٣٤٩. وتدريب الراوي ص ٢٨٠.

(٥) وحنة هؤلاء قياس هذه الحالة على (الشهادة على الشهادة) فإنها لا تصح إلا إذا أذن الشاهد الأول لشئى بأ. يشهد على شهادته.

(٦) وحنة من أحاز الرواية بالإعلام وإن لم يجز الشيخ الرواية عنه. إن السماع والقراءة لا يحتاج فيه إلى إذن باتفاق، وعلى هذا فإن القياس الذي اعتبره المانعون قياس غير صحيح لأن الشهادة على الشهادة لا تصح

تجوز له روايته عن الشيخ إذا بين له علة ذلك، وله أن يرويه مع بيان تلك العلة، كما له أن يرويه - في حال عدم إجازة له - على أن يبين منع الشيخ له من الرواية عنه، وفي كل هذا يرويه بصيغة تدل على الإعلام، كما سنبين ذلك في صيغ الأداء.

والخلاف الذي ذكرناه هو في الرواية بإعلام الشيخ لا في العمل بما أعلم به، فالعمل واجب على من سمعه إذا صح إسناده، كما حكاه القاضي عياض عن محققي أصحاب الأصول: إنهم لا يختلفون في وجوب العمل به، وأوجب ذلك كثير من علماء الحديث^(١).

سابعاً: الوصية:

وهي أن يوصي العالم قبل سفره أو قبل موته بكتاب من مروياته لشخص بروايته عنه، وهذه الصورة من صور التحمل نادرة جداً، وقد عدها المتأخرون إحدى طرق التحمل مستدلين بما روي عن بعض السلف من الوصية بكتبهم قبل موتهم، من هذا أن أبا قلابة عبد الله بن زيد الجرمي (١٠٤هـ) أوصى بكتبه لأيوب السخيتاني (٦٨ - ١٣١هـ)، فجيء بها عدل راحلة، ودفع أيوب كراءها بضعة عشر درهماً^(٢).

وعلى بعض من جوز الرواية بالوصية: بأن في دفع الكتب إلى الموصى له - نوعاً من الإذن وشبهاً من العرض والمناولة، وهو قريب من الإعلام^(٣).

وهذا النوع من التحمل أضعف من الصور السابقة، ولا تجوز للموصى له روايته عن

= إلا مع الأذن في كل حال، والحديث عن السماع والقراءة لا يحتاج فيه إلى إذن باتفاق، إلى جانب أن الشهادة تفرق عن الرواية في أكثر الوجوه. انظر الإلماع ص ٢١: آ، وفتح المغيث للعراقي ص ١٢ ج ٣.

(١) انظر فتح المغيث ص ١٣ ج ٣، وتدريب الراوي ص ٢٨١.

ولا بد لنا هنا من أن نبين أن الرواية بالإعلام لم تكن قبل القرن الرابع إلا نادراً، وإذا وقعت من بعضهم كان يبين ذلك حين أداته، وأؤكد أنها لم تكن عند المتقدمين على نطاق واسع كما قد يظن من كلام المتأخرين، فكل ما في الأمر أن هشام بن عروة (٥٩ - ١٤٦هـ) قال: أتاني ابن جريج بصحيفة، فقال: يا أبا المنذر هذه أحاديثك؟ فقلت: نعم. فذهب. - المحدث الفاضل فقرة (٤٨٤) - فهشام بن عروة عالم ثقة، وابن جريج تلميذه وهو أحد الثقات المعروفين، جاءه بأحاديثه وأحب أن يستوثق بسؤاله، وسؤاله يتضمن استجازة هشام بالرواية، وإجابه هشام يتضمن إجازته إياه بالرواية عنه. هذا كل ما عرف وما روي من مذهب ابن جريج في الإعلام، ومع هذا احتاط العلماء فقال يحيى بن سعيد القطان: (كان ابن جريج صدوقاً، إذا قال حدثني فهو سماع، وإذا قل: أخبرنا أو أخبرني فهو قراءة، وإذا قال: (قال) فهو شبه الريح) المحدث الفاضل فقرة (٤٩٢). فابن جريج يبين ذلك في روايته، وقد عرف العلماء هذا منه فتهبوا طلابهم إليه، ومع هذا عمل ابن جريج أقرب إلى (عرض المناولة) منه إلى الإعلام. وما ذكره الخطيب في الكفاية ص ٣٤٦ يؤكد ندرة التحمل والأداء بالإعلام قبل القرن الرابع.

(٢) انظر طبقات ابن سعد ص ٢١٦ ح ٥ وص ٢١٧ قسم ٢ ص ٧، والمحدث الفاضل فقرة (٥٤٨).

(٣) انظر الإلماع ص ٢١: ب، ورد من منع الرواية بالوصية بأن تشبهها بالإعلام والمناولة لا يصح، وإنما يرويه على سبيل الوجادة، فإن لمن جوز الرواية بمجرد الإعلام والمناولة مستنداً - ذكرناه فيما سبق - ولا يتقرر مثله ولا قريب منه في الوصية. انظر مقدمة ابن الصلاح ص ٦٩، والكفاية ص ٣٥٢ - ٣٥٣.

الموصي عند الجمهور، وقيد من أجاز الرواية بالتزام الموصي له عبارة الموصي عند الأداء، ولا بد له من بيان ما يدل على ذلك حين يروي عن الموصي، ولا يجوز له أن يقول حدثني فلان بكذا، لأنه لم يحدثه^(١).

ثامناً: الوجدادة:

الوجدادة - بكسر الواو - مصدر مولى لَوَجَدَ يجد، غير مسموع من العرب صحح المحدثون عسى إطلاقه على ما أخذ من العلم من صحيفة، من غير سماع ولا إجازة ولا مناول^(٢)، كأن يجد شخص كتاباً بخط من عاصره وعرف خطه، سواء لقيه أم لم يلقه، أو بخط من لم يعاصره، ولكنه استوثق من أن الكتاب صحيح النسبة إليه، بشهادة أهل الخبرة، أو بشهرة الكتاب إلى صاحبه، أو بسند الكتاب الموثب فيه أو غير ذلك مما يؤكد نسبة الكتاب إلى صاحبه، فإذا أثبت عنده هذا فله أن يروي منه ما يشاء على سبيل الحكاية لا على سبيل السماع.

وقد ثبت عن بعض السلف روايتهم عن الصحف والكتب^(٣)، ومع هذا فقد كانت الرواية وجادة في العصور المتقدمة نادرة وقليلة، لأن جمهور أهل العلم كانوا يفضلون الرواية مشافهة بالسماع أو العرض، بل أن كثيراً من السلف عاب على من يروي من الصحف، وانتشرت بينهم عبارة (لا تقرأوا القرآن على المصحفين، ولا تحملوا العلم عن الصّحفيين)^(٤) حتى أن بعضهم

(١) رأينا في الوصية: استدلل بعض المتأخرين بما روي عن بعض السلف من الوصية بالكتب، فجعلوا هذا نوعاً من التحمل، وفي رأيي أن وصية أبي قلابة لأيوب لا تدل قط على جواز الرواية عنه، ذلك لأن المتقدمين كانوا يكرهون أن تقع كتبهم بعد موتهم في أيدي غير أهل العلم، فكانوا يحرقونها قبل وفاتهم، أو يفسلون، أو يوصون بها إلى من هو أهل لها، وقد أسلفت الكلام في هذا في (السنة قبل التدوين ص ٣٤٣ وما بعدها)، ووصية أبي قلابة بكتبه إلى أيوب السختياني لا تعدو هذا المعنى، ومما يؤكد لنا هذا ما رواه القاضي الرامهرمزي بسنده عن حماد بن زيد قال: (أوصى أبو قلابة فقال: ادفعوا كتيبي إلى أيوب إن كان حياً، وإلا فاحرقوها) - المحدث الفاضل فقرة (٥٤٧) - وأيوب خير من يستفيد من كتب شيخه، وبعد أن وصلت إليه هذه الكتب سأل الإمام محمد بن سيرين فقال له: ما ترى في كتب أبي قلابة قد جاءت أرويتها؟ قال: نعم. قال: ثم قال بعد ذلك لا أترك ولا أهلك. انظر الكفاية ص ٣٥٢، والمحدث الفاضل فقرة (٥٤٦). وقال الخطيب البغدادي: يقال إن أيوب كان قد سمع تلك الكتب غير أنه لم يحفظها، فلذلك استفتى محمد بن سيرين عن التحديث منها - الكفاية ٣٥٢ - فليس هناك أي مانع من أن يرويها أيوب عنه إذا صح هذا الخبر هذه هي الحادثة التي رويت عن السلف كما ذكر السيوطي وغيره، وهي كما بينها لا تدل على إحارة الرواية عن الموصي، ولو سلمنا - جدلاً - بدالاتها على إجازة الرواية أو على شبهها بالمناولة أو بالإعلام فإنها لم تقع إلا نادراً، مما لا يسوغ جعلها طريقاً من طرق تحمل الحديث عند السلف وليس في اعتبار المتأخرين الوصية طريقاً من طرق التحمل أي ضير ما دام الراوي يبين هذا حين الأداء.

(٢) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ٦٩، وفتح المغيث للعراقي ص ١٤-١٥ ح ٣، وتدريب الراوي ص ٢٨١، وتوضيح الأفكار ص ٣٤٣-٣٤٤ ج ٣.

(٣) انظر جامع بيان العلم وفضله ص ٧١ ج ١، والمحدث الفاضل فقرة (٦١٢-٦١٨) وانظر الكفاية ص ٣٥٣ وما بعدها.

(٤) المحدث الفاضل فقرة (١٠١)، وتصحيح المحدثين ص ٢: ب.

كان يضعف ما يروى من الكتب^(١).

ونؤكد أن ما روي في عهد التابعين وجادة لا يعدو أحاديث معدودة عرفها أهل العلم^(٢) ولم يروها أحد إلا بعد أن ثبتت له صحة نسبة المكتوب إلى صاحبه، ومما يؤكد هذا نفس الأخبار التي حكيت عن روى بالوجادة من المتقدمين^(٣).

ولم يرو عن أحد يعتد به أنه قال في الوجادة: حدثنا، أو أخبرنا فلان، وإنما يقال وجدت في كتاب فلان، أو قرأت في كتاب فلان كذا وكذا، وكثيراً ما نرى أمانة السابقين في النقل عن الكتب وشدة احتياطهم واستيثاقهم لما يروون فنرى في مسند الإمام أحمد مما يرويه ابنه عبد الله مما وجدته بخط أبيه قوله: (وجدت بخط أبي: حدثنا فلان) أو (وجدت بخط أبي في كتابه) ثم يسوق الحديث، ولم يستجز أن يرويها عن أبيه، وهو رواية كتابه، وابنه وتلميذه، وخط أبيه معروف له، وكتبه محفوظة عنده^(٤).

ومن هذا قول بعضهم: (وجدت في كتاب أبي فلان، وأخبرني محمد بن سلمة أنه خط أبي فلان...) ^(٥) ونحو هذا.

ولا يجوز للراوي بالوجادة أن يعزو ما يرويه إلى صاحب الكتاب إذا شك في نسبته إليه إلا بما يدل على شكه، كأن يقول بلغني عن فلان، أو (وجدت في كتاب ظننت أنه كتاب فلان)^(٦). كل هذا فيما يتعلق بالرواية؛ وجادة. وأما ما يتعلق بالعمل فالصحيح الذي عليه المحققون من أهل العلم أنه يجب العمل بما يجده متى صح إسناده^(٧).

(١) ونظم ذلك شاعر من أهل البصرة فقال:

ولا تصل الحاء في القراءة بالخاء ولا تضلّ العلوم عنك ولا
لعله يريد في البيت الأول: لا تصحف الحاء فتجعلها خاء ولا تجعل اللام ألفاً... وقال آخر يذكر قوماً لا رواية لهم:
ومن بطرون كراريس روايتهم كالببيت ليس له سقف ولا طنب

انظر المحدث الفاضل فقرة (١٠٢) والكفاية ص ١٦٣.

(٢) ذكر بعضها القاضي الرامهرمزي في المحدث الفاضل فقرة (٦١٥ - ٦٢١)، كما ذكر الخطيب البغدادي بعضها أيضاً في كتابه الكفاية ص ٣٥٣ - ٣٥٥.

(٣) انظر المحدث الفاضل فقرة (٦١٥، ٦١٦، ٦٢١) والكفاية ص ٣٥٣ - ٣٣٤.

(٤) انظر الباعث الحثيث ص ١٤٤.

(٥) انظر مثال هذا في المحدث الفاضل فقرة (٦٢٢).

(٦) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ٧٠.

(٧) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ٧٠، وفتح المغيث للعراقي ص ١٦ ج ٣، وتدريب الراوي ص ٢٨٤ ومما يؤكد وجوب العمل بالوجادة متى صححت، ما رواه الشافعي من أن سيدنا عمر رضي الله عنه كان يقول بتفاوت ديات الأصابع، ثم عمل الصحابة بعده بما وجدوه في كتاب آل عمرو بن حزم الذي كان قد كتبه الرسول ﷺ له، وذلك حين ثبت لهم، انظر الرسالة ص ٤٢٢ - ٤٢٣.

والوجادة الموثوق بها التي يطمئن إليها أهل العلم، بالتحقق من نسبة الموجود إلى صاحبه بمختلف الطرق العلمية - لا تقل في قيمتها عن التحمل بالإجازة، لأن الإجازة على حقيقتها وجادة معها إذن من الشيخ بالرواية فحين يروي المرء بالوجادة بشرطها، ويبين أن ما يرويه إنما هو قول فلان في كتاب كذا وكذا، فإنه ينقل الخبر بكل أمانة، وكل ما في الأمر عدم اتصال الإسناد بين الناقل والشيخ، ومع هذا ففي نقله شبه اتصال السند بينهما.

وليس لأحد أن يشك في قيمة التحمل عن طريق الوجادة الموثوق بها، ولا في صحة هذا التحمل حين يؤديه من نثق به، لأن جميع ما ننقله اليوم من الأحاديث النبوية الشريفة من الكتب الصحيحة، وجميع ما ينقله أهل العلوم المختلفة من مؤلفاتها إنما هو ضرب من الوجادة، ولو توقف العمل فيها على السماع والرواية لانسد باب العمل بالمتقول، لتعذر شرط الرواية كما قال ابن الصلاح.

وبعد فإننا أدركنا من خلال هذا العرض السريع لطرق تحمل الحديث - تشدد لعلماء المسلمين في بعض طرق التحمل، واهتمامهم بالمحافظة على السنة، واتصال السند، والتثبت في التحمل، والتمسك في الأداء، وحق لهم أن يفعلوا كل هذا في سبيل المحافظة على الحديث النبوي، وبخاصة أن وسائل التدوين في عصور المتقدمين كانت ضعيفة وقليلة، بل لا تقارن بما نحن عليه اليوم من سهولة النقل والطبع والنشر، الذي خفف عنا كثيراً من العناء في حفظ الحديث، والتدقيق في طرق تحمله وروايته، فإنا جئنا لو نوجه بعض الجهد إلى نشر الحديث النبوي وحفظه وفهمه والعمل به والتخلق بما جاء فيه، بعد أن كفل لنا المتقدمون حفظه ونقله إلينا، وبعد أن خففت عنا وسائل الحضارة مؤونة كثيرة مما عاناه سلفنا الصالح في هذا الميدان.

والى هنا ينتهي قولنا في تحمل الحديث، فلنتنقل إلى الكلام عن أدائه.

٢ - صيغ الأداء:

من البديهي أن كل صورة من صور التحمل تقابلها أو تقترن بها صورة من صور الأداء، ذلك لأن ما تحمله الطالب في يوم ما سيؤديه في وقت ما، بل إن تحمله أثر لأداء من حمله.

وقد حرص العلماء في أدائهم على بيان صور التحمل التي أخذوا بها ما يحدثون به أو ما يروونه، وتشدد بعضهم في هذا وأصر على بيان ذلك، لأن طرق التحمل التي ذكرناها تتفاوت في منزلتها العلمية، ويكاد يجمع جمهور العلماء على وجوب تمييز ما تحمله بالسماع والقراءة مما تحمله بالطرق الأخرى، لأن السماع والقراءة يقومان على المشاهدة بخلاف بقية أنواع التحمل.

فيقول الراوي فيما أخذه سماعاً: سمعت، أو حدثنا، أو أخبرنا، أو أنبأنا، ومعنى جميع

هذه العبارات في العربية التحديث والإخبار، وكان هذا شائعاً بين المتقدمين، وبخاصة قبل أن يشيع استعمال (أخبرنا) فيما يقرأ على الشيخ. وكان لفظ (أخبرنا) أكثر استعمالاً من غيره. حتى أن بعضهم ما كان يستعمل غيره فيما سمعه أو قرأه على المحدث.

وأرفع هذه العبارات (سمعت)، ولهذا حرص بعضهم عليها وقدمها على غيرها، لأنه لا يكاد أحد يقول: (سمعت) في أحاديث الإجازة والمكاتبة، ولا في تدليس ما لم يسمعه، ولذلك كانت هذه العبارة أرفع مما سواها^(١).

وقلما يقولون في السماع (قال) أو (ذكر لي)، وإنما تحمل هذه على السماع إذا ذكرها راو يعرف لقاءه لمن يروي عنه، لا سيما إذا عرف أنه لا يقول (قال) إلا فيما سمعه منه^(٢).

ويقول فيما قرىء على الشيخ (قرأت على فلان)، أو (قرىء على فلان وأنا أسمع) إذا كان القارئ غيره. وهذه أحوط العبارات وهي شائعة كثيراً في أسانيد الكتب القديمة وفي سماعاتها^(٣). ويقول بعضهم في القراءة على الشيخ (حدثنا أو أخبرنا - قراءة عليه)^(٤) واكتفى جمهور أهل الحديث فيما سمعه قراءة على الشيخ أن يقول (أخبرنا)، وهو الشائع بين أهل الحديث.

وأجاز بعضهم قول: (حدثنا وأخبرنا) في العرض على الشيخ وهو مذهب كثير من المحدثين، ومعظم أهل الحجاز والكوفة^(٥). ومنع ذلك آخرون^(٦).

ولم يستعمل المحدثون في السماع والعرض (عن) إلا نادراً، إذ كانت (عن) مستعملة كثيراً في تدليس ما ليس بسماع، ولهذا كان قول المحدث (حدثنا فلان قال: حدث فلان) أعلى منزلة من قوله: (حدثنا فلان عن فلان)^(٧)، ويجب أن تحمل (عن) على السماع إذا قالها من لم

(١) انظر الكفاية ص ٢٨٤-٢٨٥، والمحدث الفاصل فقرة ٦٥٢، ومقدمة التمهيد آخر الصفحة ٧: ب.

(٢) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ٥٢، وتدريب الراوي ص ٢٤١، وفتح المغيث للعراقي ص ٥٢ ج ٢.

(٣) نقصد بالسماع ما يدونه صاحب النسخة أو قارئها من أسماء الحضور في مجلس السماع في الورقة الأولى أو الأخيرة من الكتاب أو في آخر الجزء، وأحياناً في بعض الحواشي.

(٤) انظر الكفاية ص ٢٩٦-٢٩٧.

(٥) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ٥٢، وقارن بالكفاية ص ٣٠٥ وما بعدها وص ٣١٠.

(٦) من هؤلاء ابن المبارك يحيى بن يحيى التميمي وغيرهما انظر مقدمة ابن الصلاح ص ٥٢، وتدريب الراوي ص ٢٤٥. وعلى هذا ففي إطلاق (حدثنا، وأخبرنا) على ما قرىء على الشيخ ثلاثة أقوال:

الأول: منع ذلك مطلقاً وهو قول ابن المبارك ومن تبعه.

الثاني: جواز ذلك لأن القراءة كالسماع وهو مذهب البخاري وكثير من المحدثين.

الثالث: عدم إطلاق حدثنا على العرض وجواز إطلاق أخبرنا وهو مذهب الإمام مسلم وجمهور أهل

المشرق. حتى أصبحت أخبرنا هي الشائعة في العرض.

(٧) انظر الكفاية ص ٣٨٩.

يعرف بالتدليس، أو استعمالها في الرواية من عرف لقاءه لشيخه^(١).

والذي عليه الجمهور - في أداء ما حمل بالإجازة أو المناولة أن يروى بعبارة تشعر بذلك. كأن يقول فيما أجزى به: أخبرنا فلان إجازة أو فيما أجازني فلان، وفيما تناوله: أخبرنا مسأولة أو فيما ناولني وأجازني ونحوه. وقال بعضهم: يقول في المناولة (قال) أو (عن) فلان^(٢).

ويقول في المكاتبة: (كتب إلي فلان قال: حدثنا فلان...) ونحو ذلك، وعلى هذا جمهور المحدثين^(٣).

وأما أداء ما تحمل بالإعلام - فمع أنا لم نجد أحداً في العصور المتقدمة روى به سوى ابن جريج - لا بد لمن أخذ به أن يبين ذلك حين الأداء، كأن يقول: فيما أعلمني شيخي أن فلاناً حدثه أو نحو ذلك.

وأما أداء ما تحمل بالوصية - فعلى من جوزه أن يبين ذلك في أدائه كأن يقول أوصى إلي فلان، أو أخبرني فلان بالوصية، أو وجدت فيما أوصى إلي فلان أن فلاناً حدثه بكذا وكذا. ولم نجد أحداً من المتقدمين حدث بالوصية.

وأما أداء ما تحمله الراوي بالوجادة - فجمهور المحدثين على وجوب بيان ذلك كأن يقول: (وجدت في كتاب فلان) ونحو هذا.

ج - رواية الحديث بالمعنى،

عرفنا - مما سبق - أنه من الواجب على الراوي أن يبين صورة التحمل التي أخذ بها ما يرويه، وعرفنا حرص المحدثين على ذلك، وكما حرص العلماء على بيان صور التحمل حين الأداء، حرصوا على أداء الحديث كما سمع من غير تبديل ولا تحريف. وتشدد بعض المحدثين والفقهاء والأصوليين، فأوجبوا رواية الحديث بلفظه ولم يجيزوا الرواية بالمعنى مطلقاً^(٤).

وذهب جمهور العلماء إلى أنه (يسوغ للمحدث أن يأتي بالمعنى دون اللفظ، إذا كان عالماً

(١) انظر قول مسلم في صحة الاحتجاج بالحديث المعنعن في صحيحه ص ٢٩ ج ١

(٢) انظر الكفاية ص ٣٣٠ والمحدث الفاضل فقرة ٥٠٢ قال النووي: اصطلاح قوم من المتأخرين على إطلاق أسد في الإجازة انظر تدريب الراوي ص ٢٧٥. وقال الأوزاعي: (ما أجزت لك وحدك فقل فيه (حبرني)، وما أجزته لجماعة أنت فيهم فقل فيه (خبرنا)، وما قرأت علي وحدك فقل (أخبرني)، وما قرأ علي في جماعة أنت فيهم فقل فيه (أخبرنا)، وما قرأته عليك وحدك فقل فيه (حدثني)، وما قرأته على جماعة أنت فيهم فقل فيه (حدثنا) وروى نحو هذا عن كثير ممن عاصر الأوزاعي. انظر المحدث الفاضل فقرة (٤٨٩) والكفاية ص ٣٠٢

(٣) انظر الكفاية ص ٣٣٧، ٣٤٢.

(٤) انظر الكفاية ص ١٩٨ ٢٠٣، وفتح المغيث ص ٤٨ ج ٢، والبايع الحثيث ص ١٥٧ وما بعدها، وتدريب الراوي ص ٣١١ وما بعدها، ومقدمة ابن الصلاح ص ٨٥، وتوجيه النظر ص ٢٩٨ ٣١٤، والسنة من التدوين ص ١٢٦.

بلغات العرب ووجوه خطابها، بصيراً بالمعاني والفقه عالمياً بما يحيل المعنى وما لا يحيله، فإنه إذا كان بهذه الصفة جاز له نقل اللفظ، فإنه يحتز بالفهم عن تغيير المعاني وإزالة أحكامها^(١).

وأما إذا كان الراوي غير عالم ولا عارف بما يحيل المعنى، فلا تجوز له رواية الحديث بمعناه ولا خلاف في وجوب أدائه الحديث بلفظه كما سمعه. قال الإمام الشافعي رحمه الله في صفت الراوي: (أن يكون من حدث به ثقة في دينه، معروفاً بالصدق في حديثه، عاقلاً لما يحدث به، عالمياً بما يحيل معاني الحديث من اللفظ، وأن يكون ممن يؤدي الحديث بحروفه كما سمع لا يحدث به على المعنى، لأنه إذا حدث به على المعنى وهو غير عالم بما يحيل معناه لم يدر لعله يحيل الحلال إلى الحرام وإذا أداه بحروفه فلم يبق وجه يخاف فيه إحالته الحديث، حافظاً إن حدث به من حفظه، حافظاً لكتابه إن حدث به من كتابه)^(٢).

ومن هذا يتبين أن من كان عالمياً بما يحيل معاني الحديث من اللفظ - له أن يرويه بالمعنى إذا لم يحضره اللفظ الأصلي لأنه تحمل اللفظ والمعنى، وعجز عن أداء أحدهما، فلا مانع من روايته بمعناه ما دام قد أُمِنَ الزلل والخطأ، حتى إن الإمام الماوردي أوجب أدائه بمعناه إذا نسي اللفظ، لأن عدم أدائه بمعناه قد يكون كتماً للأحكام، ثم قال: فإن لم ينس لفظ الحديث لم يجز أن يورده بغيره، لأن في كلامه ﷺ من الفصاحة ما ليس في غيره^(٣).

ومن أجاز الرواية بالمعنى إنما أجازها للعالم بشرط أن لا يكون المروي مما يتعبد به، أو من جوامع كلمه ﷺ.

والحق أننا نرى هذا فيما كان عليه الصحابة والتابعون وأهل العلم من بعدهم، فلم يتصرفوا في اللفظ إلا في وصف الأحوال والمشاهد والوقائع ومع هذا كان كثير منهم يحتاط ويقول بعد رواية الحديث (أو كما قال) (أو نحو هذا) (أو شبهه)، كما كان يفعل عبد الله بن مسعود وأبو الدرداء وأنس بن مالك وغيرهم^(٤). ولهذا وجب على الراوي أن يقول عقب رواية الحديث (أو كما قال) ونحو هذا، احتياطاً في الرواية خشية أن يكون مروي بالمعنى.

وخلاصة القول: إن جميع العلماء اتفقوا على عدم جواز رواية الحديث بالمعنى للجاهل بما يحيل معاني المروي من اللفظ، وأما العالم بما يحيل المعنى وما لا يحيله - فقد أجاز الجمهور له الرواية بالمعنى بالشروط السابقة، ومنع ذلك آخرون.

(١) المحدث الفاضل ققرة (٦٨١).

(٢) الرسالة ص ٣٧٠-٣٧١.

(٣) انظر تدريب الراوي ص ٣١٣، وقد نقلنا عبارة الماوردي بتصرف.

(٤) انظر السنة قبل التدوين ص ١٣٠.

الفصل الثاني

علم تاريخ الرواة

علم رجال الحديث من أهم علوم الحديث شأنًا، ذلك لأن علم الحديث يتناول دراسة السند والمتن، ورجال السند هم رواة الحديث، فهم موضوع علم الرجال، الذي يكون أحد جانبي علم الحديث. فلا غرو - حيثئذ - من أن يهتم علماء المسلمين بهذا العلم اهتماماً كبيراً. وينقسم علم رجال الحديث إلى علمين عظيمين: علم تاريخ الرواة، وعلم الجرح والتعديل.

وستتناول كلاً من هذين العلمين في فصل مستقل، نتكلم في الأول منهما عن تاريخ الرواة، ثم نتناول في الثاني علم الجرح والتعديل.

فعلم تاريخ الرواة هو العلم الذي يُعرّف برواة الحديث من الناحية التي تتعلق بروايتهم للحديث، فهو يتناول بالبيان أحوال الرواة، ويذكر تاريخ ولادة الراوي، ووفاته، وشيوخه، وتاريخ سماعه منهم، ومن روى عنه، وبلادهم ومواطنهم، ورحلات الراوي، وتاريخ قدمه إلى البلدان المختلفة، وسماعه من بعض الشيوخ قبل الاختلاط أم بعده... وغير ذلك مما له صلة بأمور الحديث^(١).

وقد نشأ هذا العلم مع نشأة الرواية في الإسلام، واهتم العلماء به ليتمكنوا من معرفة رجال الأسانيد، فكانوا يسألون الرواة عن أعمارهم ومواطنهم، وتواريخ سماعتهم من الشيوخ، كما كانوا يسألون عن الرواة أنفسهم، وحق للعلماء أن يهتموا بكل هذا ليعلموا صحة ما يدعيه الرواة من سماع، وليعرفوا اتصال الأسانيد وانقطاعها ويعرفوا المرسل من المرفوع... وغير ذلك.

وكد التاريخ خير سلاح يتسلح به العلماء تجاه الكذابين، قال سفيان الثوري: (لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ)^(٢).

ولم يكتف العلماء بالإشارة إلى أهمية معرفة تاريخ الرواة وأحوالهم، بل مارسوا هذا

(١) وقد أطلق المتقدمون على علم تاريخ الرواة أسماء مختلفة، فمنهم من أطلق عليه (علم التاريخ)، ومنهم من سماه (تاريخ الرواة)، ومنهم من صنف فيه تحت عنوان (وفيات الرواة) وغير ذلك. ومعظم المصنفين بعد القرن الخامس يطلقون عليه اسم (التواريخ والوفيات) حين يذكرونه في مؤلفات علوم الحديث ومصطلحه، ويخصون مصنفاتهم المعردة لأحوال الرواة بأسماء تدل عليها.

(٢) الكفاية ص ١١٩، وانظر فتح المغيث ص ١٣٣ ج ٤، والكمال لابن عدي ص ٤: ب ج ٣.

بأنفسهم، والأمثلة في هذا الموضوع أكثر من أن تحصى^(١).

وكان من آثار هذا النشاط العلمي أن اجتمعت لدى العلماء ثروة كبيرة من تراجم الرجال وأخبارهم، فأودعوها في مصنفاتهم، فصنفوا في الصحابة وأحوالهم وأخبارهم ومشاهدهم وقبائلهم، وفي عدة أحاديثهم وروايتهم، واهتموا بذلك اهتماماً كبيراً، حتى إذا ما أشرق عصر التدوين والتصنيف طالعنا المصنفات الكثيرة تضم أخبار الصحابة وأحوالهم^(٢)، كما طالعنا مصنفات أخرى في التابعين وأتباعهم وأهل العلم من بعدهم.

وقد اختلفت طرق المصنفين في تاريخ الرواة، فمنهم من صنف على الطبقات، فتناول أحوال الرواة طبقة بعد طبقة، والطبقة تمثل جماعة من الرواة عاشوا في عصر واحد تقريباً. وأقدم كتب الطبقات: الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد (١٦٨ - ٢٣٠هـ)^(٣). وطبقات الرواة لخليفة بن خياط العصفري (٢٤٠هـ)^(٤).

ومنهم من صنف على السنين، فيذكر سنة وفاة الراوي، ويترجم له، ويذكر أخباره، وواضح هذا في تاريخ الإسلام للذهبي^(٥).

ومن العلماء من صنف تاريخ الرواة على حروف المعجم، وهذا النوع أسهل تناولاً للباحثين، ومن أقدم ما وصلنا من هذا النوع التاريخ الكبير للإمام محمد بن إسماعيل البخاري (١٩٤ - ٢٥٦هـ)^(٦).

ومن أجمع كتب تراجم رواة الحديث كتاب (تهذيب التهذيب) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي (ابن حجر) العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢هـ)، وقد طبع بالهند سنة (١٣٢٥ - ١٣٢٧هـ) في اثني عشر مجلداً^(٧).

(١) منها ما رواه عفير بن معدان الكلاعي قال: (قدم علينا عمر بن موسى حمص، فاجتمعنا إليه في المسجد فجعل يقول: حدثنا شيخكم الصالح، فلما أكثر قلت له: من شيخنا هذا الصالح؟ سمع لنا نعرفه، فقال: خالد بن معدان. قلت له: في أي سنة لقيته؟ قال: لقيته سنة ثمان ومائة. قلت: فأين لقيته؟ قال: لقيته في غزاة أرمينية. فقلت له: اتق الله يا شيخ ولا تكذب، مات خالد بن معدان سنة أربع ومائة، وأنت تزعم أنك لقيته بعد موته بأربع سنين.. وأزيدك أخرى أنه لم يغز أرمينية قط. كان يغزو الروم). الكفاية ص ١١٩.

(٢) سنذكر بعض المصنفات في الصحابة في بحث خاص في أواخر الكتاب إن شاء الله.

(٣) طبع هذا الكتاب في أربعة عشر مجلداً في لندن سنة (١٣٢٢هـ) كما طبع في بيروت.

(٤) توجد نسخة مخطوطة منه في دار الكتب الظاهرية بدمشق، ونسخة مقولة عنها في خزانة دار الكتب المصرية.

(٥) فيه نحو أربعين ألف ترجمة لرجال وامرأة، وقد طبع في ثمان مجلدات في حيدر أباد سنة ١٢٦١ ١٢٦٢هـ.

(٦) كان الحافظ أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي (٥٤١ - ٦٠٠هـ) قد صنف كتابه (الكمال في

أسماء الرجال) في مجلدين ثم هذبه الحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن العمري الدمشقي

(٦٥٤ - ٧٤٢هـ) وزاد عليه ورتبه على حروف المعجم في كتابه (تهذيب الكمال في أسماء الرجال)، وقد

ستغرق تأليفه من سنة (٧٠٥ - ٧١٢هـ) وهو خمسون جزءاً في اثني عشر مجلداً وقد طبع سنة ١٩٩٤م في دار

لفكر في اثنين وعشرين مجلداً.

(٧) وصنف الذهبي كتاب سير اعلام النبلاء على الطبقات وقد صدر أخيراً عن دار الفكر ببيروت كاملاً بما -

هذا سوى ما صنفوا على البلدان، فيذكر المؤلف علماء البلد ومن دخل إليها من أهل العلم، وقد يذكر من روى هؤلاء العلماء. وجل المصنفين في هذا النوع يبدوون تصانيفهم بذكر فضائل البلد المؤرخ لعلمائه، ثم يذكرون الصحابة الذين كانوا فيه أو استوطنوه أو مروا به، ثم يذكرون سائر العلماء على حروف المعجم غالباً. ومن أقدم هذه الكتب (تاريخ نيسابور) للإمام محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١-٤٠٥هـ)، وهو من أعظم التواريخ، وأعودها على العلماء بالفائدة^(١). و(تاريخ بغداد) لأبي بكر أحمد بن علي البغدادي المعروف بالخطيب البغدادي (٣٩٢-٤٦٣هـ)، وهو من أجل الكتب وأغزرها فائدة^(٢). و(تاريخ دمشق) في ثمانين مجلداً أو أكثر، للحافظ المؤرخ علي بن الحسين (ابن عساكر) الدمشقي (٤٩٩-٥٧١هـ) وهو كتاب عظيم جامع^(٣).

ولم يكتف المحدثون بهذا النوع من التصانيف، بل صنفوا في أسماء الرواة ركنهم وألقابهم وأنسابهم، وفي المؤلف والمختلف من الأسماء والألقاب، والكنى والأنساب، وفي الإخوة والأخوات، وفي المعمرين من الصحابة والتابعين وغيرهم، وفي المشتبه من أسماء الرواة، وغير ذلك من المصنفات التي تدل على اهتمامهم العظيم بهذا العلم، كما تدل على رسوخ قدمهم في هذا الشأن.

فمن أقدم ما صنف في الأسماء والكنى كتاب (الأسامي والكنى) لعلي بن عبد الله المدني (١٦١-٢٣٤هـ). ومن أجمع ما صنف فيها كتاب (الكنى والأسماء) لأبي بشر محمد بن أحمد الدولابي (٢٣٤-٣٢٠هـ)^(٤). وكتاب (الإكمال في رفع الأرتياب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب) للأمير الحافظ أبي نصر علي بن هبة الله (ابن ماکولا) البغدادي (٤٢١-٤٨٦هـ)، وهو كتاب قيم ألفه بعد أن اطلع على مؤلفات من سبقه^(٥).

= فيه الجزء المفقود منه. ثم جاء ابن حجر المسقلاني المذكور أعلاه ولخص (تهذيب الكمال) للزمري وزاد عليه فوائد كثيرة فكان كتابه (تهذيب التهذيب)، ثم لخص ابن حجر كتابه هذا في كتاب سماه (تقريب التهذيب في أسماء الرجال) يقع في مجلدين وقد صدر كل من تهذيب التهذيب وتقرير التهذيب عن دار الفكر ببيروت أخيراً في الفقه بلونين أرقام التراجم في كل من التهذيب وتقريره واحدة.

(١) ومما يؤسف له أن هذا الكتاب فقد مع ما فقد من تراثنا العظيم. وتوجد قطعة منتخبة ومقولة عنه تقع في (٧٤) لوحة في قلم محفوظ تحت الرقم (٦٥٧ تاريخ) لدى معهد المخطوطات بالجامعة العربية.

(٢) وقد طبع في القاهرة سنة (١٣٤٩هـ - ١٩١١م) في أربعة عشر جزءاً تضم (٧٨٣١) ترجمة.

(٣) وقد صدر أخيراً بكاملة عن دار الفكر ببيروت في سبعين مجلداً.

(٤) طبع في جزأين بالهند سنة (١٣٢٢-١٣٢٣هـ).

(٥) من أشهر مؤلفات من سبقه كتاب (المؤلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث) و(المشتبه في النسبة) للإمام النسابة عبد الغني بن سعيد الأسدي المصري (٣٣٢-٤٠٩هـ)، و(تكملة المؤلف والمختلف) و(الأسماء والألقاب) و(الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة) و(تلخيص المتشابه في الرسم في أسماء الرواة) للخطيب البغدادي (٣٩٢-٤٦٣هـ). ويقع كتاب الإكمال في جزأين، توجد نسخة مخطوطة منه في دار الكتب المصرية تحت رقم (٨ مصطلح) وقد طبع في الهند وتركيا والعراق.

ومن أجمع ما صنف في المشتبه من أسماء الرواة كتاب (المشتبه في أسماء الرجال) للحافظ محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨هـ)^(١).

ومن أجمع ما صنف في ألقاب الرواة كتاب (نزهة الألباب في الألقاب) للحافظ أحمد بن علي (ابن حجر) العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢هـ)^(٢).

ومن أجمع ما صنف في الأنساب كتاب (الأنساب) لتاج الإسلام عبد الكريم بن محمد السمعاني (٥٠٦ - ٥٦٢هـ)، وقد رتبته على حروف المعجم^(٣)، وكتاب (اللباب) في ثلاثة مجلدات لعلي بن محمد الشيباني الجزري (٥٥٥ - ٦٣٠هـ) اختصر فيه أنساب السمعاني وزاد عليه، وقد طبع في ثلاثة أجزاء بمصر سنة (١٣٥٦ - ١٣٥٩هـ)^(٤).

ومما تجدر الإشارة إليه أن اهتمام العلماء لم يقتصر على تأريخ أحوال الرجال من رواة الحديث فقط، بل أرخوا للرواة من النساء، اللاتي عرفن طريق النور إلى الحياة العلمية الكريمة، التي هيأتها شريعة الإسلام للمرأة المسلمة، فغدت بهذا مثال المرأة التي كتب لها الخلود، ولم تأت المرأة المسلمة بهذا بدءاً، فقد كان لها بأم المؤمنين عائشة وبأخواتها أمهات المؤمنين رضي الله عنهن وبالصحابيات الكريزمات - خير أسوة، وقد ضمت المصنفات الأولى تراجم كثير منهن، ولم يفت المؤرخ الثقة محمد بن سعد (١٦٨ - ٢٣٠هـ) أن يخصص المجلد الأخير من طبقاته للنساء، وتبعه المصنفون على ذلك، وهذا من أوضح الأدلة العلمية على الرقي الحضاري، وعلى مساهمة المسلمين رجالهم ونسائهم في بناء تراث الإنسانية يوم كان الظلام يخيم على العالم، وحين كانت المرأة خادمة الأرض رقيقة السادة في أوروبا.

والمصنفات في تاريخ الرواة كثيرة جداً، تزخر بها مكتبات العالم، وقد جمعت من أسمائها وطالعت بعضها، فكان لدي ما يربى على ثلاثمائة مصنف، يستوعب أصغرها المجلد والمجلدين، وأوسطها ما بين ثلاث مجلدات وعشر مجلدات، وأما المبسوط منها ففوق ذلك حتى إن بعضها يقع في سبعين مجلداً أو أكثر كتاريخ دمشق لابن عساكر^(٥).

وإن نظرة إنصاف إلى ما صنف في تاريخ الرواة، وأحوالهم وكل ما يتعلق بهم مما جمعته الدواوين المختلفة لتؤكد أن علماء المسلمين خدموا السنة خدمة عظيمة دونها خدمات كثير من علماء الأمم الأخرى، فقدموا إلى التراث الإنساني لوناً جديداً من التثبت والبحث العلمي في العلوه الثقيلة، بقيت آثاره الطيبة إلى عصرنا، وستبقى خالدة إلى يوم الدين.

(١) وقد طبع أكثر من مرة في جزأين وآخر طبعة كانت سنة (١٩٦٢م) بالقاهرة. بتحقيق علي محمد البجاوي.

(٢) توجد نسخة مخطوطة منه في دار الكتب المصرية تحت الرقم (٣٣٦) مصطلح.

(٣) قدم له المستشرق (مارجليوس) وطبع بالزنكوغراف سنة (١٩١٢م) بمدينة ليند.

(٤) لخص الإمام السيوطي كتاب اللباب في كتاب سماه (لب اللباب في تحرير الأنساب) وطبع في ليند سنة

١٨٥١م

(٥) ذكرت أشهر هذه المصنفات في كتابي (السنة قبل التدوين) وانتظر أيضاً الرسالة المستطرفة.

الفصل الثالث

علم الجرح والتعديل

١ - الجرح والتعديل، لغة واصطلاحاً:

أ - الجرح لغة:

مصدر من جَرَحَهُ يَجْرَحُهُ، إذا أحدث في بدنه جرحاً يسمح بسيلان الدم منه، ويقال جرح الحاكم وغيره الشاهد إذا عثر منه على ما تسقط به عدالته من كذب وغيره^(١).

ب - الجرح اصطلاحاً:

هو ظهور وصف في الراوي يثلم عدالته أو يخل بحفظه وضبطه، مما يترتب عليه سقوط روايته أو ضعفها وردّها، والتجريح: وصف الراوي بصفات تقتضي تضعيف روايته أو عدم قبولها.

ج - العدل لغة:

ما قام في النفوس أنه مستقيم، وهو ضد الجور... ورجل عدل: مقبول الشهادة... وتعديل الرجل: تزكيته^(٢).

د - العدل اصطلاحاً:

هو من لم يظهر في أمر دينه ومروءته ما يخل بهما، فيقبل لذلك خبره وشهادته إذا توفرت فيه بقية الشروط التي ذكرناها في أهلية الأداء^(٣).

والتعدين وصف الراوي بصفات تزكيه فتظهر عدالته ويقبل خبره. وعلى هذا، فعلم الجرح والتعدين: هو العلم الذي يبحث في أحوال الرواة من حيث قبول رواياتهم أو ردّها.

وهو من أهم علوم الحديث، وأعظمها شأنًا وأبعدها أثراً، أدبه يتميم نصحيح من السقيم، وسمقبول من المردود، لما يترتب على مراتب كل من الجرح والتعديل من أحكام مختلفة.

(١) انظر لسان العرب مادة (جرح) ص ٢٤٦ ج ٣.

(٢) انظر لسان العرب مادة (عدل) ص ٤٥٦ ج ١٣.

(٣) انظر ص ٢٢٩ من هذا الكتاب.

٢ - مشروعية الجرح والتعديل:

دلت قواعد الشريعة العامة على وجوب حفظها على المسلمين، وبيان أحوال الرواة سبيل قويم لحفظ السنة. قال الله عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِمَهْلِكِهِمْ فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ تَوْبِينَ﴾ [الحجرات: ٦] وقال تعالى: ﴿وَأَسْأَلُكُمْ شُهَدَاءَ مِن رِّجَالِكُم مِّنْ بَيْنِكُمْ أَنِ لَمْ يُكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَآمِرَانِ مِّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَن تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَىٰ﴾ [البقرة: ٢٨٢] والمقصود بالمرضي من الشهداء من ترضون دينه وأمانته، وليس نقل الحديث وروايته بأقل من الشهادة، لهذا لا يقبل الحديث إلا من الثقات.

وقال الرسول ﷺ في الجرح: «بئس أخو العشيبة»^(١)، وفي التعديل: «نعم عبد الله خالد بن الوليد سيف من سيوف الله»^(٢).

٣ - نشأة علم الجرح والتعديل:

نشأ علم الجرح والتعديل مع نشأة الرواية في الإسلام، إذ كان لا بد لمعرفة الأخبار الصحيحة من معرفة رواتها، معرفة تمكن أهل العلم من الحكم بصدقهم أو كذبهم، حتى يتمكنوا من تمييز المقبول من المردود، لذلك سألوا عن الرواة، وتتبعوهم في مختلف أحوال حياتهم العلمية، وعرفوا جميع أحوالهم، وبحثوا أشد البحث حتى عرفوا الأحفظ فالأحفظ، والأضبط فالأضبط، والأطول مجالسة لمن فوقه ممن كان أقل مجالسة.

والى جانب ما رويناه من الجرح والتعديل عن الرسول ﷺ فقد وصلنا كثير من أقوال الصحابة رضي الله عنهم في هذا الباب^(٣) وتكلم بعد الصحابة في الرجال - التابعون وأتباعهم وأهل العلم من بعدهم. وكانوا يبينون أحوال الرواة وينقدونهم ويعدلونهم حسبة الله، لا تأخذهم خشية أحد، ولا تتملكهم عاطفة، فليس أحد من نقاد الحديث ورجاله يحابي في حديث رسول الله ﷺ أباه ولا أخاه ولا ولده، وقد قصد الجميع خدمة الشريعة، وحفظ مصادرها، فصدقوا القول وأخلصوا النية.

فهذا شعبة بن الحجاج (٨٢ - ١٦٠هـ) يُسأل عن حديث حكيم بن جبير فيقول: (أخاف النار)^(٤)، وكان شديداً على الكذابين، لهذا قال الإمام الشافعي: (لولا شعبة ما عرف الحديث بالعراق)^(٥).

(١) الإعلان بالتبويخ لمن ذم التاريخ ص ٥٢، وانظر الكفاية ص ٣٨ - ٣٩.

(٢) أخرجه الإمام أحمد والترمذي عن أبي هريرة.

(٣) انظر أصل كتابنا (نشأة علوم الحديث ومصطلحه) ص ١٣٢ المحفوظ في مكتبة كلية الشريعة بجامعة دمشق، وفي مكتبة دار العلوم بجامعة القاهرة، ومكتبة جامعة القاهرة.

(٤) الجرح والتعديل ص ٢٢ قسم ١ ج ١.

(٥) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٤٩: آ.

وسأل قوم علي بن المديني (١٦١ - ٢٣٤هـ) عن أبيه فقال: (سلوا عنه غيري، فأعادوا المسألة، فأطرق، ثم رفع رأسه، فقال هو الدين إنه ضعيف)^(١). والأخبار في هذا الموضوع كثيرة^(٢).

وقد كان أئمة الحديث يدققون في حكمهم على الرواة، يعرفون لكل محدث ما له وما عليه، قال الإمام الشعبي: (والله لو أصبت تسعاً وتسعين مرة وأخطأت مرة لعدوا عليّ تلك الواحدة)^(٣).

وكان لعلماء يحضون طلابهم على معرفة أحوال الرواة، والسؤال عنهم، وبيان ذلك، قال عبد الرحمن بن مهدي: (سألت شعبة، وابن المبارك، والثوري، ومالك بن أنس عن الرجل يتهم بالكذب، فقالوا: انشروه، فإنه دين)^(٤)، وقال يحيى بن سعيد القطان: (سألت سفيان الثوري، وشعبة، ومالكاً، وابن عيينة عن الرجل لا يكون ثباً في الحديث، فيأتيني الرجل فيسألني عنه، قالوا: أخبر عنه أنه ليس بثبت)^(٥).

وقد أكد العلماء ضرورة بيان أحوال الرواة، وأنه ليس في هذا غيبة، بل في ذلك حفظ لسنة، وصيانتها عن الدخيل، وبيان الصحيح من الضعيف، والمقبول من المردود. قال ابن المبارك: (المعلّى بن هلال هو، إلا أنه إذا جاء الحديث يكذب، فقال له بعض الصوفية: يا أبا عبد الرحمن، تغتاب؟ فقال: اسكت، إذا لم نبين كيف يعرف الحق من الباطل؟)^(٦).

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل: (جاء أبو تراب النخشي إلى أبي، فجعل أبي يقول: فلان ضعيف، فلان ثقة، فقال أبو تراب: يا شيخ، لا تغتب العلماء، فالتفت أبي إليه فقال له: ويحك.. هذا نصيحة ليس هذا غيبة)^(٧).

وكانت غاية العلماء في كل هذا بيان الحق، بكل أمانة وإخلاص، وكانوا يرون الأمانة في الذهب والفضة أبسر من الأمانة في الحديث، فترددت بينهم عبارة (إنما هي تأدية، إنما هي أمانة)^(٨)، فكانوا أمناء في كل هذا، ولولا ضرورة التثبت والبحث ما خاضوا هذا الميدان الخطير، وما فاسوا المكاره والصعاب.

(١) الإعلان بالتبويخ ص ٦٦.

(٢) انظر أصل كتابنا نشأة علوم الحديث ومصطلحه ص ١٣٤ وما بعدها.

(٣) تذكرة الحفاظ ص ٧٧ ج ١.

(٤) مقدمة التمهيد ص ١٢: ب، وقارن بالضعفاء للعقيلي ص ١.

(٥) صحيح مسلم بشرح النووي ص ٩٢ ج ١، والجرح والتعديل ص ٢٣ قسم ١ ج ١.

(٦) الكفاية ص ٤٥.

(٧) الكفاية ص ٤٥.

(٨) انظر الجامع لأخلاق الراوي ص ١٦١: آ.

قال يحيى بن معين: (إنا لنظعن على أقوام لعلمهم قد حطوا رجالهم في الجنة منذ أكثر من مائتي سنة^(١)).

وقيل ليحيى بن سعيد القطان: (أما تخشى أن يكون هؤلاء الذين تركت حديثهم خصماءك عند الله تعالى؟ قال: لأن يكون هؤلاء خصمائي أحب إلي من أن يكون خصمي رسول الله ﷺ، يقول: لِمَ حدثت عني حديثاً ترى أنه كذب؟^(٢)).

وهكذا شأن علم الجرح والتعديل مع نشأة الرواية في الإسلام. وأرصيت أسسه وقواعده منذ عصر الصحابة، فقد تكلم منهم في الرواة عدد غير قليل، كما تكلم كثير من أئمة التابعين وأتباعهم، وقد رأوا وجوب ذلك عليهم لما فيه من نصح للمسلمين، وإقامة لقواعد الدين، استجابة لقوله عز وجل: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ۖ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٧٠-٧١].

٤ - أشهر المتكلمين في الرواة:

من أشهر من تكلم في الرواة من التابعين محمد بن سيرين (١١٠هـ) وعامر الشعبي (١٩-١٠٣هـ)، ومن جاء بعدهم شعبة بن الحجاج (٨٢-١٦٠هـ) ومالك بن أنس (٩٣-١٧٩هـ)، وغيرهما كثير، وتلت هذه الطبقة طبقات من أشهر نقادها سفيان بن عيينة (١٠٧-١٩٨هـ)، وعبد الرحمن بن مهدي (١٣٥-١٩٨هـ)، وكان من أئمة هذا الشأن بعد هذه لطيفة يحيى بن معين (١٥٨-٢٣٣هـ) إمام الجرح والتعديل في عصره، والإمام أحمد بن حنبل (١٦٤-٢٤١هـ) والإمام علي بن عبد الله المديني (١٦١-٢٣٤هـ)، وتلت هؤلاء طبقات كثيرة من أشهر رجالها الإمام محمد بن إسماعيل البخاري (٢٩٤-٢٥٦هـ)، وأبو حاتم محمد بن إدريس الرازي (١٩٥-٢٧٧هـ)، وأبو زرعة عبيد الله بن عبد الكريم الرازي (٢٠٠-٢٦٤هـ)، وغيرهم.

وجاءت بعد هذه الطبقة طبقات وطبقات كلها من الأئمة الأعلام الذين ساهموا في حفظ الحديث وتمييز الصحيح من السقيم، وهكذا لم يخل عصر من العصور منذ عهد الصحابة إلى العصور المتأخرة من عدد كبير من الأئمة الجهابذة النقاد - سوى كبار الحفاظ والمحدثين - في مختلف أنحاء العالم الإسلامي، كلهم ذوو فضل وعلم وورع وإخلاص.

٥ - منهج العلماء في بيان أحول الرواة:

لما كان أكثر الأحكام الشرعية لا سبيل إلى معرفته إلا من جهة النقل والرواية - التزم

(١) المرجع السابق ص ١٦٠: أ.

(٢) الكفاية ص ١٤٤.

العلماء النظر في حال الناقلين، والبحث عن الثقات الحافظين، ولما كانت غايتهم معرفة الصحيح من السقيم - كان كلامهم في الرواة وسيلة لا غاية، لهذا التزموا الاعتدال في بيان أحوال الرواة، فلم يتناولوا في ذكر أحوال الراوي غير الجانب الحديثي الذي يهمهم فتناولوا بالبحث كل ما يتعلق بأمور العدالة، وكل ما يتعلق بالحفظ والضبط والإنقاذ، وما يعتري ذلك من وهم أو نسيان أو اختلاط أو غير هذا.. فكان بحثهم علمياً موضوعياً، وقد تميز منهج العلماء في بيان أحوال الرواة بقواعد أهمها:

١ - الأمانة والنزاهة في الحكم:

فكانوا يذكرون للراوي ما له وما عليه، من هذا قول محمد بن سيرين: (ظلمت أخاك إذا ذكرت مساوئه ولم تذكر محاسنه)^(١).

وقد كانت أمانتهم عقيدة راسخة وقاعدة عامة يطبقونها في بيان الحق ولو على أنفسهم، وهذا مما يزيدنا إيماناً بتجردهم واستقامتهم، من هذا أن شعبة بن الحجاج روى حديثاً، فقيل له: إنك تُخالف في هذا الحديث قال من يخالفني؟ قالوا: سفيان الثوري. قال: دعوه، سفيان أحفظ مني^(٢).

٢ - الدقة في البحث والحكم:

ندرك من تتبع أقوال العلماء في الجرح والتعديل دقة بحثهم ومعرفتهم بجميع أحوال الراوي الذي يتكلمون فيه، فكثيراً ما يذكرون وقت اختلاطه، أو سبب وهمه، ويفرقون بين من كان ضعفه ناشئاً عن وهن في دينه، ومن كان ضعفه ناشئاً عن عدم الحفظ والإنقاذ^(٣).

٣ - التزام الأدب في الجرح:

لم يخرج علماء الجرح والتعديل في أحكامهم عن أدب البحث العلمي الصحيح، في تقديم واجتهادهم، وأقضى ما يروى عنهم قولهم فلان وضاع أو كذاب، أو يفترى الكذب على الصحابة رضي الله عنهم، ونحو هذا، مما يقولونه فيمن يضع الحديث، أو يكذب فيه، وهو وصف لا يعدو الحقيقة. وكان بعضهم يجتنب ذكر مثل هذه الأوصاف ويكتفي عنها بما يدل عليها كقولهم: (لم يكن مستقيم اللسان)^(٤) ونحو هذا.

وكان الأئمة يأمرون طلابهم بالتزام الحيطة والأدب في تقديمهم، من هذا ما حكاه المُرَبِّي

(١) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٦١: أ - ب.

(٢) انظر المرجع السابق ص ١١٠: ب.

(٣) بطر أمثلة ذلك في مسائل الإمام أحمد ص ٢٨٦، وكتاب الكفاية ص ١٣٥-١٣٨، واطر كتاب الاعصار

معركة من رمي بالاختلاط. وتقدمة الجرح والتعديل ص ١٥١-١٥٢.

(٤) انظر صحيح مسلم ص ٢١ ج ١، والجرح والتعديل ص ١٨ قسم ١ ج ١.

قل: (سمعتني الشافعي يوماً وأنا أقول فلان كذاب، فقال لي: يا إبراهيم، اكسُ ألفاظك أحسنها، لا تقل كذاب، ولكن قل: حديثه ليس بشيء)^(١).

٤ - الإجمال في التعديل والتفصيل في التجريح:

نلاحظ من أقوال أئمة الجرح والتعديل، أنهم لا يذكرون أسباب تعديلهم الرواة، فلا نراهم يقولون فلان ثقة أو عدل لأنه يصلي ويصوم ويتعبد ولا يؤذي الناس - مثلاً بل يقولون ثبت ثقة أو صدوق. من غير أن يبينوا أسباب ذلك، لأن أسباب العدالة كثيرة يشغل على المرء ذكرها جميعها، بخلاف الجرح، فغالباً ما يبينون سبب جرح الرواة، من غفلة أو تلقين، أو كثرة وهم أو اختلاط، أو عدم ضبط أو كذب وفسق وغير ذلك. لأنه يكفي ذكر سبب واحد قادح في عدالة الراوي أو حفظه ليجرحه. ومعظم الأئمة يكتفون بذلك، لأن الجرح إنما أجاز للضرورة معرفة الثقات من الضعفاء، وتمييز الصحيح من السقيم، والضرورة تفقد بقدرها، ولما كان يكفي في الجرح ذكر سبب قادح امتنع على الجارح أن يذكر أكثر من ذلك، وإلى هذا ذهب جمهور أهل العلم، ونصر على ذلك المتأخرون، قال الإمام السخاوي: (لا يجوز التجريح بسببين إذا حصل بواحد، فقد قال العز بن عبد السلام في قواعده: إنه لا يجوز للشاهد أن يجرح بذنبتين مهما أمكن الاكتفاء بأحدهما، فإن القدح إنما يجوز للضرورة، فليقدر بقدرها، ووافقه عليه القرافي وهو ظاهر)^(٢).

٦ - شروط المعدل والجارح:

كان الأئمة الذين تولوا بيان أحوال الرواة، وانتصبوا لحفظ السنة وتمييز الصحيح من السقيم - على جانب عظيم من العلم والورع والصدق والديانة، قضوا حياتهم في هذا الشأن، وعرفوا ما تقتضيه العدالة، وأسباب الجرح، لهذا أجمع العلماء على وجوب توفر هذه الشروط في الجارح والمعدل، فلا بد لمن يتولى هذا الشأن من أن يكون عالماً تقياً ورعاً صادقاً، غير مجروح، ولا متعصب ضد بعض الرواة عارفاً بأسباب الجرح والعدالة، ومن لم يتم له هذا لا يقبل منه القول في الرواة^(٣).

٧ - معرفة العدالة:

تعرف عدالة الراوي بأحد أمرين: إما بشهرته بين أهل العلم بالعدالة، كمالك بن أنس، وسفيان الثوري، وشعبة بن الحجاج، والإمام أحمد وغيرهم، فلا يصح أن يسأل عنه لأن الحاصل بالشهرة فوق ما يحصل بتزكية رجل أو رجلين - وإما بالتزكية: وهي تعديل من ثقت

(١) الإعلان بالتبويب لمن ذم التاريخ.

(٢) فتح المغيث للسخاوي ص ٣٢٥: ١ مخطوط دار الكتب المصرية.

(٣) انظر نشأة علوم الحديث ومصطلحه ص ١٦١.

عدالته لمن لم يعرف بالعدالة. ويكفي لذلك تزكية عدل واحد، لأن العدد لا يشترط في قبول الخبر، فلا يشترط في جرح راويه وتعديله. وعلى هذا أئمة الحديث. وتقبل تزكية كل من تقبل روايته من ذكر أو أنثى، حراً كان أم عبداً، إذا كان عارفاً بما يجب أن يكون عليه العدل وما به يحصل الجرح. وذهب بعض الفقهاء إلى وجوب تزكية رجلين.

وكذا ثبت الجرح بالشهرة والاستفاضه، فمن عرف بفسقه أو كذبه ونحو ذلك واشتهر أمره لم تبق ضرورة للسؤال عنه، ويكتفي بما استفاض من أمره. ويثبت الجرح أيضاً بجرح العدل العارف بأسباب الجرح، وعلى هذا أئمة الحديث، وقال بعضهم: لا يثبت إلا بجرح عدلين^(١).

٨ - تعارض الجرح والتعديل،
قد تتعارض أقوال العلماء في تعديل راو واحد وتجريحه، فيجرحه بعضهم ويعدله آخرون، وحينئذ لا بد من البحث لمعرفة حقيقة ذلك.
فقد يكون بعضهم عرفه بفسق قديم وقع منه فجرحه، ثم تاب وعلمت توبته لمن عدله، فلا يكون هناك تعارض بين القولين.

وقد يعرف بسوء حفظ عن شيخ لم يكتب عنه لاعتماده على ذاكرته. في حين أنه موثوق به، حافظ عن غير هذا الشيخ لاعتماده على كتبه مثلاً، فلا يكون هناك تعارض بين ذلك الجرح وهذا التوثيق.

فإذا عُرِفَ كل ذلك أمكن للعالم أن يخلص مخلصاً حسناً، في ترجيح بعض الأقوال على بعض، وإذا لم يعلم تفصيل ما ذكرنا كان هناك تعارض بين الجرح والتعديل وللعلماء في هذا ثلاثة أقوال:

القول الأول: تقديم الجرح على التعديل ولو كان المعدلون أكثر من مجرحين. لأن الجراح اطلع على ما لم يطلع عليه المعدل^(٢). وهذا قول جمهور أهل العلم.

القول الثاني. يقدم التعديل على الجرح إذا كان المعدلون أكثر من مجرحين. لأن كثرة المعدلين تقوي حالهم. وهذا القول مردود لأن المعدلين وإن كثروا لا يخبرون بما يرد قول الجارحين.

(١) انظر الكفاية ص ٨٦، وفتح المغيث للعراقي ص ٦٢٥ ج ٢، وتدريب الراوي ص ١٩٩، والمقنع في علوم الحديث ص ٤٧، والكفاية ص ٨٧.

(٢) فإخبار المعدل عن العدالة الظاهرة لا ينفي صدق قول الجراح فيما أخبر به، فكأن المعدل يقول: لا أعلم عن فلان ما يجرحه فهو ناف، والمجرح يقول: أعلم في فلان صفة كذا وهي تجرحه، فهو مثبت، ولا شك أن المثبت مقدم على النافي. انظر مزيد التفصيل في مقدمة ابن الصلاح ص ٤٢، وفتح المغيث للعراقي ص ١٥ ج ٢ وفتح المغيث للسخاوي ص ١٣٠. والكفاية ص ١٠٦ - ١٠٧.

القول الثالث: إن الجرح والتعديل إذا تعارضا لا يترجح أحدهما إلا بمرجح، أي يتوقف عن العمل بالقولين حتى نطلع على مرجح لأحدهما.
والقول الأول هو الذي ذهب إليه المحدثون المتقدمون والمتأخرون.

٩ - جرح الأقران:

ومما تجدر ملاحظته أن العلماء لورعهم وتقواهم احتاطوا في تقديم الجرح على التعديل فيما دار بين الأقران من قدح أو خلاف مذهبي، وأجمع العلماء على عدم قبول قول الأقران بعضهم في بعض^(١).

١٠ - المجهول عند المحدثين:

أقل ما ترتفع به الجهالة عند المحدثين أن يروي عن الرجل اثنان فصاعداً من أهل العلم، وبهذا يرتفع عنه اسم الجهالة، إلا أنه لا تثبت عدالته إلا بالتركية عند جمهور المحدثين، وقال الدارقطني: (من روى عنه ثقتان فقد ارتفعت جهالته وثبتت عدالته)^(٢)، وعند ابن عبد البر: كل من اشتهر في غير العلم بزهد أو نجدة أو نحو هذا فليس بمجهول^(٣).

١١ - المستور:

أو مستور الحال، هو من روى عنه اثنان فصاعداً، فارتفعت عنه الجهالة، وهو عدل الظاهر، إلا أنه لم يصدر عن أحد من الأئمة توثيقه أو تجريحه، وقد قبل جماعة روايته بغير قيد، وردها الجمهور، والتحقيق أن رواية المستور ونحوه مما فيه الاحتمال لا يطلق القول بردها ولا بقبولها بل يتوقف حتى تستبين الحال، وهو رأي ابن حجر، وهو رأي جيد^(٤).

١٢ - هل رواية الثقة عن غيره تعديل له؟

اختلف العلماء في رواية العدل عن شيخ، هل تكون روايته عنه تعديلاً له؟ ولهم في هذا ثلاثة أقوال:

القول الأول: ليست تعديلاً له، لأن العدل قد يروي عن غير عدل، وهو قول أكثر أهل الحديث.

القول الثاني: رواية العدل عن غيره تعديل له، لأن العدل لو علم فيمن روى عنه جرحاً لذكره.

(١) انظر جامع بيان العلم وفضله ص ١٥٦ ج ٢، ونشأة علوم الحديث ص ١٧٤ وما بعدها.

(٢) انظر فتح المغيث للسخاوي ص ١٣٧.

(٣) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ١٣٠، وقارن بفتح المغيث للسخاوي ص ١٣٦.

(٤) انظر سطر ذلك في فتح المغيث للعراقي ص ٢٢-٢٥ ج ٢، وشرح نخبة الفكر ص ٢٤، وتدريب الراوي ص ٢١٠.

نقول الثالث إن كان من عادة الراوي العدل أن لا يروي إلا عن ثقة، فروايته عن غيره تعديل له، وإلا فلا. وهذا هو الرأي المختار عند الأصوليين، وعند بعض أئمة الحديث^(١).

١٣ - الرواية عن المبهم (من لم يُسَمَّ):

إذا روى عدل عن راو لم يصرح باسمه - لا تكون روايته عنه تعديلاً له، أما إذا عدله كأن يقول حدثني من أتق به، أو الثقة، أو من أَرْضَى، ففيه قولان:

القول الأول. إن هذا التوثيق لا يكفي من غير أن يسمي الراوي لأنه قد يكون ثقة عنده وغير ثقة عند غيره لو سماه. وربما كان ممن انفرد هو بتوثيقه وجرحه غيره بجرح قاذح، فتسميته تدفع عن القلب الريبة والتردد.

القول الثاني: قبول تعديله مطلقاً كما لو عينه، لأنه مأمون في الحالتين: حين سماه ووثقه، وحين وثقه وأبهمه.

والصحيح هو القول الأول، وهو الذي عليه جمهور المحدثين^(٢).

أما قول: قول الإمام المجتهد - كمالك والشافعي وغيرهما -: حدثني الثقة أو نحوه فإنه يكفي في حق الموافق في المذهب كما ذكره بعض المحققين، لأنه لم يورد ذلك احتجاجاً بالخبر على غيره، بل يذكره لأصحابه لإقامة الحجة على الحكم عنده^(٣).

١٤ - الرواية عن أهل الأهواء والبدع:

اختلف أهل العلم في الرواية عن المبتدعين، الذين أحدثوا في الدين بعض الأمور التي لم تكن في عهده ﷺ، أو التي لم تؤثر عنه وعن أصحابه رضوان الله عليهم أجمعين^(٤)، ويمكن أن نلخص هذا الاختلاف فيما يلي

أ - ذهب بعض أهل العلم إلى عدم قبول رواية المبتدع مطلقاً، مهما تكن بدعته، وزوي هذا عن الإمام مالك.

ب - وذهب بعض أهل العلم إلى قبول رواية المبتدع بشروط، فنظروا في البدع فأروا أن منها ما يكفر صاحبها، ومنها لا يكفر.

١ - فالكافر ببذعته لا تقبل روايته عند جماهير أهل العلم.

٢ - وإن لم يكفر ببذعته:

(١) انظر فتح المغيث للعراقي ص ٢١ ج ٢، وشرح علل جامع الترمذي لابن رجب ص ٥: أ مخطوط دار الكتب المصرية، وتدريب الراوي ص ٢٠٩، وفتح المغيث للسخاوي ص ١٣٤.

(٢) انظر الكفاية ص ٩٢، وتدريب الراوي ص ٢٠٥ - ٢٠٦.

(٣) انظر شرح نخبة الفكر ص ٢٤، وفتح المغيث للعراقي ص ١٨ ج ٢.

(٤) انظر نشأة علوم الحديث ومصطلحه ص ٤١ وما بعدها.

فإن كان يستحل الكذب لنصرة مذهبه لا يقبل حديثه ولا يروى عنه، قال سفيان الثوري: (أقبل شهادة أهل الأهواء إذا كانوا عدولاً فيما سوى ذلك - أي في غير ما يقوي أهواءهم - ولا يستحلون الشهادات في أهوائهم). وقال الإمام الشافعي: (تقبل شهادة أهل الأهواء إلا الخطائية من الرافضة، لأنهم يرون الشهادة بالزور لموافقهم).

ب. وإن كان لا يستحل الكذب، فقد قيل تجوز الرواية عنه سواء أكان داعياً إلى بدعته أم لم يكن. وقيل: تقبل روايته إذا لم يكن داعية إلى بدعته، فإن كان داعية لم تقبل روايته وهذا مذهب أكثر المحدثين^(١).

١٥ - خبر التائب عن الفسق:

إذا تاب الراوي المجروح لنفسه عن فسقه، وحسنت حاله، وعرفت عدالته بعد توبته تُقبل أخباره بعدها، وهذا عام في كل المعاصي ما عدا تعدد الكذب في الحديث النبوي، فإنه لا يقبل خبر من كذب في أحاديث الرسول ﷺ، وإن تاب عن الكذب وحسنت حاله بعد ذلك، وقد نُقِلَ هذا عن كبار الأئمة. قال أبو بكر الصيرفي: (كل من أسقطنا خبره من أهل النقل بكذب وجدناه عليه لم نعد لقبوله بتوبة تظهر). وقال أبو المظفر السمعاني: (من كذب في خبر واحد وجب إسقاط ما تقدم من حديثه)^(٢).

إن تشدد العلماء في هذا من باب حفظ السنة والاحتياط في نقلها، والزجر عن الكذب على الرسول ﷺ، لأن في الكذب عليه ﷺ ضرراً عاماً ومفسدة بالغة قد تغير بعض أحكام الدين، وتدخل فيه ما ليس منه. وقد توعّد الرسول عليه الصلاة والسلام متعمد الكذب في حديثه بقوله: «من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار». لكل هذا ذهب بعض العلماء إلى تكفير متعمد الكذب في الحديث النبوي، حتى إن بعضهم أوجب قتله^(٣).

١٦ - مراتب الجرح والتعديل:

لم يكن جميع الرواة الذين نقلوا الحديث على درجة واحدة من الحفظ والعلم والضبط، فمنهم الحافظ المتقن، الذي لا يشق له غبار، ومنهم من هو أقل ضبطاً وحفظاً، ومنهم من كان يهمل قليلاً، أو يغلب عليه السهو والخطأ مع عدالته وأمانته.

ومن الناس من دس نفسه في زمرة أهل الحديث؛ وكذب فيه، فكشف الله أمره على أيدي الجهابذة النقاد.

هكذا كان واقع الرواة، بعضهم أعلى من بعض، فجاءت أحكام جهابذة الجرح والتعديل

(١) انظر كتابنا نشأة علوم الحديث ومصطلحه ص ٤٦.

(٢) انظر تدريب الراوي ص ٢٢٠.

(٣) انظر اختصار علوم الحديث ص ١١٣.

بعبارات على مراتب مختلفة تدل كل عبارة منها على منزلة من وصف بها.

ولم توضع هذه الأحكام والمراتب بعد جمع الحديث وتصنيفه، ولم يرتبها كل عالم على هواه، بل صدرت على الرواة مع بيان أحوالهم من قبل الأئمة النقاد في عصر رواية الحديث، وتمييز الصحيح من السقيم. وقد ظهرت بعض الألفاظ في عصر الصحابة، وكانت أكثر وضوحاً في عصر التابعين، وكثرت واستقرت مفاهيمها في عصر أتباع التابعين ومن خلفهم.

وقد وصلنا كثير من أحكام النقاد في المصنفات الأولى، كالضعفاء للبخاري والضعفاء للنسائي، ومن أقدم من رتب ألفاظ الجرح والتعديل أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي المتوفى سنة (٣٢٧هـ)^(١)، وتآلى العلماء بعده في بيانها والتفريع عليها، والتنبيه إلى بعض أمور تتعلق بها، وما من مصنف في علوم الحديث إلا يذكر تلك المراتب مبسطة أو مختصرة. ويمكننا أن نختصر القول في مراتب الجرح والتعديل، فنقول: إنها ست مراتب للجرح، وست مراتب للتعديل، يمكن جعل قاعدة كلية لكل مرتبة منها كما يلي^(٢):

أ - مراتب التعديل:

المرتبة الأولى: تكون بكل ما يدل على المبالغة في التعديل بصيغة أفعل التفضيل ونحوه مثل: أوثق الناس، وأضبط الناس، وليس له نظير... .

المرتبة الثانية: كأن يقال فلان لا يسأل عنه أو عن مثله ونحو هذا.

المرتبة الثالثة: تكون بما تؤكد توثيقه بصفة من الصفات الدالة على العدالة والتوثيق، سواء أكان ذلك باللفظ أو بالمعنى، نحو: ثقة ثقة، وثقة مأمون، ثقة حافظ... .

المرتبة الرابعة: تكون بما يدل على العدالة بلفظ يشعر بالضبط مثل ثبت، متقن، حجة، إمام... . عدل حافظ، عدل ضابط.

المرتبة الخامسة: تكون بكل ما يدل على التعديل والتوثيق بما لا يشعر بالضبط والإنقان، نحو صدوق، مأمون، لا بأس به. ويلحق بهذه المرتبة كل ما يدل على صدق الراوي وعدم ضبطه، وهذه كالتي قبلها، ولكنها تأتي بعدها، نحو: محله الصدق، وصالح الحديث وألحق بعضهم هذين اللفظين بالمرتبة السادسة.

المرتبة السادسة: تكون بكل ما يشعر بقربه من التجريح، كقرون صفة المرتبة السابعة بالمشيئة، مثاله. شيخ، ليس يبعد من الصواب صويلح، صدوق إن شاء الله.

(١) انظر الجرح والتعديل ص ٣٧ ح ١٠ القسم الأول منه.

(٢) انظر نشأة علوم الحديث ص ١٨٩ وما بعدها.

ب - مراتب التجريح:

المرتبة الأولى تكون بكل ما يدل على المبالغة في الجرح، ومثاله أكذب الناس، ركن الكذب.

المرتبة الثانية. تكون بالجرح بالكذب أو بالوضع، نحو كذاب، وضاع، وهي ألفاظ تدل على المبالغة ولكنها دون المرتبة السابقة.

المرتبة الثالثة تكون بكل ما يدل على اتهامه بالكذب أو الوضع ونحوه، كمتهم بالكذب، أو الوضع، أو يسرق الحديث، ويلحق بهذه المرتبة كل ما دل على تركه، نحو: هالك، متروك، أو ليس بثقة....

المرتبة الرابعة: تكون بكل ما يدل على ضعفه الشديد نحو رُد حديثه، طرح حديثه، ضعيف جداً، وليس بشيء، لا يكتب حديثه.

المرتبة الخامسة: وفيها كل ما يدل على تضعيف الراوي أو اضطرابه في الحفظ، كمضطرب الحديث، أو لا يحتج به، أو ضعفه، أو ضعيف، أو له مناكير....

المرتبة السادسة: تكون بوصف الراوي بوصف يدل على ضعفه، ولكنه قريب من التعديل، مثاله: ليس بذلك القوي، فيه مقال ليس بحجة، فيه ضعف، غيره أوثق منه.

ويحتج أهل العلم بما جاء في المراتب الأربعة من مراتب التعديل، وأما المرتبتان الخامسة والسادسة اللتان تدلان على عدم ضبط الرواة فإنه يكتب حديثهم ويعتبر بحديث غيرهم^(١).

ولا يحتج بمن ذكر من المراتب الأربعة الأولى من مراتب التجريح، وأما من ذكر في الخامسة والسادسة منها فيخرج حديثه للاعتبار^(٢).

١٧ - أشهر ما صنف في الجرح والتعديل:

تعود جهود العلماء في التصنيف في الجرح والتعديل إلى أواخر القرن الثاني للهجرة، عندما انتشر التدوين في أنحاء الدولة الإسلامية، وظهرت مدونات كثيرة في مختلف علوم الشريعة، وكانت المصنفات الأولى في موضوعنا نواة للمؤلفات الضخمة التي ظهرت فيما بعد.

وكانت أولى تلك المصنفات للإمام يحيى بن معين (١٥٨ - ٢٣٣هـ)، وعلي بن المديني (١٦١ - ٢٣٤هـ)، وأحمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١هـ)، ثم تتالي ظهور التصانيف المسبوطة التي تضم أكثر أقوال أئمة الجرح والتعديل في أكبر عدد من الرواة. وهذه المصنفات تربي على أربعين مصنفاً ما بين مخطوط ومطبوع حتى القرن الثامن الهجري.

(١) مستأول الاعتبار في قسم مصطلح الحديث.

(٢) انظر فتح المغيث للمراقبي ص ٤٢ ج ٢، وفتح المغيث للسخاوي ص ١٦٢.

وتختلف مؤلفات الجرح والتعديل ما بين موجز ومبسط، فأصغرها ما يضم في مجلد أحوال مئات من الرواة، وأوسعها ما يقع في مجلدات كبيرة تضم أحوال عشرة آلاف راوٍ، أو عشرين ألفاً.

وقد اختلفت مناهج المصنفين في الجرح والتعديل، فمنهم من اقتصر في مصنفه على ذكر الضعفاء والكذابين، ومنهم من زاد على ذلك، فذكر بعض الأخبار الموضوعة، ومنهم من صنف في الثقات فقط، ومنهم من جمعت مصنفاته الثقات والضعفاء معاً، وقد اتبع في معظم هذه المصنفات ترتيب حروف المعجم.

ومن أقدم ما وصلنا من هذه المصنفات كتاب (معركة الرجال) ليعحي بن معين^(١)، وكتاب (الضعفاء) للإمام محمد بن إسماعيل البخاري (١٩٤ - ٢٥٦هـ) وقد طبع بالهند سنة (١٣٢٥هـ)، وطبع معه كتاب (الضعفاء والمتروكين) للإمام أحمد بن شعيب بن علي النسائي (٢١٥ - ٣٠٣هـ).

ومن أجمع كتب المتقدمين في هذا الباب كتاب (الجرح والتعديل) لعبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (٢٤٠ - ٣٢٧هـ)، وهو من أعظم كتب الجرح والتعديل التي وصلتنا ومن أغزرها فائدة، وأوثقها صلة بنقاد الرجال الذين عرفهم تاريخ الحديث. ويقع الكتاب في أربعة أجزاء كبيرة ضمت (١٨٠٥٠) ترجمة، وقد طبع بالهند سنة (١٣٧٣هـ) في تسع مجلدات مجلد للمقدمة، ومجلدان لكل جزء من أجزائه الأربعة.

ومن الكتب المشهورة أيضاً كتاب (الثقات) لأبي حاتم بن حبان البستي (المتوفي سنة ٣٥٤هـ)، و (الكامل) في معرفة ضعفاء المحدثين وعلل الحديث للحافظ عبد الله بن محمد (ابن عدي) الجرجاني (٢٧٧ - ٣٦٥هـ).

ومن أجمع الكتب المطبوعة في الجرح والتعديل كتاب (ميزان الاعتدال) للإمام شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨هـ) طبع أكثر من مرة. وطبع أخيراً في مصر سنة (١٣٨٢هـ - ١٩٦٣م) في أربعة أجزاء ضمت (١١٠٥٣) ترجمة^(٢).

وكتاب (لسان الميزان) للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي (ابن حجر) العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢هـ) ضمنه الميزان وزاد عليه، وفيه نحو (١٤٣٤٣) ترجمة^(٣)، وقد طبع بالهند سنة (١٣٢٩ - ١٣٣١هـ) في ستة أجزاء^(٤).

(١) يوجد منه الجزء الأول مخطوط في دار الكتب الظاهرية في (٤٢) ورقة تحت رقم (١ مجموع)

(٢) صدر أخيراً عن دار الفكر بيروت «ميزان الاعتدال» بإدخال «فيل ميزان الاعتدال» عليه للحافظ العراقي إدخالاً مناسباً لمهج الذهبي في الميزان، مع الإشارة إلى الاعلام الذين لوح عنهم الذهبي في تراجم غيره، وقد بلغت عدد التراجم في الكتاب بأجزائه الأربعة (١١٣٥٠) ترجمة.

(٣) صدر لسان الميزان أيضاً عن دار الفكر بيروت.

(٤) انظر مزيداً من هذه المؤلفات في كتابنا السنة قبل التدوين ص ٢٨٠ ٢٨٧، وفي الرسالة المستطرفة

الفصل الرابع

علم غريب الحديث

هذا العلم يبين ما يخفي معناه من ألفاظ الحديث النبوي، وقد اهتم علماء المسلمين به، لما يترتب عليه من ضبط ألفاظ الحديث وفهم معناه، إذ من العسير على المرء أن يروي ما لا يفهم، أو ينقل ما لا يحسن أدائه.

ومعرفة مفردات الحديث ومعناها هي الخطوة الأولى إلى فهم معنى الحديث واستنباط الحكم منه، وتؤكد العناية بمعرفة غريب الحديث لمن يروي الحديث بالمعنى.

ومما تجدر ملاحظته أن حديث رسول الله ﷺ لم يكن غريباً على الأمة العربية في صدر الإسلام، فقد كان النبي عليه الصلاة والسلام أفصح العرب لساناً، وأعذبهم نطقاً، وأسدهم لفظاً، وأبينهم حجة، وأقومهم عبارة، وأعرفهم بمواقع الخطاب، ولا غرو في هذا، فقد بعثه الله عز وجل في أمة تعتز بلغتها، وتعجب بسحر كلمها، فكان يخاطب العرب على اختلاف قبائلهم ولهجاتهم بما يفهمون، وإذا غرب عن بعض أصحابه شيء مما يقوله سألوه عنه، فبيّنه لهم.

وما لبث أن انتقل الرسول ﷺ إلى الرفيق الأعلى، ودخل في دين الإسلام كثير من أبناء الأمم الأخرى، الذين تعلموا من العربية ما لا غنى لهم عنه في المحاوراة والخطاب، فكان من الطبيعي أن يجدوا في ألفاظ الحديث النبوي غريباً أكثر مما يجده أبناء العربية، ونشأت أجيال جديدة من أبناء هذه الأمم احتاجت إلى معرفة كثير من هذه الألفاظ، فانبرى العلماء لبيانها وشرحها بل اهتموا بشرح الأحاديث كلها، حتى أن الإمام عبد الرحمن بن مهدي قال: (لو استقبلت من أمري ما استدبرت لكتبت بجانب كل حديث تفسيره)، ورأى غيره أن تفسير الحديث خير من روايته^(١).

وهكذا ساهم علماء الحديث، واللغة في بيان وتفسير غريب ألفاظ الحديث، لتسهيل على الناس معرفة الدين، ويسر لهم العمل بأحكامه، فصنفوا فيه الكتب، التي ظهرت في أوقات متقاربة في أواخر القرن الثاني ومطالع القرن الثالث.

فمن أقدم من صنف في غريب الحديث أبو الحسن الثَّغُزِّي بن شميل المازني المتوفي سنة

(١) انظر الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ٣١: ب.

(٢٠٣هـ)^(١)، وهو أحد شيوخ إسحاق بن راهويه شيخ البخاري. وتتالي بعده كثير من لمصنفين من أشهرهم أبو عبيد القاسم بن سلام (١٥٧ - ٢٢٤هـ) الذي صنف كتابه المشهور (غريب الحديث) وقد أثنى على هذا الكتاب أكثر أهل العلم^(٢)، وهو كتاب قيم غزير الفائدة. والكتاب على سعة لم يستوعب جميع ألفاظ غريب الحديث والآثار، بل غادر الكثير منه لمن بعده، وقد حوى مادة علمية طيبة، تدل على علم أبي عبيد وسعة اطلاعه وقوة حفظه.

وصنف بعد أبي عبيد علماء كثيرون من أشهرهم أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري (٤٦٧ - ٥٣٨هـ)، الذي صنف كتابه (الفائق في غريب الحديث) فكان اسماً على مسمى، جاء شاملاً لما سبقه من التصانيف، وقد طبع الكتاب أكثر من مرة في حيدر آباد وفي مصر.

ومن أجمع وأشهر ما ظهر من كتب غريب الحديث بعد ذلك كتاب (النهاية في غريب الحديث والأثر) للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد (ابن الأثير) الجزري (٥٤٤ - ٦٠٦هـ)، وهو ثمار جهود العلماء قبل ابن الأثير، فأحسن ترتيبه على حروف المعجم حيث يذكر اللفظ الغريب في الحرف؛ ويذكر الحديث الذي ورد فيه، ويفسر معناه، وقد طبع هذا الكتاب أكثر من مرة في أربع مجلدات في مصر وطبع أخيراً في خمس مجلدات طبعة علمية جيدة^(٣).

(١) انظر تاريخ بغداد ص ٤٠٥ ج ١٢، والنهاية في غريب الحديث ص ٥ ج ١، ومقدمة الفائق في غريب الحديث.

(٢) انظر تاريخ بغداد ص ٤٠٥ ج ١٢، والكامل لابن عدي ص ٣٣: ب ج ١ مخطوط دار الكتب المصرية، وتوجد من هذا الكتاب عدة نسخ مخطوطة، إحداها في خزانة مكتبة الأزهر وهي أقدم نسخة منه تمت كتابتها سنة (٣١١هـ)، وأخرى في خزانة كوبرلي في تركيا ويعود تاريخ كتابتها إلى (المحرم من سنة ٤٠٦هـ). وقد طبع هذا الكتاب طبعة الأولى في أربع مجلدات سنة (١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م) بمطبعة دار المعارف العثمانية في حيدر آباد الدكن بالهند.

(٣) بتحقيق الأستاذين طاهر أحمد الراوي، ومحمود محمد الطناحي. طبع دار إحياء الكتب العربية سنة (١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م).

الفصل الخامس

علم مختلف الحديث ومشكله

١ - موضوعه والتعريف به:

يتناول هذا العلم الأحاديث التي ظاهرها التعارض، من حيث الجمع والتوفيق بينها، إما بتقييد مطلقها، أو بتخصيص عامها، أو بحملها على تعدد الحادثة التي جاء من أجلها الحديث، أو غير ذلك، كما يتناول أحياناً بيان وتأويل ما يشكل من الحديث النبوي، وإن لم يعارضه حديث آخر.

وعلى هذا فعلم مختلف الحديث ومشكله هو العلم الذي يبحث في الأحاديث التي ظاهرها متعارض، فيزيل تعارضها، أو يوفق بينها، كما يبحث في الأحاديث التي يشكل فهمها أو تصورهما، فيدفع إشكالاتها، ويوضح حقيقتها.

ولهذا أطلق بعض العلماء على هذا العلم اسم (مشكل الحديث)، و (اختلاف الحديث)، و (تأويل الحديث) و (تلفيق الحديث)، والمراد بكل هذه الأسماء مسمى واحد.

٢ - أهمية علم مختلف الحديث ومشكله:

هذا العلم من أهم علوم الحديث يحتاج إليه المحدثون والفقهاء وغيرهم من العلماء، ولا بد للمشتغل به من فهم ثاقب، وعلم واسع، ودربة ودراية، ولا ينبغي فيه إلا من جمع بين الحديث والفقه. قال الإمام السخاوي فيه: (هو من أهم الأنواع مضطر إليه جميع الطوائف من العلماء، وإنما يكمل للقيام به من كان إماماً جامعاً لصناعتي الحديث والفقه، غائصاً على المعاني الدقيقة)^(١).

وهذا العلم ثمرة من ثمار حفظ الحديث وضبطه وفهمه فهماً جيداً، ومعرفة عامه وخاصه، ومطلقة ومقيدة، وغير ذلك من أمور الدراية والخبرة، إذ لا يكفي للمرء أن يحفظ الحديث ويجمع طرقه ويضبط ألفاظه من غير أن يفهمه ويعرف حكمه.

وقد اهتم علماء الأمة بعلم مختلف الحديث ومشكله منذ عصر الصحابة، الذين أصبحوا مرجع الأمة في جميع أمورها بعد وفاة الرسول ﷺ. فاجتهدوا في كثير من الأحكام، وجمعوا

(١) فتح المغيث للسخاوي ص ٣٦٢-٣٦٣.

بين كثير من الأحاديث ووضحوها، وبينوا المراد منها، وتآلى العلماء جيلاً بعد جيل، يوفقون بين الأحاديث التي ظاهرها التعارض، ويزيلون إشكال ما يشكل منها، وكان لعلماء الأمة فضل كبير في إزالة ودحض بعض الشبهات التي أثارها بعض الفرق كالمعتزلة والمشبهة حول بعض الأحاديث، وبينوا وجه الحق في هذا^(١) وأودعوا ذلك في مصنفات خاصة سنذكر بعضها فيما يلي:

٣ - أشهر ما صنف في علم مختلف الحديث ومشكله:

صنف في مختلف الحديث ومشكله كثير من الأئمة، فمنهم من حاول استيعاب الأحاديث المختلفة جميعها، ومنهم من لم يحاول، واقتصر تصنيفه على التوفيق بين الأحاديث التي ظاهرها التعارض، أو على الأحاديث المشككة في تصورها وفهمها، فأزال إشكالها وبين المراد منها.

ومن أقدم هذه التصانيف كتاب (اختلاف الحديث) للإمام محمد بن إدريس الشافعي (١٥٠ - ٢٠٤هـ) رحمه الله، وهو من أقدم ما وصلنا، ولم يقصد رحمه الله استيعاب جميع الأحاديث المختلفة، بل ذكر جملة منها، وبين طريق جمعها والتوفيق بينها ليكون ذلك مثلاً ينسج العلماء على منواله^(٢).

ومن أشهر الكتب بعد كتاب الشافعي كتاب (تأويل مختلف الحديث) للإمام الحافظ عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢١٣ - ٢٧٦هـ)، وقد وضعه في الرد على أعداء الحديث، الذين اتهموا أصحاب الحديث بحمل الأخبار المتناقضة، ورواية الأحاديث المشككة، فجمع بين الأخبار التي ادعوا التناقض فيها، وأجاب عما أورده من شبه على بعض الأخبار، وقد أخرج كتابه هذا مكانه اللائق في التراث الإسلامي، وسد ثغرة اصططنعها بعض المعتزلة والمشبهة وغيرهم^(٣). وستذكر مثلاً من هذا الكتاب قال: قالوا - أي أصحاب الشبهات -: حديثان متناقضان فيما يتجسس من الماء. قالوا: رويتم عن النبي ﷺ أنه قال في غير حديث: «الماء لا يتجسس شيئاً»، ثم رويتم عنه ﷺ أنه قال: «إذا بلغ الماء قلتين لم يحمل نجساً»، وهذا دليل على أن ما لم يبلغ قلتين حمل النجس، وهذا خلاف الحديث الأول.

قال ابن قتيبة: ونحن نقول: إنه ليس بخلاف للأول، وإنما قال رسول الله ﷺ «الماء لا يتنجسه شيء» على الأغلب والأكثر، لأن الأغلب على الآبار والقدرة أن يكثر ماؤها، فأخرج الكلام مخرج الخصوص، وهذا كما يقول: السيل لا يرد شيء، ومنه ما يرد الجدار، وإنما

(١) انظر نشأة علوم الحديث ص ٢٤٧ وما بعدها.

(٢) طبع هذا الكتاب على هامش الجزء السابع من كتاب الأم.

(٣) طبع هذا الكتاب سنة (١٣٢٦هـ) بمصر.

يريد الكثير منه لا القليل، وكما يقول: النار لا يقوم لها شيء، ولا يريد بذلك نار المصباح الذي يطفئه النفخ، ولا الشرارة، وإنما يريد نار الحريق، ثم بين لنا بعد هذا بالقلتين مقدار ما تقوى عليه النجاسة من الماء الكثير الذي لا ينجسه شيء^(١).

ومن أشهر ما وصلنا في هذا الباب كتاب (مشكل الآثار) للإمام المحدث الفقيه أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي (٢٣٩ - ٣٢١هـ)، ويقع كتابه في أربع مجلدات، وقد طبع سنة (١٣٣٣هـ) بالهند.

وكتب (مشكل الحديث وبيانه) للإمام المحدث أبي بكر محمد بن الحسن (ابن فورك) الأنصاري الأصبهاني، المتوفى سنة (٤٠٦هـ)، وقد صنفه فيما اشتهر من الأحاديث النبوية التي يوهم ظاهرها التشبيه والتجسيم والتعارض، مما يتذرع به الملحدون للطعن في الدين، فبين المراد منها، وأبطل كثيراً من الادعاءات والشبهات، مستنداً بالحجج النقلية والعقلية. وقد طبع هذا الكتاب سنة (١٣٦٢هـ) بالهند.

(١) تأويل مختلف الحديث ٤٣٣-٤٣٤.

الفصل السادس

علم ناسخ الحديث ومنسوخه

١ - معنى النسخ^(١):

أ - النسخ لغة: يطلق النسخ في اللغة على معنيين: الإزالة والنقل. والنسخ بمعنى الإزالة: نحو نسخ الشيب الشباب، ونسخت الشمس الظل، ونسخت الريح الأثر أي أبطلته. والنسخ بمعنى النقل: كقولك نسخت الكتاب، إذا نقلت ما فيه إلى كتاب آخر، ومنه قوله عز وجل: ﴿إِنَّا كُنَّا نَسْتَنسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [الباقية: ٢٩]، يريد نقله إلى الصحف، ومن الصحف إلى غيرها.

ب - النسخ عند الأصوليين:

هو رفع الشارع حكماً شرعياً بدليل شرعي متراخ عنه^(٢).

ومثال النسخ قوله ﷺ: «كنت نهيتكم عن زيارة القبور، فزوروها فإنها تذكركم الآخرة»^(٣).

(١) أهم مراجع هذا البحث: الأحكام لابن حزم ص ٤٣٨ ج ٤ وما بعدها، والمستصفي ص ٦٩ ج ١ وما بعدها، والأختار في النسخ والمنسوخ من الآثار ص ٦ وما بعدها، والناسخ والمنسوخ للنحاس ص ٧، والمنسوخ لابن حزم ص ١٤٥ ج ٢، والأحكام للأملاني ص ١٤٦ ج ٣ وما بعدها، وفتح المغيث للعراقي ص ١٥ ج ٤، ولسان العرب مادة (نسخ) ص ٢٨ ج ٤.

(٢) ففي قولنا (رفع) الشارع حكماً... احتراز عن بيان المجهول، أو تخصيص العام، أو تقييد المطلق فإن أي نوع من أنواع البيان لا يرفع الحكم. وكل حكم لاحق لا يرفع حكماً سابقاً لا يكون ناسخاً له. وبإضافة (رفع الحكم) إلى الشارع ينتهي النسخ فيما عدا الكتاب والسنة من أدلة الشرع.

وفي هذا حصر وتحديد لزمن النسخ، وهو عصر التشريع في حياته ﷺ. وتقييد المرفوع بكونه حكماً شرعياً يخرج كل ما يرفع الإباحة الأصلية، لأن ما يرفع الإباحة الأصلية لا يسمى ناسخاً عند جمهور الأصوليين. وتقييد الدليل بالناسخ بالتراخي يحتز به عن التخصيص المتصل بالعام، إذ المراد بالعام المخصص بعض أفراد وأنواعه من أول الأمر، بخلاف النسخ الذي لا يكون إلا بعد استقرار الحكم.

وفي تقييد النسخ بدليل شرعي احتراز عن رفع الحكم بموت المكلف أو بزوال التكليف لحنون المكلف أو نحوه.

(٣) أخرجه الإمام مالك ومسلم وأبو داود والنسائي والترمذي. انظر تيسير الوصول ص ١٨٤ ج ٤. وانظر ناسخ الحديث ومنسوخه لابن شاهين ص ٣٤: أ - ب.

٢ - موضوع علم ناسخ الحديث ومنسوخه وأهميته:

فعلم ناسخ الحديث ومنسوخه هو العلم الذي يبحث عن الأحاديث المتعارضة التي لا يمكن التوفيق بينها من حيث الحكم على بعضها بأنه ناسخ، وعلى بعضها الآخر بأنه منسوخ فما ثبت تقدمه كان منسوخاً، وما ثبت تأخره كان ناسخاً^(١).

ومعرفة النسخ والمنسوخ من أهم ما يجب أن يعرفه كل من ينصدى للبحث في أحكام لتسريعة، إذ لا يمكن للباحث أن يستنبط الأحكام من أدلتها من غير أن يعرف الأدلة الناسخة والمنسوخة، وفي هذا يقول الحازمي: (هذا الفن من تتمات الاجتهاد، إذ الركن الأعظم في باب الاجتهاد معرفة النقل، ومن فوائد النقل معرفة الناسخ والمنسوخ، إذ الخطب في ظواهر الأخبار يسير، وتجشم كلفها غير عسير، وإنما الإشكال في كيفية استنباط الأحكام من خفايا النصوص، ومن التحقيق فيها معرفة أول الأمرين وآخرهما إلى غير ذلك من المعاني)^(٢).

ولأهمية هذا العلم أولاه الصحابة والتابعون وأهل العلم من بعدهم اهتماماً كبيراً^(٣)، فكان الأئمة يبينون ذلك لطلابهم، ويحضونهم على معرفته، وخاضوا تباره، واستخرجوا دقيقة، ورتبوا أبوابه وصنفوا فيه كثيراً من الكتب.

٣ - أشهر ما صنف في ناسخ الحديث ومنسوخه:

لقد دون جانب من ناسخ الحديث ومنسوخه مع طلائع المدونات في أوائل القرن الهجري الثاني، ثم ما لبث أن أفرد بالتصنيف في مؤلفات خاصة به^(٤)، فمن أقدم ما صنف في هذا العلم كتاب (الناسخ والمنسوخ) لقتادة بن دعامة السدوسي (٦١ - ١١٨هـ)^(٥)، ولم يكتب لهذا المؤلف الوصول إلينا، وتالت المصنفات خلال القرن الثاني والثالث، ومن أشهرها كتاب (ناسخ الحديث ومنسوخه) للمحافظ أبي بكر أحمد بن محمد الأثرم (٢٦١هـ) صاحب الإمام أحمد، ولا يزال هذا الكتاب مخطوطاً^(٦).

ومن أجمع ما وصلنا من مؤلفات القرن الرابع كتاب (ناسخ الحديث ومنسوخه) لمحدث العراق أبي حفص عمر بن أحمد البغدادي المعروف بابن شاهين (٢٩٧ - ٣٨٥هـ)^(٧).

- (١) انظر الأحكام للأمني ص ٢٥٧ - ٢٥٨ ج ٣؛ والمنهل الروي في الحديث النبوي ص ١١.
- (٢) الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار ص ٣ - ٤.
- (٣) انظر نشأة علوم الحديث ومصطلحه ص ٢٧٣.
- (٤) المرجع السابق ص ٢٧٩ - ٢٨٠.
- (٥) انظر كتاب (الخطيب البغدادي) ص ٩٤، والمعجم المفهرس ص ٨٤، ٨٨ ج ١ وقارن نشأة علوم الحديث ومصطلحه ص ٢٨٣ - ٢٨٤.
- (٦) يقع الكتاب في ثلاثة أجزاء لطيفة، يوجد الجزء الثالث منه في دار الكتب المصرية تحت رقم (١٥٨٧ حديث).
- (٧) ولا يزال هذا الكتاب مخطوطاً، وتوجد منه نسختان مخطوطتان إحدهما في مكتبة باريس الأهلية تحت رقم (٧١٨)، والثانية في مكتبة الأسكوريال تحت رقم (١١٠٧) ولدى معهد المخطوطات في الجامعة العربية (ميكروfilm) عنها.

ومن أجمع ما صنف بعد ذلك في هذا العلم كتاب (الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار) للإمام الحافظ النسابة أبي بكر محمد بن موسى الحازمي الهمداني (٥٤٨ - ٥٨٤هـ)، وطبع كتابه مراراً^(١). وقد استفاد الحازمي من جهود السابقين، فجاء كتابه جامعاً لآرائهم وأخبارهم، وقد رتب على الأبواب الفقهية، وذكر في كل باب الأحاديث التي ظاهرها التعارض وبين أقوال العلماء فيها، والناسخ والمنسوخ منها، وكثيراً ما كان يدلي برأيه، ويرجح قولاً على آخر. وصدر كتابه بمقدمة علمية قيمة.

٤ - أسباب ورود الحديث:

نرى من المناسب هنا أن نتناول أسباب ورود الحديث، لما له من صلة يبحث ناسخ الحديث ومنسوخه، فمعرفة مناسبات الأحاديث تبين المتقدم منها من المتأخر، وتسهل معرفة الناسخ من المنسوخ، فكما صنف العلماء في أسباب نزول القرآن الكريم صنفوا في أسباب ورود الأحاديث وذكروا كثيراً من مناسبات الأحاديث، وبهذا خدموا الحديث النبوي خدمة جليلة، وسهلوا للعلماء مهمتهم في استنباط الأحكام الشرعية من أدلتها.

ومن أقدم من صنف في أسباب الحديث - أبو حفص العكبري شيخ القاضي أبي يعلى محمد بن الحسين الفراء الحنبلي (٣٨٠ - ٤٥٨هـ)^(٢).

ومن أجمع ما صنف بعد ذلك كتاب (البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف) للمحدث السيد إبراهيم بن محمد بن كمال الدين الشهير بابن حمزة الحسيني الدمشقي (١٠٥٤ - ١١٢٠هـ)، وقد رتب كتابه على حروف المعجم وطبع هذا الكتاب سنة (١٣٢٩هـ) بحلب في جزأين كبيرين.

(١) في الهند سنة ١٣١٩هـ وفي القاهرة سنة (١٣٤٦هـ)، وفي حلب سنة (١٣٤٦هـ) بتحقيق الشيخ راعى صراح الحلبي.

(٢) انظر شرح نجدة الفكر ص ٤٦، وتدريب الراوي ص ٥٤٠، وقارن باللمع في أسباب الحديث للسبوح ص ٢.

الفصل السابع

علم علل الحديث

١ - العلة في اللغة:

المرض من علّ يعلّ واعتلّ، أي مرض فهو عليل، والقياس أن يقال معل ومعلل، ولكنه وقع في عبارة بعض أهل الحديث وبعض أهل اللغة (هذا حديث معلول)^(١).

٢ - العلة في اصطلاح المحدثين:

هي سبب غامض يقدر في الحديث مع ظهور السلامة منه^(٢).

٣ - علم علل الحديث وأهميته:

فعلم علل الحديث هو العلم الذي يبحث عن الأسباب الخفية الغامضة من جهة قدحها في الحديث، كوصل منقطع، ورفع موقوف، وإدخال حديث في حديث، أو إلزاق سند بمتن، أو غير ذلك. ومن هنا تتبين أهمية هذا العلم ومكانته من علوم الحديث.

قال أبو عبد الله الحاكم النيسابوري في علم علل الحديث: (هو علم برأسه غير الصحيح والسقيم، والجرح والتعديل... وإنما يعمل الحديث من أوجه ليس للجرح فيها مدخل، فإن حديث المجروح ساقط واه، وعلّة الحديث: يكثر في أحاديث الثقات أن يحدثوا بحديث له علة، فيخفي عليهم علمه، فيصير الحديث معلولاً، والحجة فيه - أي في علم علل الحديث - عند الحفظ، والفهم، والمعرفة لا غير)^(٣).

لكل هذا اهتم العلماء بعلل الحديث اهتماماً كبيراً، فحرصوا على جمع طرق الأحاديث، وعلى لقاء الأئمة الحفاظ، والسماع منهم، والمذاكرة بين يديهم، والعرض عليهم، لأن هذا هو الوسيلة إلى معرفة القوي من الضعيف، وتمييز الصحيح من المعلن، ولا يقوى على هذا إلا من أوتي فهماً ثاقباً، وحفظاً واسعاً، ومن ثم قال عبد الرحمن بن مهدي: (لأن أعرف علة حديث

(١) نظر لسان العرب مادة (علل) ص ٤٩٨ - ٤٩٩ ج ١٣، ومعرفة علوم الحديث ص ١١٤، وسنن الترمذي

ص ١٦٢ - ١٦٣ ج ١، وفتح المغني للعراقي ص ١٠٥ ج ١.

(٢) قارن بفتح المغني ص ١٠٦ - ١٠٧ ج ١.

(٣) معرفة علوم الحديث ص ١١٢ - ١١٣.

هو عندي - أحب إلي من أن أكتب عشرين حديثاً ليس عندي^(١).

قيل لعبد الرحمن بن مهدي: (إنك تقول للشيء: هذا صحيح، وهذا لم يثبت، فغن من تقول ذلك؟ فقال: أرايت لو أتيت الناقد فأرثته دراهمك، فقال: هذا جيد، وهذا بهرج، أكنت تسأل عمن ذلك أو تسلم له الأمر. قال: فهذا كذلك، بطول المجالسة والمناظرة والخبرة^(٢).

وفي هذا قال عبد الرحمن بن مهدي أيضاً: (إنكارنا الحديث عند الجهال كهانة)^(٣). وقال أبو حاتم الرازي: (مثل معرفة الحديث كمثل فص ثمنه مائة دينار وآخر مثله على لونه ثمنه عشرة دراهم)^(٤).

وقد أجمع العلماء على أهمية هذا العلم، وعلى مكانته ودقته، قال ابن الصلاح: (إن معرفة علل الحديث من أجل علوم الحديث وأدقها وأشرفها، وإنما يضطلع بذلك أهل الحفظ والخبرة والفهم الثاقب^(٥)).

وقد تكلم في علل الحديث أكابر علماء هذا الشأن وحفاظه من المتقدمين والمتأخرين^(٦)،

(١) علل الحديث ص ١٠، وانظر معرفة علوم الحديث ص ١١٢، والجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٩٢ ب.

(٢) تدريب الراوي ص ١٦٢، وانظر نحوه في الكامل لابن عدي ص ٢٣: آج ١.

(٣) علل الحديث ص ١٠. وقد لاحظ العلماء هذا فأروه ألا يكشفوا للعامة عن علل الحديث، ومن هذا ما ذكره أبو داود السجستاني في رسالته إلى أهل مكة (إنه ضرر على العامة أن يكشف لهم كل ما كان من هذا الباب فيما مضى من عيوب الحديث، لأن علم العامة يقصر عن مثل هذا... وأما أهل العلم والمعرفة والسنة والجماعة، فإنما يذكرون علل الحديث نصيحة للدين وحفظاً لسنة النبي ﷺ، وصيانة لها، وتمييزاً مما يدخل على روايتها من الغلط والسهو والوهم، ولا يوجب ذلك عندهم طعناً في غير الأحاديث المعللة، بل يقوي بذلك الأحاديث السليمة عندهم، لبرائتها من العلل، وسلامتها من الآفات). شرح كتاب علل الجامع للترمذي لابن وجب ص ١٣٥: آ - ب.

(٤) علل الحديث ص ١٠. قال رجل لأبي زرعة الرازي: (ما الحجة في تعليقكم الحديث؟ قال: الحجة أن تسألني عن حديث له علة فأذكر علة، ثم تقصد ابن واره - يعني محمد بن مسلم بن واره - تسأله عنه، ولا تحيره بأنك قد سألتني عنه، فيذكر علة، ثم تقصد أبا حاتم - الرازي - فيعبله، ثم تميز كلام كل منا على ذلك الحديث، فإن وجدت بيتاً خلافاً في علة فاعلم أن كلا منا تكلم على مراده، وإن وجدت الكلمة متفقة فاعلم حقيقة هذا العلم. - قال محمد بن صالح الكيليني راوي الخبر -: ففعل الرجل، فاتفقت كلمتهم عليه فقال أشهد أن هذا العلم (إهام) - معرفة علوم الحديث ص ١١٣ - يريد أنه فهم وحفظ ودقة نظر، وأن من يرجع إلى كتب علل الحديث يحكم بهذا حينما يرى اتفاق كثير من الأئمة على إعلال حديث بأحوة متقاربة تعيد جميعها - مع تفاوت عصور هؤلاء الأئمة - أن الحديث ليس مستقيماً.

(٥) مقدمة ابن الصلاح: ص ٣٤، وانظر أقوال غيره من العلماء في اختصار علوم الحديث ص ٦٨ - ٦٩، وفي شرح نخبة الفكر ص ٢١.

(٦) كيجي من سعيد القطان، وابن مهدي، وابن معين، وابن المديني، والإمام أحمد، والبخاري، وأبي حاتم، وأبي زرعة الرازيين، وابن عدي، والدارقطني، وغيرهم. انظر نشأة علوم الحديث: ص ٢٠٩ - ٢١٠.

فبينوا علل كثير من الأحاديث، وأرشدوا إلى السبل التي تكشف عن علل الحديث، وإن آثارهم العظيمة لتدل على دقتهم في البحث، وعلى استقامة منهجهم.

٤ - مواطن العلة:

مواطن العلة ثلاثة:

الأول: لسد، وهذا هو الكثير، والعلة القادحة فيه قد يقتصر أثرها عليه^(١)، وقد تؤثر في المتن أيضاً^(٢)، ومما يقدح في السند والمتن إعلال السند بالوقف أو الإرسال، أو الانقطاع، وهذا كثير في علل الحديث.

الثاني: المتن^(٣).

الثالث: المتن والإسناد معاً، فيكون أثرها شاملاً لهما^(٤).

٥ - أشهر ما صنف في علل الحديث:

أفردت علل الحديث بالتصنيف في أواخر القرن الثاني وطلّاع القرن الثالث الهجري،

(١) مثال هذا حديث يعلى بن عبيد الطنافسي، عن سفيان الثوري، عن عمرو بن دينار، عن ابن عمر، عن الرسول ﷺ: «البيان بالخيار»، فقد غلط يعلى على سفيان في قوله عمرو بن دينار، لأن الأئمة الحفاظ من أصحاب سفيان روه عن عبد الله بن دينار، لا عن عمرو بن دينار. انظر تدريب الراوي ص ١٦٣.

(٢) ومثال العلة الواقعة في السند والقادحة فيه وفي المتن جميعاً: حديث موسى بن عقبة، عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه، عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: «من جلس مجلساً كثر فيه لفظه فقال قبل أن يقوم سبحانك اللهم وبحمدك، لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك إلا غفر له ما كان في مجلسه». روى الحاكم النيسابوري أن الإمام مسلماً جاء إلى البخاري وسأله عنه فقال: هذا حديث مليح ولا أعلم في الدنيا في هذا الباب غير هذا الحديث، إلا أنه معلول، حدثنا به موسى بن إسماعيل قال: حدثنا وهيب قال: حدثنا سهل، عن عون بن عبد الله قوله - أي أن الحديث المذكور من قول عون بن عبد الله لا من قول الرسول ﷺ - وهذا أولى فإنه لا يذكر لموسى بن عقبة سماع من سهيل. انظر معرفة علوم الحديث: ص ١١٣ - ١١٤.

(٣) ومثل ذلك ما رواه إبراهيم بن طهمان، عن هشام بن حسان، عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة، وسهيل بن أبي صالح، عن أبيه عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا استيقظ أحدكم من منامه فليغسل كفيه ثلاث مرات قبل أن يجعلهما في الإماء، فإنه لا يدري أين باتت يده، ثم ليغترب بيمينه من إنائه، ثم ليصب على شماله، فليغسل مقلته» قال أبو حاتم الرازي: ينبغي أن يكون (ثم ليغترب بيمينه إلى آخر الحديث) من كلام إبراهيم بن طهمان، فإنه كان يصل كلامه بالحديث فلا يميزه المستمع / علل الحديث لابن أبي حاتم ص ٦٥ ج ١. كلام الراوي الملحق بالحديث هو الإدراج، فإذا عرف كلامه وبين أنه توصيح للحديث فلا تعتبره علة قادحة، أما إذا ستل هل كل ما ذكر هو حديث رسول الله ﷺ فقال: نعم فلا نعتده لأن المحفوظ هو القسم الأول فقط. وتكون العلة قادحة فيه.

(٤) ومثله ما روه نقيه عن يونس، عن الزهري، عن سالم، عن ابن عمر، عن النبي ﷺ قال: «من أدرك ركعة من صلاة الجمعة وغيرها فقد أدرك» قال أبو حاتم الرازي: هذا خطأ المتن والإسناد، إما هو الزهري عن أبي سعدة عن أبي هريرة عن النبي ﷺ: «من أدرك من صلاة ركعة فقد أدركها» وأما قوله: من صلاة الجمعة فليس هذا في الحديث فوهم في كليهما. انظر علل الحديث ص ١٧٢ ج ١.

وأقدم المصنفات لم يكن مرتباً على الأبواب، بل كان يضم كثيراً من الأحاديث المختلفة كالعلل المنقولة عن ابن معين وعلي بن المديني وغيرهما.

ثم صنف العلماء العلل على الأبواب، وبعضهم صنفها على المسانيد. والغالب على منهج كتب العلل أن يُسأل الشيخ عن حديث من طريق معينة، فيذكر الخطأ في سنده أو في متنه أو فيهما، وقد يذكر بعض الطرق الصحيحة، ويعتمد عليها في بيان علة الحديث المسؤول عنه، ويعرف أحياناً ببعض الرواة، ويبين أحوالهم، قوة وضعفاً، وحفظاً وضبطاً، ولهذا أطلق بعض المصنفين على كتبهم اسم (التاريخ والعلل) أو (الرجال والعلل).

وإن التزام الأئمة لهذا المنهج يعود إلى طبيعة هذا العلم وموضوعه، الذي يعتمد اعتماداً كبيراً على الحفظ والفهم ومعرفة الطرق الكثيرة، والمشتبه من أسماء الرواة وألقابهم وأنسابهم وأوطانهم وشيوخهم وأحاديثهم، فحين يعرض السائل ما عنده من حديث على الجهد، أو يسأله عن أحاديث معلة يجد الجواب حاضراً، لمعرفته بالصواب، وأقرب مثل لهذا قراءة القرآن بين يدي أئمة القراء، الذين يصححون الغلط لمعرفتهم بالقراءات الشاذة والصحيحة، لذلك قال بعضهم: لا تقل لي ما الحجة في قولكم كذا وكذا، بل اذكر لي الحديث أبين لك علة.

ومن أقدم ما وصلنا من هذه المصنفات كتاب (التاريخ والعلل) للإمام الحافظ يحيى بن معين (١٥٨-٢٣٣هـ). وكتاب (علل الحديث) للإمام أحمد بن حنبل (١٦٤-٢٤١هـ). و(المسند المعلل) للحافظ يعقوب بن شعبة السدوسي البصري (١٨٢-٢٦٢هـ) وكتاب (العلل) للإمام محمد بن عيسى الترمذي (٢٠٩-٢٧٩هـ)، وغيرها من المؤلفات الكثيرة التي ظهرت قبل القرن الرابع.

ومن أجمع ما وصلنا بعد ذلك من هذه المؤلفات كتاب (علل الحديث) للإمام الحافظ عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (٢٤٠-٣٢٧هـ)، وقد طبع هذا الكتاب في مجلدين بمصر سنة (١٣٤٣هـ). وكتاب (العلل الواردة في الأحاديث النبوية) للإمام الحافظ علي بن عمر الدارقطني (٣٠٦-٣٨٥هـ)، وهذا الكتاب أجمع ما صنف في علل الحديث، مرتب على المسانيد في اثني عشر مجلداً.

(١) توجد نسخة مخطوطة منه في خزانة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت الرقم (١١٢ مجموع).

(٢) يوجد منه جزء في دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت الرقم (٤٠ مجاميع).

(٣) هذا الكتاب من أعظم المسانيد التي صفت في الإسلام إلا أن العنية اخترمت المصنف قبل إتمامه، وقد أثنى عليه أهل العلم ثناء طيباً، طبع قطعة منه الدكتور سامي حداد سنة (١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م) في بيروت وبها ينتهي الجزء العاشر من المسند.

(٤) قارن بشرح علل الترمذي ص ١٣٥: آ، وانظر الفيلم المحفوظ لدى معهد المخطوطات بالجامعة العربية تحت الرقم (٣٢١ مصطلح).

(٥) يوجد من هذا الكتاب خمس مجلدات في خزانة المخطوطات بدار الكتب المصرية تحت الرقم -

وقبل أن نختم الموضوع لا بد من الإشارة إلى أن بعض المحدثين قد يطلقون العلة على أسباب قاذحة في الحديث غير الأسباب التي أسلفنا ذكرها، فتطلق على كذب الراوي، وغفلة وسوء حفظه، ونحو ذلك من أنواع الجرح^(١). كما أطلقها بعضهم على أسباب لا تفدح في الحديث كإرسال ما وصله الثقة الضابط^(٢). لكل هذا وجبت الإشارة إلى استعمالهم.

— (٣٩٤ حديث) وسخت عنها نسخة أخرى بتاريخ (١٣٦٠هـ)، وهي تحت الرقم (٢٢٠٣٢ب) وحطها حيد.

(١) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ٣٥، وفتح المغيث للعراقي ص ١١٢، ج ١.

(٢) انظر فتح المغيث للعراقي ص ١١٢ ج ١. وتدريب الراوي ص ١٦٦.

الباب الرابع
مصطلح الحديث
وفيه أربعة فصول

- | | | |
|--------------|---|------------------------------------|
| الفصل الأول | : | الحديث الصحيح. |
| الفصل الثاني | : | الحديث الحسن. |
| الفصل الثالث | : | الحديث الضعيف. |
| الفصل الرابع | : | المشترك بين الصحيح والحسن والضعيف. |

بين يدي الباب

أ - أقسام الحديث باعتبار عدد نقلته:

ينقسم الحديث باعتبار عدد نقلته ثلاثة أقسام:

١ - الحديث المتواتر^(١):

وهو ما رواه جمع تجميع العادة تواطؤهم على الكذب، عن مثلهم من أول السند إلى منتهاه، على أن لا يختل هذا الجمع في أي طبقة من طبقات السند.

وهذا النوع قطعي الثبوت، وهو بمنزلة العيان، يجب العمل به، ويكفر جاحده، والتواتر أعلى مراتب النقل.

وينقسم المتواتر إلى تواتر لفظي وتواتر معنوي، فاللفظي ما رواه بلفظه جمع عن جمع عن جمع - لا يتوهم تواطؤهم على الكذب - من أوله إلى منتهاه كحديث: «من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار».

والمعنوي ما اتفق نقلته على معناه من غير مطابقة في اللفظ، ومثال ذلك أحاديث الشفاعة، وأحاديث الرؤية، وأحاديث نبع الماء من بين أصابعه عليه السلام وغير ذلك^(٢).

وقد فصل الأصوليون القول في المتواتر وشروطه، ولم يفصل أهل الحديث ذلك، لأنه ليس من مباحث علم الإسناد، الذي يبحث فيه عن صحة الحديث، أو ضعفه ليعمل به أو يترك، من حيث صفات الرجال، وصيغ الأداء. والمتواتر لا يبحث عن رجاله، بل يجب العمل به من غير بحث وقد ثبتت بعض السنن القولية والعملية بالتواتر، وجمع بعض المحدثين الأحاديث المتواترة في مصنفات خاصة^(٣).

(١) انظر بسط ذلك في الإحكام لابن حزم ص ٩٣، والمستصفى ص ٨٥ ج ١، والإحكام للأمدى ص ٢٠ ج ٢، وجامع الأصول ص ٦٥ - ٦٨ ج ١، وفتاوى ابن تيمية ص ١٦ و ٤٠ ج ١٨، والمنهل الروي ص ٣: ب - أ، ومقدمة ابن الصلاح ص ١٠٩، وفتح المغيث للعراقي ص ٦ ج ٤، وتدريب الراوي ص ٣٧١، وشرح الديباج ص ٨، وشرح نخبة الفكر ص ٤، وأصول التشريع الإسلامي لفَضيلة الأستاذ علي حسب الله ص ٣٩ الطبعة الثالثة، ورسوم التحديث ص ٢: ب، وحجة الله البالغة ص ١٠٤ ج ١.

(٢) انظر مجموع فتاوى ابن تيمية ص ١٦ ج ١٨.

(٣) جمع الإمام السيوطي كثيراً منها في كتابه «الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة» توجد منه نسختان مخطوطتان في دار الكتب المصرية تحت الرقم (١٥١٣ حديث) و(١٢٣ مجاميع)، كما صنف

٢ - الحديث المشهور:

وهو عند الأصوليين ما رواه من الصحابة عدد لا يبلغ حد التواتر، ثم تواتر بعد الصحابة ومن بعدهم، وقال ابن حجر: المشهور ما له طرق محصورة بأكثر من اثنين ولم يبلغ حد التواتر^(١). وستفصل القول في مفهوم المشهور عند المحدثين في الفصل الرابع من هذا الباب إن شاء الله^(٢).

والمشهور دون المتواتر وهو يوجب علم طمأنينة - عند الحنفية - أي ظناً قريباً من اليقين فيجب العمل به، لكنه لا يكفر جاحده^(٣).

٣ - خبر الأحاد:

وهو ما رواه الواحد أو الاثنان فأكثر، مما لم تتوفر فيه شروط المشهور أو المتواتر. ولا عبرة للعدد فيه بعد ذلك، وهو دون المتواتر والمشهور.

وحكمه وجوب العمل به، متى توفرت فيه شروط القبول، وعلى هذا جمهور علماء المسلمين^(٤).

ومما تجدر ملاحظته أن المشهور من الأخبار يدخل في زمرة الأحاد عند غير الحنفية، ولهذا جعل بعضهم الأخبار قسمين: متواتر وأحاد.

ب - أقسام الحديث من حيث القبول والرد:

من الطبيعي أن تكون لأبحاث العلماء في مجال معرفة الأحاديث القوية من السقيمة، ومعرفة أحوال الرواة الذين يقبل حديثهم أو لا يقبل - نتائج علمية، واصطلاحات خاصة تدل على صحة الحديث أو ضعفه، ومن الطبيعي أن ينقسم الحديث إلى مقبول ومردود مقبول توافرت فيه جميع شروط القبول، ومردود: فقد تلك الشروط أو بعضها، ومن الطبيعي أن يندرج

= السيد محمد بن جعفر الكتاني كتابه (نظم المتأثر من الحديث المتواتر) فيها، وطبع بناس سنة (١٣٢٨هـ).

(١) شرح نخبة الفكر ص ٥.

(٢) انظر ص ٣٦٠ من هذا الكتاب.

(٣) انظر أصول التشريع الإسلامي للشيخ علي حسب الله ص ٣٩ - ٤٠، والمدخل إلى السنة وعلومها ص ٥٠.

(٤) وقد اختلفوا في إفادته علم اليقين أو عدم إفادته. فذهب الإمام أحمد وبعض أهل الحديث وداود الطاهري وابن حرم إلى أنه يفيد العلم ويوجب العمل لأنه لا عمل من غير علم، وذهب الحنفية والشافعية وجمهور المالكية وغيره إلى أنه يفيد الظن ويوجب العمل، وأنه لا تلازم بين وجوب العمل وإفادة علم اليقين، بل يكفي لوجوب العمل الظن الراجح، ولكل من الطرفين أدلته. انظر بسط هذا في الأحكام لاس حزم ص ٩٧ وما بعدها، وص ١٠٧ - ١٢٢ ج ١، والمستصفى ص ٩٣ - ٩٩ ج ١، والأحكام للأمدى ص ٤٩ - ٦٠ ج ٢.

قال الإمام الغزالي: (وما حكى عن المحدثين من أن ذلك يوجب العلم، فلعلهم أرادوا أنه يفيد العلم بوجوب العمل، إذ يسمى الظن علماً) المستصفى ص ٩٣ ج ١ ونرى أن الخلاف بين الطرفين لم يؤد إلى خلاف في

النتيجة، فالجميع يوجبون العمل بخبر الأحاد إذا توفرت فيه شروط القبول.

تحت كل قسم من هذين القسمين أنواع كثيرة تتفاوت قوة وضعفاً بتفاوت أحوال الرواة والمرويات.

وقد اصطلح المحدثون على تقسيم الحديث ثلاثة أقسام: حديث صحيح، وحديث حسن، وحديث ضعيف. وهذا التقسيم يدل على شدة حساسية ميزان النقد لدى المحدثين. ولا بد من الإشارة هنا إلى أن كثيراً من أنواع الحديث كالمسند والمتصل، والمرفوع والمعنع وغيرها، قد تكون صحيحة أو حسنة أو ضعيفة، وهذا ما سنبينه فيما بعد، وسنفرد كل قسم من أقسام الحديث في فصل مستقل ومن الله التوفيق.

ولم نعتبر الحديث الموضوع من أقسام الحديث، لأنه ليس في الحقيقة بحديث أصلاً، بل يزعم واضعه أنه حديث، وستكلم عنه في موضعه إن شاء الله.

الفصل الأول

الحديث الصحيح

أولاً: تعريفه:

أ - تعريف ابن الصلاح. قال أبو عمرو بن الصلاح^(١): (الحديث الصحيح هو المسند الذي يتصل إسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط إلى منتهاه، ولا يكون شاذاً ولا معللاً^(٢)).

ب - تعريف الإمام النووي^(٣): اختصر الإمام النووي تعريف ابن الصلاح، فقال: (هو ما اتصل سنده بالعدول الضابطين من غير شذوذ ولا علة^(٤)). والمراد بالعدول الضابطين رجال السند، أي بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط من أوله إلى منتهاه.

ومما تقدم يتضح أنه لا بد للحديث الصحيح من شروط خمسة هي:

١ - اتصال الإسناد، وبهذا يخرج المنقطع، والمعضل، والمعلق، والمدلس وغيرها مما لم يتوفر فيه شرط الاتصال.

٢ - أن يكون رواته عدولاً، والعدل من استقام دينه، وحسن خلقه، وسلم من الفسق وخوارم المروءة.

٣ - أن يكون رواته ضابطين، والضبط هو تيقظ الراوي حين تحمله وفهمه لما سمعه، وحفظه لذلك من وقت التحمل إلى وقت الأداء، أي أن يكون حافظاً عالمياً بما يرويه إن حدث

(١) هو تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح أحد أئمة الحديث والتفسير في القرن السابع ولد سنة (٥٧٧هـ) في (شرخان) قرب (شهرزور) ثم انتقل إلى الموصل وخراسان، وبيت المقدس، ودمشق، وتولى التدريس في دار الحديث بدمشق، له مؤلفات كثيرة أشهرها (معركة أنواع علوم الحديث) توفي بدمشق سنة (٦٤٣هـ) رحمه الله. انظر طبقات الشافعية ص ١٣٧ ج ٥، ووفيات الأعيان ص ٣١٢ ج ١.

(٢) علوم الحديث لابن الصلاح ص ٦، وقارن بكتاب (رسوم التحديث) للجمبري ص ٢.

(٣) هو الإمام شيخ الإسلام أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف الحوراني النووي، ولد سنة (٦٣١هـ) في نوى وطلب العلم وبرع في علوم الإسلام، كان ورعاً زاهداً، قضى حياته في العلم والتصنيف، ولم يتزوج، زار القدس وحج، وتوفي عام (٦٧٦هـ) وله مؤلفات كثيرة منها (شرح صحيح مسلم) و(التقريب والتيسير) انظر طبقات الشافعية ص ١٦٥ ج ٥، وتدريب الراوي ص خ - ص.

(٤) تدريب الراوي: ص ٢٢.

من حفظه، فاهماً إن حدث على المعنى، وحافظاً لكتابه من دخول التحريف أو التبديل أو النقص عليه إن حدث من كتابه، وفي هذا احتراز عن حديث المغفل وكثير الخطأ.

- ٤ - لا يكون المروى شاذاً، والشذوذ هو مخالفة الثقة من هو أرجح منه.
- ٥ - لا يسمي المروى من علة قاذحة كإرسال موصول، أو وصل منقطع، أو رفع موقوف ونحو هذا مما يبينه في علم علل الحديث.
- ج - تعريفنا المختار:

إذا عرفنا أن العدل الضابط هو الثقة أو الثبوت يمكننا أن نقول في تعريف الصحيح هو ما اتصل سنده برواية الثقة عن الثقة، من أوله إلى متناه من غير شذوذ ولا علة.

ثانياً: قسام الصحيح:

ينقسم الحديث الصحيح إلى قسمين: صحيح لذاته، وصحيح لغيره.

فالصحيح لذاته: وهو الذي اشتمل على أعلى صفات القبول، وهو الحديث الذي أسلفنا تعريفه. ولصحيح لغيره: هو الحديث الذي لم تتوفر فيه أعلى صفات القبول، كأن يكون راويه العدل غير تام الضبط، فهذا الحديث دون الحديث السابق، فلو عضد هذا الحديث طريق آخر مثله يكون صحيحاً لغيره، فالصحيح لغيره ما صُحِّحَ لأمر أجنبي عنه، إذ لم يشتمل من صفات القبول على أهلها، كالحديث الحسن إذا روي من عدة طرق فإنه يرتقي بما عضده من درجة الحسن إلى درجة الصحة^(١)، كما سنبين ذلك في الكلام عن الحسن.

ثالثاً: أصح الأسانيد:

اجتهد العلماء في المقارنة بين الرواة المقبولين، ومعرفة الأسانيد التي تضم أعلى درجات القبول برواتها المشهورين بالعلم والضبط والعدالة وغير ذلك، ورأوا أن بعض الأسانيد الصحيحة أعلى مرتبة من غيرها من الأسانيد الصحيحة أيضاً، لتوفر أعلى درجات القبول وأكمل صفات الرواة فيها، فأطلقوا عليها أصح الأسانيد. وقد اختلفت آراء العلماء في ذلك، فبعضهم قال أصح الأسانيد:

- ١ - ما رواه ابن شهاب الزهري عن سالم بن عبد الله بن عمر، عن ابن عمر.
- ٢ - وقال بعضهم: أصحها ما رواه سليمان الأعمش، عن إبراهيم النخعي، عن علقمة بن قيس، عن عبد الله بن مسعود.
- ٣ - وقال الإمام البخاري وغيره أصحها ما رواه الإمام مالك بن أنس، عن نافع مولى ابن عمر، عن ابن عمر، ولما كان الشافعي أجل من روى عن الإمام مالك، والإمام أحمد

(١) انظر شرح نخبة الفكر: ص ٨، وقواعد التحديث ص ٨٠.

أجل من روى عن الشافعي ذهب بعض المتأخرين إلى أن أجل الأسانيد ما رواه الإمام أحمد، عن الإمام الشافعي، عن الإمام مالك، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنه، ويسمى هذا الإسناد سلسلة الذهب^(١).

ورأى أبو عبد الله الحاكم تسهياً لمعرفة أصح الأسانيد، وقطعاً لاختلاف العلماء في هذا أن يخصص القول في أصح الأسانيد بصحابي، أو ببلد معين، فيقال: أصح إسناد الصحابي فلان كذا وكذا، وأصح أسانيد البلد الفلاني كذا وكذا^(٢).

رابعاً: معنى قولهم: صحيح الإسناد. وأصح شيء في الباب:

عرفنا فيما سبق أن كل حديث اجتمعت فيه الشروط الخمسة السابقة - وهي اتصاله بالعدول الضابطين من غير شذوذ ولا علة - يُحكم له بالصحة، وقد أوجب لعلماء العمل به، ولكن بعض النقاد يعدلون عن قولهم «حديث صحيح» إلى قولهم: «حديث صحيح الإسناد» خشية أن يكون المتن شاذاً أو معطلاً، فيصحح السند دون المتن، وفي هذه الحالة لا تستلزم صحة الإسناد صحة المتن. قال شيخ الإسلام ابن حجر: (والذي لا شك فيه أن الإمام منهم لا يعدل عن قوله: «صحيح» إلى قوله: «صحيح الإسناد» إلا لأمر ما)^(٣)، فإذا قال ذلك حافظ معتمد ولم يذكر للحديث علة قاذحة، فالظاهر صحة المتن^(٤).

ولا بد من الإشارة هنا إلى أن بعض المتأخرين حين يصححون بعض الأحاديث يقولون: «صحيح الإسناد» ويحملهم على هذا ورعهم واحتياطهم ولا نشك في أن مراد الراسخين منهم صحة الحديث.

(١) انظر فتح المغيث للعراقي ص ١١- ١٤ ج ١، وتدريب الراوي ص ٣٠- ٣٣، ومعرفة علوم الحديث ص ٥٣.

(٢) وعلى هذا ذكر الحاكم أصح الأسانيد، فمما قاله: إن أصح أسانيد أهل البيت: جعفر بن محمد عن أبيه، عن جده، عن علي إذا كان الراوي عن جعفر ثقة.

وأصح أسانيد الصديق: إسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن أبي بكر... ولعائشة عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب عن القاسم بن محمد بن أبي بكر عن عائشة. قال ابن معين: هذه ترجمة مشككة بالذهب. انظر معرفة علوم الحديث ص ٥٥، وفتح المغيث للعراقي ١٤، ١٥ ج ١.

وعدد الحاكم النيسابوري أصح أسانيد بعض البلاد فقال: وأصح أسانيد المكين سفيان بن عيينة، عن عمرو بن دينار عن جابر، وأصح أسانيد اليمانيين: معمر، عن همام بن منبه، عن أبي هريرة، وأثبت إساد المصريين: الليث بن سعد، عن يزيد بن أبي حبيب، عن أبي الخير، عن عتبة بن عامر الجهي، وأثبت أسانيد الشاميين: عبد الرحمن بن عمرو الأزاعي عن حسان بن عطية عن الصحابة، وأثبت إسناد الخراسانيين: الحسين بن واقد عن عبد الله بن يريدة عن أبيه. معرفة علوم الحديث ص ٥٤- ٥٦ وانظر مزيداً من أصح الأسانيد في تدريب الراوي ص ٣٧، ومسند الإمام أحمد ص ١٤٩- ١٥٠ ج ١.

(٣) تدريب الراوي ص ٩٢.

(٤) منهج ذوي النظر ص ٣٩، والتدريب ص ٩٢.

وقد لا يوجد في باب من أبواب الفقه غير حديث لم تتوفر فيه جميع شروط الصحة، فيقول المصنف: (أصبح ما في الباب كذا وكذا)، وهذا لا يدل على الأصحية، ولا على الصحة، فقد يكون الحديث ضعيفاً ولا يوجد في الباب سواء، ومرادهم أرجح ما في الباب أو أقله ضعفاً^(١).

خامساً: أول من صنف في الصحيح:

عرفنا في الباب الثاني أن تدوين السنة يعود إلى القرن الهجري الأول وأن ما دَوّن منها يختلف في كنهه وكيفه من عالم إلى آخر، وأن كثيراً من المصنفات قد ظهر في النصف الأول من القرن الثاني للهجرة، ومن أقدم ما وصلنا من ذلك موطأ الإمام مالك رحمه الله، ولكن مالكا لم يفرد موطأ بالصحيح فقط، بل أدخل فيه المرسل والمنقطع والبلاغات. وإن كانت هذه الأنواع حجة عنده وعند من يقلده في ذلك إلا أنها ليست على شرط الصحيح الذي عرفناه^(٢).

ففي كتابه ما هو صحيح وما هو دون الصحيح^(٣). ولهذا لا يمكننا أن نعتبر الموطأ أول ما صنف في الصحيح المجرد عن غيره.

ثم كان عصر الإمام البخاري الذي أجمع العلماء على صحة كتابه، واعتبروه أول كتب صنف في الصحيح لمجرد، ثم تبعه الإمام مسلم وغيره من العلماء من بعده في التصنيف في الصحيح المجرد، لهذا سنخصص كلاً من المصنفين بما يناسب هذا المقام.

١ - الإمام البخاري (١٩٤ - ٢٥٦هـ)^(٤):

’ - التعريف به:

هو أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بَزْدِيزَةَ^(٥) الجعفي

(١) انظر قواعد التحديث ص ٨٢.

(٢) قال شيخ الإسلام ابن حجر: كتاب مالك صحيح عنده وعند من يقلده على ما اقتضاء نظرية بالاحتجاج بالمرسل والمنقطع وغيرهما، لا على الشرط الذي تقدم التعريف به، والفرق بين ما فيه من المنقطع وبين ما في البخاري أن الذي في الموطأ هو كذلك مسموع لمالك غالباً، وهو حجة عنده، والذي في البخاري قد حذف إسناده عمداً لقصد التخفيف إن كان ذكره في موضع آخر موصولاً، أو لقصد التنويع إن كان على غير شرطه ليخرجه عن موضوع كتابه. تدريب الراوي ص ٤١.

(٣) وقد صنف حافظ المغرب أبو عمر بن عبد البر (٣٦٨ - ٤٦٣هـ) كتاباً في وصل ما في الموطأ من المرسل والمنقطع وغيرهما.

(٤) أهم مصادر ترجمته: تاريخ بغداد ص ٤ وما بعدها ج ٢، وسير أعلام النبلاء ص ٢٣٤ - ٢٥٤ ج ٨، وتذكرة الحفاظ ص ١٢٢ وما بعدها ج ٢، وطبقات الحنابلة ترجمة (٣٨٧) ص ٣٧١ - ٣٨٠ ج ١، وطبقات الشافعية ص ٢ ج ٢، وتاريخ دمشق لابن عساكر مخطوط دار الكتب المصرية النسخة التيمورية ص ١١٠ وما بعدها ج ٣٧، وتهذيب التهذيب ص ٤٧ وما بعدها ج ٩، وجامع الأصول ص ١٠٨ ج ١، وتاريخ الأدب العربي ص ١٦٥ ح ٣.

(٥) بردية: بفتح الباء وسكون الراء، وكسر الدال وبعدها زاي ساكنة ثم باء مفتوحة فهاء، ومعناه بالفارسية الفلاح أو البستاني.

البخاري، ولد يوم الجمعة الثالث عشر من شهر شوال سنة (١٩٤هـ) في مدينة بخارى، وطلب العلم صغيراً سنة (٢٠٥هـ)، وقد حفظ تصانيف بعض الأئمة وهو صغير، وسمع من شيوخ بلده، ثم رحل مع أمه وأخيه إلى الحجاز حاجاً سنة (٢١٠هـ)، وأقام في المدينة المنورة، فألف كتابه (التاريخ الكبير)، وهو مجاور قبر الرسول ﷺ، وزاد على هذا الكتاب مرتين في آخر حياته.

رحل البخاري إلى شيوخ الحديث وأئمة في مختلف البلاد، فذهب إلى بغداد، والبصرة، والكوفة، ومكة، والمدينة، والشام، وحمص، وعسقلان، ومصر، وسمع كثيراً، وكتب عن أكثر من ألف شيخ، وقد ساعده صبره وذاؤه، وحبه للعلم على بلوغ مرتبة عالية في عصره، حتى أصبح إمام المسلمين في الحديث، ولقبه الأئمة بأمر المؤمنين في الحديث، وقد اشتهر بورعه وعبادته كما اشتهر بعلمه.

كان الإمام البخاري يحفظ مائة ألف حديث صحيح، ومائتي ألف حديث غير صحيح. وكان واسع المعرفة غزير العلم، أحد أعلام الدنيا في معرفة الصحيح من السقيم، ومعرفة أحوال الرجال وعلل الأخبار، وكل ما يتعلق بالحديث وعلومه.

وقد شهد له الأئمة بعلو منزلته، وعظيم قدره^(١)، وأخباره مع شيوخه وأهل العلم، وأخبار حفظه وإتقانه - كثيرة جداً، لا يتسع المقام لذكر بعضها، ولهذا نكتفي منها بما حصل له عندما قدم مدينة بغداد، ففي عصره تناقل الناس أخباره، وذاع صيته، وسبقته سمعته، إلى كثير من البلاد، وعندما قدم بغداد أحب أهل الحديث امتحانه، فعمدوا إلى مائة حديث، فقبلوا متونها وأسانيدها، وجعلوا متن حديث لإسناد غير إسناده، وإسناد متن لمتن آخر، ودفعوا إلى كل واحد عشرة أحاديث ليلقوها عليه في المجلس، فاجتمع الناس، وانتدب أحدهم فقام وسأله عن حديث من تلك العشرة، فقال: لا أعرفه، ثم سأله عن آخر فقال: لا أعرفه. حتى فرغ من العشرة، والبخاري يقول: لا أعرفه، ثم انتدب آخر من العشرة، فكان حاله معه كذلك إلى تمام العشرة، والبخاري لا يزيد على قوله: لا أعرفه. فكان الفقهاء يلتفت بعضهم إلى بعض، ويقول: الرجل فهم. وأما غيرهم فلم يدركوا ذلك، ولما فرغوا من إلقاء الحديث عليه، التفت إلى الأول فقال: أما حديثك الأول فهو كذا. وحديثك الثاني كذا، إلى آخر العشرة، فرد كل متن إلى إسناده^(٢)، وفعل بالثاني مثل ذلك إلى أن فرغ، فأقر له الناس بالحفظ وال ضبط

(١) انظر معرفة علوم الحديث ص ١١٣ - ١١٤، وتاريخ دمشق لابن عساكر ص ١٣١ ج ٣٧ وشرح البووي على البخاري ص ٥: أ.

(٢) أي ذكر كل حديث كما سمعه خطأ ثم ذكر صوابه، وهذا دليل واضح على سرعة حفظه، وعلى دسوخه في الحديث النبوي الشريف.

والإتقان، وازداد بعض الحاضرين إعجاباً به، لا لأنه أدرك الصواب فقط، بل لسرده جميع الأحاديث التي ألقيت عليه مرتبة كما سمعها.

لقد كان الإمام البخاري أحد أعلام الدنيا في الحفظ والإتقان، وقد أجمعت جميع المصادر التي ترجمت له على ذكر هذا الخبر، ولهذا لا نعجب حين يذكر الخطيب البغدادي أن مجلس البخاري كان يضم في بغداد نيفاً وعشرة آلاف إنسان.

خرج البخاري في آخر حياته إلى قرية (خرتلك) وهي على فرسخين من (سمرقند)، فتوفي بها في (٣٠) رمضان سنة (٢٥٦هـ) رحمه الله.

ب - الجامع الصحيح:

ترك الإمام البخاري نحواً من عشرين مؤلفاً في الحديث وعلومه ورجاله، وفي غيره من علوم الإسلام، أشهرها الجامع الصحيح، المشهور بصحيح البخاري.

يعتبر صحيح البخاري أول كتاب صنف في الحديث الصحيح فقط، وقد جمع فيه البخاري (٩٠٨٢) حديثاً^(١) بما فيه من مكرر - اختارها من ستمائة ألف حديث، فبذل جهداً كبيراً ووقتاً طويلاً خلال ست عشرة سنة حتى تم له تصنيفه على الوضع الذي بين أيدينا، ولم يضع فيه حديثاً إلا وصلى ركعتين، قال رحمه الله: (جعلته حجة بيني وبين الله سبحانه).

وقد سمع كتاب البخاري تسعون ألف رجل من أهل عصره.

ج - شرط البخاري في صحيحه:

لم ينص الإمام البخاري على الشرط الذي أخرج بموجبه أحاديث كتابه ولكن العلماء استنبطوا ذلك من منهجه، وكل منصف يرى أن البخاري اختار رواته ممن اشتهروا بالعدالة والضبط والإتقان، وهذا لا يخفى على عالم، كما لا يخفى منهجه الخاص في كتابه، الذي يدل على عظيم فهمه وسعة علمه، وقوة استنباطه.

وكما استقرأ العلماء شرط البخاري من منهجه استنبطوه أيضاً من اسم كتابه، فقد سماه

(١) انظر مقدمة فتح الباري ص ٤٦٥ - ٤٧٠، وقارن بمقدمة ابن الصلاح ص ٨ وبترتيب الراوي ص ٤٩ - ٥٠، وقد أطلعني العلامة المحقق الأستاذ محب الدين الخطيب مساء يوم الثلاثاء ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٨٤هـ الموافق ٢١/٧/١٩٦٤م في القاهرة - على مسودة الإحصاء الدقيق الذي قام به الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي لأحاديث البخاري، فكان عدة ما فيه بالمكرر (٧٥٦٣) حديثاً سوى التعليقات والملاحظات والمقطوعات، وفيه بحذف المكرر (٢٦٠٧) أحاديث، ويعتبر هذا الإحصاء من أصح الإحصاءات وأحدثها، لما نعرف من دقة الأستاذ فؤاد عبد الباقي وخدمته لكتب السنة، ولهذا فقد اعتمد فضيلة الأستاذ محب الدين الخطيب هذا الإحصاء في ترقيم أحاديث شرح صحيح البخاري بقلمه، وفتح الباري، والكتانان تحت الطبع لما ينتهيها حتى الآن، نرجو أن يتم طبعهما قريباً بعد أن خدمتهما الأستاذان الجليلان ليفيد منهما أهل العلم والمتطلعون إلى المعرفة.

«الجامع الصحيح المسند المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه».

فعلم من قوله (الجامع) أنه يجمع الأحكام والفضائل والإخبار عن الأمور الماضية والآتية والآداب والرفائق وغير ذلك.

ومن قوله (الصحيح) أنه احتز عن إدخال الضعيف في كتابه، وقد صح عنه أنه قال: (ما أدخلت في الجامع إلا ما صح).

ومن قوله (المسند) أن مقصوده الأصلي تخريج الأحاديث المتصلة إسنادها بالصحابة إلى الرسول ﷺ. من قول، أو فعل، أو تقرير. وأن ما وقع في الكتاب من غير ذلك فإنما وقع تبعاً وعرضاً لا أصلاً ومقصوداً^(١).

ولم يكتف الإمام البخاري بأن يعاصر الراوي من يروي عنه، بل أوجب ثبوت لقائه له ولو مرة واحدة، ومن هنا قال العلماء: للبخاري شرطان: شرط المعاصرة، وشرط اللقاء. في حين أن الإمام مسلماً قد اكتفى بالمعاصرة، وهذا لا يوهن شرط مسلم، لأن الثقة لا يروي عن شيخ إلا ما سمعه منه، كما لا يروي عن من لم يسمعه، ولكن هذا زيادة تشدد من الإمام البخاري، فهو لا يرضى خبراً إلا إذا صرح الراوي بسماعه ممن فوقه، أو ثبت لقائه لمن يروي عنه إذا قال: (عن فلان)، لأن عن لا تفيد السماع عنده^(٢).

فبجموع تلك الصفات وصف الأئمة صحيح البخاري قديماً وحديثاً بأنه أصح الكتب المصنفة في الحديث، بل إنه أصح كتاب بعد القرآن الكريم، وأجمع الأئمة من أهل الحديث على أن جميع ما فيه من المتصل المرفوع صحيح، وتلقته الأمة بالقبول، فعكف الناس على دراسته وحفظه، كما عكف كثير من الأئمة والعلماء على شرحه وبيان ما تضمنه من علوم وفوائد، فكان كتاب البخاري هذا محل حفظ وعناية ودراسة وتقدير من الأمة الإسلامية وعلمائها، لما فيه من فوائد كثيرة، واستنباطات فقهية جيدة لا توجد في كتاب مثله^(٣).

٢ - الإمام مسلم (٢٠٤ - ٢٦١)^(٤):

لتعريف به: هو حجة الإسلام أبو الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، ولد

(١) انظر التوشيح على الجامع الصحيح مخطوط دار الكتب المصرية ص ١- ٢، وقارن مقدمة فتح الباري ص ٦.

(٢) انظر التوشيح على الجامع الصحيح ص ٢، وشروط الأئمة الستة ص ١ وما بعدها وتدريب الراوي ص ٤٢ وما بعدها.

(٣) انظر نشأة علوم الحديث ومصطلحه ص ٣٢٦ وما بعدها، ومقدمة فتح الباري ص ٤، وتدريب الراوي ص ٤١ وما بعدها، ورسالة شرح تراجم أبواب صحيح البخاري للدهلوي ص ٥ وما بعدها.

(٤) أهم مصادر ترجمته والتعريف بكتابه: تاريخ بغداد ص ١٠- ١٤ ج ١٣، تذكرة الحفاظ ص ١٥٠- ١٥٢ ج ٢، تهذيب التهذيب ص ١٢٦ ج ١٠، والبداية والنهاية ص ٣٣ ج ١١، ومقدمة صحيح مسلم ص ٣ وما بعدها ج ١، وصحيح مسلم بشرح النووي ص ١٠ ج ١، وشرح علل الحديث لابن رجب ص ٤٠ آ، -

سنة (٢٠٤هـ) وقيل سنة (٢٠٦هـ)، وطلب العلم صغيراً سنة (٢١٨هـ)، فسمع شيوخ بلده، ثم رحل في طلب العلم، فدخل بغداد مراراً، ولقي كثيراً من أئمة الحديث وحفاظه أثناء رحلاته إلى الحجاز، والعراق، والشام، ومصر وغيرها، وتردد على البخاري كثيراً عندما قدم الإمام البخاري نيسابور، وعرف فضله وسعة علمه، وروى عنه الإمام أحمد بن حنبل، وعن شيخ البخاري إسحاق بن راهويه وعن كثير غيرهما. وروى عن الإمام مسلم كثير من أهل العلم، منهم الإمام الترمذي، وابن خزيمة، ويحيى بن صاعد، وعبد الرحمن بن أبي حاتم.

بلغ الإمام مسلم منزلة رفيعة في العلم، وكان بعض الأئمة يقدمه في معرفة الصحيح على مشايخ ذلك العصر، وقد أثنى عليه معاصروه، وجمهور أهل العلم من بعده. توفي الإمام مسلم رحمه الله في (٢٥ رجب من سنة ٢٦١هـ) في (نصر أباد) إحدى قرى نيسابور. وترك نيفاً وعشرين مصنفات في الحديث وعلومه، تدل على رسوخه في هذا العلم، كما تدل على فهمه وسعة اطلاعه^(١).

ب - صحيح مسلم؛

صنف الإمام مسلم كتابه من ثلاثمائة ألف حديث مسموعة، واستغرق في تهذيبه وتنقيحه خمس عشرة سنة، قال الإمام مسلم: (ما وضعت شيئاً في كتابي هذا إلا بحجة، وما أسقطت منه شيئاً إلا بحجة)، وقال: ليس كل شيء عندي صحيح وضعت له هنا، إنما وضعت ما أجمعوا عليه. ويريد ما وجد عنده فيها شرائط الصحيح المجمع عليه^(٢).

وقد استفاد من خبرة علماء عصره، فعرض كتابه على أبي زرعة الرازي، فكل ما أشار أن له علة تركه، وكل ما قال إنه صحيح وليس له علة خرجه في كتابه.

وعدة أحاديث صحيح مسلم دون المكررات (٣٠٣٠) حديثاً ويبلغ مجموع ما فيه من طرق الأحاديث المختلفة نحو عشرة آلاف حديث^(٣).

ج - شرط الإمام مسلم في صحيحه؛

عندما تكلمنا عن شرط البخاري في صحيحه تناولنا شرط مسلم في صحيحه، فلم ينص

١ - ص ٦٧: ب، ص ١٠٨: آ، والباعث الحثيث ص ٢٢، والمتهل الروي ص ٤ وما بعدها، وتدريب الراوي ص ٤٢، وفتح المغيث للعراقي ص ١٥ ج ١، وفتح المغيث للسخاوي ص ١١، وشروط الأئمة الستة للمقدسي، وشروط الأئمة الخمسة للحازمي: وجامع الأصول ص ١٠٩-١١١ وتاريخ الأدب العربي ص ١٧٩. ١٨٥ ج ٣.

(١) انظر تذكرة الحفاظ ١٥٢، وتاريخ الأدب العربي ص ١٧٩ ١٨٥ ج ٣.

(٢) انظر تدريب الراوي ص ٤٦، والمتهل الروي ص ٥: آ، وفتح المغيث للعراقي ص ١٧.

(٣) انظر نشأة علوم الحديث ص ٣٢٨.

واحد منهما على شرطه، وإنما استنبط العلماء شرطيهما من منهجهما في تخريج أحاديث صحيحيهما. ويحسن بنا أن نؤكد هنا أن كلاهما أخرج ما توفرت فيه شروط الصحة، من اتصال السند بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط من أوله إلى انتهاء من غير شذوذ ولا علة.

واختلف الإمام مسلم عن الإمام البخاري في أنه حكم للإسناد المعنعن بالاتصال، وذكر ذلك في مقدمة صحيحه، ورأى أن المعاصرة تكفي لقبول الرواية عنعنة، وإن لم يثبت اجتماع الراوي والمروى عنه، ولم يحمل الإمام البخاري هذا على الاتصال حتى يثبت اجتماعهما. ورأى الإمام مسلم أن الراوي الثقة لا يروي إلا عن سمع منه، ولا يروي عن سمع منه إلا ما قد سمعه.

وخلاصة القول . أن الإمام مسلماً اكتفى بمعاصرة الراوي لمن يروي عنه (عنعنة)، في حين أن الإمام البخاري لم يكتف بالمعاصرة، وشرط لقاءهما ولو مرة واحدة. وقد أسلفت أن شرط الإمام مسلم لا يحط من منزلة كتابه، وإن كان شرط لبخاري أشد، فقد خرجا ما توفرت فيه شروط الصحة.

٣ - الموازنة بين الصحيحين:

لقد بذل الشيخان البخاري ومسلم ما في وسعهما في تصنيف صحيحيهما تصنيفاً علمياً دقيقاً، يقوم على شروط الصحة التي لا يختلف فيها أئمة هذا الشأن، فتلفتتهما الأمة بالقبول، وأجمع أهل العلم على أنهما أصح كتابين بعد القرآن الكريم، قال شيخ الإسلام ابن تيمية: (ليس تحت أديم السماء كتاب أصح من البخاري ومسلم بعد القرآن)^(١).

وقال الإمام الدهلوي: (أما الصحيحان فقد اتفق المحدثون على أن جميع ما فيهما من المتصل المرفوع صحيح بالقطع، وأنهما متواتران إلى مصنفيهما، وأن كل من يهون أمرهما فهو مبتدع متبع غير سبيل المؤمنين)^(٢).

ومما لا شك فيه أن لكل من الصحيحين ميزات خاصة به، فقد ترجم الإمام البخاري لأبواب كتابه، وكرر بعض الأحاديث في مواضع مختلفة لفوائد رآها، وقطع بعض الأحاديث وجعلها في مواضع عدة لبيان حكم أو زيادة فائدة، أو تأكيد اتصال سند وغير ذلك. ولم يعتمد الإمام مسلم إلى ذلك بل جمع طرق الحديث في مكان واحد بأسانيده المتعددة وألفاظه المختلفة فسهل بذلك تناوله.

وقد ذهب جمهور أهل العلم إلى تقديم صحيح البخاري على صحيح مسلم، وخالف ذلك طائفة من علماء المغرب، وقال بعضهم: إنما قدم المغاربة صحيح مسلم على صحيح

(١) مجموع فتاوى شيخ الإسلام: ص ٧٤ ج ١٨.

(٢) حجة الله البالغة ص ١٠٦ ج ١.

البخاري لأن الأول جمع طرق الأحاديث في مكان واحد مما يسهل الرجوع إليها، واستنباط الأحكام منها. وهذا التقديم لا يقتضي أن صحيح مسلم أصح من صحيح البخاري، وجمهور أهل العلم على تقديم صحيح البخاري على صحيح مسلم لكثرة ما ضمنه من فوائد، ولأسباب أخرى يضيق المقام بذكرها^(١).

وأنصف بعض العلماء في قوله:

تشاجر قوم في البخاري ومسلم لديّ وقالوا: أي ذين تقدم
فقلت: لقد فاق البخاري صحة كما فاق في حسن الصناعة مسلم

٤ - هل استوعب الصحيحان الحديث الصحيح؟

يحسن بنا أن نشير هنا إلى أن البخاري ومسلم لم يقصد أحدهما استيعاب الحديث الصحيح في كتابه، بدليل ما ينقل الترمذي وغيره عن البخاري تصحيح أحاديث ليست في كتابه، بل في السنن وغيرها، وقد قال الإمام البخاري: ما أدخلت في كتاب الجامع إلا ما صح، وتركت من الصحاح مخافة الطول^(٢).

وقال مسلم: ليس كل شيء عندي صحيح وضعته ههنا، وإنما وضعت ما أجمعوا عليه، يريد ما وجد عنده فيها شرائط الصحيح المجمع عليه.

والحق: أنه لم يفت الصحيحين وسنن أبي داود والترمذي والنسائي إلا اليسير^(٣) وهذا اليسير يوجد في كتب السنن والمسانيد، وفي المصنفات المختصة بجمع الصحيح فقط، كصحيح ابن خزيمة (٣١١هـ)، وصحيح ابن حبان (٣٥٤هـ)، وكتاب المستدرک على الصحيحين لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١ - ٤٠٥هـ).

٥ - مراتب الصحيح بالنسبة للصحيحين^(٤)

يتبين لنا من شروط الصحيحين أن لما خُرج فيهما مراتب متفاوتة، وإن كانت كلها صحيحة، وذهب العلماء إلى بيان هذه المراتب كما يلي:

المرتبة الأولى: صحيح أخرجه البخاري ومسلم جميعاً، وهذا ما يقول فيه أهل الحديث (متفق عليه).

المرتبة الثانية: صحيح انفرد به البخاري عن مسلم.

(١) انظر نشأة علوم الحديث ومصطلحه ص ٣٣٤ وما بعدها.

(٢) غرضه لم يذكر جميع طرق الحديث الواحد.

(٣) انظر تدريب الراوي ص ٤٧، والمنهل الروي ص ٥: آ، وفتح المغيث للعراقي ص ١٧ وما بعدها ح ١.

(٤) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ١١ - ١٢، وفتح المغيث للعراقي ص ٢٣ - ٢٤ ج ١ وتدريب الراوي ص ٦٤.

المرتبة الثالثة: صحيح انفرد به مسلم عن البخاري.

ويلي هذه المراتب:

- ١ - الصحيح الذي على شرطيهما ولم يخرجاه.
- ٢ - الصحيح الذي على شرط البخاري ولم يخرججه.
- ٣ - الصحيح الذي على شرط مسلم ولم يخرججه.
- ٤ - ما كان صحيحاً عند غيرهما وليس على شرط واحد منهما^(١).
- ٦ - السنن الأربعة،

بعد هذا نرى من المناسب أن نذكر هنا كتب السنن الأربعة، وإن لم يشترط مصنفوها تجريد الصحيح فيها، بل أخرجوا الصحيح والحسن وبعض الضعيف وبينوا ضعفه، وقد آثرنا الكلام عن كتب السنن هنا دون إرجائه إلى بحث (الحسن) كي يكون الكلام عن أشهر كتب الحديث متصلاً، ولنكون قريباً عهد بشروط الصحيحين، وبخاصة أن العلماء نصوا على أنه لم يفت الصحيحين وسنن أبي داود والترمذي والنسائي من الصحيح إلا اليسير، وأن الزيادة على الصحيحين تؤخذ من هذه الكتب إذا نص مصنفوها على صحتها.

١ - أبو داود السجستاني (٢٠٢ - ٢٧٥هـ)^(٢):

هو الإمام الثبت سيد الحفاظ سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي السجستاني، صاحب كتاب السنن المشهور، ولد أبو داود سنة (٢٠٢هـ)، وطلب العلم صغيراً، ثم رحل إلى الحجاز والشام ومصر، والعراق، والجزيرة، وخراسان، ولقي كثيراً من أئمة الحفاظ، فسمع من أبي عمرو الضريير، ومن القعني، وأبي الوليد الطيالسي، وسليمان بن حرب، والإمام أحمد بن حنبل وغيرهم.

كان أبو داود من العلماء العاملين، وشبهه بعضهم بالإمام أحمد، كان على درجة رفيعة من العبادة والعلم والورع.

(١) والمراد ما توفرت فيه شروط الصحة إلا أن رواه ليسوا من رجال البخاري أو مسلم.

(٢) أهم مصادر ترجمته والتعريف بكتابه: تاريخ بغداد ص ٥٥ ج ٩ وما بعدها، وتذكرة الحفاظ ص ١٥٢ ج ٢، وسنن أبي داود، ورسالة أبي داود إلى أهل مكة بتحقيق الشيخ زاهد الكوثري، ومعالم السنن للخطابي ص ١٠ - ١١ ج ١، ومختصر سنن أبي داود للمندري، وتهذيب ابن القيم لمختصر المندري، والتحفة المرضية ص ٢٧٥ - ٢٧٦، وفهرسة ابن خير ص ١٠٩ - ١١٠، والمعجم المفهرس لابن حجر ص ٥١ ج ١ مصور دار الكتب تحت الرقم (٤٥٤) مصطلح، وشروط الأئمة الستة ص ١٢، وشروط الأئمة الخمسة ص ٥٣ وما بعدها، وجامع الأصول لابن الأثير ص ١١١ - ١١٣ ج ١، والبداية والنهاية لابن كثير ص ٥٤ - ٥٥ ج ١١.

دخل أبو داود بغداد مراراً، وآخر مرة دخلها سنة (٢٧٢هـ)، ودعاه أمير البصرة أخو الخليفة الموفق أن يقيم بالبصرة بعد فتنة الزنج، لتعتمر من العلم بسببه، حين يأتيه طلاب الحديث من كل حذب وصوب، فتزل بها، وتوفي فيها في (١٦) شوال من سنة (٢٧٥هـ) رحمه الله، ودفن إلى جانب قبر سفيان الثوري.

ترك أبو داود مصنقات كثيرة في الحديث خاصة، وفي بعض علوم الشريعة بوجه عام، وتبلغ مؤلفاته اثني عشر مصنفاً^(١)، أشهرها كتاب السنن الذي سنخسه بالبحث.

صنف أبو داود سننه على أبواب الفقه واقتصر فيها على السنن والأحكام، فلم يذكر في كتابه القصص والمواعظ والأخبار، والزهد وفضائل الأعمال وغيرها.

وكان أبو داود قد كتب خمسمائة ألف حديث، انتخب منها أربعة آلاف وثمانمائة حديث ضمنها كتابه، وعدة ما فيه بالمكرر (٥٢٧٤) حديثاً^(٢).

وقد بين أبو داود منهجه في كتابه فقال: (ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه، وما كان فيه وهن شديد بينه)، وقال أيضاً: (وليس في كتاب السنن الذي صنفته عن رجل متروك الحديث شيء، وإذا كان فيه حديث منكر بينت أنه منكر، وليس على نحوه في الباب غيره).

وعلى هذا فقد أخرج أبو داود في كتابه الصحيح وما دونه، وبين ما فيه وهن شديد، وقد أقبل الناس على سننه واستفادوا منها، واثنوا عليها، قال ابن الأعرابي: (لو أن رجلاً لم يكن عنده من العلم إلا المصحف الذي فيه كتاب الله ثم هذا الكتاب لم يحتاج معهما إلى شيء من العلم بته)^(٣)، وأثنى عليه كثير من أهل العلم، لهذا احتل كتاب السنن لأبي داود المكان الأول بعد الصحيحين.

٢ - الإمام الترمذي (٢٠٩ - ٢٧٩هـ) :^(٤)

هو الإمام الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، ولد بعد سنة مائتين في قرية (بوج) من قرى ترمذ على نهر جيحون، وطلب العلم صغيراً، ورحل في سبيل ذلك إلى

(١) انظر فهرسة ابن خير ص ١٠٩، ١١٠، والمعجم المفهرس ص ٥١ ج ١، وتاريخ الأدب العربي ص ١٨٨ ج ٣.

(٢) انظر سنن أبي داود بتحقيق الأستاذ الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد، فقد أعطى أرقاماً لجميع طرق الحديث.

(٣) معالم السنن للخطابي: ص ١٢، ج ١.

(٤) أهم مصادر ترجمته والتعريف بكتابه: جامع الأصول ص ١١٤ ج ١، وتذكرة الحفاظ ص ١٨٧ - ١٨٨ ج ٢، واللباية والنهاية ص ٦٦ - ٦٧ ج ١١، وتهذيب التهذيب ص ٣٨٧ - ٣٨٩ ج ٩، وشروط الأئمة الستة للمقدسي، وشروط الأئمة الخمسة للحازمي ص ٤٣، وتدريب الراوي: ص ٩٥ وما بعدها، وسنن الترمذي بتحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر.

العراق والحجاز وخراسان وغيرها، ولقي كبار أئمة الحديث وشيوخه، وسمع منهم، وروى عنهم، ومن أشهرهم الإمام البخاري، وبه تخرج وأخذ فقه الحديث عنه، ومسلم، وأبو داود، وسمع من بعض شيوخ هؤلاء مثل قتيبة بن سعيد، ومحمد بن بشار وغيرهما، وروى عنه كثير من أهل العلم.

كان الترمذي من أئمة الحفاظ الذين اشتهروا بالضبط والإتقان، وقد شهد له معاصره بسرعة حفظه، وكان على جانب عظيم من الزهد والورع، يكنى حتى ابيضت عيناه، وبقي ضريباً سنين آخر عمره.

ومما يدل على سمو منزلته قول الإمام البخاري له: (ما انتفعت بك أكثر مما انتفعت بي)، وقال ابن حبان: كان أبو عيسى ممن جمع وصنف وحفظ وذاكر، وقال غيره: مات البخاري فلم يخلف بخراسان مثل أبي عيسى في العلم والحفظ والورع والزهد.

توفي رحمه الله بترمذ ليلة الاثنين (١٣) رجب سنة (٢٧٩هـ) وله سبعون عاماً.

ترك الترمذي مؤلفات عدة في الحديث وغيره ومن أشهر مصنفاته في الحديث كتابه (الجامع) المشهور بسنن الترمذي. وهو من أحسن الكتب وأكثرها فائدة، وأقلها تكراراً، وقد اشتهر هذا الكتاب بسنن الترمذي، كما عرف باسم (جامع الترمذي)، وتساهل بعضهم فأطلق عليه اسم (الجامع الصحيح) (١).

أخرج الترمذي في كتابه الصحيح والحسن والضعيف والغريب، والمعلل وكشف عن علته، كما ذكر المنكر وبَيَّن وجه النكارة فيه، ولم يخرج عن متهم بالكذب متفق على اتهامه - حديثاً بإسناد منفرد، وهو في كل هذا يبين درجة ما يخرج، فليس في صنيعة ما يوهن كتابه، وقد جمع الترمذي الفقه إلى جانب علمه بالحديث وعلله ورجاله وعلومه، وكل هذا واضح في سننه.

قال الترمذي: صنف هذا الكتاب، فعرضته على علماء الحجاز والعراق، وخراسان، فرفضوا به، ومن كان في بيته فكأنما في بيته نبي يتكلم.

ورأينا أن جامع الترمذي مثال جيد للتطبيق العملي الذي كان يقوم به المحدثون من أحسن معرفة الصحيح، والحسن والضعيف والكشف عن علل الأحاديث، واستنباط الأحكام حيناً، ومعرفة الثقات من المتروكين أحياناً، وغير ذلك وبهذا جمع هذا الكتاب فوائد كثيرة، قد لا نجد معظمها في الكتب الأخرى التي استغنت عن أكثر ذلك بالتزامها تخريج الصحيح فقط. والترمذي لم يلتزم هذا، فكان كتابه مثلاً مستقلاً في التصنيف، لم يسبق إليه (٢). وإلى جانب ما ذكرت،

(١) انظر الباعث الحثيث: ص ٢٢.

(٢) نرى من المناسب أن نذكر حديثاً مما أخرجه الإمام الترمذي في سننه، قال: حدثنا محمد بن حميد -

فقد حفظ لنا هذا الكتاب كثيراً من اصطلاحات المحدثين في أحكامهم على الرواة والعرويات، مما يزيدنا ثقة بقدّم هذه المصطلحات ورسو قواعد علوم الحديث قبل عصره، كما أن الترمذي جمع بين بعض المصطلحات جمعاً لم يسبق إليه في قوله (صحيح حسن) و (صحيح غريب) وغير هذا مما ستبينه في الفصل التالي.

٣ - الإمام النسائي (٢١٥ - ٢٠٣هـ)^(١):

هو الإمام الحافظ شيخ الإسلام أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، والنسائي بفتح النون والسين نسبة إلى بلدة نساء بخراسان. ولد سنة (٢١٥هـ) وطلب العلم صغيراً، ورحل في طلب الحديث وله خمس عشرة سنة، وسمع كبار علماء عصره في بلده وفي الحجاز، والعراق، ومصر والشام والجزيرة، ثم استوطن مصر، وبرع في هذا الشأن، وتفرد بالمعرفة والإتقان، وعلو الإسناد^(٢)، فحدث عنه كثيرون. وإلى جانب علمه بالحديث وعلومه، كان فقيهاً شافعي المذهب.

كان كثير العبادة في الليل والنهار، متمسكاً بالسنة، ورعاً متحرياً، وكان شهماً ذا مروءة. والراجح في وفاته أنه خرج من مصر في شهر ذي القعدة سنة (٣٠٢هـ) وتوفي بفلسطين بالرملة يوم الاثنين (١٣) صفر سنة (٣٠٣هـ)، ودفن في بيت المقدس رحمه الله. صنف النسائي نحو خمس عشرة مؤلفاً جلها في الحديث وعلومه، وأشهرها كتابه السنن.

صنف النسائي سننه ولم يخرج فيها عن راو أجمع النقاد على تركه، فهي لهذا تضم الصحيح والحسن والضعيف، وسمى كتابه هذا (السنن الكبرى)، وقد قدمه إلى أمير الرملة، فقال له: أكل ما فيها صحيح؟ فقال: فيها الصحيح والحسن وما يقاربهما، فقال له: فاكتب لنا

= الرازي، حدثنا أبو ثنيّة، حدثنا أبو حمزة عن جابر، عن مجاهد، عن ابن عباس أن النبي ﷺ قال: «من أذن سبع سنين محتسباً كتب له براءة من النار»، قال الترمذي: وفي الباب عن عبد الله بن مسعود، وثوبان، ومعاوية، وأُس، وأبي هريرة، وأبي سعيد. وقال: حديث ابن عباس حديث غريب. وأبو تيميلة اسمه «يحيى بن واضح».

وأبو حمزة السكري اسمه «محمد بن ميمون».

وجابر بن يزيد الجعفي ضعفوه، تركه يحيى بن سعيد وعبد الرحمن بن مهدي.

قال الترمذي. سمعت النجارود يقول: لولا جابر الجعفي لكان أهل الكوفة بغير حديث، ولولا حماد لكان أهل الكوفة بغير فقه. سنن الترمذي ص ٤٠٠-٤٠١ ج ١.

(١) أهم مصادر ترجمته والتعريف بكتابه: تذكرة الحفاظ ص ٢٤١ ج ٢، وجامع الأصول ص ١١٥-١١٦ ج ١، وفهرسة ابن خير ص ١٤٥-١٤٨، والبدلية والنهاية ص ١٢٣-١٢٤ ج ١١، وطبقات الشافعية ص ٨٣-٨٤ ج ٢، وشروط الأئمة الخمسة للحازمي، وشروط الأئمة الستة للمقدسي، وتوضيح الأفكار ص ٢١٩ ح ١، وزهر الربى على المجتبى ص ٣ ج ١، وسنن النسائي بحاشية السندي، وتدريب الراوي ص ٤٩.

(٢) لأنه سمع من بعض شيوخ البخاري كإسحاق بن راهويه.

الصحيح منه مجرداً، فاستخلص من السنن الكبرى «السنن الصغرى» وسماها (المجتبى من السنن) وقيل المجتبى، والمعنى واحد.

والسنن الصغرى أقل السنن حديثاً ضعيفاً، وهي التي بين أيدينا اليوم، وهي التي يعتمد عليها المحدثون في رواياتهم عن النسائي.

وعدة أحاديث المجتبى (٥٧٦١) خمسة آلاف وسبعمائة وواحد وستون حديثاً^(١).

وبالجملة فكتاب السنن للنسائي أقل الكتب بعد الصحيحين حديثاً ضعيفاً، ورجلاً مجروحاً^(٢). وهو برتبة سنن أبي داود أو قريب منها، لما عرف عن النسائي من شدة التحري، واستقامة منهجه في كتابه، غير أن أبا داود أكثر اعتناء بزيادة المتون وألفاظ الحديث التي يعتني بها محدثو الفقهاء^(٣). ولهذا كان كتاب النسائي ثاني السنن الأربعة.

٤ - الإمام ابن ماجه القزويني (٢٠٩ - ٢٧٣هـ)^(٤):

هو الإمام الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ابن ماجه)، وماجه لقب أبيه، ولد ابن ماجه سنة (٢٠٩هـ) في قزوين، وطلب العلم في مطلع شبابه، ورحل إلى العراق، والحجاز، ومصر، والشام وغيرها من البلاد، ولقي كثيراً من شيوخها، فسمع من أئمة عصره أمثال محمد بن عبد الله بن نمير وطبقته، وروى عنه خلق كثير. قال الخليلي: (ابن ماجه ثقة كبير، متفق عليه، محتج به، له معرفة وحفظ).

كان ابن ماجه على درجة رفيعة من العلم، فكان محدث قزوين في عصره وشيخها في التفسير. توفي في (٢٢) رمضان سنة (٢٧٣هـ) رحمه الله.

صنف ابن ماجه في التفسير، والحديث، والتاريخ، وأشهر كتبه كتاب السنن، وقد صنفه على أبواب الفقه كما هو الشأن في صحيحي البخاري ومسلم وسنن أبي داود والنسائي والترمذي، ولم يلتزم فيه إخراج الصحيح فقط، فجمع كتابه بين الصحيح والحسن، والضعيف والواهي. لهذا لم يدخل كثير من العلماء كتابه في الكتب الستة قبل القرن السادس.

وأول من ضم سنن ابن ماجه إلى الكتب الخمسة - أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي

(١) انظر سنن النسائي بالتعليقات السلفية بتحقيق فضيلة الأستاذ محمد عطاء الله الفوجياني الأمر تسري. طبع المطبعة السلفية بلاهور في باكستان سنة ١٣٧٦هـ.

(٢) انظر شرح السندي على سنن النسائي: ص ٣ ج ١.

(٣) انظر شرح علل جامع الترمذي: ص ٧٣: ب.

(٤) أهم مصادر ترجمته والتعريف بكتابه: شروط الأئمة الستة للمقدمي، وشروط الأئمة الخمسة للحارمي، ووفيات الأعيان: ص ٤٠٧ ج ٣، وتذكرة الحفاظ: ص ١٨٩ ج ٢، وتهذيب التهذيب ص ٥٣٠ ٥٣٢ ج ٩، وفتح المغيث ص ٣٣، والبداية والنهاية ص ٥٢ ج ١١، وتوضيح الأفكار ص ٢٢٢ ج ١، وتدريب الراوي ص ٤٩، وسنن ابن ماجه بتحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي، والرسالة المستطرفة.

(٤٤٨ - ٥٠٧هـ) في كتابه أطراف الكتب الستة ، وبهذا أصبحت كتب الحديث المعتمدة ستة . وتابعه على ذلك أهل العلم من بعده .

وكان العلماء قبل ذلك ، وبعضهم بعد ذلك ^(١) - يعدون الأصل السادس كتاب الموطأ للإمام مالك ، لأنه أصح من سنن ابن ماجه .

وإنما قدم العلماء سنن ابن ماجه على الموطأ - مع أنه أصح منها - لما في السنن من زوائد على الكتب الخمسة ، بخلاف الموطأ ، فجعل ما فيه موجود في الكتب الخمسة إلا القليل منه . فلم يقدم كتاب ابن ماجه على الموطأ لأنه أصح منه ، بل لكثرة الزيادات التي فيه .

وقد خدم الأستاذ المحقق محمد فؤاد عبد الباقي سنن ابن ماجه خدمة علمية طيبة ، فحقق أصولها وخرج أحاديثها ، فكانت جملة أحاديث هذا الكتاب (٤٣٤١) حديثاً ، منها (٣٠٠٢) ثلاثة آلاف حديث وحديثان أخرجهما أصحاب الكتب الخمسة كلهم أو بعضهم ، وباقي الأحاديث وعددها (١٣٣٩) حديثاً هي الزوائد على ما جاء في الكتب الخمسة . وقد بين الأستاذ عبد الباقي درجة هذه الزوائد ، فسهل على أهل العلم البحث ومشقة التحري والتثبت ، جزاء الله عن المسلمين كل خير .

— مسند الإمام أحمد:

بعد أن وقفنا على كتب الصحاح والسنن الأربعة ، أرى من المناسب أن أتحدث عن مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني (١٦٤ - ٢٤١هـ) أحد أعلام أئمة الفقه والحديث . وهذا المسند من أعظم ما دون في الإسلام ، ومن أجمع كتب الحديث التي كتب لها البقاء ، والوصول إلينا ، سلك فيه مصنفه مسلكاً يغاير مسالك المصنفين في الحديث على الأبواب ، مما رأيناه في كتب الصحاح والسنن ، فرتب كتابه على أسماء الصحابة - كما هو الشأن في جميع المسانيد - وذكر لكل صحابي أحاديثه مسندة ، حتى بلغ عدد ما جمعه الإمام أحمد في أحاديث مسنده هذا نحو ثلاثين ألف حديث أو يزيد ، اختارها من نحو سبعمائة وخمسين ألفاً ^(٢) ، وقد أخرج أحاديث مسنده عن قرابة ثمانمائة من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين .

وأحاديث المسند تدور بين الصحيح والحسن والضعيف ، ففيه أحاديث صحيحة مما

(١) ممن اعتبر الموطأ أحد الكتب الستة دون سنن ابن ماجه أبو الحسن رزين بن معاوية السرقسطي (٥٣٥هـ) في كتابه (التجريد للصحاح الستة) ، وبعده على ذلك الإمام أبو السعادات ميارك بن محمد (ابن الأثير) الجزري المتوفى سنة (٦٠٦هـ) في كتابه (جامع الأصول) .

(٢) ليس المقصود بهذه الألف عدد من الأحاديث عن الرسول ﷺ وإنما هي طرق متعددة ، إذ قد يروى الحديث الواحد من عدة طرق - أي بأسانيد مختلفة - قد تتجاوز ثلاثين طريقاً ، فتعد هذه الطرق أحاديث ، فيختار منها المصنف أصحها وأقولها حسب ما ينهي إليه تمحيصه واجتهاده . وانظر أيضاً مسند الإمام أحمد بتحقيق الشيخ أحمد شاكر رحمه الله ص ٢٠ ج ١ وما بعدها .

أخرجه أصحاب الكتب الستة، ومما لم يخرجوه، وفيه الحسن والضعيف المحتج به، حتى إن الإمام السيوطي قال: (وكل ما كان في مسند أحمد فهو مقبول، فإن الضعيف الذي فيه يقرب من الحسن)^(١).

والمهم أن الإمام أحمد اجتهد في جمع أحاديث مسنده، فلم يخرجها إلا عن ثبت عنده صدقه وديانته، دون من طعن في أمانته، ودقق في متون كتابه، كما محص في رجاله^(٢). ومن ثم حق له أن يقول لابنه عبد الله: (احتفظ بهذا المسند، فإنه سيكون للناس إماماً).

طبع هذا السعر الضخم في ست مجلدات وطبع على هامشه كنز العمال بمصر سنة (١٣١٣)، كما طبع في الهند، وكان من الضروري أن يحقق الكتاب وتخرج أحاديثه، فنهض لهذا العمل الفذ الشيخ أحمد محمد شاكر أحد علماء الحديث في مصر في هذا العصر، فخرج أحاديث الكتاب ورقمها، وجعل له فهرس للموضوعات، وخدم المسند خدمة علمية جلييلة بتعليقاته القيمة، وردوده لبعض الشبهات في بعض المواطن منه، وقد طبع من هذا الكتاب خمسة عشر جزءاً وسطاً تقارب ثلث الأصل، غير أن المنية اخترمت قبل أن يتمه رحمه الله^(٣).

ولا بد من الإشارة هنا إلى ما قام به فضيلة الشيخ أحمد بن عبد الرحمن البنا الشهير بالساعاتي رحمه الله - من علماء القرن الرابع عشر بمصر - من خدمة مشكورة لمسند الإمام أحمد، فقد رتبته على الأبواب، وشرح بعض ما يحتاج إلى الشرح والبيان، وخرج أحاديثه، وأشار إلى زوائد عبد الله بن أحمد، وسمى ترتيبه هذا (الفتح الرباني لترتيب مسند أحمد بن حنبل الشيباني) وجعله في سبعة أقسام هي:

القسم الأول: قسم التوحيد وأصول الدين.

القسم الثاني: قسم الفقه وجعل فيه أربعة أنواع:

النوع الأول: العبادات.

(١) اختلف بعض العلماء في وجود بعض الموضوع في المسند ولو بثلثة وفي عدم وجوده، وخلاصة القول أن المختلف فيه لا يعدو أصابع اليد، قال ابن حجر في كتابه تعجيل المنفعة برجال الأربعة - (أي الموطأ، ومسند أبي حنيفة، ومسند الشافعي، ومسند أحمد رحمهم الله) -: (ليس في المسند حديث لا أصل له إلا ثلاثة أحاديث أو أربعة). وقد اعتذر عنه أن هذه الأحاديث مما أمر الإمام أحمد بالضرب عليه فترك سهواً. ومع هذا فإن بعض الحفاظ حاول نفي وجود الموضوع فيه.

(٢) انظر مسند أحمد بتحقيق الشيخ شاكر ص ٢٤ - ٢٥ ج ١.

(٣) والمطالع للمسند يرى أن الشيخ أحمد رحمه الله قد أنجز من المسند تحقيقاً وتخريجاً وضبطاً أكثر مما طبع، فكثيراً ما يذكر أن الحديث (سرد في رقم كذا وكذا) بعد مئات أو آلاف الأحاديث مما لم يطبع. وعلة الأحاديث المطبوعة من الكتاب المحقق (٨٠٩٩) وهي أقل من ثلث الكتاب، فارق صفحة ٢٤٥ ج ١٥ من الكتاب المحقق بالصفحة ٣١٢ ج ٢ من المسند طبعة المطبعة الميمنية بمصر.

النوع الثاني: المعاملات.

النوع الثالث: الأقضية والأحكام.

النوع الرابع: الأحوال الشخصية والعادات.

القسم الثالث: تفسير القرآن.

القسم الرابع: الترغيب.

القسم الخامس: التهذيب.

القسم السادس: التاريخ من أول الخليقة إلى ظهور الدولة العباسية.

القسم السابع: أحوال الآخرة وما يتقدم ذلك من الفتن.

فالكتاب جيد جداً، سهل بهذا الترتيب الرجوع إلى مسند الإمام أحمد حسب الموضوعات إلى جانب ما فيه من فوائد علمية جلية.

طبع من الفتح الرباني اثنان وعشرون جزءاً كبيراً بمصر وهي أكثر الكتاب، وكان البدء بطبعه سنة (١٣٥٣هـ).

الفصل الثاني

الحديث الحسن

١ - نشأة الحديث الحسن وأول من شهره:

من الطبيعي أن تتوفر في بعض الأحاديث أعلى شروط القبول، ومن الطبيعي أن يعرى بعضها عن شروط القبول كلها أو بعضها، فيعمل بالأول - وهو الصحيح - كما رأينا، ويترك الثاني - وهو الضعيف - كما سنرى.

وقد تتوفر شروط القبول كاملة في بعض الأحاديث، ولكن بعض رواة هذه الأحاديث لا يكونون على درجة عالية من الحفظ والضبط والإتقان، بل يكون ضبطهم أقل من ضبط رواة الأحاديث الصحيحة، فهؤلاء هم رواة الحديث الحسن الذي يأخذ الدرجة المتوسطة بين الصحيح والضعيف، فيقبل حديثهم ويعمل به.

وأقدم من عرف عنه تقسيم الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف - الإمام أبو عيسى الترمذي، وإن كان قد ذكر الحسن في كلام بعض مشايخه ومن قبلهم، إلا أن هذا التقسيم الثلاثي لم يعرف عن أحد قبله، وقد ذكر الترمذي الحسن كثيراً في سننه حتى عدّ المحدثون كتاب السنن الأصل في معرفة الحسن (١).

٢ - التعريف به:

عرف الترمذي مَنْ بعده الحديث الحسن، وأجمع ما جاء في تعريفه قول ابن حجر: وخبر الآحاد بنقل عدل تام الضبط، متصل، مسند غير معطل ولا شاذ هو الصحيح لذاته... فإن خف الضبط فهو الحسن لذاته (٢).

وعلى هذا فإن الحسن هو ما توفرت فيه شروط الحديث الصحيح جميعها، إلا أن رواه كلهم أو بعضهم أقل ضبطاً من رواة الصحيح. ويعد هذا يمكن أن يكون تعريفنا المختار للحسن

(١) كان المحدثون قبله يقسمون الحديث إلى صحيح وضعيف. قال الإمام تقي الدين بن تيمية. (وأما من قبل الترمذي من العلماء فما عرف عنهم هذا التقسيم الثلاثي، لكن كانوا يقسمونه إلى صحيح وضعيف، والضعيف عندهم نوعان: ضعيف ضعفاً لا يمتنع العمل به، وهو يشبه الحسن في اصطلاح الترمذي، وضعيف ضعفاً يوجب تركه، وهو الواهي). مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية - ص ٢٥ ج ١٨

(٢) شرح نخبة الفكر: ص ٨ ثم ص ١١ سطر (١٤).

كما يلي: الحسن ما اتصل سنده بعدل خف ضبطه من غير شذوذ ولا علة. ومن هنا يتبين الفرق بين الصحيح والحسن وهو أنه يشترط في الصحيح الضبط التام، وأما الحسن فيشترط فيه أصل الضبط.

٣ - أنواع الحسن:

الحسن نوعان حسن لذاته، وحسن لغيره، الحسن لذاته: هو الذي ذكرناه، وسمي (حسناً لذاته) لأن حسنه ناشئ عن توفر شروط خاصة فيه، لا نتيجة شيء خارج عنه^(١).

والحسن لغيره: ما كان في إسناده مستور لم تتحقق أهليته، غير أنه ليس مغفلاً كثير الخطأ فيما يرويه، ولا هو متهم بالكذب في الحديث ولا بسبب آخر مفسق، على أن يعضد براو معتبر من متابع أو شاهد^(٢).

فالحسن لغيره أصله ضعيف، وإنما طرأ عليه الحسن بالعاضد الذي عضده، فاحتُمل لوجود العاضد، ولولاه لاستمرت صفة الضعف فيه^(٣).

٤ - الاحتجاج بالحسن:

يحتج بالحديث الحسن بنوعيه كما يحتج بالحديث الصحيح، ويعمل به، وإن كان الحسن دون الصحيح في القوة، ولهذا أدرجه بعض العلماء في طائفة الصحيح، منهم الحاكم وابن حبان وابن خزيمة، مع اعترافهم بأنه دون الصحيح في القوة بدليل ترجيح الصحيح عليه عند التعارض^(٤).

٥ - ارتقاء الحسن إلى الصحيح بتعدد طرقه:

إذا روى الحديث الحسن لذاته من وجه آخر قوي وارتقى من الحسن إلى الصحيح، لأن راوي الحديث الحسن متأخر عن درجة الحافظ التام الضبط، مع كونه عدلاً، فما كان يخشى عليه من جهة سوء حفظه زال بوجود الطريق الآخر، أو الطرق الأخرى، التي تجبر ذلك القصور، وارتفع من الحسن إلى الصحيح^(٥)، لا اعتضاد أحدهما بالآخر. ومثال هذا: حديث محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: «لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة» فمحمد بن عمرو بن علقمة من المشهورين بالصدق، لكنه لم

(١) انظر شرح نخبة الفكر: ص ١١.

(٢) انظر مقدمة ابن الصلاح: ص ١٣، وشرح نخبة الفكر ص ١١، وتدريب الراوي ص ٨٩، وفتح المغيث للعراقي ص ٣٩ ج ١، وقارن بشرح الديباج المذهب لشمس الدين التبريزي ص ٢١ - ٢٢.

(٣) انظر قواعد التحديث ص ١٠٢.

(٤) انظر تدريب الراوي ص ٩١، وقارن بفتح المغيث: ص ٤١ ج ١.

(٥) انظر شرح نخبة الفكر ص ١١، وتدريب الراوي: ص ١٠٣، وقارن بقواعد التحديث ص ١٠٣.

يكن من أهل الإتقان، فضعفه بعضهم من جهة حفظه، ووثقه آخرون لصدقه، فحديثه هذا حسن لذاته، وصحيح لغيره، لأنه روى عن شيخ محمد بن عمرو، وعن شيخ شيخه، من طريق آخر، فقد رواه عن أبي هريرة الأعرج وسعيد المقبري وأبوه وغيرهم^(١).

٦ - مظان الحديث الحسن:

لم يصنف العلماء في الحسن المجرد كما صنفوا في الصحيح المجرد، ولكن بعضهم صنف في الصحيح وغيره كما أسلفنا، فنجد الحسن في هذه الكتب وأول هذه المصنفات سنن الترمذي، فقد وصف كثيراً من الأحاديث بالحسن كما وصف غيرها بالصحة، ومن مظان الحسن أيضاً بقية السنن الأربعة، ومسند الإمام أحمد وإن كان فيها الصحيح والحسن وبعض الضعيف^(٢).

٧ - مراتب الحسن:

رأينا أن الحديث الصحيح على مراتب، ورأينا كيف اجتهد العلماء في بيان أصح الأسانيد، وكذلك الحديث الحسن على مراتب، قال الإمام الذهبي: (فأعلى مراتبه بهز بن حكيم عن أبيه عن جده، وعمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، وابن إسحاق عن التيمي، وأمثال ذلك مما قيل إنه صحيح، وهو أدنى مراتب الصحيح، ثم بعد ذلك ما اختلف في تحسينه وتضعيفه، كحديث الحارث بن عبد الله، وعاصم بن ضمرة، وحجاج بن أرطاة ونحوهم)^(٣).

وكما أشرت في بحث الصحيح إلى أن الحكم بصحة الإسناد أو حسنه لا يستلزم صحة متنه أو حسنه كذلك أشير إلى هذا هنا، فقد يكون المتن شاذاً أو معللاً. ولا شك أن الجهد لا يعدل عن قوله: حديث صحيح، أو حديث حسن، إلى قوله إسناد صحيح، أو إسناد حسن إلا لنكتة رآها، ونرى الحكم بالصحة أو بالحسن للحديث إذا قال إمام معتمد (إسناده صحيح)، أو (إسناده حسن)، لأنه لا يعقل أن يعرف للمتن علة ولا يبينها.

٨ - جمع الترمذي بين الحسن والصحة:

قال الترمذي في كثير من الأحاديث: (حسن صحيح) وقد استشكل بعض العلماء قوله هذا، وقالوا: إن الحسن قاصر عن الصحيح، فالجمع بينهما في حكم واحد جمع بين نفي ذلك القصور وإثباته^(٤). وأجاب العلماء عن ذلك إجابات كثيرة، وأفضل ما يقال في ذلك: أن ما قال

(١) انظر مقدمة ابن الصلاح: ص ١٤، وتدريب الراوي ص ١٠٣، وفتح المغيث للعراقي ص ٤٣-٤٤ ح ١.

(٢) انظر مشاة علوم الحديث: ص ٣٦٤.

(٣) تدريب الراوي ص ٩١.

(٤) انظر فتح المغيث للسخاوي ص ٣٥ وتدريب الراوي ص ٩٢-٩٤، وشرح نخبة الفكر ص ١١-١٢، والباعث الحثيث ص ٤٦-٤٧، ونفع قوت المغتذي ص ٥-٧ وشرح علل الجامع لابن رجب ص ٦٦. ب وما بعدها

فيه (حسن صحيح) مما له أكثر من طريق إنما قاله باعتبار إسنادين أحدهما صحيح والآخر حسن .

وإذا كان ما قيل فيه (حسن صحيح) ليس له إلا طريق واحد، فذلك نتيجة لاختلاف النقاد في راويه، فمنهم من يراه من رواية الصحيح ومنهم من يراه من رواية الحسن، وقد لا يرجع للنقاد قول منهما، أو يترجح أحدهما على الآخر، ولكنه يقول: إنه حسن عند قوم، صحيح عند آخرين، وكان الأولى به أن يقول (حسن أو صحيح)، فحذف حرف التردد.

٩ - جمع الترمذي بين الحسن والصحة والغرابة:

الغريب ما تفرد به راو، وهو يكون ثقة ضابطاً، فيكون ما رواه صحيحاً^(١) وقد يكون دون ذلك فيكون ما رواه حسناً، وقد يكون الراوي ضعيفاً، فيكون ما رواه ضعيفاً فلا تنافي بين وصف الحديث بالغرابة والصحة أو وصفه بالغرابة والحسن، فالغرابة حكم بتفرد الراوي، والصحة والحسن حكم على الحديث أو على سنده بما اجتمع فيه من شروط الصحة أو الحسن.

(١) فالغريب من المشترك بين أقسام الحديث الثلاثة كما سنرى في الفصل الخامس من هذا الباب.

الفصل الثالث

الحديث الضعيف

أ - التعريف به:

هو كل حديث لم تجتمع فيه صفات القبول، وقال أكثر العلماء: هو ما لم يجمع صفة الصحيح والحسن.

ب - أنواع الحديث الضعيف:

أنواع الحديث الضعيف كثيرة يطول ذكرها، وقد بحثت في أسباب ضعف هذه الأنواع، فوجدت أن مرد الضعف يعود إلى أحد سببين رئيسيين:

الأول: عدم اتصال السند، والثاني: مجموعة أسباب ليس مردها عدم اتصال السند، وعلى هذا يمكننا تسهلاً للبحث أن نقسم الضعيف بالإضافة إلى ضعفه قسمين، يضم كل قسم بعض أنواع الضعيف.

القسم الأول: الأحاديث الضعيفة لعدم اتصال سندها:

١ - المرسل^(١): هو ما رفعه التابعي إلى الرسول ﷺ من قول أو فعل أو تقرير، صغيراً كان التابعي أو كبيراً. وعلى هذا جمهور المحدثين من غير أن يفرقوا بين التابعي الصغير والكبير، وقد قيد بعضهم المرسل بما رفعه التابعي الكبير فقط، لأن معظم رواية التابعي الكبير عن الصحابة، ولم يعد بعض أهل الحديث ما أرسله صغار التابعين مرسلًا، بل منقطعاً لأن أكثر روايتهم عن التابعين.

و مرسل عند الفقهاء والأصوليين: ما رفعه غير الصحابي. وقد سمي بالمرسل لأن راويه أطلقه من غير أن يقيده بالصحابي الذي رواه عنه.

ورأى أهل الحديث أن ما يرويه صغار الصحابة كابن عباس وأمثلة مما لم يسمعه من النبي ﷺ أو لم يشاهدوه، بل نقلوه عن غيرهم من الصحابة عن النبي ﷺ - من المرسل إذا لم يذكروا من رروا عنه، وأطلقوا عليه اسم (مرسل الصحابي)، وعد أهل العلم مرسل الصحابي في

(١) أهم مصادر هذا البحث: معرفة علوم الحديث ص ٢٥ وما بعدها، و ص ٣٦، والكفاية ص ٢١، ص ٤٠٤، والجامع لأخلاق الراوي ص ١٥٧، آ، ومقدمة ابن الصلاح ص ٢٠، واختصار علوم الحديث ص ٥١، وفتح المغيث للعراقي ص ٦٧ ح ١، وتدريب الراوي ص ١١٧ وما بعدها.

حكم الموصول، لأن الصحابة يروى بعضهم عن بعض أحياناً، وكلهم عدول، وجهالتهم لا تضر.

حكم مرسل التابعي:

اختلفت أقوال العلماء في المرسل حتى بلغت نحو عشرة أقوال، وأشهرها ثلاثة:
القول الأول: أنه يجوز الاحتجاج بالمرسل مطلقاً، وهذا قول الإمام أبي حنيفة، والإمام مالك، وفي قول عن الإمام أحمد، وطائفة من أهل العلم.

القول الثاني: لا يحتج به مطلقاً، وحكى هذا الإمام النووي عن جماهير المحدثين، وعن الإمام الشافعي، وعن كثير من الفقهاء والأصوليين، قال الإمام مسلم: (والمرسل من الروايات في أصل قولنا وقول أهل العلم بالأخبار ليس بحجة).

القول الثالث: يحتج به إذا اعتضد بعاضد بأن يروى مسنداً أو مرسلأ من وجه آخر، أو يعمل به بعض الصحابة أو أكثر أهل العلم.

ولكل صاحب قول من هذه الأقوال حججه وأدلته، وليس من موضوعنا بسطها.^(١)
وإذا صح مجيء المرسل من وجه آخر مسنداً عن غير رجال الأول فهو حجة عند جماهير العلماء والمحدثين، لأن المسند كشف عن صحة المرسل، حتى إنه لو عارضهما حديث صحيح قدما عليه إذا تعذر الجمع، وذلك لتعدد الطرق.^(٢)

٢ - المنقطع^(٣):

هو ما سقط من سنده راوٍ واحد في موضع أو أكثر، أو ذكر فيه راوٍ مبهم، وهو كالمرسل من حيث سقوط راوٍ من سنده، إلا أن المرسل قيد بعدم ذكر الصحابي فيه، وأطلق في المنقطع فكل ما سقط منه راوٍ - سواء أكان في أوله أو في وسطه أو في آخره - فهو منقطع، وعلى هذا يدخل المرسل في صور المنقطع، ومثال ما سقط من سنده راوٍ ما رواه عبد الرزاق عن الثوري عن أبي إسحاق عن زيد بن يثيع عن حذيفة مرفوعاً: «إن وليتموها أبا بكر فقوى أمين» في إسناده

(١) انظر تدريب الراوي: ص ١٢٦، واختصار علوم الحديث ص ٥٢.

(٢) صحيح مسلم: ص ٦ ج ١.

(٣) نظر الكفاية: ص ٤٠٤ وما بعدها، وتدريب الراوي ص ١١٩، والرسالة للإمام الشافعي ص ٤٦١ وما بعدها، ومقدمة التمهيد، وشرح علل الجامع لابن رجب ص ٤٧: أ، ص ٧٣: آ - ب، والجامع لأحلاق الراوي ص ١٥٧: أ، والإحكام للأمندي ص ١٧٧ ج ٢، والمستقصى: ص ١٠٧ ج ١.

(٤) انظر تدريب الراوي: ص ١٢٠، وشرح الديباج: ص ٣٧، وتوضيح الأفكار ص ٢٨٩ ج ١.

(٥) أهم مصادر هذه الفقرة: معرفة علوم الحديث: ص ٢٧ - ٢٩، والكفاية ص ٢١، ومقدمة ابن لصاح ص ٢٢، واختصار علوم الحديث: ص ٥٣ - ٥٥، وتدريب الراوي ص ٢٦ وما بعدها، والمهمل لروى ص ٩: ب.

انقطاع في موضعين : أحدهما : أن عبد الرزاق لم يسمعه من الثوري ، وإنما سمعه من النعمان بن أبي شيبة الجندي عن الثوري ، والثاني : أن الثوري لم يسمعه من أبي إسحاق وإنما رواه عن شريك عنه ^(١) .

ومثل ما فيه مبهم ما رواه أبو العلاء بن الشخير عن رجلين عن شداد بن أوس عن الرسول ﷺ : «اللهم إني أسألك الثبات في الأمر» ^(٢) .

والمنقطع مردود لا يحتج به للجهل بحال المحذوف منه . فإذا جاء المنقطع من وجه آخر متصلاً ، وتبينت ثقة الراوي المحذوف أو المبهم قبل .
٣ - المعضل ^(٣) :

هو ما سقط من سنده راويان متتاليان أو أكثر ، ومنه ما يرسله تابع التابعي ، فهو كالمنقطع بل هو دونه ، ويساويه في سوء الحال إذا كان الانقطاع في أكثر من موضع .

وعن بعض المحدثين قول المصنفين من الفقهاء «قال رسول الله ﷺ كذا وكذا» من المعضل ، لأن بين هؤلاء المصنفين والرسول ﷺ راويين فأكثر ، وجل من صنف من الفقهاء كانوا بعد عصر التابعين .

٤ - المُدْلَسُ ^(٤) :

التدليس لغة : الدَّلَس - بفتح اللام - الظلمة ، ودَلَسَ في البيع وفي كل شيء إذا أخفى ما به من عيب ، والتدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري ، ومن هذا أخذ التدليس في الإسناد ، ففي كل منهما إخفاء شيء بالسكوت عنه .
والتدليس نوعان : تدليس الإسناد ، وتدليس الشيوخ .

أ - تدليس الإسناد :

هو أن يروي الراوي عن عاصره ولم يلقه أو عن لقيه - ما لم يسمعه منه ، على وجه

(١) انظر اختصار علوم الحديث ص ٥٤ . ٥٥ وقارن بمعرفة علوم الحديث : ص ٢٨ - ٢٩ ، و (يشيع) بصم الياء وفتح الثاء وسكون الياء الثانية .

(٢) انظر معرفة علوم الحديث ص ٢٧ ، وقارن باختصار علوم الحديث : ص ٥٤ .

(٣) معضل بفتح الضاد ، وأمر عليل مستغلق ، وأهم مصادر هذه الفقرة معرفة علوم الحديث ص ٢٦ ، ٣٦ ، وما بعدها ، والكفاية ص ٢١ ، ومقدمة ابن الصلاح ص ٢٣ واختصار علوم الحديث ص ٥٥ ، والمهمل الروي ص ١٠ : ١ ، وفتح المعيث للعراقي ص ٧٦ ج ١ ، وشرح نخبة الفكر ص ١٨ ، وتدريب الراوي ص ١٢٩ ، وشرح الديباج ص ٣٧ ، وتوضيح الأفكار ص ٣٢٧ ج ١ .

(٤) أهم مصادر البحث : معرفة علوم الحديث ص ١٠٣ ، والكفاية ص ٣٥٥ - ٣٧١ ومقدمة ابن الصلاح ص ٢٨ - ٢٩ ، ص ١٣١ - ١٣٢ ، والرسالة للإمام الشافعي ص ٣٧٩ واختصار علوم الحديث ص ٥٧ - ٨٠ وفتح المعيث للعراقي ص ٨٣ ، وتدريب الراوي ص ١٣٩ - ١٤٥ ، وشرح النخبة ص ١٨ ، ولسان العرب مادة (دلس) .

يوهم سماعه، كأن يقول: «قال فلان»، و«عن فلان» و«أن فلاناً فعل كذا وكذا» ونحو هذا ولو قال فيما لم يسمعه: (حدثني) أو (سمعت)، أو أي صيغة صريحة لا تجوز فيها كاد ذلك كذباً، لأنه يحكي سماع ما لم يسمعه، ويرد خبره.

وهناك أنواع أخرى من تدليس الإسناد أشدها سوءاً أن يسقط الراوي شيخه أو شيخ شيخه أو غيره لكونه ضعيفاً، أو صغيراً أو نحو هذا، أو يأتي بلفظ يحتمل سماع شيخه ممن فوقه، تحسيناً للحديث، أي أنه يسوي السند، فيبدو كأنه متصل بالثقات، ويسمى هذا النوع (تدليس التسوية). وهذا النوع شر أنواع التدليس لما فيه من تغرير شديد، ومما لا شك فيه أن افتعال هذا لا يجوز قط، ومع هذا فقد عرف النقاد المدلسين ونهوا إلى ما دلسوه.

وقد استقبح العلماء تدليس الإسناد، وأنكروا بشدة على المدلسين، وكان شعبة بن الحجاج من أشد الناس في ذلك حتى قال: (لأن أزني أحب إلي من أن أدلس)^(١) مبالغة منه في بشاعة وقبح التدليس.

ومذهب العلماء في حكم التدليس ثلاثة:

- ١ - قال بعضهم: من عرف بالتدليس صار مجروحاً مردود الرواية مطلقاً وإن بين السماع، ولو لم يعرف أنه دلس إلا مرة واحدة.
- ٢ - قال بعضهم: يقبل الحديث المدلس لأن التدليس كالإرسال، وعلى هذا جمهور من يقبل المرسل، ومنهم علماء الزيدية^(٢).
- ٣ - وقال آخرون: يرد كل حديث دلس فيه، ويقبل من أحاديثه ما لم يدلس فيه، فمن عرف عنه التدليس ولو مرة فيما رواه بلفظ محتمل لم يبين فيه السماع فخبره لا يقبل، وما بين فيه السماع بقوله سمعت، أو حدثنا، أو أخبرنا، ونحوها فمقبول يحتج به إذا توفرت فيه شروط القبول. وهذا مذهب الجمهور والشافعي.

أما إذا أسقط المدلس من السند راوياً ضعيفاً لتعمده الكذب، وهو يعلم ضعفه وتعمده الكذب فلا شك في جرحه، لأنه يدلس على الناس أمر دينهم يوهمهم بصحة ما عرف كذبه^(٣).

ب - تدليس الشيوخ:

وهذا التدليس أخف من تدليس الإسناد، لأن الراوي لا يعمد إلى إسقاط أحد من السند، ولا إلى إيهام سماع ما لم يسمع، بل يسمي الراوي شيخه أو يكتنيه أو ينسبه أو يصفه بما لا يعرف به.

(١) مقدمة الجرح والتعديل. ص ١٧٣، وانظر أقوال العلماء في إنكار التدليس في نشأة علوم الحديث

(٢) انظر توضيح الأفكار: ص ٣٤٧ ج ١.

(٣) انظر توضيح الأفكار: ص ٣٤٨ ج ١.

مثال ذلك: قول أبي بكر بن مجاهد المقرئ: حدثنا عبد الله بن أبي عبد الله يريد به عبد الله بن أبي داود السجستاني صاحب السنن، فأبو داود اشتهر بكنيته هذه، لا بأبي عبد الله.

ويلحق بهذا النوع تدليس البلاد كما لو قال المصري: (حدثني فلان بزقاق حلب) وأراد موضعاً بالقاهرة، أو قال البغدادي (حدثني فلان بما وراء النهر) وأراد نهر دجلة

وحكم تدليس الشيوخ مكروه عند علماء الحديث لما فيه من توعير الطريق على السامع في معرفة الشيوخ، وفي هذا تضييع للمروي عنه، كما فيه تضييع للمروي، لأنه حين يذكر شيخه بما لا يعرف به يكون سبباً في جهالته، فربما يبحث السامع عنه فلا يعرفه، ويصير مجهولاً فلا يلتفت إلى مرويه.

وتختلف كراهة هذا النوع باختلاف الدافع على التدليس، فشره ما كان الحامل عليه ضعف الشيخ، فيدلسه حتى لا تظهر روايته عن الضعفاء، وهذا لا يجوز مطلقاً لما فيه من الغش والتفريغ، وقد يكون شيخه متأخر الوفاة قد شارك الراوي عنه جماعة دونه في السماع منه، أو يكون الشيخ أصغر سناً من الراوي عنه، أو تكون أحاديثه التي عنده كثيرة عنه فلا يجب تكرار الرواية عنه، ونحو هذا، وتدليس البلاد مكروه أيضاً لما فيه من إيهام الرحلة في طلب الحديث، إلا أن تكون هناك قرينة تدل على عدم إرادة ذلك فلا كراهة فيه^(١).

٥ - المعلل:

هو الحديث الذي اكتشفت فيه علة قاذحة، وإن كان ظاهره السلامة، وقد بينت في فصل (علم علل الحديث) أن العلة قد تكون في السند، وقد تكون في المتن أو قد تكون فيهما، وقد أدرجنا المعلل هنا لأنه أكثر ما تكون العلل في الأسانيد، كالإرسال والانقطاع والوقف وما في حكمه، وكل هذه الأنواع تغاير اتصال السند وتجعل الحديث في زمرة الضعيف.

القسم الثاني من أنواع الضعيف:

وهو ما كان ضعفه لسبب غير عدم اتصال سنده، ويندرج تحت هذا القسم ستة أنواع، وهي:

١ - المضغف:

وهو ما لم يجمع على ضعفه، بل فيه تضعيف لبعض أهل الحديث في سنده أو متنه، وفيه تقوية من آخرين، ولكن التضعيف راجح لا مرجوح. أو أنه لم يمكن الترحيح بين التقوية والتضعيف، لأنه لا يطلق اسم المضغف على ما رجحت تقويته، وبهذا يعتبر المضغف أعلى

(١) انظر بطل ذلك في نشأة علوم الحديث ص ٣٨٢.

مراتب الضعيف، وابن الجوزي أول من أفرد هذا النوع^(١).

٢ - المضطرب^(٢):

هو الحديث الذي يروى من وجوه يخالف بعضها بعضاً، مع عدم إمكان ترجيح أحدها على غيره، سواء أكان راوي هذه الوجوه واحداً أم أكثر، أما إذا ترجحت إحدى هذه الروايات - بحيث لا تقاومها أخرى - بأحد وجوه الترجيح، كأن يكون الراوي أحفظ أو أكثر صحبة للمرور عنه - فالحكم للراجحة، ولا يطلق الاضطراب حينئذ لا على الراجح ولا على المرجوح^(٣).

وقد يقع الاضطراب من راو واحد، كما يقع من جماعة، وقد يكون الاضطراب في السند، كما يكون في المتن^(٤)، وقد يقع فيهما.

والاضطراب يوجب ضعف الحديث لإشعاره بعدم الضبط، والاضطراب شرط في الصحة والحسن إلا في حالة واحدة، وهي أن يقع الاختلاف في اسم راو، أو اسم أبيه. أو نسبه مثلاً، ويكون الراوي المختلف فيه ثقة، فيحكم للحديث بالصحة أو الحسن - حسب توفر شرط كل منهما فيه - ولا يضر الاختلاف فيما ذكر، مع تسميته مضطرباً.

وقد صنف شيخ الإسلام ابن حجر كتاب «المقرب في بيان المضطرب» النقطة من كتاب العلل للدارقطني^(٥).

(١) انظر توجيه النظر ص ٢٣٩.

(٢) المضطرب بكسر الراء، اسم فاعل من الاضطراب، وهو مأخوذ من اضطراب الأمر إذا اختل وفسد، وأهم مصادر هذا البحث: مقدمة ابن الصلاح: ص ٣٥ وما بعدها، واختصار علوم الحديث: ص ٧٨، وتدريب الراوي، وشرح نخبة الفكر ص ٢٢، وفتح المغيب للمراقي ص ١١٣-١١٦ ج ١، وتوضيح الأفكار ص ٣٤-٥٠ ج ٢.

(٣) فالحكم للمراجع بالقبول، ويكون المرجوح شاذاً أو منكراً.

(٤) مثال الاضطراب في السند حديث أبي بكر أنه قال: يا رسول الله أراك شبت؟ قال: «شيتني هود وأخواتها» قال الدارقطني: هذا مضطرب فإنه لم يرد إلا من طريق أبي إسحاق - (أي السبيعي) - وقد اختلف فيه على نحو عشرة أوجه، فمنهم من رواه عنه مسلماً، ومنهم من جعله من مسند أبي بكر، ومنهم من جعله من مسند سعد، ومنهم من جعله من مسند عائشة، وغير ذلك، ورواياته ثقات لا يمكن ترجيح بعضهم على بعض، والجمع متعذر. انظر تدريب الراوي ص ١٧٢.

ومثال الاضطراب في المتن حديث (التسمية في الصلاة) فقد أعله ابن عبد البر بالاضطراب، والمضطرب يحام المعلل لأن علته قد تكون الاضطراب، انظر بسط هذا في تدريب الراوي ص ١٦٣-١٦٥، والناشر الحديث: ص ٧٩.

(٥) انظر اختصار علوم الحديث: ص ٧٩.

٣ - المقلوب^(١):

هو الحديث الذي انقلب فيه على راو بعض متنه، أو اسم راو في سنده، أو سند مترا لآخر.

ومثال ما انقلب في المتن: حديث أبي هريرة في صحيح مسلم في حديث «سبعة بظلمهم الله يوم لا ظل إلا ظله» فيه «ورجل تصدق بصدقة أخفاها حتى لا تعلم بمبته ما تنفق شماله» وهذا ما انقلب على أحد الرواة، وإنما هو: «حتى لا تعلم شماله ما تنفق بمبته»^(٢) كما هو في صحيح البخاري وموطأ مالك وفي غيرهما.

وقد يكون القلب في الإسناد بقلب اسم راو، كمرة بن كعب، وكعب بن مرة، لأن اسم أحدهما اسم أبي الآخر.

وقد يكون الحديث من طريق راو معروف به، أو بإسناد مشهور، فيبدل بنظير الراوي من طبقته، أو بإسناد غير إسناده سهواً.

وقد يعتمد بعض الرواة القلب بقصد الأغراب، وترغيب الناس بما يروون، وهذا لا يجوز باتفاق المحدثين، كما يعتمد بعض الوضاعين قلب بعض الأحاديث فيبدل راوياً مشهوراً بآخر من طبقته^(٣). أو يلصق إسناداً قوياً بمتن ضعيف، وقد يسمي هذا بعضهم (المركب)، وكل ما كان عمداً من هذا النوع لا يجوز مطلقاً.

وقد يعتمد بعض العلماء قلب بعض الأحاديث بقصد الامتحان، كما فعلوا ذلك للإمام البخاري في بغداد، فعرفوا مكانته ومنزلته، لأنه لا يعرف المقلوب إلا من أوتي علماً واسعاً، وحفظاً شديداً، وفهماً عميقاً، وهذا النوع جائز بقصد الامتحان، وقد كره بعض العلماء لطلاب العلم أن يقلبوا الأحاديث على الشيوخ^(٤).

وما وقع من الراوي عن غفلة وسهو بغير قصد يجعله ضعيفاً لضعف ضبطه، إذا عرف به، وتكرر وقوعه منه. ولهذا كان منشأ الضعف في الحديث المقلوب قلة الضبط.

ونرى أن ما وقع سهواً من قلب اسم راو ثقة - لا يخرج الحديث الصحيح أو الحسن عن الصحة والحسن قياساً على ما جاء في المضطرب. قال الإمام الزركشي (وقد يدخل القلب والشذوذ والاضطراب في قسم الصحيح والحسن)^(٥).

(١) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ٣٨ - ٣٩، واختصار علوم الحديث: ص ٩٦. وتدريب الراوي ص ١٩١.

(٢) انظر صحيح مسلم: ص ٧١٥ حديث ١٠٣١ ج ٢.

(٣) انظر فتح المغيث للعراقي ص ١٣٧ ج ١.

(٤) انظر تدريب الراوي. ص ١٩٣، وفتح المغيث، ص ١٣٩ ج ١.

(٥) تدريب الراوي. ١٧٣.

٤ - الشاذ:

أقدم من عرف الشاذ الإمام الشافعي رحمه الله، قال: (ليس الشاذ من الحديث أن يروي الثقة حديثاً لم يروه غيره، وإنما الشاذ من الحديث أن يروي الثقات حديثاً فيشذ عنهم واحد فيخالهمهم) (١).

ثم توافق المحدثون بعد الشافعي على أن الشاذ هو ما رواه المقيول مخالفاً لمن هو أولى منه (٢) ومن ثم كان شرط الشاذ التفرد والمخالفة، فلو تفرد راو ثقة بحديث لم يخالف فيه غيره فحديثه صحيح غير شاذ، فلو خولف بأرجح منه لمزيد ضبط أو كثرة عدد أو غير ذلك من وجوه الترجيحات، فالراجح يقال له: «المحفوظ»، والمرجوح هو الشاذ (٣).

ومن أمثلة الشاذ ما رواه أبو داود والترمذي من حديث عبد الواحد بن زياد عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعاً: «إذا صلى أحدكم ركعتي الفجر فليضطجع عن يمينه» قال البيهقي: خالف عبد الواحد العدد الكثير في هذا، فإن الناس إنما روه من فعل النبي ﷺ لا من قوله، وانفرد عبد الواحد من بين ثقات أصحاب الأعمش بهذا اللفظ (٤).

٥ - المنكر:

هو ما رواه الضعيف مخالفاً للثقات، ومن ثم كان شرط المنكر تفرد الضعيف والمخالفة، فلو تفرد راو ضعيف بحديث لم يخالف فيه الثقات لا يكون حديثه منكراً - بل ضعيفاً، فلو خولف برواية ثقة، فالراجح يقال له «المعروف» (٥) والمرجوح هو المنكر.

وعلى هذا فالشاذ والمنكر يجتمعان في اشتراط المخالفة، ويفترقان في أن الشاذ راويه ثقة أو صدوق، والمنكر راويه ضعيف.

٦ - المتروك والمطروح:

١ - المتروك:

هو الحديث الذي يرويه منهم بالكذب في الحديث النبوي، أو كذاب في كلامه، أو من ظهر فسقه بالفعل أو بالقول، أو من فحش غلطه وكثرت غفلته (٦)، كأحاديث عمرو بن شمر عن جابر الجعفي (٧).

(١) الكفاية ص ١٤١، ومعرفة علوم الحديث ص ١١٩.

(٢) انظر تدريب الراوي ص ١٤٨، وشرح نخبة الفكر ص ١٣.

(٣) انظر شرح نخبة الفكر ص ١٣.

(٤) تدريب الراوي ص ١٤٨ - ١٤٩.

(٥) انظر شرح نخبة الفكر ص ١٤، وتدريب الراوي ص ١٥٢.

(٦) انظر شرح نخبة الفكر ص ١٩ و ص ٢١، وقارن بتدريب الراوي ص ١٥٢.

(٧) انظر معرفة علوم الحديث ص ٥٦، ص ٥٧، وتدريب الراوي: ص ١٥٢.

والظاهر أن المتروك هو أنزل مراتب الضعيف.

٢ - المطروح:

جعل الحافظ الذهبي نوعاً مستقلاً وهو (المطروح)، خرج من قولهم (فلان مطروح الحديث)، وقال: ... وهو داخل في أخبار المتروكين الضعفاء.

ورأى الشيخ طاهر الجزائري أنه هو المتروك الذي ينفرد بروايته من يتهم بالكذب في الحديث، ويدخل فيه من عرف بالكذب في غير الحديث، قال: فيكون هذا القسم مما له اسمان^(١)، ونحن نوافقه على هذا فليس بين المتروك والمطروح، أي فرق يذكر، لا في اللغة ولا في الاصطلاح.

ج - تفاوت مراتب الضعيف:

رأينا حين عرضنا أنواع الحديث الضعيف أن منها ما هو شديد الضعف كالمتروك أو المطروح، ومنها ما هو أعلى من ذلك. والحق أن الضعيف يتفاوت ضعفه بحسب شدة ضعف روايته وخفته، فمنه أوهى من غيره، كما أن من الصحيح أصح، وكما تكلم العلماء في أصح الأسانيد، تكلموا في أوهى الأسانيد، وفائدة ذلك: ترجيح بعض الأسانيد على بعض ومعرفة ما يصلح للاعتبار مما لا يصلح^(٢).

د - متى يقوى الضعيف بتعدد طرقه:

تنحصر أسباب الضعف والقبح في الرواة في فئتين، إحداهما تضم ما يقدر في العدالة كالكذب على الرسول ﷺ أو التهمة به، والكذب في أحاديث الناس، والفسق، وجهالة الراوي، والابتداع بمكفر ونحو هذا.

فكل ما كان ضعفه ناشئاً عن مثل هذه الأسباب - لا تؤثر فيه كثرة الطرق، ولا يرتقي عن درجة الضعف، لشدة سوء أسباب هذا الضعف، وتقاعد الجابر عن جبر ضعف المروي، وربما يرتقي بمجموع طرقه عن كونه منكراً أو لا أصل له إلى درجة المستور السيء الحفظ كما صرح بذلك ابن حجر^(٣).

والفئة الثانية ينطوي تحتها ما يقدر في الحفظ والضبط، والأسباب القادحة فيهما: الغفلة، وكثرة الغلط، وسوء الحفظ، والاختلاط، والوهم كوصل مرسل أو منقطع. فكل ما كان ضعفه بسبب عدم ضبط روايته الصدوق الأمين - الذي لم تلزم عدالته - فإن كثرة الطرق تقويه، ويجبر

(١) انظر المصباح الحديث في علوم الحديث ص ٢٠٧.

(٢) انظر تدريب الراوي ص ١٠٦، وقواعد التحديث: ص ١٠٩.

(٣) انظر تدريب الراوي: ص ١٠٤، وقارن بفتح المنيث للعراقي ص ٤٢ - ٤٣ ج ١.

ضعفه بمحيته من وجه آخر، لأننا نعرف من الوجه الآخر أن حفظ راوي الطريق الأول لم يحتل فيه صسطه، وبهذا يرتقي من درجة الضعيف إلى درجة الحسن لغيره.

ومثال هذا ما رواه الترمذي وحسنه من طريق شعبة، عن عاصم بن عبيد الله، عن عبد الله بن عامر بن ربيعة، عن أبيه أن امرأة من بني فزارة تزوجت على معلمين، فقال رسول الله ﷺ: «أرضيت من نفسك وما لك بتعلمين؟» قالت: نعم، فأجاز. قال الترمذي: وفي الباب عن عمر وأبي هريرة وعائشة وأبي خذرد. قال السيوطي: فعاصم ضعيف لسوء حفظه، وقد حسن له الترمذي هذا الحديث لمحيته من غير وجه ^(١).

وكذلك كل ما كان ضعفه لإرسال أو تدليس، أو لجهالة بعض رواته، فإن هذا الضعف يزول بمحيته من وجه آخر، ويصبح الحديث حسناً لغيره، للعاقد الذي عضده ^(٢).

ومن هذا يتبين أن موافقة من قدِّح فيه لاختلال في ضبطه بمحيي الخبر من طريق آخر تنفع في تقوية الضعيف وجبر قصوره، ولا تنفع الموافقة إذا كان الضعف لفسق ونحوه.

قال النووي: (الحديث الضعيف عند تعدد الطرق يرتقي عن الضعف إلى الحسن: ويصير مقبولاً معمولاً به) وقال السخاوي: (ولا يقتضي ذلك الاحتجاج بالضعيف، فإن الاحتجاج إنما هو بالهيئة المجموعة، كالمرسل، حيث اعتضد بمرسل آخر، ولو ضعيفاً كما قاله الشافعي والجمهور) ^(٣).

هـ - حكم العمل بالضعيف:

اختلف العلماء في الأخذ بالضعيف على ثلاثة مذاهب:

- ١ - المذهب الأول: لا يعمل به مطلقاً، لا في الفضائل، ولا في الأحكام. حكاه ابن سيد الناس عن يحيى بن معين، وإليه ذهب أبو بكر بن العربي، والظاهر أنه مذهب البخاري ومسلم، لما عرفناه من شرطيهما ^(٤). وهو مذهب ابن حزم ^(٥).

(١) تدريب الراوي ص ١٠٣-١٠٤.

(٢) انظر تدريب الراوي ص ١٠٢، ١٠٤، وقواعد التحديث ص ١٠٩-١١٠.

(٣) انظر فتح المغني ص ٣١، ١٢٠، ١٢١، وقواعد التحديث ص ١٠٩-١١٠، وقارن بالرسالة ص ٤٦١-٤٦٢.

(٤) وقد عقد الإمام مسلم في مقدمة صحيحه باباً في النهي عن رواية الضعفاء. انظر صحيح مسلم ٨، وص ٢٨ ج ١. وانظر شرح علل الجامع ص ٤: أ.

(٥) قال الإمام ابن حزم رحمه الله: (ما نقله أهل المشرق والمغرب، أو كافة عن كافة، أو ثقة عن ثقة، حتى يبلغ إلى النبي ﷺ - إلا أن في الطريق رجلاً مجروحاً بكذب، أو غفلة، أو مجهول الحال، فهذا يقول به بعض المسلمين، ولا يحل عندنا القول به ولا تصديقه، ولا الأخذ بشيء منه) الملل والنحل ص ٨٣ ج ٢.

- ٢ - المذهب الثاني: أنه يعمل بالحديث الضعيف مطلقاً، وعزى هذا إلى أبي داود والإمام أحمد رضي الله عنهما، وأنهما يريان ذلك أقوى من رأي الرجال^(١)
 - ٣ - المذهب الثالث: أنه يعمل به في الفضائل والمواظع وبحو ذلك إذا توهرت له بعض الشروط، وقد ذكر شيخ الإسلام ابن حجر هذه الشروط، وهي
 - ١ - أن يكون الضعيف غير شديد، فيخرج من انفراد من الكذابين والمتهمين بالكذب؛ ومن فحش غلطه. وقد نقل العلائي الاتفاق على هذا الشرط
 - ٢ - الشرط الثاني: أن يتدرج تحت أصل معمول به.
 - ٣ - الشرط الثالث: أن لا يعتقد عند العمل به ثبوته، بل يعتقد الاحتياط^(٢)
- رأينا في هذه المذاهب:

لا شك أن المذهب الأول من أسلم المذاهب، ولدينا مما صرح في المفصلات والترغيب والترهيب من جوامع كلم المصطفى ﷺ - ثروة يحجز البيان عن وصفها، وهي تعيننا عن رواية الأحاديث الضعيفة في هذا الباب، وبخاصة أن الفضائل ومكارم الأخلاق من دعائم الدين، ولا فرق بينها وبين الأحكام من حيث ثبوتها بالحديث الصحيح أو الحسن. فمن الواضح أن يكون مصدرها جميعاً الأخبار المقبولة^(٣).

(٢) تدريب الراوي ص ١٩٦، ١٩٧

(١) انظر تدريب الراوي ص ١٩٦.

(٣) وقد يقال: إن ثبوت الفضائل والترغيب فيها لا يلزمه حكم، فحين يروى خبر ضعيف في ثواب أمر من الأمور الثابت استحبابها، والترغيب فيه، أو في فضائل بعض الصحابة رضوان الله عليهم لا يلزم من هذا الحرث ثبوت حكم، فنقول: هذا لا خلاف فيه من حيث عدم إثبات حكم مع الفضائل، ولكن الخلاف والكلام في رواية الضعيف والعمل به عامة، إذ روي عن بعضهم كما أسلفنا العمل بالضعيف مطلقاً.

وأم المذهب الثاني فلا بد من بيانه، فقد ذكر ابن قيم الجوزية في أصول فتاوى الإمام أحمد أنه يأخذ بالحديث المرسل والضعيف، إذا لم يكن في الباب شيء يدفعه، وهو الذي رجحه على القياس، فإن ابن القيم: (وليس المراد بالضعيف عنده الباطل ولا المنكر، ولا ما في روايته متهم بحيث لا يسوغ الذهاب إليه والعمل به، بل الحديث الضعيف عنده قسيم الصحيح وقسم من أقسام الحسن، ولم يكن يقسم الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف، بل إلى صحيح وضعيف، وللضعيف عنده مراتب، فإذا لم يجد في الباب أثراً يدفعه، ولا قول صاحب، ولا إجماع على خلافه، كان العمل به عنده أولى من القياس، وليس أحد من الأئمة إلا هو موافقه على هذا الأصل من حيث الجملة، فإنه ما منهم أحد إلا وقد قدم الحديث الضعيف على القياس) أعلام الموقعين ص ٣١ ج ١ كما أن أبا داود قال: ما كان فيه وهن شديد بينته، وقد أحرار العلماء رواية الضعيف مع بيان ضعفه.

ومع هذا لم يعمل الإمام أحمد بالضعيف إلا عند عدم وجود غيره في الباب، وقدم ذلك على القياس، وفي بعض الضعيف - الحسن في اصطلاح من جاء بعده

وأما ما روي عنه وعن ابن مهدي، وابن المبارك. (إذا رويت في الحلال والحرام شددنا، وإذا رويت في المفصلات وسهوها تساهلنا) - تدريب الراوي ص ١٩٦، وروى الخطيب البعلادي بسنده عن الإمام أحمد قوله (إذا رويتنا عن رسول الله ﷺ في الحلال والحرام والسن والأحكام تشددنا في الأسابيد، وإذا رويتنا عن النبي ﷺ في فضائل الأعمال وما لا يضع حكماً ولا يرفع تساهلنا في الأسابيد) الكفاية -

و - كيف يروى الحديث الضعيف:

يفضل علماء الحديث لمن يروي حديثاً ضعيفاً بغير إسناد أن لا يرويه بصيغة الجزم، فلا يقول فيه: (قال رسول الله ﷺ كذا وكذا) وما أشبه ذلك، بل يرويه بصيغة تدل على الشك في صحته، نحو «روى، أو جاء أو نقل، أو فيما يروى» ونحو هذا. ويكره قول ذلك في رواية الحديث الصحيح، فيجب ذكره بصيغة الجزم، ويقبح فيه صيغة الشك والتمريض، كما يره في الضعيف صيغة الجزم^(١).

وأما رواية الأحاديث الضعيفة مسندة بصيغة الجزم فلا كراهة فيها، إذا رويت لأهل العلم، وأما إذا رويت للعمامة فرأينا أن تكون بصيغة التمرريض، كما لو رويت بغير إسناد.

ص ١٣٤، فإنما يريدون به - فيما أرجح - أنهم يشددون في أحاديث الأحكام فلا يروون إلا ما توفرت فيه شروط الصحة، ويتساهلون بقبول غيرها وروايتها عمس خمت فيه هذه الشروط فنزل إلى درجة الحسن بوعيه في اصطلاح المتأخرين، وهو الذي يقابله (الضعيف الذي يعمل به) في اصطلاح المتقدمين، إذ لم يستقر اصطلاح الحسن في عصرهم بعد، ومما يرجح ما ذهب إليه قول سفيان الثوري: (لا تأخذوا هذا العلم في الحلال والحرام إلا من الرؤساء المشهورين بالعلم، الذين يعرفون الزيادة والنقصان فلا بأس بما سوى ذلك من المشايخ) - الكفاية ص ١٣٤. وما الرؤساء المشهورون إلا الأئمة ومن توفرت فيهم أعلى شروط الصحة. وأما المشايخ فإن كان المراد بها المعنى الاصطلاحي في التعديل فقولهم: (شيخ) ذكره ابن أبي حاتم في المرتبة الثالثة من مراتب التعديل الأربع، وهو من يقبل حديثه، وفي مرتبة من يقال فيه جيد الحديث، وحسن الحديث. وإن لم يكن المراد به (المشايخ) المعنى الاصطلاحي بل عموم أهل العلم - فالمقصود الرواية عمس لا يكون شديد الضعف، ويؤيد هذا أنهم كرهوا الرواية والاحتجاج بمن غلب على حديثه الشواذ، ورواية الغرائب والمناكير، كما كرهوا الرواية عن أهل الغفلة ومن أصيبوا بالاختلاط وعمن عرف بقبول التلقين، وبالتساهل في سماع الحديث، وعمن كثر غلظه. ومن سواهم كانوا يحملون عنهم وهم المقصودون في قول سفيان في روايته غير الحلال والحرام وهم في رأينا رجال الحسن.

وفي رأينا أن بعض الناس فهم ما نقل عن الإمام أحمد وابن مهدي وابن المبارك، فهماً بعيداً عن مراد هؤلاء الأئمة رحمهم الله، فتناقلوا هذه العبارة: (يجوز العمل بالضعيف) في فضائل الأعمال مؤيدين تساهلهم في رواية الأحاديث الضعيفة من غير بيان ضعفها، مجوزين لأنفسهم إدخال أشياء كثيرة في بعض أمور الدين لا تستند إلى دليل مقبول، أو إلى أصل معروف اعتماداً منهم على ضعف الحديث، من غير أن يفرقوا بين مفهوم الضعيف عند القدامى والمتأخرين.

وأما سبب ثلث والشروط التي قيد بها المتأخرون العمل بالضعيف فإني أرى أن هذه الشروط وإن تحققت لا تقوى على جعل الضعيف مصدراً لإثبات حكم شرعي، أو فضيلة خلقية، وهي نظري إن الحديث الضعيف الذي توفرت فيه هذه الشروط يثير شبهة استحباب العمل من باب الاحتياط، لا من باب الإثبات ثم إن المرء يطمن إلى ما ثبتت صحته، أكثر من اطمئنانه إلى ما تبين له ضعفه، وإن لا تتصور فصيلة خلقية، أو أمراً في ترعيب أو ترهيب، لا يكتب له الانتقال إلينا بطريق صحيح، أو حسن، أو بطرق صعبة محتملة ترتقي به إلى درجة الحسن لغيره، وهو أدنى درجات القبول، لا تتصور هذا بعد أن عرفنا الجهود التي بذلها العلماء منذ الصدر الأول في سبيل حفظ السنة، وصيانتها ونقلها، وبيان صحيحها من سقيمها، وجمعها في مدونات كثيرة تؤكد أن السنة قد حفظت بعناية المسلمين عناية فائقة حليّة. وحسبنا أن نحتد في كل هذا على صحاح الحديث وحسناته، بعد أن عرفنا اختلاف مفهوم الضعيف بين القدامى والمتأخرين

(١) مقدمة ابن الصلاح ص ٣٩، وتدريب الراوي ص ١٩٥ - ١٩٦.

الفصل الرابع

المشترك بين الصحيح والحسن والضعيف

وجدنا بالاستقراء أن بعض المصطلحات الحديثية - أي أنواع الحديث باصطلاح المصنفين من المحدثين - يشترك بين الأقسام الثلاثة: الصحيح والحسن والضعيف، ولهذا آثرنا أن نضمها جميعاً في هذا الفصل، ونجعل ما كان منها متقارباً في مجموعات ليسهل تعريفها وبيانها ودراستها^(١).

المرفوع، والمتصل، والمسند؛

١ - المرفوع: وهو ما أضيف إلى النبي ﷺ خاصة، من قول أو فعل أو تقرير متصلاً كان أو منقطعاً، بسقوط الصحابي منه أو غيره، وقيد الخطيب البغدادي بما أخبر فيه الصحابي عن الرسول ﷺ من قول أو فعل، فأخرج بذلك المرسل والأول هو الذي عليه الجمهور^(٢).

٢ - المتصل: ويسمى الموصول، وهو ما اتصل سنده إلى غايته سواء أكان مرفوعاً إلى الرسول ﷺ أم موقوفاً^(٣)، ولا يطلق على ما دون ذلك إلا مع التقييد، فيقال هذا متصل إلى سعيد بن المسيب، أو إلى الزهري، وذلك لأن الموقوف على التابعي يسمى (مقطوعاً)^(٤).

٣ - المسند: هو على المعتمد، ما اتصل سنده من أوله إلى متناه، وأكثر ما يستعمل فيما جاء عن النبي ﷺ، فهو المرفوع المتصل^(٥).

فالحديث المتصل - على هذا - قد يكون مرفوعاً، وقد يكون غير مرفوع، والحديث المرفوع قد يكون متصلاً وقد يكون غير متصل، والحديث المسند هو المتصل المرفوع.

- (١) سبقنا إلى بحر هذا فضيلة الشيخ محمد جمال الدين القاسمي رحمه الله في كتابه (قواعد التحديث) انظر ص ١٢٣ وما بعدها، ولكنا لن نلزم تقسيمه وترتيبه.
- (٢) انظر مقدمة التمهيد ص ٧: آ - ب، والكفاية ص ٢١، ومقدمة ابن الصلاح ص ١٨ وفتح المعيب للسحاي ص ٣٩.
- (٣) الموقوف هو ما روي عن الصحابي من قوله أو فعله انظر ص (٣٧٧) من هذا الكتاب انظر فتح المعيب للسحاي ص ٤١، وتدريب الراوي ص ١٠٨.
- (٤) انظر ص (٣٧٨) من هذا الكتاب وتدريب الراوي ص ١٠٨.
- (٥) انظر معرفة علوم الحديث ص ١٧ - ١٩، والكفاية ص ٢١.

لمنعن، والمؤنن، والمعلق:

٤ - المنعن: هو الإسناد الذي فيه (فلان عن فلان)، قيل أنه مرسل حتى يتبين اتصاله، والذي عليه الجمهور أنه متصل بشرط أن لا يكون المنعن مدلساً، ويشترط إمكان لقاء من أصيقت العننة إليهم، بعضهم بعضاً. وإذا فقد أحد هذين الشرطين لا يكون متصلاً^(١).

٥ - المؤنن: وهو ما يقال في سنده: (حدثنا فلان أن فلاناً حدثه بكذا...) نحو حدث مالك عن ابن شهاب أن سعيد بن المسيب قال كذا^(٢).

وفرق بعضهم بين (عن) و(أن): فرأوا أن (أن) محمولة على الانقطاع حتى يتبين السماع في ذلك الخبر بعينه من طريق آخر، أو يأتي ما يدل على أنه قد شهد أو سمعه^(٣). وعند الجمهور (أن) كمن في الاتصال بالشرط المتقدم^(٤).

٦ - المعلق: وهو ما حذف من أول إسناده واحد فأكثر على التوالي، ويعزي الحديث إلى من فوق المحذوف من رواه. وهو مأخوذ من تعليق الطلاق لاشتراكهما في قطع الاتصال^(٥).

والمعلق كثير في صحيح البخاري، وإنما أوردته معلقاً اختصاراً ومجانبةً للتكرار، وأكثر ما في البخاري من ذلك موصول في موضع آخر من كتابه^(٦). فما كان منه بصيغة الجزم، كقال، وفعل وأمر، وروى، وذكر فلان - فهو حكم بصحته عن المضاف إليه، لأنه لا يستجيز أن يجزم بذلك عن المضاف إليه إلا وقد صح عنده عنه^(٧). كقول البخاري في الصوم: (وقال يحيى بن كثير عن عمر بن الحكم بن ثوبان عن أبي هريرة قال: إذا قاء فلا يفطر)^(٨).

وما كان من المعلق بغير صيغة الجزم - كيروى ويذكر، ويحكى، ويقال، ونحو ذلك - ليس له حكم الصحة عن المضاف إليه^(٩).

(١) انظر صحيح مسلم ص ٢٩ ج ١، ومعرفة علوم الحديث ص ٣٤، والكفاية ص ٤٠٦.

(٢) انظر مقدمة التمهيد ص ٧: آ، ونحو هذا في المحدث الفاضل ص ٥٧٤ وما بعدها.

(٣) انظر مقدمة التمهيد ص ٧: آ، والكفاية ص ٤٠٧، ص ٤٠٨.

(٤) انظر مقدمة التمهيد ص ٧: آ، وفتح المغيث للعراقي ص ٧٨، ص ٧٩ ج ١.

(٥) انظر فتح المغيث للعراقي ص ٣١ ج ١.

(٦) وفي مسلم ثلاثة أحاديث. انظر تدريب الراوي ص ٦٠، وفصل السيوطي أنواع المعلق في صحيح البخاري

انظر تدريب الراوي ص ٦٠، ٦٢، وقارن بصفحة ١٣٦-١٣٧ منه.

(٧) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ١٠، وتدريب الراوي ص ٦٠، وفتح المغيث للعراقي ص ٣٠ ج ١

(٨) فتح المغيث للعراقي ص ٣١ ج ١.

(٩) وليس بواه لإدخاله في كتاب الصحيح بل إيراده في الصحيح يشعر بصحة أصله، ويؤنس به ويركن إليه،

ومثال المعلق بغير صيغة الجزم قوله: (يذكر عن عبد الله بن السائب، قال: قرأ النبي ﷺ (المؤمنون) في

صلاة الصبح. انظر تدريب الراوي ص ٦٢.

فمن الأحاديث المؤنثة والمعننة والمعلقة الصحيح والحسن والضعيف، تبعاً لحال رواتها، ولهذا أدرجناها في القسم المشترك بين الأقسام الثلاثة من الحديث. الفرد، والغريب:

٧- الفرد: الفرد نوعان، فرد مطلق، وفرد نسبي.

أ- الفرد المطلق: هو ما تفرد به راو واحد عن جميع الرواة. فلو تفرد بالحديث صحابي عن الرسول ﷺ، أو تابعي عن الصحابي، أو تابع التابعي عن التابعي، ولم يرو ما تفرد به من طريق آخر لا باللفظ ولا بالمعنى، يكون هذا الفرد مطلقاً، فحين يقال تفرد سعيد بن المسيب بكذا وكذا عن أبي هريرة، معنى هذا أنه لم يرو ما تفرد به عن أبي هريرة إلا من طريقه، ولو تعددت الطرق إليه^(١)، ومثال هذا النوع من الفرد المطلق الصحيح حديث: (النهى عن بيع الولاء، وعن هبته)^(٢)، فقد تفرد بروايته عبد الله بن دينار عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما، فابن عمر صحابي جليل وابن دينار تابعي حافظ متقن، لهذا حكموا له بالصحة

فإذا كان المتفرد بالحديث ثقة، ومرويه لا يخالف مرويه غيره، فحديثه صحيح، وإذا كان المتفرد خفيف الضبط، فحديثه حسن، وإذا كان المتفرد ضعيفاً فحديثه ضعيف. أما إذا تفرد الراوي بحديث وخالف فيه فأماننا ثلاث حالات:

الحالة الأولى: إذا كان المتفرد بالحديث، والمخالف له متساويين في الحفظ والضبط، ولا يمكن ترجيح مروي أحدهما على الآخر بوجه من وجوه الترجيح لاستوائهما في كل الشروط - حينئذ يكون المروي مضطرباً كما بينا ذلك سابقاً.

الحالة الثانية: أن يكون المتفرد بالحديث ثقة مخالفاً من هو أولى منه، فيكون حديثه شاذاً كما رأينا في (الحديث الشاذ).

الحالة الثالثة: أن يكون المتفرد بالحديث ضعيفاً ومخالفاً للثقات، فيكون حديثه منكراً كما أسلفنا.

ومن هنا يتبين لنا الفرق بين الفرد والشاذ، فالشاذ يجامع الفرد في التفرد، ويفترق عنه بشرط المخالفة.

ب- الفرد النسبي: هو ما حكم بتفرد النسبة لصفة معينة، أي قيد بصفة خاصة، وإن كان الحديث بنفسه مشهوراً، وهو على أنواع.

(١) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ٣٣، وفتح المغيث للعراقي ص ١٠٠ ج ١، وشرح النخبة ص ٨، وتدريب الراوي ص ١٥٦، وقارن بصفحة ١٥٩ منه.

(٢) انظر شرح نخبة الفكر ص ٧ - ٨، وسبل السلام ص ١٤ - ١٥ ج ٣.

الأول : ما قيد ببلد معين ، كقولهم : تفرد بهذا الحديث أهل مكة ، أو أهل المدينة ، أو أهل الشام .

الثاني : ما قيد بثقة ، كقولهم : لم يرو حديث كذا ثقة إلا فلان .

الثالث : ما قيد بإمام أو حافظ ونحوه كقولهم : تفرد بهذا الحديث فلان عن فلان ، أو لم يرو حديث كذا عن فلان إلا فلان .

فالفرد النسبي ليس تفرداً مطلقاً بأن لا يروي الحديث إلا من طريق واحد ، بل هو تفرد مقيد بصفة خاصة ، اللهم إلا إذا أريد بتفرد أهل بلد تفرد واحد من تلك البلد ، فحينئذ يكون من الفرد المطلق .

٨ - الغريب : قال ابن حجر : الغريب : هو ما تفرد بروايته شخص واحد في أي موضع وقع التفرد به من السند^(١) . وقد تكون الغرابة في أصل السند ، أي الموضع الذي يدور الإسناد عليه ، ولو تعددت الطرق إليه ، وهو طرفه الذي فيه الصحابي أو لا يكون كذلك ، بأن يكون التفرد في أي طبقة من طبقات السند ، كأن يرويه عن الصحابي أكثر من واحد ثم ينفرد بروايته عن واحد منهم شخص واحد ، فالأول الفرد المطلق ، والثاني الفرد النسبي^(٢) . والفرد النسبي هو الذي يطلق عليه المحدثون اسم الغريب ، ويسمونه غريباً لتفرد راويه عن غيره به ، كالغريب الذي شأنه الانفراد عن وطنه .

ولا يطلق المحدثون الغريب على الفرد المطلق الذي ليس له عن النبي ﷺ إلا راو واحد من الصحابة ، ولو تعددت الطرق إليه ، بل يقولون حديث فرد ، فلو تفرد عن الصحابي تابعي فهو فرد غريب .

والحق : أن بين الغريب والفرد عنصراً مشتركاً ، وهو التفرد ، ففي الغريب التفرد النسبي ، وفي الفرد التفرد المطلق ، وهذا الرابط المشترك بينهما لغة واصطلاحاً جعلهما كالمترادفين ، ولكن المحدثين عابروا بينهما من حيث كثرة الاستعمال وقلته ، فالفرد أكثر ما يطلقونه على الفرد المطلق ، والغريب أكثر ما يطلقونه على الفرد النسبي ، فمن حيث التسمية ليسا مترادفين ، وأما في استعمالهم الفعل المشتق فلا يفرقون بين التفرد والإغراب ، فيقولون في الفرد المطلق ، وفي الغريب (الفرد النسبي) تفرد به فلان ، أو أغرب به فلان^(٣) .

(١) شرح نخبة الفكر ص ٦ .

(٢) انظر شرح نخبة الفكر ص ٧ .

(٣) انظر شرح نخبة الفكر ص ٨ .

وننتهي من كل هذا إلى أن التفرد في الحديث الغريب يقع في أي موضع من السند، فيقيد بالموضع الذي وقع فيه.

أما التفرد في الحديث الفرد فيكون في أصل السند وهو طرفه الذي فيه لصحابي وعليه يدور الإسناد، وإليه يرجع ولو تعددت الطرق إليه.

والغريب منه ما هو صحيح كالأحاديث الأفراد المخرجة في كتب الصحيح^(١). ومنه الحسن، ومنه غير صحيح وهو الغالب على الغرائب، ومن ثم كره كثير من الأئمة تتبع الغرائب، قال إبراهيم النخعي: (كانوا يكرهون غريب الكلام، وغريب الحديث)^(٢) وقال الإمام أحمد: (لا تكتبوا هذه الأحاديث الغرائب، فإنها مناكير وعامتها عن الضعفاء)^(٣).

والغريب أنواع - منها

١ - غريب المتن والإسناد وهو الحديث الذي يتفرد برواية متنه راو واحد. ومثال حديث محمد بن سوقه عن محمد بن المنكدر، عن جابر قال: قال رسول الله ﷺ: «إن هذا الدين متين، فأوغل فيه برفق، ولا تبغض إلى نفسك عبادة الله، فإن المنبت لا أرضاً قطع، ولا ظهراً أبقى». هذا حديث غريب المتن والإسناد فلم يروه عن ابن المنكدر عن جابر غير محمد بن سوقه كما قال الحاكم النيسابوري^(٤).

٢ - غريب الإسناد كالحديث المعروف متنه برواية جماعة من الصحابة، فيتفرد راو واحد بروايته عن صحابي آخر، فإنه يكون غريباً من هذا الوجه، مع أن متنه ليس غريباً^(٥). وفي هذا يقول الترمذي: غريب من هذا الوجه. ومن هذا النوع غرائب الشيوخ في أسانيد المتن الصحيحة كما قال ابن الصلاح^(٦).

(١) حيث توفرت فيها جميع شروط الصحة.

(٢) الكفاية ص ١٤١، والمحدث الفاضل فقرة (٧٧٤).

(٣) تدريب الراوي ص ٣٧٦.

(٤) معرفة علوم الحديث ص ٩٦.

(٥) ومثال هذا: حديث رواه عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي رواد، عن زيد بن أسلم، عن عطاء بن يسار، عن أبي سعيد الخدري، عن النبي ﷺ قال: (الأعمال بالنية) قال أبو يعلى الخليلي أخطأ فيه عبد المجيد، وهو غير محفوظ عن زيد بن أسلم بوجه. قال أبو الفتح (ابن سيد الناس): هذا مما أخطأ فيه الثقة، هو إسناد غريب كله والمتن صحيح. انظر تدريب الراوي ص ٣٧٦ - ٣٣٧.

(٦) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ١١١. ومن المناسب أن نذكر هنا أنه لا يوجد حديث غريب المتن فقط دون عرضه الإسناد إلا إذا اشتهر الحديث الفرد فرواه عن المنفرد كثير من الرواة فيصير غريباً مشهوراً، عرساً متناً لا إسناداً، وهذا بالنسبة إلى أحد طرفي الإسناد، فإن إسناده غريب في الطرف الأول، مشهور في طرفه الآخر ومثال هذا حديث (إنما الأعمال بالنيات)، فقد رواه عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وتعدده عنه علقمه، وانفرد به محمد بن إبراهيم عن علقمة، وانفرد به يحيى بن سعيد عن محمد بن إبراهيم، ثم تعدد رواه عن يحيى فأصبح مشهوراً، فهذا الحديث غريب متناً وإسناداً إلى محمد بن إبراهيم، غريب متناً لتفرد -

٣ - غريب بعض المتن: ومثاله ما رواه الترمذي عن مالك بن أنس عن نافع عن ابن عمر قال: (فرص رسول الله ﷺ زكاة الفطر من رمضان على كل حر أو عبد، ذكراً كان أو أنثى من المسلمين - صاعاً من تمر، أو صاعاً من شعير). تفرد الإمام مالك عن سائر رواة هذا الحديث بزيادة (من المسلمين). فالغربة هنا للزيادة التي في متن هذا الحديث^(١)

وقد اهتم الأئمة بمعرفة الأفراد والغرائب، فصنف كثير منهم في ذلك منذ أواخر القرن الثالث. ومن أشهر هذه المؤلفات كتاب (أطراف الغرائب والأفراد) للمحافظ محمد بن طاهر المقدسي (٤٤٨ - ٥٠٧هـ)، وفيه رتب كتاب (الأفراد) للمحافظ أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني البغدادي (٣٠٦ - ٣٨٥هـ) - على ترتيب الأطراف^(٢)، وكتاب (الأحاديث الصحاح الغرائب) ليوسف بن عبد الرحمن المزني الشافعي (٦٥٤ - ٧٤٢هـ)^(٣).

العزیز، والمشهور، والمستفيض:

٩ - العزیز: وهو ما انفرد بروايته عن راويه اثنان، فلا يرويه أقل من اثنين عن اثنين، ولو رواه بعد ذلك عن الاثنين جماعة لا يخرج عن كونه عزيزاً، ولكن تنضم إليه صفة أخرى، وهي الشهرة، فهو عزيز لرواية اثنين عن راويه، مشهور لرواية جماعة عنهما، أو عن أحدهما فيسمى حينئذ عزيزاً مشهوراً^(٤).

ويختلف العزيز عن الغريب بأنه لا يرويه أقل من اثنين عن اثنين، والغريب ما تفرد بروايته واحد عن راويه كما أسلفنا. وسمى عزيزاً إما لقلته وجوده، أو لكونه قوي بمجيئه من طريق أخرى^(٥).

ومثال العزيز، ما رواه الشيخان من حديث أنس، والبخاري من حديث أبي هريرة، أن رسول الله ﷺ قال: «لا يؤمن أحدكم حتى يكون أحب إليه من والده وولده». الحديث رواه عن أنس قتادة وعبد العزيز بن صهيب، ورواه عن قتادة شعبة وسعيد، ورواه عن عبد العزيز

= أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه به، وغريب أيضاً لتفرد علقمة به عنه، ويعد اشتهاؤه عن يحيى لم يعد غريب الإسناد من هذا الطرف، وعلى هذا فحديث (إنما الأعمال بالنيات) حديث غريب مشهور انظر تدريب الراوي ص ٢٨ و ص ٣٧٧، وقارن بنشأة علوم الحديث ص ٤١٩.

(١) وهذه الزيادة تفرد بها الإمام مالك فقط، فلم ينفرد بها لم يكن الحديث غريباً، وهنا يمكن أن يقول إن

غرامة المتن تستلزم غرابة الإسناد. انظر الحديث في سنن الترمذي بشرح ابن العربي ص ٣٣٦ ح ١٣

(٢) توجد نسخة مخطوطة منه في دار الكتب المصرية تحت رقم (٦٩٧ حديث).

(٣) توجد نسخة مخطوطة من كتابه في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموعة تحت الرقم (٢٢ مجموعة ٦) والطبر مريداً من هذه المؤلفات في كتابنا نشأة علوم الحديث ومصطلحه ص ٤١٧ و ص ٤٢٠.

(٤) انظر مثال ذلك في تدريب الراوي ص ٣٧٨

(٥) انظر شرح نخبة الفكر ص ٥، وفتح المعين للعراقي ص ٢ ج ٤ وتدريب الراوي ص ٣٧٥

إسماعيل بن عليّ وعبد الوارث، ورواه عن كل جماعة^(١).
وقد يكون العزيز صحيحاً، أو حسناً، أو ضعيفاً تبعاً لأحوال روايته، ولا يشترط في الصحيح أن يكون عزيزاً كما ظن بعضهم^(٢)، وليس كل عزيز صحيحاً، ولا كل صحيح عزيزاً.

١٠، ١١ - المشهور المستفيض:

المشهور هو ما اشترك في روايته ثلاثة أو أكثر عن شيخ^(٣)، وقال ابن حجر. المشهور ما له طرق محصورة بأكثر من اثنين، ولم يبلغ حد التواتر. وقد سمي بذلك لوضوحه، وسماء جماعة من أئمة الفقهاء (المستفيض) لانتشاره، من فاض الماء يفيض فيضاً. ومنهم من غاير بين المستفيض والمشهور، بأن المستفيض يكون في ابتدائه وانتهائه سواء، والمشهور أعم من ذلك، ومنهم من عكس ذلك^(٤).

وقلما يستعمل المحدثون اصطلاح المستفيض، فالمشهور أكثر تردداً في عباراتهم، ثم أن المشهور والمستفيض مع كثرة روايتهما ليسا دائماً صحيحين فمن المشهور: الصحيح، والحسن، والضعيف^(٥)، تبعاً لحال روايته.

وشهرة الحديث أمر نسبي، فمنه ما هو مشهور عند أهل الحديث خاصة وهو المشهور الاصطلاحي الذي عرفناه، ومنه ما هو مشهور بينهم وبين غيرهم من العلماء، ومنه ما هو مشهور عند العلماء العامة وهو ما اشتهر على الألسنة. فيشمل المشهور ما له إسناد واحد فصاعداً، بل ما لا يوجد له إسناد أصلاً^(٦)، وما اشتهر على الألسنة أعم مما اشتهر عند المحدثين خاصة، أو عندهم وعند غيرهم، أو عند العامة مما لا أصل له.

ومن ثم قيل: حديث (أبغض الحلال إلى الله الطلاق) مشهور عند الفقهاء، وحديث (رفع عن أمي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه) مشهور عند الأصوليين، وحديث (مداواة الناس صدقة) مشهور عند العامة، وأما حديث: (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمهاجر من هجر ما حرم الله) فهو مشهور عند المحدثين والفقهاء، والأصوليين وغيرهم كما أنه مشهور عند العوام أيضاً.

(١) انظر شرح نخبه الفكر ص ٥، وتدريب الراوي ص ٣٧٥.

(٢) انظر علوم الحديث للحاكم ص ٦٢، وقارن بشرح نخبه الفكر ص ٥.

(٣) انظر اختصار علوم الحديث ص ١٨٧، وأطراف الغرائب والأفراد ص ٩: ب.

(٤) انظر شرح نخبه الفكر ص ٥، وتدريب الراوي ص ٣٦٨-٣٦٩.

(٥) انظر أمثلة لكل ذلك في تدريب الراوي ص ٣٦٩.

(٦) انظر اختصار علوم الحديث ص ١٨٥ وشرح نخبه الفكر ص ٥.

ومما هو مشهور لشهرته على الألسنة وليس له أصل - حديث: (يوم صومكم يوم نحركم) ^(١).

وبدهي أن المشهور عند أهل الحديث غير المشهور على الألسنة، سواء أكان مشهوراً عند العلماء والعامّة أم لم يكن. وهو الذي رواه ثلاثة أو أكثر، ومثاله ما أخرجه أصحاب الصحاح عن أنس بن مالك - أن رسول الله ﷺ قنت شهراً بعد الركوع يدعو على رغل وذكوان ^(٢).
١٢، ١٣ - المتابع والشاهد ^(٣):

قبل أن يحكم إمام بتفرد راو عن شيخه بحديث ما - يتتبع طرق هذا الحديث، ويجمعها من مظانها في كتب الجوامع والمسانيد والمعاجم والمشيخات والفوائد والأجزاء - باحثاً هل شارك هذا الراوي غيره في رواية هذا الحديث عن شيخه بلفظه أو بلفظ مقارب له، أو شارك أحد شيخه في روايته عن شيخ شيخه؟ ويتتبع ذلك إلى آخر السند، فإن وجد شيئاً فهو المتابع، ومنه قولهم فلان تابع فلاناً، فإن كانت المتابعة عن شيخ الراوي فهي تامة، وإن كانت عن من فوقه فهي قاصرة أو ناقصة ويطلق على مشاركة المتابع للراوي في روايته عن شيخه أو عن من فوقه متابعة.

فإن لم يجد متابعاً لذلك الراوي عن شيخه، أو عن شيخ شيخه إلى آخر السند، ينظر هل يروي هذا الحديث من طريق آخر عن صحابي غيره باللفظ أو بالمعنى، فإن وجد ذلك فهو الشاهد، فإن لم يجد متابعاً ولا شاهداً كان الحديث فرداً.

فالمتابعة: هي مشاركة راو راوياً آخر في رواية حديث عن شيخه أو عن من فوقه من المشايخ.

والشاهد: هو الحديث الذي يروي عن صحابي مشابهاً لما روى عن صحابي آخر في اللفظ أو المعنى.

وقد أطلق أهل الحديث على طريق التوصل إلى معرفة المتابع والشاهد والفرد بتتبع طرق الحديث وجمعها من مظانها - أطلق أهل الحديث على ذلك - اسم (الاعتبار) ولا اعتبار به.

(١) انظر المقاصد الحسنة ص ٤٨٠.

(٢) رغل وذكوان وعصية قبائل من بني سليم غدرت بوفد رسول الله ﷺ إلى أهل نجد وكان ذلك بئر معونة بين مكة والمدينة في شهر صفر سنة أربع من الهجرة انظر سيرة ابن هشام ص ١٩٣ ج ٣. وقارن صحيح مسلم ص ٤٦٨ ج ١، ومعرفة علوم الحديث ص ٩٣ - ٩٤.

(٣) أهم مصادر هذه الفقرة: مقدمة ابن الصلاح ص ٣١ - ٣٢، والمهمل الروي ص ١٣، ١. وشرح نسخة الفكر ص ١٤ - ١٥، وفتح المغيب للعراقي ص ٩٤ وما بعدها ج ١، واختصار علوم الحديث ص ٦٣ - ٦٤، وفتح المغيب للسخاوي ص ٨٦ - ٨٨، وتدريب الراوي ص ١٥٣، وقواعد التحديث ص ١٢٨ - ١٢٩.

البحث وسبر طرق الحديث، وهيئة التوصل لمعرفة هل للحديث متابع أو شاهد أم أنه حديث فرد. فالاعتبار ليس قسماً للمتابع والشاهد، بل هو الطريق إلى معرفتهما.

وخص بعض أهل الحديث المتابعة بما حصل من ذلك باللفظ والمعنى سواء أكان من طريق ذلك الصحابي أم لا، والشاهد بما حصل بالمعنى كذلك.

وقال ابن حجر: وقد تطلق المتابعة على الشاهد وبالعكس، والأمر فيه سهل^(١) أي من حيث أن كلا منهما يفيد تقوية الحديث.

مثال المتابعة: روى الإمام مسلم عن زهير بن حرب، عن سفيان عن أبي الزناد، عن الأعرج عن أبي هريرة، عن النبي ﷺ قال: «لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة». فقد تابع جماعة من الرواة زهير بن حرب متابعة تامة برواية هذا الحديث عن شيخه سفيان^(٢). وتابعه بعضهم متابعة قاصرة بروايته عن أبي سلمة عن أبي هريرة^(٣).

ومثال الشاهد: روى الترمذي بسنده عن سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه أنه سمع النبي ﷺ يقول: «من أتى الجمعة فليغتسل»^(٤) فلهذا الحديث شاهد من حديث أبي سعيد الخدري - رضي الله عنه في الصحيحين - عن الرسول ﷺ أنه قال: «الغسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم»^(٥).

١٤، ١٥ - العالي والنازل^(٦):

الإسناد العالي هو ما قل عدد رواته إلى الرسول ﷺ، والعلو قسمان:

الأول: العلو المطلق وهو ما قرب رجال سنده من رسول الله ﷺ بسبب قلة عددهم بالإضافة إلى سند آخر أكثر منه عدداً يروى به الحديث ذاته، أو بالنسبة لمطلق الأسانيد، وهذا النوع أجلبها على أن يكون بإسناد صحيح، وقد فضل جمهور المحدثين الإسناد العالي عن الثقات على النازل ولو كان عن الثقات، ولم يروا في طلب العالي عن غير ثقة أية فائدة، وكثيراً ما كانوا يؤثرون النازل على العالي إذا تميز بفائدة ما.

(١) انظر شرح نخبة الفكر ص ١٥.

(٢) انظر صحيح مسلم ص ٢٢٠ ج ١ حديث رقم (٢٥٢).

(٣) انظر سنن الترمذي ص ٣٤ حديث ٢٢ ج ١.

(٤) سنن الترمذي ص ٣٦٤ حديث (٤٩٢) ج ٢، لهذا الحديث متابعة في صحيح البخاري انظر فتح الباري ص ٧ ج ٣.

(٥) فتح الباري ص ١١ ج ٣، وصحيح مسلم ص ٥٨٠ ج ٢.

(٦) أهم مصادر هذه الفقرة: المحدث الفاضل فقرة (١٠٣) وما بعدها، ومعرفة علوم الحديث ص ٥ - ١٤، والجامع لأحلاف الراوي ص ١١ وما بعدها، وجامع الأصول لابن الأثير ص ٥٩ - ٦٢ ج ١، ومقدمة الإصلاح ص ١٠٥، واختصار علوم الحديث ص ١٧٨ - ١٨٥، وتدريب الراوي ص ٣٥٨ - ٣٦٨.

- الثاني العلو النسبي أو الإضافي، أي بالإضافة إلى شيء معين ومن هذا:
- ١ لقرب من إمام من أئمة الحديث، كالأعمش، وهشيم ومالك، وغيرهم، مع صحة الإسناد إليه وإن كثرت العدد بعد الإمام إلى الرسول ﷺ^(١).
 - ٢ لعلو بالإضافة إلى رواية كتاب معتمد، كالصحيحين والسنن الأربعة ونحوها، كأن يروي راو - من طريق غير طريق البخاري - حديثاً أخرجه البخاري ويلتقي بشيخ البخاري أو شيخه بحيث يكون رجال إسناده من هذا الطريق أقل عدداً مما لو رواه عن طريق البخاري، وهذا ما اشتهر باسم الموافقة والبدل، والمساواة والمصافحة^(٢)، وقد اعتنى به كثير من المتأخرين.
 - ٣ لعلو بتقديم وفاة الراوي، فقد يوجد إسنادان متساويان في عدد رواتهما، ولكنه يحكم بالعلو لأحدهما دون الآخر لتقدم وفاته عن وفات رجال الآخر، ومثال هذا أن من سمع الحديث من سمالك بن حرب (١٢٣هـ)، عن عامر الشعبي (١٠٣هـ)، عن علي بن أبي طالب (٤٠هـ) - رضي الله عنهم جميعاً - أعلى نسباً ممن سمعه من شعبة بن الحجاج (١٦٠هـ)، عن الأعمش (١٤٨هـ)، عن عبد الله بن أبي أوفى (٨٧هـ) رضي الله عنهم أجمعين، لتقدم وفاة الثلاثة الأولين على الثلاثة الآخرين.
 - ٤ لعلو بالنسبة لتقدم السماع، فمن سمع من شيخه قديماً أعلى ممن سمع منه أخيراً، كأن يسمع شخصان من شيخ واحد، أحدهما سمع منه منذ ستين سنة، والآخر منذ أربعين سنة مثلاً، فالأول أعلى سماعاً من الثاني، وإن تساوى عدد الرواة إليهما.
- وعلى هذا فجميع أنواع العلو خمسة، أحدها: علو مطلق، والأربعة علو نسبي. ويقابل أنواع العلو الخمسة - خمسة أنواع للنزول، كل نوع يعرف من ضده.
- وقد يختار إسناد نازل على إسناد عال لفائدة فيه، كأن يكون فيه زيادة ثقة، أو يكون رواه أحفظ أو أفقه أو نحو هذا، أو يكون النازل متصلاً بالسماع بينما العالي بالإجازة، فيفضلون النازل على العالي لأن السماع مقدم على الإجازة، وقد أكد كثير من السلف أن جودة الحديث ليست بقرب الإسناد، بل بصحة الرجال.

(١) انظر معرفة علوم الحديث ص ١١، ١٢، ومقدمة ابن الصلاح ص ١٠٦، وتدريب الراوي ص ٣٦٣.

(٢) قال شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر: (وفي العلو النسبي الموافقة، وهي الوصول إلى شيخ أحد المصنفين من غير طريقه... ومثاله أن يروي البخاري عن قتبية عن مالك حديثاً، فلو رواه من طريقه كان بيننا وبين قتبية ثمانية، ولو رواه ذلك الحديث بعينه من طريق أبي العباس السراج عن قتبية مثلاً، لكان بيننا وبين قتبية فيه سبعة، فقد حصلت لنا الموافقة مع البخاري في شيخه، مع علو الإسناد على الإسناد إليه، وفي العلو النسبي البدل: وهو الوصول إلى شيخ شيخه كذلك، وفيه المساواة: وهي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد أحد المصنفين - وفيه المصافحة: وهي الاستواء مع تلميز ذلك المصنف). شرح نحية الفكر ص ٣١ - ٣٢.

تكلمنا في العلو والتزول من حيث قلة وكثرة عدد الرواة، ولكن من الأسانيد ما يعلو بشدة ضبط الرواة وشهرتهم بصحة النقل والرواية، كمشايع البخاري ومسلم، ومنها ما يعلو بفقہ الرواة، ومنها ما يعلو باشتهار الرواة بكثرة ملازمتهم للشيخ المروي عنهم ونحو ذلك، فأمثال هذه الأسانيد - وإن بعد طريقها وكثر رجالها - عالية، وإن كان غيرها أقل رجالاً منها إذا لم تكن حال روايتها كحال هؤلاء. فمثل هذا العلو علو معنوي، وذلك علو ظاهر مقيد بعدد الرواة^(١) ثم إن الحكم بالعلو أو بالتزول لا يدل على صحة الإسناد، لذلك اهتم العلماء بمعرفة الرواة أكثر من اهتمامهم بعدد رجال السند، وكانت غاية المتقدمين من علو الإسناد القرب من الرسول ﷺ ليقل احتمال وقوع الخطأ فيما يروون. ويتفاوت العالي والنازل صحة وضعفاً تبعاً لحال رواته.

١٦ - المدرج؛

هو الحديث الذي يطلع فيه على زيادة ليست منه. والإدراج في اللغة من أدرج الشيء في الشيء أي أدخله فيه، وضمنه إياه.

والإدراج في الاصطلاح نوعان: إدراج في المتن، وإدراج في السند.

أ - أما إدراج المتن : فهو إدخال شيء من كلام بعض الرواة في متن الحديث، فيقولون أنه من كلام الرسول ﷺ، وقد يكون الإدراج في أول الحديث، أو في وسطه، أو في آخره وهو الغالب في إدراج المتن.

مثال المدرج في أول المتن ما رواه الخطيب البغدادي بسنده عن أبي هريرة عن الرسول ﷺ : «أسبغوا الوضوء، وويل للأعقاب من النار» فقوله : «أسبغوا الوضوء» مدرج من قول أبي هريرة، كما ميزه الأئمة وبدلالة ما أخرجه البخاري وأحمد أن أبا هريرة رأى أناساً يتوضؤون فقال لهم : «أسبغوا الوضوء فإنني سمعت أبا القاسم ﷺ يقول : «ويل للأعقاب من النار»»، فوهم أحد الرواة عن شعبة بن الحجاج وظنه كله عن الرسول ﷺ، ورواه جميعه عنه.

ومثال المدرج في وسط المتن حديث عائشة رضي الله عنها (كان النبي ﷺ يتحنث في عار حراء - وهو التعبد - الليالي ذوات العدد) فجمله (وهو التعبد) من قول الزهري للتفسير

ومثال المدرج في آخر الحديث قول ابن مسعود بعد حديث التشهد : «إذا قلت هذا، أو قضيت هذا، فقد قضيت صلاتك، إن شئت أن تقوم فقم، وإن شئت أن تقعد فاقعد» فقد وصل بعض الرواة هذه الجملة بالحديث المرفوع، وهي مدرجة من كلام ابن مسعود باتفاق الحفاظ^(٢).

(١) انظر بسط هنا في نشأة علوم الحديث ومصطلحه ص ٤٣٢ وما بعدها.

(٢) انظر معرفة علوم الحديث ص ٣٩، ومقدمة ابن الصلاح ص ٣٦-٣٧، وفتح المعيب للسخاوي

ب - ومدرج السند ثلاثة أنواع أيضاً:

الأول: أن يكون عند الراوي متان بإسنادين فيرويهما بأحدهما.

الثاني: أن يسمع راو حديثاً من جماعة مختلفين في إسناده، أو متنه فيرويه عنهم باتفاق، وبإسناد واحد من غير أن يبين الخلاف بينهم.

الثالث: أن يكون عند راو حديث بإسناد، إلا طرفاً منه، وعنده هذا الطرف بإسناد آخر، فيرويه راو عنه تماماً بأحد الإسنادين.

ج - كيف يعرف المدرج:

أكثر الرواة يبينون الإدراج ولا يسكتون عنه، وطريق معرفة المدرج من غيره، ورود الحديث من طريق آخر لا تذكر فيه الزيادة المدرجة، أو بإقرار الراوي، أن كذا من قول فلان، أو بحكم الأئمة المطلعين على ذلك، أو باستحالة صدور مثل ذلك عن الرسول ﷺ ومثال هذا ما رواه أبو هريرة مرفوعاً: (للعبد المملوك أجران. والذي نفسي بيده لولا الجهاد والحج وبر أمي لأحببت أن أموت وأنا مملوك) فقلوه: (والذي نفسي بيده) إلى آخره مدرج من قول أبي هريرة، وهذا مما يعرفه أهل هذا الشأن بداهة، لاستحالة أن يقوله النبي ﷺ، لأن أمه توفيت وهو صغير، ولأنه يمتنع منه ﷺ أن يتمنى الرق وهو أفضل الخلق^(١).

د - حكم الإدراج:

أجمع العلماء على حرمة تعمد الإدراج بأنواعه، وقال ابن السمعاني وغيره: (من تعمد الإدراج فهو ساقط العدالة، ومن يحرف الكلم عن مواضعه، وهو ملحق بالكذابين). وأما ما كان لتفسير شيء من معنى الحديث فيه تسامح، والأولى أن ينص الراوي على بيانه.

وأما ما وقع من الراوي خطأ فلا حرج فيه ولا إثم، لأن كل امرئ معرض للخطأ، وإذا كثر خطؤه يجرح في ضبطه وإتقانه.

وقد اهتم العلماء بمعرفة المدرج اهتماماً كبيراً، حتى لا يلتبس حديث الرسول ﷺ بغيره، فصنف الخطيب البغدادي فيه كتاباً سماه (الفصل للوصل المدرج في النقل) لخصه ابن حجر وزاد عليه في كتاب سماه (تقريب المنهج بترتيب المدرج)^(٢) واستخلص السيوطي من كتاب ابن حجر جزءاً لطيفاً سماه (المُدْرَجُ إِلَى الْمُدرَجِ) اقتصر فيه على مدرج المتن دون مدرج الإسناد، وله فيه زيادات^(٣).

= ص ١٠١ - ١٠٥، وتدريب الراوي ص ١٧٣ وما بعدها، وتوضيح الأفكار ص ٥٠ ج ٢، وكتاب المدرج إلى المدرج ص ١ مخطوط دار الكتب المصرية.

(١) انظر الباعث الحديث ص ٨٢.

(٢) انظر تدريب الراوي ص ١٧٨، والمتهل الروي ص ١١: ب.

(٣) توحد نسخة مخطوطة منه في دار الكتب المصرية تحت الرقم (١٨٨٥) حديث).

١٧ و ١٨ - المفصّل والمُحرّف:

اهتم المحدثون اهتماماً كبيراً بضبط ألفاظ الحديث خشية التبديل والتحريف، كما اهتموا بمعرفة الأسماء المتشابهة، وبينوا إعجامها وشكلها. حتى لا يلتبس اسم بآخر، وبخاصة أنها ليست مما يعرف بالقياس، وليس للعقل مجال للاجتهاد فيها، فمن لا يضبط قد يخلط بعضها في بعض.

وقد كان السبيل إلى تجنب ذلك تلقي العلم مشافهة عن الشيوخ، وضبط ما يكتب، وحرص أهل الحديث في العصور الأولى على ملازمة العلماء، والتخرج بحلقاتهم، والقراءة بين أيديهم حتى سميت القرون الثلاثة الأولى عصر الرواية، لاعتماد أهلها على السماع والحفظ والرواية، أكثر من اعتمادهم على أخذ العلم من الصحف، بل أنهم كانوا يعيرون على من يأخذ علمه من الكتب والصحف، ونهوا عن ذلك، وتناقل الناس عبارة (لا تأخذوا القرآن من المُصنّفين ولا العلم من الصحفيين). وكانوا يثنون على من يأخذ علمه مشافهة عن العلماء^(١).

وحق للعلماء أن يكرهوا حمل العلم عن الصحف، ويحذروا طلابهم من الاعتماد عليها من غير أن يلقوا بها العلماء خشية الوقوع في بعض الأخطاء، وقد أطلقوا على من يعتمدون على الصحف في حمل علمهم اسم (الصحفيين) كما قالوا لمن يخطئ: (صحف) لأنه أخطأ كما يخطئ من يأخذ العلم عن الصحف، والمصدر منه التصحيف. فالصحف - بضم الميم وفتح الحاء وتشديدها - ما وقع فيه التغير في اللفظ أو المعنى، وخصه بعضهم بما كان فيه تغيير حرف أو حروف بتغيير النقط مع بقاء صورة الخط، - وهو المعنى الاصطلاحي الذي ذهب إليه المحدثون - كتصحيف «من صام رمضان وأتبعه ستاً من شوال» الحديث إلى «شيئاً من شوال»^(٢).

و لتصحيف قسمان: تصحيف سمع، وتصحيف بصر

ومثال تصحيف السمع أن يقول الشيخ حدثنا عاصم الأحول، فيرويه بعضهم واصل الأحول^(٣).

ومثال تصحيف البصر ما رواه الخطيب البغدادي بسنده عن ابن أبي سفيان قال «لعن رسول الله ﷺ الذين يشققون الخطيب تشقيق الشعر»، فصحفه بعضهم، فقال: (لعن رسول الله ﷺ الذين يشققون الخطيب تشقيق الشعر)^(٤) بالحاء لا بالحاء، ومن هذا أن رجلاً حاء

(١) انظر المحدث الفاضل فقرة (١٠١) وما بعدها.

(٢) انظر حاشية لقط الدرر ص ٩٥.

(٣) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ١١٦.

(٤) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ٦٣: أ.

إلى الليث بن سعد فقال: كيف حدثك نافع عن النبي ﷺ في الذي (نشرت في أبيه القصة) فقال الليث ويحك إنما هو الذي «يشرب في آنية الفضة، يخرزجر في بطنه نار جهنم»^(١) وهذا النوع أكثر وقوعاً من غيره.

والمحرف هو ما كان التغيير فيه في الشكل، أي في ضبط حركاته، ومثال هذا حديث جابر «رُمي أبي يوم الأحزاب على أكحله فكواه رسول الله ﷺ» صحفه بعضهم وقال فيه: «أبي، بالإضافة، وإنما هو أبي بن كعب، وأبو جابر كان قد استشهد قبل ذلك بأحد»^(٢).

ولم يفرق المتقدمون بين التصحيف والتحريف، وقد جعلوا المصحف والمحرف مترادفين، وهذا التفريق والتمييز - وإن دلّ على دقة المحدثين - ليس إلا تفرقاً شكلياً. والتصحيف والتحريف كما يقع في متن الحديث يقع في إسناده، وقد تناولت الأمثلة السابقة كلا النوعين.

واهتمام المحدثين ببيان المصحف والمحرف من غيرهما دليل واضح على دقتهم، وشدة ضبطهم، وعظيم عنايتهم بالحديث النبوي.

وقد صنف بعض أهل العلم في هذا الباب، وأشار إلى ما وقع فيه بعض المحدثين من التصحيف سواء أكان في المتن أم في السند وبين صواب ذلك.

ومن أقدم من صنف في هذا: أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري (٢٩٣ - ٣٨٢هـ) له كتاب «التصحيف والتحريف وشرح ما يقع فيه» وكتاب «تصحيفات المحدثين»^(٣).

١٩ - المسلسل:

هو الحديث الذي توارد رجال إسناده واحداً فواحداً على حالة واحدة، أو صفة واحدة، سواء أكانت هذه الصفة للرواة أو للإسناد، وسواء كان ما وقع منه في الإسناد في صيغ الأداء، أو متعلقاً بزمن الرواية أو بمكانها، وسواء كانت أحوال الرواة أو صفاتهم أقوالاً أو أفعالاً. كما قال العراقي^(٤).

وبعبارة أخرى: فالمسلسل هو الحديث الذي يتصل إسناده بحال (هيئة) أو وصف - قولي أو فعلي - يتكرر في الرواة أو الرواية، أو يتعلق بزمن الرواية أو مكانها.

(١) المصدر السابق ص ٦٣: ب.

(٢) حاشية لقط الدرر ص ٩٥.

(٣) وقد طبع نحو نصف كتابه (التصحيف والتحريف) بمصر سنة (١٣٢٦هـ) وطبع أخيراً طبعة جيدة سنة ١٩٦٣. وأما كتابه «تصحيفات المحدثين» الذي استخلصه من كتابه الكبير «التصحيف والتحريف»، فإنه لا يزال مخطوطاً، وتوجد نسخة منه في دار الكتب المصرية تحت الرقم (٢٢٢) (مصطلح).

(٤) فتح المغيث: ص ١٢ ج ٤.

- ومن هذا يتبين أن التسلسل من صفات الأسانيد. وله أمثلة كثيرة:
- ١ - التسلسل بأحوال الرواة القولية: ومثاله حديث معاذ بن جبل أن النبي ﷺ قال له «يا معاذ إني أحبك فقل في دبر كل صلاة: اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك» فقد تسلسل بقول كل من رواه «وأنا أحبك فقل اللهم أعني على ذكرك» الحديث.
 - ٢ - لتسلسل بأحوال الرواة الفعلية: ومثاله حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال: شبك بيدي أبو القاسم ﷺ وقال: «خلق الله الأرض يوم السبت» الحديث، فقد تسلسل هذا الحديث بتشبيك كل واحد من رواه بيد من رواه عنه.
 - ٣ - التسلسل بحال الرواة القولية والفعلية معاً: ومثاله حديث أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يجد العبد حلاوة الإيمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشره، وحلوه ومره» وقبض رسول الله ﷺ على لحيته وقال: «آمنت بالقدر خيره وشره، وحلوه ومره» فقد تسلسل بقبض كل من رواه على لحيته، وبقوله: آمنت بالقدر خيره وشره، وحلوه ومره^(١).
 - ٤ - التسلسل بصفات الرواة القولية، ومثاله الحديث المسلسل بقراءة سورة «الصف» وهو أن الصحابة سألوا الرسول ﷺ عن أحب الأعمال إلى الله عز وجل ليعملوه فقرأ عليهم سورة الصف، فتسلسل الحديث بقراءة كل من رواه. قال العراقي وأحوال الرواة القولية وصفاتهم القولية متقاربة بل متماثلة^(٢).
 - ٥ - لتسلسل بصفات الرواة الفعلية. ومثاله الحديث المسلسل بالفقهاء وهو حديث ابن عمر مرفوعاً «البيان بالخيار» فقد تسلسل برواية الفقهاء، وكالحديث المسلسل برواية الحفاظ ونحو ذلك، ويلحق بهذا المسلسل باتفاق أسماء الرواة أو صفاتهم أو نسبتهم، كالمسلسل بالمحمديين، والدمشقيين أو المصريين وغير ذلك^(٣).
 - ٦ - لتسلسل بصفات الإسناد والرواية كأن يتفق الرواة في صيغ الأداء كقول كل من رواه: سمعت فلاناً، أو حدثنا فلان، أو أخبرنا فلان والله، أو أشهد بالله لسمعت فلاناً يقول ذلك ونحو ذلك.
 - ٧ - التسلسل بزمم الرواية: ومثاله حديث ابن عباس قال: «شهدت رسول الله ﷺ في يوم عيد الفطر أو أضحى، فلما فرغ من الصلاة أقبل علينا بوجهه، فقال: «أيها الناس قد

(١) انظر معرفة علوم الحديث ص ٣١، وفتح المغيث ص ١٢ ج ٤ وما بعدها، وتدريب الراوي ص ٣٨٠ وما بعدها وشرح نجة الفكر ص ٣٤.

(٢) فتح المغيث ص ١٣ ج ٤. وحاشية لفظ الدرر ص ١٣٥.

(٣) انظر تدريب الراوي ص ٣٨٠-٣٨١. وحاشية الأجهوري على البيهقي ص ٣٩.

أصبتم خيراً فمن أحب أن ينصرف فلينصرف، ومن أحب أن يقيم حتى يسمع الخطبة فليقيم» فقد تسلسل برواية كل من الرواة له في يوم عيد قائلاً: حدثني فلان في يوم عيد^(١).

٨ احسن مكان الرواية - ومثاله التسلسل بإجابة الدعاء في الملتزم. قال ابن عباس رضي الله عنه: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «الملتزم موضع يستجاب فيه الدعاء، وما دعا الله فيه عبداً دعوة إلا استجاب له». قال ابن عباس: فوالله ما دعوت الله عز وجل فيه قط منذ سمعت هذا الحديث إلا استجاب لي. وقد تسلسل الحديث بقول كل من رواه وأنا ما دعوت الله فيه بشيء منذ سمعته إلا استجاب لي.

وقد يتسلسل الحديث من أوله إلى آخره، وقد ينقطع بعض التسلسل من أوله أو آخره^(٢). ولهذا قال الحافظ العراقي: (وقلما تسلم المسلسلات من ضعف أعني في وصف التسلسل لا في أصل المتن)^(٣) لأن متن بعضها جاء في الصحيح. قال شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر: من أصح مسلسل يروي في الدنيا المسلسل بقراءة سورة الصف، قال الحافظ السيوطي: والمسلسل بالحفاظ والفقهاء أيضاً، بل ذكر في شرح النخبة أن المسلسل بالحفاظ مما يفيد العلم القطعي^(٤).

فمن الأحاديث المسلسلة الصحيح والحسن والضعف والباطل، تبعاً لحال روايتها، وقد بين العلماء كل ذلك، فالتسلسل وصف لبعض الأسانيد ولا يدل هذا الوصف على صحة أو الضعف، لأن صحة الحديث تتعلق باتصال سلسلة الرواة العدول الضابطون من حيث السند، وبعدم الشذوذ من حيث المتن، كما تتعلق بخلو الحديث من علة قاذحة فيهما أو في أحدهما.

وللمسلسل فوائد عدة، منها بعده عن التدليس والانتطاع، واشتماله على مزيد الضبط من الرواة وحسن تأسيهم واقتنائهم بالرسول ﷺ في أفعاله وأقواله:

وقد صنف جماعة من أهل العلم في هذا النوع من الأحاديث، ومن أشهر تلك المصنفات (المسلسلات)^(٥) تخريج الحافظ إسماعيل بن أحمد بن الفضل التيمي (١ - ٥٣٥هـ)، و(الأحاديث المسلسلات) لمحمد بن عبد الواحد المقدسي (٦٤٣ - ٦١١)، و(المسلسلات الكبرى)

(١) انظر فتح المعيث ص ١٤ ج ٤، وحاشية الأجهوري على البيهقي ص ٤٠. قال الحافظ السيوطي: غريب بهذا السياق وفي إسناده مقال.

(٢) انظر المراجع السابقة واختصار علوم الحديث ١٨٩.

(٣) فتح المعيث ص ٩٥ ج ٤.

(٤) تدريب الراوي ص ٣٨١ - ٣٨٢.

(٥) توجد نسخة مخطوطة منه في دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت الرقم (٥١ حديث مجاميع). كما توجد نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية تحت الرقم (٣٥٢ حديث تيمور).

(٦) توجد نسخة مخطوطة منه في دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت الرقم (١٠ حديث مجاميع).

و(حياد المسلسلات) للإمام الحافظ جلال الدين السيوطي (٩١١هـ)^(١)، و(الفوائد الحليّة)^(٢) للشيخ محمد بن عقيلة (١١٥٠هـ) وغيرها من مصنفات المتأخرين.

والى هنا نكتفي بذكر هذه الأنواع من المشترك بين الصحيح والحسن والضعيف، والحمد لله رب العالمين.

الموقوف والمقطوع

نرى من المناسب أن نعرف هنا بالموقوف والمقطوع، وقد اعتاد المحدثون والمصنفون في علوم الحديث ومصطلحه إدخالهما في الضعيف، وإن صح طريقهما.

١ - فالموقوف^(٣) : هو ما روي عن الصحابي من قول له أو فعل أو تقرير، متصلاً كان أو منقطعاً. واشترط بعضهم أن يكون متصل الإسناد إلى الصحابي غير منقطع.

ويستعمل الموقوف في غير الصحابي مقيداً، فيقال وقفه فلان على الزهري، أو على مالك وإذا أطلق لا يراد به إلا ما انتهى إلى الصحابي فقط.

وفقهاء خراسان يسمون الموقوف أثراً، والمرفوع خبراً، ويطلق المحدثون على كل هذا أثراً.

وليس للموقوف حكم الحديث المرفوع عند جمهور أهل العلم، أما إذا وجدت قرينة تدل على رفع الموقوف فله حيثنذ حكم المرفوع، كأن يقول الصحابي «كنا نقول أو نفعل كذا وكذا في عهد الرسول ﷺ» ونحو هذا، وإذا لم يصفه إلى عصر النبي ﷺ فهو موقوف.

ويلحق بالمرفوع قول الصحابي كنا لا نرى بأساً بكذا وكذا في حياة الرسول ﷺ، أو كانوا يقولون، أو يفعلون أو لا يرون بأساً بكذا في حياته عليه الصلاة والسلام، فكل ذلك له حكم المرفوع سواء أكان قول الصحابي في حياة الرسول ﷺ أم بعد وفاته.

(١) توجد نسخة مخطوطة من (حياد المسلسلات) في دار الكتب المصرية تحت الرقم (٣٢٣) حديث تيمور) ونسخة أخرى تحت الرقم (١٤٩) حديث تيمور).

(٢) توجد نسخة مخطوطة منه في دار الكتب الظاهرية تحت الرقم (٤١٩٤ عام)، كما توجد نسخة مخطوطة منه في دار الكتب المصرية تحت الرقم (٩٩) حديث تيمور).

(٣) أهم مراجع هذه الفقرة: معرفة علوم الحديث ص ١٩ وما بعدها، والكفاية ص ٢١، وجامع الأصول ص ٤٨، ٥٠ ج ١، وفتح المعيب للعراقي ص ٥٨ ج ١، ومقدمة ابن الصلاح ص ١٨، وشرح بحه المكر ص ٣٠، وتدريب الراوي ص ١٠٩-١١٦، وتوضيح الأفكار ص ٢٦١ ج ١، والمستصفى ص ١٣٥ ج ١، والأحكام للأمدى ص ١٣٥ ج ٢.

ويلحق بهذا أيضاً قول الصحابي أمرنا بكذا، أو نهينا عن كذا، أو من السنة كذا وكذا فكل هذا له حكم المرفوع عند الجمهور، وقال بعضهم: ليس له ذلك.

وإذا قال الراوي عند ذكر الصحابي يرفعه أو ينميه أو يبلغ به^(١) فكل هذا ونحوه له حكم الرفع.

ولقول اصحابي الذي شهد الوحي والتنزيل حكم المرفوع في التفسير الذي يتعلق بسبب نزول آية، مما لا يمكن أن يؤخذ إلا عن الرسول ﷺ، ولا مدخل للرأي فيه، وأما ما كان للرأي مدخل فيه وقد خلا من قرينة تدل على رفعه فكله موقوف.

٢ - المقطوع^(٢): وهو ما روي عن التابعين موقوفاً عليهم من أقوالهم أو أفعالهم، وجمعه مقاطع ومقاطع. وقد استعمل بعضهم المقطوع في المنقطع الذي لم يتصل سنده، وذلك قبل استقرار هذا الاصطلاح.

وإذا نقل عن التابعي قوله أمرنا بكذا أو نهينا عن كذا أو من السنة كذا. قال بعضهم: له حكم المرسل، وقال آخرون: فيه احتمالان إما أنه موقوف أو مرسل مرفوع.

وفي رأيد أن قول التابعي: من السنة كذا وكذا له حكم المرسل، لأنه لا يقول ذلك إلا إذا تأكد عنده بسماعه من أحد الصحابة رضي الله عنهم، فهو بمنزلة قول التابعي قال رسول الله ﷺ، وإن كان قوله - من السنة كذا وكذا - يحتمل السنة بمعنى ما عمل به الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين، سواء أكان ذلك في الكتاب الكريم أم في المأثور عن النبي ﷺ أم لا.

ومما تجدر ملاحظته أن بحث المقطوع من مباحث المتن، وأن بحث المنقطع - الذي سبق بيانه - من مباحث السند، فالأول ما وقف على التابعي، والثاني ما نسب إلى الرسول ﷺ، وكان في سنده انقطاع وعدم اتصال.

وعسى هذا يمكننا أن نقول إن الموقوف أو المقطوع المتصل بسنده إلى من وقف عليه من مباحث المتن لا من مباحث السند. ويمكننا أن نقسم الحديث باعتبار من يسند إليه: إلى مرفوع وهو ما ينتهي إلى الرسول ﷺ، وإلى موقوف وهو ما ينتهي إلى الصحابي، ومقطوع وهو ما ينتهي إلى التابعي.

(١) ومثاله قول ابن عباس: الشفاء في ثلاثة: شربة عسل، وشرطة محجم، وكية نار، وأنهى أمي عن الكي رفع الحديث أخرجه البخاري في صحيحه. انظر صحيح البخاري بحاشية السندي ص ٩ ج ٤، وقارن تدريب الراوي ص ١١٤، وص ١١٥ منه.

(٢) انظر الكفاية ص ٢١، ومقدمة ابن الصلاح: ص ١٩، وفتح المغيث للعراقي ص ٥٩ ج ١، وشرح حجة المکر ص ٣٠، وتدريب الراوي ص ١١٧، وقارن بالصفحة ١١٤، ١١٥ منه وتوضيح الأكار ص ٢٦٥ ج ١.

ولما كانت لمعرفة الصحابة والتابعين أهمية كبيرة في بيان المرفوع والموقوف والمقطوع والمرسل وغير ذلك، ولما للصحابة والتابعين من منزلة رفيعة، ومكانة علمية عالية وبخاصة في حفظ السنة ونقلها - نرى من المناسب أن نتناول في البحثين التاليين الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين .

الصحابة

رضوان الله عليهم أجمعين

- ١ _ تعريف الصحابي.
- ٢ _ طبقات الصحابة.
- ٣ _ كيف يعرف الصحابي؟
- ٤ _ عدالة الصحابة.
- ٥ _ عدد الصحابة.
- ٦ _ علم الصحابي.
- ٧ _ الصحابة المكثرون من الرواية.
- ٨ _ آخر الصحابة وفاة.
- ٩ _ أشهر ما صنف في الصحابة.

الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين

١ - تعريف الصحابي

الصحابي لغة: مشتق من الصحبة، وليس مشتقاً من قدر خاص منها، بل هو جار على كل من صحب غيره قليلاً كان أو كثيراً، كما أن القول: مكلم ومخاطب وضارب مشتق من المكالمه، والمخاطبة والضرب، وجار على كل من وقع منه ذلك قليلاً كان أو كثيراً، وكذلك جميع الأسماء المشتقة من الأفعال.

وكذلك يقال صحب فلاناً حولاً ودهراً وسنة وشهراً ويوماً وساعة فيوقع اسم المصاحبة بقليل ما يقع منها وكثيره^(١).

والصحابي عند المحدثين:

هو كل مسلم رأى رسول الله ﷺ^(٢)، قال البخاري في صحيحه: من صحب النبي ﷺ أو رآه من المسلمين فهو من أصحابه، وذكر الإمام أحمد من أصحاب رسول الله ﷺ أهل بدر ثم قال: أفضل الناس بعد هؤلاء أصحاب رسول الله ﷺ، القرن الذي بعث فيهم، كل من صحبه سنة أو أشهراً أو يوماً أو ساعة أو رآه فهو من أصحابه، له من الصحبة على قدر ما صحبه، وكانت سابقته معه وسمع منه ونظر إليه^(٣).

قال ابن حزم رحمه الله: (أما الصحابة رضي الله عنهم فهو كل من جالس النبي ﷺ ولو ساعة، وسمع منه ولو كلمة فما فوقها أو شاهد منه عليه السلام أمراً يعيه، ولم يكن من المنافقين الذين اتصل نفاقهم واشتهر حتى ماتوا على ذلك، ولا مثل من نفاه عليه السلام باستحقاقه كهيت المخنث ومن جرى مجراه^(٤))، فمن كان كما وصفنا أولاً فهو صاحب، وكلهم عدل إمام فاضل

(١) انظر الكفاية في علم الرواية ص ٥١، وفتح المغيث ص ٣١ ج ٤ عن أبي بكر الباقلاني، وانظر لسان العرب ص ٧ ج ٢.

(٢) انظر مقدمة ابن الصلاح ص ١١٨، والباعث الحثيث ص ٢٠١، وتدريب الراوي ص ٣٩٦، وفتح المغيث ص ٢٩ ج ٤.

(٣) الكفاية ص ٥١ وتلقيح فهوم أهل الآثار ص ٢٧: ب.

(٤) انظر خبره في الإصابة ص ٥٨٠ ٥٨١ ترجمة ٩٠٢٢ ج ٣.

رضي، فرض علينا توقيهم وتعظيمهم، وأن تستغفر لهم ونحبهم^(١).

قال ابن الصلاح: (بلغنا عن أبي المظفر السمعاني المروزي أنه قال أصحاب الحديث يطلقون اسم الصحابة على كل من روى عنه حديثاً أو كلمة، ويتوسعون حتى يعدون من رآه رؤية من الصحابة، وهذا لشرف منزلة النبي ﷺ أعطوا كل من رآه حكم الصحابة)^(٢).

وقال آخرون: لا بد في إطلاق الصحبة مع الرؤية أن يروي حديثاً أو حديثين^(٣)

قال الواقدي: (ورأيت أهل العلم يقولون: كل من رأى رسول الله ﷺ، وقد أدرك الحلم فأسلم وعقل أمر الدين ورضيه فهو عندنا ممن صحب النبي ﷺ ولو ساعة من نهار)^(٤)، إلا أن تعريف الواقدي هذا يخرج بعض الصحابة الذين رأوا رسول الله وهم دون الحلم ورووا عنه، كعبد الله بن عباس والحسن والحسين وابن الزبير وغيرهم رضي الله عنهم، ولذلك قال العراقي: (والتقييد بالبلوغ شاذ)^(٥).

قال إمام التابعين سعيد بن المسيب: (الصحابة لا بعدهم إلا من أقام مع رسول الله ﷺ سنة أو سنتين، وغزا معه غزوة أو غزوتين)^(٦).

قال ابن الصلاح: (وكان المراد بهذا - إن صح عنه - راجع إلى المحكي عن الأصوليين ولكن في عبارته ضيق يوجب ألا يعد من الصحابة جرير بن عبد الله البجلي ومن شاركه...)^(٧).

قال العراقي: (ولا يصح هذا عن ابن المسيب، ففي الإسناد إليه محمد بن عمر الواقدي ضعيف في الحديث)^(٨).

قال ابن الجوزي: (وعوم العلماء على خلاف قول ابن المسيب، فإنهم عدوا جرير بن عبد الله (البجلي) من الصحابة، وإنما أسلم في سنة عشر، وعدوا من الصحابة، من لم يغر معه، و(من) توفي رسول الله ﷺ وهو صغير السن، ولم يجالسه ولم يماشه، فألحقوه بالصحابة إلحاقاً وإن كانت حقيقة الصحبة لم توجد في حقه)^(٩).

(١) الإحكام في أصول الأحكام لابن حزم ص ٦٦٣ ج ٥.

(٢) مقدمة ابن الصلاح ص ١١٨، وفتح المغيث ص ٣٠، ٣١ ج ٤.

(٣) انظر الباعث الحثيث ص ٢٠٣ وفتح المغيث ص ٣٢ ج ٤.

(٤) تلقيح فهوم أهل الآثار ص ٢٧: ب ونحوه في فتح المغيث ص ٣٢ ج ٤، والكفاية ص ٥١.

(٥) فتح المغيث ص ٣٢ ج ٤.

(٦) الكفاية ص ٥٠-٥١ والباعث الحثيث ص ٢٠٣ وتلقيح فهوم أهل الآثار ص ٢٧ ب وتدريب الروي ص ٣٩٨.

(٧) و(٨) فتح المغيث ص ٣٢ ج ٤.

(٩) تلقيح فهوم أهل الآثار ص ٢٧: ب.

قال ابن حجر: (وأصح ما وقفت عليه من ذلك أن الصحابي: من لقي النبي ﷺ مؤمناً به، ومات على الإسلام، فیدخل فیمن لقیه من طالت مجالسته أو قصرت، ومن روى عنه أو لم يرو، ومن غزا معه أو لم يغز، ومن رآه رؤية ولم يجالسه، ومن لم يره لعارض كالعمى^(١) وهو رأي الجمهور.

ولرؤية عبد أنس بن مالك رضي الله عنه لا تكفي لجعل الرائي صحابياً روى شعبة عن موسى السبلاني وأثنى عليه خيراً، قال: (قلت لأنس بن مالك: هل بقي من أصحاب رسول الله ﷺ أحد غيرك؟ قال: ناس من الأعراب رأوه، فأما من صحبه فلا. رواه مسلم بحضرة أبي زرقة^(٢)).

قال أبو بكر الباقلاني (٣٣٨. ٤٠٣هـ) بعد أن عرف الصحابي لغة: (وكذلك يقال: صحبت فلاناً حولاً ودهراً وسنة وشهراً ويوماً وساعة، وذلك يوجب في حكم اللغة إجراء هذا على من صحب النبي ﷺ ولو ساعة من نهار، هذا هو الأصل في اشتقاق الاسم. ومع هذا فقد تقرر للأمة^(٣) عرف أنهم لا يستعملون هذه التسمية إلا فيمن كثرت صحبته، واتصل لقاءه، ولا يجرون ذلك على من لقي المرء ساعة ومشى معه خطأ وسمع منه حديثاً، فوجب لذلك ألا يجري هذا الاسم في عرف الاستعمال إلا على من هذه حاله^(٤) ومع هذا فإن خبر الثقة الأمين عنه مقبول ومعمول به وإن لم تطل صحبته، ولا سمع منه إلا حديثاً واحداً. فقول أنس رضي الله عنه لا يخالف عرف الأمة، ومما لا شك فيه أن الصحابة على درجات بحسب تقدمهم في الإسلام.

والإي رأي لجمهور أميل وبه أقول، لأنه في الحقيقة لم يرو صحابي عن رسول الله ﷺ حديثاً إلا قد ثبتت عدالته عند جهايزة هذا العلم بتطبيقات قواعد انتقد العلمي الصحيحة، التي طبقوها في علم الحديث على سائر الرواة، وسيتجلى لنا ما ذهب إليه عندما نتكلم عن عدالة الصحابة.

(١) الإصابة ص ٤ ج ١ وهكذا ليس من عاصر الرسول ﷺ ولم ير صحابياً كما قاله بعضهم، انظر جميع المراجع السابقة.

(٢) الباعث الحديث ص ٢٠٣ قال ابن الصلاح: وإسناده جيد حدث به مسلم بحضرة أبي زرقة وانظر فتح المغني ص ٣١ ج ٤ وقال: في كلام أبي زرقة الرازي وأبي داود ما يقتضي أن الصحبة أخص من الرؤية فإنهما قالوا في طارق بن شهاب: له رؤية وليس له صحبة، وقال عاصم الأحول: قد رأى عبد الله بن سرجس رسول الله ﷺ غير أنه لم يكن له صحبة، وقال ابن كثير: (وهذا إنما نفى فيه الصحبة الخاصة، ولا يمي ما اصطلاح عليه الجمهور من أن مجرد الرؤية كاف في إطلاق الصحبة) الباعث الحديث ص ٢٠٣، وانظر الكفاية ص ٥١.

(٣) في الكفاية ص ٥١ للأمة، وفي فتح المغني (للأمة).

(٤) الكفاية ص ٥١ وفتح المغني ص ٣١ ج ٤.

والصحابي عند الأصوليين أو بعضهم: هو كل من طالت مجالسته للرسول ﷺ، على طريق التبعية له والأخذ عنه^(١) وقول أنس بن مالك وسعيد بن المسيب قريب من قول الأصوليين.

٢ - طبقات الصحابة:

صحيح أن أصحاب الحديث يطلقون اسم الصحبة على كل من روى عن النبي ﷺ حديثاً أو كلمة، ويتوسعون حتى أنهم يعدون من رآه رؤية من الصحابة، قالوا هذا لشرف منزلة النبي ﷺ إلا أن الصحابة رضي الله عنهم طبقات ودرجات، فهناك السابقون في الإسلام. الذين طالت صحبتهم، وبذلوا أموالهم ودماءهم للدعوة، وهناك من رآه في حجة الوداع رؤية، وبين هؤلاء وهؤلاء درجات ومراتب كثيرة، وهناك من لازمه في الليل والنهار، في حله وطلعه، في صيامه وفطره، وفي مرحه عليه الصلاة والسلام وجده، وفي جهاده ومناصكه، وعرف عنه كثيراً من دقائق الأعمال وشريف السنن، فلا يعقل أن يكون جميع الصحابة في مرتبة واحدة، ولا يتصور هذا في ميزان العدالة والمنطق، لذلك كان الصحابة طبقات بإجماع الأمة، واختلف المؤلفون في تصنيف الصحابة إلى طبقات، فجعلهم ابن سعد خمس طبقات، وجعلهم الحاكم اثني عشرة طبقة، وزاد بعضهم أكثر من ذلك^(٢).

والمشهور ما ذهب إليه الحاكم، وهذه الطبقات هي^(٣):

- ١ - قوم تقدم إسلامهم بمكة كالخلفاء الأربعة.
- ٢ - الصحابة الذين أسلموا قبل تشاور أهل مكة في دار الندوة.
- ٣ - مهاجرة الحبشة.
- ٤ - أصحاب العقبة الأولى.
- ٥ - أصحاب العقبة الثانية وأكثرهم من الأنصار.
- ٦ - أول المهاجرين الذين وصلوا إلى النبي ﷺ بقاء قبل أن يدخل المدينة.
- ٧ - أهل بدر.
- ٨ - الذين هاجروا بين بدر والحديبية.

(١) انظر تدريب الراوي ص ٣٩٧، وفتح المغيث ص ٣١ و ٣٢ ج ٤ حكاه أبو المظفر السمعاني عن الأصوليين وقال: (إن اسم الصحابي يقع على ذلك من حيث اللغة والظاهر، وحكاة الآمدي وابن الحاجب وغيرهما، وبه جزم ابن الصباغ في العدة فقال: الصحابي هو الذي لقي النبي وأقام عنده واتبعه، فأما من وفد عليه وانصرف عنه من غير مصاحبة ولا متابعة، فلا ينصرف إليه هذا الاسم).

(٢) انظر الباعث الحثيث ص ٢٠٧، وفتح المغيث ص ٤٠ و ٤١ ج ٤ وتدريب الراوي ص ٤٠٧.

(٣) معرفة علوم الحديث ص ٢٢-٢٤.

٩ - أهل بيعة الرضوان في الحديبية .

١٠ - من هاجر بين الحديبية وفتح مكة، كخالد بن الوليد وعمرو بن العاص وأبي هريرة^(١) .

١١ - مسلمة الفتح، الذين أسلموا في فتح مكة .

١٢ - صبيان وأطفال رأوا النبي ﷺ يوم الفتح وفي حجة الوداع وغيرهما .

وقد أجمع أهل السنة على أن أفضل الصحابة أبو بكر ثم عمر ولم يختلف أحد من الصحابة والتابعين في أفضليتهم على جميع الصحابة^(٢) ثم عثمان بن عفان، ثم علي، وحكى الخطابي عن أهل السنة من الكوفة تقديم علي على عثمان، وبه وقال ابن خزيمة، ثم بعدهم بقية العشرة المبشرين بالجنة^(٣)، ثم أهل بدر، ثم أحد، ثم بيعة الرضوان، ومن لهم مزية أهل العقبتين من الأنصار، والسابقون الأولون، وهم من صلى القبلتين في قول ابن المسيب ومحمد بن سيرين وقتادة، وفي قول الشعبي أهل بيعة الرضوان، وفي قول محمد بن كعب وعطاء بن يسار أهل بدر، وقيل: هم الذين أسلموا قبل الفتح، وهو قول الحسن البصري^(٤) .

٣ - كيف يعرف الصحابي؟

يعرف الصحابي بأحد الأدلة التالية :

١ - الخبير المتواتر: كأبي بكر وعمر وعثمان وعلي وبقية العشرة المبشرين بالجنة رضي الله عنهم .

٢ - لخبير المشهور، أو المستفيض القاصر عن حد التواتر، كعكاشة بن محصن، وضمام بن ثعلبة .

٣ - أن يخبر أحد الصحابة عنه أنه صحابي، كحمة بن أبي حمزة الدوسي الذي توفي بأصبهان مبطوناً، فشهد له أبو موسى الأشعري أنه سمع النبي ﷺ .

٤ - أن يخبر عن نفسه بأنه صحابي بعد ثبوت عدالته ومعاصرته للرسول ﷺ^(٥) .

(١) هاجر أبو هريرة في أواخر غزوة خيبر، انظر فتح المغيث ص ٤٠ ج ٤، وانظر كتابنا «أبو هريرة» .

(٢) إنما الخلاف في عثمان وعلي رضي الله عنهما، ولا مبالاة بأقوال أهل التشيع ولا أهل الدنع . وانظر صريح السنة للطبري ص ٢: ب .

(٣) انظر الباعث الحثيث ص ٢٠٨ وفتح المغيث ص ٤١ وتدريب الراوي ص ٤٠٧ وتمام العشرة المبشرين بالجنة سعد بن أبي وقاص، وسعيد بن زيد بن عمرو بن ثعلبة، وطلحة بن عبيد الله، والزبير بن العوام، وعبد الرحمن بن عوف، وأبو عبيدة عامر بن الجراح . وانظر مسند الإمام أحمد ص ١٠٩ ح ٣ وص ١١٠ و ١١١ منه .

(٤) انظر تدريب الراوي ص ٤٠٩ والباعث الحثيث ص ٢٠٨ وفتح المغيث ص ٤٣ ج ٤ .

(٥) راجع تفصيل ذلك في فتح المغيث ص ٣٤ ج ٤ وتدريب الراوي ص ٤٠٩ والباعث الحثيث ص ٢١٥ والروض الباسم ص ١٢٨ - ١٣٠ .

٥ - أن يخبر أحد التابعين بأنه صحابي بناء على قبول التزكية من واحد وهو الراجع^(١). ويمكن ضم الثالث والخامس أحدهما إلى الآخر فنقول أن يخبر بذلك من تقبل شهادته. فالصحبة رتبة ومكانة لا تثبت لأحد إلا بدليل أو بيعة توافرت فيها جميع الشروط والأركان التي يجب أن تتوافر في كل بيعة، فإذا قامت البيعة المقبولة لأحد في ذلك نال شرف الصحبة.

٤ - عدالة الصحابة:

إن للصحبة شرفاً، يمنح صاحبها ميزة خاصة، وهي أن جميع الصحابة عند من يعتد به من أهل السنة عدول، سواء من لابس منهم الفتن ومن لم يلبس^(٢)، وهو قول الجمهور. وقال قوم: إن حكمهم في العدالة حكم من بعدهم في لزوم البحث عن عدالتهم عند الرواية.

ومنهم من قال: أنهم لا يزالوا عدولاً إلى أن وقع الاختلاف والفتن بينهم فبعد ذلك لا بد من البحث في عدالتهم.

ومنهم من قال: وهم المعتزلة^(٣): إن كل من قاتل علماً فهو فاسق مردود الرواية والشهادة، لخروجهم على الإمام الحق.

ومنهم من قال برد رواية الكل وشهادتهم، لأن أحد الفريقين فاسق وهو غير معلوم ولا معين.

ومنهم من قال بقبول رواية كل واحد منهم وشهادته إذا انفرد لأن لأصل فيه العدالة، وقد شككنا في فسقه، ولا يقبل ذلك منه مع مخالفه، لتحقيق فسق أحدهما من غير تعيين.

والمختار إنما هو مذهب الجمهور من الأئمة، وذلك بالأدلة الدالة على عدالتهم ونزاهتهم وتميزهم على من بعدهم^(٤).

قال ابن حزم: (نقول بفضل المهاجرين الأولين بعد عمر بن الخطاب... ثم بعد هؤلاء أهل العقبة - الأنصار الذين يابعوهم بيعة العقبة -، ثم أهل بدر ثم أهل المشاهد مشهداً مشهداً، وأهل كل مشهد أفضل من المشهد الذي بعده حتى يبلغ الأمر إلى الحديبية، فكل من تقدم ذكره

(١) انظر تدريب الراوي ص ٤٠٠ وهذا ما زاده ابن حجر على ما ذكره غيره من طرق معرفة الصحابي وقد استخرجت هذه الطرق من المراجع السابقة: فتح المغيث ص ٣٤ ج ٤ وتدريب الراوي ص ٣٩٩، والباعث الحثيث ص ٢١٥، والكفاية ص ٥١.

(٢) انظر الكفاية ص ٤٦ - ٤٩ والباعث الحثيث ص ٢٠٥، وفتح المغيث ص ٣٥ ج ٤ وتدريب الراوي ص ٤٠٠.

(٣) صرح بذلك ابن كثير في الباعث الحثيث ص ٢٠٥.

(٤) انظر الإحكام في أصول الأحكام للآمدي ص ١٢٨ ج ٢ ونحوه في فتح المغيث ص ٣٦ ج ٤.

من المهاجرين والأنصار رضي الله عنهم إلى تمام بيعة الرضوان فإننا نقطع على غيب قلوبهم أنهم كلهم مؤمنون صالحون، ماتوا كلهم على الإيمان والهدى والبر، كلهم من أهل الجنة، ولا يلج أحد منهم النار^(١).

ويتبين لنا من كلام ابن حزم أن أصحاب رسول الله ﷺ حتى بيعة الرضوان في غزوة الحديبية كلهم من أهل الجنة، معتمداً في ذلك على ما ورد من نصوص في القرآن والسنة، وأما من جازوا بعد هؤلاء فلم يقطع بأنهم من أهل الجنة.

وقال شارح مسلم الثبوت: (إن عدالة الصحابة مقطوعة لا سيما أصحاب البدر وبيعة الرضوان، كيف لا وقد أثنى عليهم الله تعالى في مواضع عديدة من كتابه، وبين رسول الله ﷺ فضائلهم غير مرة)^(٢).

ويقول في موضع آخر: (واعلم أن عدالة الصحابة الداخلين في بيعة الرضوان والبدرين كلهم مقطوع العدالة، لا يليق لمؤمن أن يمر في فيها، بل الذين آمنوا قبل فتح مكة أيضاً عادلون قطعاً، داخلون في المهاجرين والأنصار، وإنما الاشتباه في مسلمي فتح مكة، فإن بعضهم من مؤلفة القلوب، وهم موضع الخلاف، والواجب علينا أن نكف عن ذكرهم إلا بخير فافهم)^(٣). فمسلمو الفتح لم ينص على عدالتهم ومع هذا يوجد ما يدل على عدالتهم، وستعرض لهذا بعد قليل.

وقد ورد في الصحابة ما يوجب لهم العدالة، ويجعلهم في ذروة الثقة والائتمان. فقد زكاهم الله تعالى ورسوله، وتقبلت الأمة ذلك بالإجماع.

١ - أدلة عدالة الصحابة من الكتاب:

قال تعالى: ﴿ثُمَّ خَلَدَ مُوسَىٰ اللَّهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشِدَّةً عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءَ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّامًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي أَنفُسِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُ فِي الْإِنْجِيلِ كَزْبِجٍ أَخْرَجَ سَطَنَهُمْ فَفَازَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِ يُسْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيُغَيِّظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ [الفتح: ٢٩].

وقال عز من قائل: ﴿وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولَئِكَ مِن السَّابِقِينَ وَالَّذِينَ آمَنُوا فِي حَيَاتِهِمْ بِالْحَسَنَةِ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ [التوبة: ١٠٠].

(١) ابن حزم حياته وعصره وآراؤه الفقهية لأبي زهرة ص ٢٥٩.

(٢) شرح مسلم الثبوت ص ٤٠١ ج ٢.

(٣) المنهج الحديث في علوم الحديث ص ٦٢ عن شرح مسلم الثبوت.

وقال: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَهَلَجُوا وَجَّهَهُدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوَوْا وَنَصَرُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ [الأنفال: ١٧٤].

وقال: ﴿لِلْفَقَرَةِ الْمُتَهَجِرَةِ الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ يَتَّبِعُونَ فَصَلًا مِنْ اللَّهِ وَرِضْوَانًا وَنَصْرُونَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أُولَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ ﴿٨﴾ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شَعْنُ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَالِحُونَ ﴿٩﴾ وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ [الحشر: ٨-١٠].

وقال تعالى: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُوكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَبَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا﴾ [الفتح: ١٨].

تلك آيات كريمة تشهد بفضل ومكانة جميع الصحابة الذين كانوا مع رسول الله ﷺ من أول الدعوة حتى عزوة الحديبية، وهناك آيات أخرى تذكر فضلهم في كثير من المواقف في الهجرة والجهاد والغزوات. وإن هذه وتلك أدلة قطعية - كما ذكر شارح مسلم الثبوت وابن حزم - تنص على عدالة الصحابة، لقد رضي الله عنهم ورضوا عنه، فهل بعد ذلك نطلب رضا الناس عنهم وتعديلهم إياهم، وهل لإنسان بعد ذلك أن يطمئن في صحابة، نُصَّ على عدالتهم ولم يبد منهم ما يجرحهم أو يقدح فيهم؟ هل بعد هذه الآيات مجال للشك في عدالة الصحابة الذين أسماوا قبل الفتح؟ إن النصوص تنطق واضحة بذلك لا تحتل التأويل والظن، ولكن الهوى المتبع يحمل صاحبه على إنكار الحق ولو كان كالشمس في رابعة النهار ﴿يُؤِيدُونَ أَنَّ يُظْهِرُوا لُورَهُ أَلَّهُ بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُخَيَّرَ لُورُهُمْ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ [التوبة: ٣٢]. وسنرى في الأحاديث التالية تأكيداً واضحاً لمرتلة الصحابة الرفيعة.

٢ - أدلة عدالة الصحابة من السنة:

في صحاح السنة أحاديث كثيرة تشهد بفضل الصحابة جملة وآحاداً، وفي أكثر الكتب كصحيح البخاري والجامع الصحيح لمسلم والسنن الأربعة وغيرها أبواب خاصة في فضل الصحابة.

من ذلك ما رواه أبو سعيد الخدري قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تسبوا أحداً من أصحابي، فإن أحدكم لو أنفق مثل أحد ذهباً ما أدرك مد أحدهم ولا نصيفه»^(١).

ومنها ما رواه عبد الله بن مغفل وأخرجه الترمذي وابن حبان في صحيحه قال: قال رسول الله ﷺ: «الله الله في أصحابي لا تتخذوهم غرضاً بعدي، فمن أحبهم فبحبي أحبهم، ومن

أبغضهم فببغضي أبغضهم، ومن آذاهم فقد آذاني، ومن آذاني، فقد آذى الله، ومن آذى الله يوشك أن يأخذه»^(١).

وعن أبي موسى عن النبي ﷺ أنه قال: «النجوم أمنة للسماء، فإذا ذهب النجوم أتى السماء ما توعد، وأنا أمنة لأصحابي فإذا ذهب أتى أصحابي ما يوعدون، وأصحابي أمنة لأمتي، فإذا ذهب أصحابي أتى أمتي ما يوعدون»^(٢).

وقد يقول قائل: إن هذه الأدلة تتناول أصحاب رسول الله ﷺ الذين كانوا معه قبل الفتح، وأما من أسلم بعد الفتح فلا دليل على عدالتهم، فأسوق جواباً له قول الدكتور محمد السماحي: «وأما مسلمة الفتح والأعراب الوافدون على رسول الله ﷺ فهؤلاء لم يتحملوا من السنة مثل ما تحمل الصحابة الملازمون لرسول الله ﷺ ومن تعرض منهم للرواية كحكيم بن حزام، وعتاب، وغيرهم عرفوا بالصدق والديانة، وغاية الأمانة على أنه ورد ما يجعلهم أفضل ممن سواهم، من القرون بعدهم كقوله ﷺ: «خير القرون قرني، ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم يفسحوا الكذب» وهو حديث صحيح مروي في الصحيحين وغيرهما بألفاظ مختلفة^(٣)، والخيرية لا تكون إلا للعدول الذين يلتزمون الدين والعمل به، وقال تعالى: ﴿كُتِبَ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَهُمْ عَلَى اللَّهِ﴾ [آل عمران: ١١٠].

والخطاب الشفهي لصحابه رسول الله ﷺ، ومن حضر نزول الوحي وهو يشمل جميعهم، وكذلك قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ [البقرة: ١٤٣]. وسطاً: عدولاً...

فالإسلام كان في أول شبابه فتياً وقوياً في قلوب من أذعنوا له واتبعوا هداه. وتمسكوا بمبادئه، واصطبغوا بصبغته، فكانت العدالة قوية في نفوسهم شائعة في آحادهم، حتى أننا نرى الذين وقعوا منهم في الكبائر ما لبثوا أن ساقطتهم عزائمهم إلى الاعتراف وطلب الحد، ليظهروا به أنفسهم، وسارعوا إلى التوبة حيث تاب الله عليهم، ولا نريد بقولنا الصحابة عدول، أكثر من أن ظاهريهم العدالة^(٤)، لا يبحث عنها ما لم يظعن فيها. ثم إن الجرح لا يدعيه ولا يشبهه أي

(١) الكفاية ص ٤٨، وانظر الجامع الصغير ص ٥٤ ج ١.

(٢) صحيح مسلم ص ١٩٦١ ج ٤، وانظر تلقيح فهم أهل الآثار ص ٢٦: ب وانظر تيسير الوصول إلى جامع الأصول ص ٢٢٦ ج ٣ حيث أخرج كثيراً عن الإمام مالك والشيخين وأصحاب السنن في فضل الصحابة. وانظر ما رواه الطبري في أفضلية الصحابة في كتابه صريح السنة ص ٢: ب.

(٣) أقول: انظر تيسير الوصول إلى جامع الأصول ص ٢٢٦ ج ٢ حيث أخرجه عن الشيخين وعن أبي داود والترمذي والنسائي. ورواه الإمام أحمد بإسناد صحيح عن أبي هريرة وفيه (ثم يجيء) قوم يحبون السماعة يشهدون قبل أن يستشهدوا) انظر مسند الإمام أحمد ص ٩٠ حديث ٧١٢٣ ج ١٢ وانظر ص ٢٩ حديث ٢٩٦٣ ج ٦.

(٤) المنهج الحديث في علوم الحديث ص ٦٣.

إنسان كيف شاء ومتى شاء، فللجرح والتعديل رجال جهابذة أتقياء يخشون الله لا يتبعون أهواءهم، فلو سلمنا جدلاً وجوب البحث عن بعض الصحابة لثهم وجهت إليهم، فإنه لا يقبل هذا الجرح إلا ببيان علته، ولا يتصدى لهذا الموتورون والمغرضون، من أهل الأهواء وغيرهم، بل يتصدى له عدول الأمة من أئمة الصدر الأول، الذين خالطوا الصحابة، وعاشوا معهم، وعرفوا عنهم كل شيء إذ رب فضيلة عند التقاد العدول يراها المغرضون رذيلة ومتقصة، وليست جميع الذنوب والهفوات مسقطة للعدالة.

وقد نص الفاروق عمر رضي الله عنه على عدالة الصحابة جميعاً إلا من أظهر ما يسقط عدالته فقال: (إن أناساً كانوا يؤخذون بالوحي في عهد رسول الله ﷺ، وأن الوحي قد انقطع، وإنما أخذكم الآن بما ظهر من أعمالكم، فمن أظهر لنا خيراً أمناء وقربناه، وليس إلينا من سريرته شيء، الله يحاسبه في سريرته، ومن أظهر لنا سوءاً لم نأمنه ولم نصدق، وإن قال إن سريرتي حسنة^(١)).

وقد أجمعت الأمة على عدالة الصحابة جميعاً^(٢) فلا يجوز لأحد أن يطعن فيهم خشية أن يخالف الكتاب والسنة اللذين نصا على عدالتهم، فبعد تعديل الله تعالى ورسوله لهم لا يحتاج أحد منهم إلى تعديل أحد، على أنه لو لم يرد من الله تعالى ورسوله الكريم عليه الصلاة والسلام شيء في تعديلهم لوجب تعديلهم لما كانوا عليه من دعم الدين والدفاع عنه، ومناصرتهم للرسول والهجرة إليه، والجهاد بين يديه، وبذل المهج والأموال، والمحافظة على أمور الدين، والقيام بحدوده ومراسيمه، والتشدد في امثال أوامر الله تعالى ونواهيه، حتى أنهم قتلوا أقرب الناس إليهم، ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم في سبيل الله، وإقامة دعائم الإسلام. كل ذلك دليل على قوى إيمانهم، وحسن إسلامهم، وأمانتهم وإخلاصهم. لذلك وجب أن يحمل كل ما جرى بينهم من الفتن على أحسن حال، لأن ما وقع إنما كان نتيجة لما أدى إليه اجتهد كل فريق (من) اعتقاده أن الواجب ما صار إليه، وأنه أوفق للدين وأصلح للمسلمين، وعلى هذا فإما أن يكون كل مجتهد مصيباً أو أن المصيب واحد والآخر مخطئ في اجتهاده، وعلى كلا التقديرين، فالشهادة والرؤية من الفريقين لا تكون مردودة، أما بتقدير الإصابة فظاهر وأما بتقدير الخطأ مع الاجتهاد فبالإجماع^(٣) أي أن جميع من اشترك في الفتنة من الصحابة عدول لأنهم اجتهدوا في ذلك.

(١) الكفاية ص ٧٨.

(٢) إلا أفراداً معدودين اختلف في عدالتهم للاختلاف في استقامتهم بعد وفاة رسول الله ﷺ، وهم لا يتجاوزون أصابع اليد الواحدة. راجع العواصم من القواصم لابن العربي، فإنه يتناول أحوال الصحابة ويفند بعض الأقوال والطعون ويوضح ما قيل فيهم، ويثبت براءتهم. وذكر في الروض الباسم ص ١٢٨ - ١٣٠ بعض من جرح من الصحابة.

(٣) الأحكام في أصول الأحكام للأمني ص ١٢٩ - ١٣٠ ج ٢.

ثم إن الكلمة اجتمعت بعد الفتنة في عام الجماعة، حين تنازل الحسن بن علي رضي الله عنه للخليفة معاوية بن أبي سفيان. وقد ثبت في صحيح البخاري عن رسول الله ﷺ أنه قال عن سبطه الحسن بن علي وكان معه على المنبر: «إني هذا سيد، ولعل الله أن يصلح به بين فئتين من المسلمين»^(١) فسمي الرسول ﷺ الجميع (مسلمين) وقال تعالى: ﴿وَلَا تَأْخُذْكَ مِنْ أَمْرَتِهِمْ شَيْءٌ قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأَطِيعُوا أَرْوَاحَ نَبِيِّنَا﴾ [الحجرات: ٩] فسماهم (مؤمنين) مع الاقتتال. ويقال إنه لم يكن من الصحابة في الفريقين مائة^(٢)، وقد بينت عدالتهم، مع أنهم اشتركوا مع أحد الفريقين، واشتراكهم هذا لا يسلبهم العدالة لأنهم مجتهدون في ذلك.

واختتم الكلام في عدالة الصحابة جميعاً بقول أبي زرعة الرازي: (إذا رأيت الرجل يتقص أحداً من أصحاب رسول الله ﷺ، فاعلم أنه زنديق، وذلك أن الرسول حق، والقرآن حق، وما جاء به حق، وإنما أدى ذلك كله إلينا الصحابة، وهؤلاء الزنادقة يريدون أن يجرحوا شهودنا لييطبوا الكتاب والسنة، فالجرح بهم أولى)^(٣).

٥ - عدد الصحابة:

إن حصر الصحابة رضي الله عنهم بالعد والإحصار متعذر، لتفرقهم في البلدان والبادي، ولأنهم كثرة لا يمكن إحصاؤها، ومن حدهم من العلماء فإنه من باب التقريب. وقد روى البخاري في صحيحه أن كعب بن مالك قال في قصة تخلفه عن غزوة تبوك: (وأصحاب رسول الله ﷺ كثير، لا يجمعهم كتاب حافظ)^(٤).

ويمكننا أن نحد عددهم بحد قريب من الحقيقة، مما ورد في روايات بعض الصحابة والتابعين عن عددهم في بعض المشاهد.

فعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: (خرج رسول الله ﷺ لعشر مضين من رمضان فصام وصام الناس معه، حتى إذا كانوا بالكديد أفطر ثم مضى في عشرة آلاف من المسلمين حتى نزل ممر صرار)^(٥). وكان ذلك عام الفتح^(٦).

(١) فتح الباري باب مناقب الحسن والحسين ص ٩٦ ج ٨.

(٢) انظر الباحث الحديث ص ٣٠٦. (٣) الكفاية ص ٤٩.

(٤) فتح المغيث ص ٣٩ ج ٤. وقارن بنور اليقين ص ٢٤٦ حيث ذكر عددهم ٣٠ ألفاً وقارن بتلقيح فهم أهل الآثار ص ٢٧ ب. وبالأحكام لابن حزم ص ٦٦٥ ج ٥.

(٥) تلقيح فهم أهل الآثار ص ٢٧ ب، والكديد عين جارية بينها وبين المدينة سبع مراحل أو نحوها. انظر معجم البلدان ص ٢٢٤ ج ٧. وأما ممر صرار ففي الأصل المخطوط (مر الصران) وأظنه خطأ من الناسخ، فإني لم أجد في معجم البلدان (الصران) أو مر الصران وفيه (صرار) وهو موضع على ثلاثة أميال من المدينة على طريق العراق وقيل (صرار) ماء قرب المدينة. انظر معجم البلدان ص ٣٤٦ ج ٣٤٧ ج ٥ وكلا المعيين مناسب لهذا المقام.

(٦) انظر صحيح مسلم ص ٧٨٤ - ٧٨٥ ج ٢.

وحج مع رسول الله ﷺ حجة الوداع تسعون ألفاً من المسلمين^(١).

سأل رجل أبا زرعة الرازي فقال له: (يا أبا زرعة، أليس يقال حديث النبي ﷺ أربعة آلاف حديث؟ قال: ومن قال ذا؟ قلقل الله أنيابه، هذا قول الزنادقة، ومن يحصي حديث رسول الله ﷺ قبض رسول الله ﷺ عن مائة ألف وأربعة عشر ألفاً من الصحابة ممن روى عنه وسمع منه قيل: يا أبا زرعة، هؤلاء أين كانوا وسمعوا منه؟ قال: أهل المدينة وأهل مكة ومن بينهما، والأعراب ومن شهد معه حجة الوداع)^(٢).

من هذا يتبين أن من روى عن رسول الله ﷺ من الصحابة كثيرون، وقد نقلوا عنه خيراً عظيماً، ويختلفون في مقدار ما حملوا عنه باختلاف أحوالهم وسماعهم منه ﷺ.

٦ - علم الصحابي:

لم يكن الصحابة على درجة واحدة من العلم بسنة رسول الله ﷺ وأحواله وأقواله، بل كانوا متفاوتين^(٣) لأن منهم المتفرغ للملازم لرسول الله ﷺ، يخدمه في معظم أوقاته، كأنس وأبي هريرة رضي الله عنهما، ومنهم من له ماشيته في البادية، أو تجارته في الآفاق، ومنهم البدوي والحضري والمقيم والظاعن، وقد سبق أن بينت كيف كانوا يتلقون الأحكام والعلم عن الرسول ﷺ لذلك كان الصحابة عليهم رضوان الله مختلفين في مقدار ما حملوا عنه عليه الصلاة والسلام. وفي ذلك يقول مسروق: (جالست أصحاب محمد ﷺ فوجدتهم كالإخاذا، فالإخاذا يروي الرجل، والإخاذا يروي الرجلين، والإخاذا يروي المائة، والإخاذا لو نزل به أهل الأرض لأصدرهم)^(٤).

ويمكننا أن نعرف علم الصحابي كما قال ابن حزم (لأحد وجهين لا ثالث لهما، أحدهما: كثرة روايته وفتاويه، والثاني: كثرة استعمال النبي ﷺ له، فمن المحال الباطل أن يستعمل النبي ﷺ من لا علم له وهذا أكبر شهادات على العلم وسعته)^(٥).

وهذا لا يكفي لمعرفة علم الصحابي وروايته. لأن بعض الصحابة الذين عرفت ملازمتهم للرسول ﷺ وسبقهم للإسلام بالتواتر، كأبي بكر وعمر اللذين حملا علماً كثيراً عنه عليه الصلاة والسلام، لم يظهر علمهم كله لنا، وبخاصة أبو بكر، لأنه لم يعيش كثيراً بعد رسول الله ﷺ ليجتاح إليه كما احتجج إلى غيره، فامتداد عمر الصحابي إلى جانب الوجهين السابقين اللذين

(١) انظر نور البقين ص ٢٥٦ وقارن بتلقيح فهوم أهل الآثار ص ٢٧ ب.

(٢) انظر فتح المغيث ص ٣٩ ح٤ والجامع لأخلاق الراوي ص ١٩٢: آ، وتلقيح فهوم أهل الآثار ص ٢٨ أ.

(٣) انظر رفع الملام عن الأئمة الأعلام لابن تيمية ص ٣ حيث تكلم عن تفاوت الصحابة في الإلمام بالأحكام.

(٤) وتتمة قول مسروق (فوجدت عبد الله بن مسعود من ذلك الأخاذا) طبقات ابن سعد ص ١٠٤ قسم ٢ ج ٢.

والأخاذا هو الغدير وجمعها أخاذا نادر. انظر لسان العرب مادة (أخذ) ص ٤ ج ٥.

(٥) الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم ص ١٣٦ ح ٤.

ذكرهما ابن حزم يكشف لنا عن علمه ومروياته، كما أن ظهور أمور جديدة في الحياة مع مر الزمن يكشف عن علم الصحابة، لأنه يحتاج إلى ما عندهم تجاه تلك الأمور المستجدة، وفي هذا يقول ابن حزم: (ثم وجدنا الأمر كلما طال كثرت الحاجة إلى الصحابة فيما عندهم من العلم، فوجدنا حديث عائشة رضي الله عنها ألفي مسند ومائتي مسند وعشرة مسانيد وحديث أبي هريرة...^(١)).

ونحن في بحثنا هذا يهمننا الصحابة الذين رووا عن رسول الله ﷺ، وحملوا لنا الشريعة الحنيئة، ونقلوا إلى من بعدهم أفعال الرسول عليه الصلاة والسلام وتصرفاته دقيقها وعظيمها. في سفره وحضره، وظعنه وإقامته، وسائر أحواله من نوم ويقظة، وإشارة وتصريح وصمت ونطق إلى غير ذلك. وأوجز الآن في عدد من روى عنه عليه الصلاة والسلام من الصحابة وعدد مروياتهم، فقد روى عنه ﷺ سبعة من الصحابة، لكل منهم أكثر من ألف حديث، واحد عشر صحابياً، لكل واحد منهم، أكثر من مائتي حديث، وواحد وعشرون صحابياً، لكل واحد أكثر من مائة حديث، وأما أصحاب العشرات فكثيرون، يقربون المائة، وأما من له عشرة أحاديث أو أقل من ذلك فهم فوق المائة. وهناك نحو ثلاثمائة صحابي روى كل واحد منهم عن الرسول ﷺ حديثاً واحداً^(٢).

بهذا العرض السريع يمكننا أن نتصور اختلاف تحمل الصحابة عن الرسول ﷺ.

وجميعهم عندنا عدول، في منزلة شريفة ومقام كريم، لا نفضل أحداً على غيره عصية أو هوى، بل لكل صحابي فضله ومترلته، بما له من سبق في الإسلام وبذل في سبيل الله، وكلهم خير، نالوا شرف الصحبة، فكانوا أمناء مخلصين للشريعة الغراء التي نقلوها إلى التابعين، ثم نقلها هؤلاء إلى من بعدهم، ثم نقلت جيلاً عن جيل حتى وصلتنا كاملة غير منقوصة بفضل الله وحسن رعايته.

٧ - الصحابة المكثرون من الرواية عن الرسول ﷺ^(٣):

أكثر الصحابة رواية عن الرسول عليه الصلاة والسلام سبعة هم:

١ - أبو هريرة - عبد الرحمن بن صخر الدوسي اليماني رضي الله عنه، المولود سنة

(١) الفصل في الملل والأهواء والنحل، ص ١٣٨ ج ٤.

(٢) جمع بقي بن مخلد في مسنده الدقيق مرويات الصحابة وذكر عدد مسانيدهم إلا أنه لم يصلنا هذا المسند بل وصلتنا أحباره وبعض ما فيه وما ذكرته من عدد مرويات الصحابة ذكره أبو البقاء الأحمدي نقلاً عن مسند الإمام ابن مخلد انظر البارع الفصيح في شرح الجامع الصحيح ص ٩: ب - ١٣: ب

(٣) أهم المصادر: البارع الفصيح في شرح الجامع الصحيح لأبي البقاء محمد بن خلف الأحمدي مخطوط دار الكتب المصرية ص ٩: ب وما بعدها، وكتاب أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد من العدد لائن حزم ص ٢٧٥ وما بعدها، والستة قبل التدوين ص ٤١١ - ٤٨٠.

- (١٩ق.هـ)، والمتوفى سنة (٥٥٩هـ). وعدة ما رواه: (٥٣٧٤) حديثاً.
- ٢ - عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما، المولود سنة (١٠ق.هـ)، والمتوفى سنة (٧٣هـ). وعدد أحاديثه (٢٦٣٠) ألفاً حديث وستمئة وثلاثون حديثاً.
- ٣ - أنس بن مالك رضي الله عنه، المولود سنة (١٠ق.هـ) والمتوفى سنة (٩٣هـ) وعدد أحاديثه (٢٢٨٦) ألفاً حديث ومائتا حديث وستة وثمانون حديثاً.
- ٤ - عائشة بنت أبي بكر الصديق أم المؤمنين رضي الله عنهما، المولودة سنة (٩ق.هـ)، والمتوفاة سنة (٥٨هـ) وقيل سنة (٥٧هـ). وعدد أحاديثها (٢٢١٠) ألفاً حديث ومائتا حديث وعشرة أحاديث.
- ٥ - عبد الله بن عباس بن عبد المطلب رضي الله عنهما، المولود سنة (٣ق.هـ)، والمتوفى سنة (٦٨هـ). وعدة أحاديثه (١٦٦٠) ألف حديث وستمئة حديث وستون حديثاً.
- ٦ - جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه، المولود سنة (٦ق.هـ)، والمتوفى سنة (٧٨هـ). وعدة أحاديثه (١٥٤٠) ألف حديث وخمسمائة حديث وأربعون حديثاً.
- ٧ - أبو سعيد الخدري: سعد بن مالك بن سنان الأنصاري رضي الله عنه المولود سنة (١٢ق.هـ)، والمتوفى سنة (٧٤هـ). وعدة أحاديثه (١١٧٠) ألف حديث ومائة حديث وسبعون حديثاً.

٨ - آخر الصحابة وفاة^(١):

اتسعت رقعة البلاد الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين، وكان في طليعة الجيوش الإسلامية صحابة رسول الله ﷺ، وكانوا كلما دخلوا بلداً أقاموا فيه المساجد^(٢)، ومكث فيه بعض الصحابة والتابعين يدبرون أموره وينشرون فيه الإسلام، ويعلمون أبناء القرآن الكريم وسنة رسول الله ﷺ، وكان الخلفاء يمدون البلاد الجديدة بالعلماء، وقد استوطن كثير من الصحابة رضوان الله عليهم تلك الأمصار، يرشدون أهلها ويعلمون أبناءها وقد دخل الناس في دين الله أفواجا، والتفوا حول أصحاب الرسول ﷺ، ينهلون من ينباع التي أخذت عن الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام، وتخرج في حلقاتهم التابعون الذين حملوا لواء العلم بعدهم، وحفظوا السنة الشريفة، وهكذا أصبحت في الأقاليم والأمصار الإسلامية مراكز علمية عظيمة تشع منها

(١) أهم مصادر هذه الفقرة مقدمة ابن الصلاح ص ١١٨، وفتح المغيث ص ٤٥- ٥٢ ح ٤ والباعث الحثيث ص ٢١٤، وتدريب الراوي ص ٤١٢- ٤١٤. وسير أعلام النبلاء، والإصابة في تمييز الصحابة، وتهذيب

التهذيب، انظر تراجم الصحابة المذكورين.

(٢) انظر الخطط للمقريزي ص ٢٤٦ ج ٢.

أنوار الإسلام وعلومه، إلى جانب مراكز الإشعاع الأولي التي أمدت هذه الأقطار بالأساتذة الأول^(١).

وكاد أحر الصحابة وفاة على الإطلاق أبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي توفي سنة (١١٠هـ) بمكة.

وآخر من توفي منهم بالمدينة السائب بن يزيد بن سعيد الكندي توفي سنة (٩١هـ) إحدى وتسعين وقيل قبل ذلك.

وقيل سهل بن سعد بن مالك الأنصاري توفي سنة (٨٨هـ) بالمدينة وقد جاوز المائة، وقال بعضهم كانت وفاته بمصر.

وتأخر عنهما محمود بن الربيع الخزرجي فكانت وفاته سنة (٩٩هـ) بها. وكان آخر من توفي من الصحابة بالطائف عبد الله بن عباس رضي الله عنه توفي سنة (٦٨هـ).

وآخر من توفي منهم في البادية سلمة بن الأكوع الأسلمي، توفي سنة (٧٤هـ)^(٢).

وآخر من توفي منهم في البصرة أنس بن مالك، وكانت وفاته سنة (٩٢هـ) وقيل سنة (٩٣هـ).

وآخر من توفي منهم بالكوفة عبد الله بن أبي أوفى، توفي سنة (٨٧هـ).

وآخر من توفي منهم بالشام عبد الله بن بشر المازني، توفي سنة (٨٨هـ) وقيل سنة (٩٦هـ) وله مائة سنة. وتوفي بها أيضاً أبو أمامة صدي بن عجلان الباهلي سنة (٨٦هـ).

وآخر من توفي بالجزيرة العرس بن عميرة الكندي.

وآخر من توفي منهم بمصر عبد الله بن الحارث بن جزء الزبيدي توفي سنة (٨٦هـ).

وآخر من توفي منهم ببرقة رويغ بن ثابت الأنصاري المدني، توفي سنة (٥٦هـ).

وآخر من توفي منهم باليمامة الهرماس بن زياد الباهلي، توفي سنة (١٠٢هـ).

وآخر من توفي منهم بفلسطين أبو أيوب عبد الله بن عمرو (ابن أم حرام).

وآخر من توفي منهم بخراسان بريدة بن الحصيب الأسلمي، توفي سنة (٦٣هـ) وأبو بزة نضلة بن عبيد الأسلمي، وقد توفي سنة (٦٥هـ).

وآخر من توفي منهم بسجستان العداء بن خالد بن هودة العامري، توفي بعد سنة مائة من الهجرة.

(١) انظر الصحابة الذين نزلوا مختلف البلاد في كتابنا السنة قبل التدوين ص ١٦٤ وما بعدها.

(٢) لما استشهد عثمان رضي الله عنه خرج سلمة إلى الريدة، وتزوج هناك، وقبل أن يموت بليال نزل إلى المدينة، انظر سير أعلام النبلاء ص ٢٢٣ ح ٣.

وآخر من توفي منهم بأصبهان النابغة الجعدي: قيس بن عبد الله العامري توفي نحو سنة (٥٥٠هـ) وقد جاوز المائة. رضي الله عنهم وعن الصحابة أجمعين.

٩ - أشهر ما صنف في الصحابة:

كان الصحابة والتابعون وأتباعهم يعرفون من له صحبة، وخاصة من عانى منهم نقل الحديث وروايته عن الرسول ﷺ، وكانوا يحفظون أسماء كثير منهم وقد حرص العلماء على حصرهم، وبيان مروياتهم وأحوالهم وأوطانهم وتاريخ وفاة كل منهم، وقد صنف في الصحابة نحو أربعين مؤلفاً منها:

- ١ - كتاب معرفة من نزل من الصحابة سائر البلدان. في خمسة أجزاء للإمام علي بن عبد الله المدني (١٦١ - ٢٣٤هـ)، ولكنه لم يكتب لهذا الكتاب الوصول إلينا.
- ٢ - الاستيعاب في معرفة الأصحاب: لأبي عمر يوسف بن عبد الله (ابن عبد البر) القرطبي (٣٦٨ - ٤٦٣هـ)، طبع مراراً في مصر والهند، وقد سماه بهذا الاسم ظناً منه أنه استوعب الأصحاب، ولكنه فاته كثير منهم، وفيه (٤٢٢٥) أربعة آلاف ترجمة ومائتا ترجمة وخمس وعشرون ترجمة لصحابي وصحابية. واختصر هذا الكتاب وذيل عليه أكثر من واحد.
- ٣ - أسد الغابة في معرفة الصحابة: في خمس مجلدات للمؤرخ عز الدين أبي الحسن علي بن محمد (ابن الأثير) (٥٥٥ - ٦٣٠هـ)، طبع هذا الكتاب في مصر، وفيه (٧٥٥٤) سبعة آلاف ترجمة وخمسمائة ترجمة وأربع وخمسون ترجمة.
- ٤ - تجريد أسماء الصحابة: في جزأين للإمام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨هـ)، وقد طبع بالهند سنة (١٣١٠هـ).
- ٥ - لإصابة في تمييز الصحابة: لشيخ الإسلام الإمام الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي الكتاني (ابن حجر) العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢هـ) وهو أجمع ما صنف في هذا الباب، وقد طبع أكثر من مرة في مصر والهند، وفيه (٩٤٧٧) اسماً، و(١٢٦٨) كنية للصحابة و(١٥٥٢)، ترجمة للصحابيات.

التابعون^(١)

- ١ - لتدعي هو من لقي واحداً من الصحابة فأكثر، وقال بعضهم: لا يكفي مجرد الالتقاء، بخلاف الصحابي، فقد اكتفى فيه بذلك، لشرف لقاء النبي ﷺ، والاجتماع به، أو

(١) انظر معرفة علوم الحديث ص ٤١، ومقدمة ابن الصلاح ص ١٢٣، والباعث الحثيث ص ٢١٦، وفتح المغيث ص ٥٢ ج ٤، وتدريب الراوي ص ٤١٦.

رؤيته، فإن لذلك أثراً كبيراً في إصلاح القلوب وتزكية النفوس، مما لا يتهبأ لمن يلقي الصحابي من غير متابعة له، وطول أخذ عنه.

لكن أكثر المحدثين يرون أن التابعي هو من لقي واحداً من الصحابة فأكثر، وإن لم يصحبه، وعدوا من التابعين بعض من رأى صحابياً من غير أن يصحبه، وهذا إقرار منهم بأن التابعي من رأى الصحابي.

واشترط ابن حبان أن يكون رآه في سنن من يحفظ عنه، أي أن يكون مميزاً، فإن كان صغيراً لم يحفظ عنه فلا عبرة برؤيته، قال العراقي: (وما اختاره ابن حبان له وجه، كما اشترط في الصحابي رؤيته وهو مميز، قال: وقد أشار النبي ﷺ إلى الصحابة والتابعين بقوله: «طوبى لمن رآني وآمن بي، وطوبى لمن رأى من رأيي» الحديث^(١)، فاكتمى فيهما بمجرد الرؤية^(٢)).

٢ - وعدد التابعين يفوق الحصر، لأن كل من رأى صحابياً كان من التابعين، وقد توفي رسول الله ﷺ عن نيف ومائة ألف من الصحابة، رحلوا إلى مختلف البلدان، وانتشروا في جميع الآفاق، ورأهم ألوف الأتباع.

٣ - والتابعون طبقات، جعلها الحاكم النيسابوري خمس عشرة طبقة، آخرهم من لقي أنس بن مالك من أهل البصرة، ومن لقي عبد الله بن أبي أوفى من أهل الكوفة، ومن لقي السائب بن يزيد من أهل المدينة، ومن لقي عبد الله بن الحارث بن جزء من أهل مصر، ومن لقي أبا أمامة الباهلي من أهل الشام^(٣).

وقد اتفق أئمة الإسلام على أن آخر عصر التابعين هو حدود سنة خمسين ومائة من الهجرة وأن سنة (٢٢٠هـ) آخر عصر أتباع التابعين.

٤ - ومن التابعين المخضرمون، واحدهم مخضرم^(٤)، وهو الذي أدرك الجاهلية وزمن النبي ﷺ وأسلم ولم يره. كأبي رجاء العطاردي، وسويد بن غفلة وغيرهم من التابعين، وقد عدهم الحافظ برهان الدين سبط بن العجمي نيفاً وأربعين مخضرم^(٥).

(١) أخرجه الطبراني والحاكم عن عبد الله بن بسر، وله طرق أخرى. انظر الفتح الكبير ص ٢١٥ ج ٢

(٢) انظر فتح المغيث ص ٥٢ - ٥٣ ج ٤، وتدريب الراوي ص ٤١٦.

(٣) انظر معرفة علوم الحديث ص ٤٢ و ٤٣.

(٤) المخضرم - بفتح الراء - لغة: من قضى نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام أو من أدركهما، والباقي الحسب، والداعي ومن لا يعرف أبوه.. واللحم المخضرم: الذي لا يعرف من ذكر أو أنثى. وناقعة مخضرمة قطع طرف أذنهما انظر القاموس المحيط مادة (خضرم) ص ١٠٨ ج ٤. وربما أطلق المحدثون ذلك لأن المخضرم عندهم أدرك الجاهلية وزمن النبي وأسلم ولم يره، فهو متردد بين الصحابة - لمعاصرته الرسول ﷺ - والتابعين لعدم لقائه الرسول ﷺ مع إمكان ذلك.

انظر تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم ص ٧ وما بعدها. ومعرفة علوم الحديث ص ٤٤.

٥ - وقد اختلف المحدثون في أفضل التابعين، فقال أهل المدينة: أفضلهم سعيد بن المسيب (١٥- ٩٤هـ)، وقال أهل الكوفة: أفضلهم علقمة بن قيس النخعي (٢٨ق.هـ- ٦٢هـ)، والأسود بن يزيد النخعي (٧٥هـ)، وقال بعضهم: أويس القرني الزاهد (٣٧هـ)، وقال أهل البصرة: الحسن البصري (٢١- ١١٠هـ)، وقال أهل مكة: عطاء بن أبي رباح (٢٧- ١١٤هـ)^(١). وكل هؤلاء أهل فضل وعلم، ويمكننا أن نلحق بهم كثيراً من أكابر التابعين، كعروة بن الزبير (٢٢- ٩٤هـ) وعامر الشعبي (١٩- ١٠٣هـ)، ومحمد بن سيرين (٣٣- ١١٠هـ) وغيرهم^(٢).

ومن أكابر النساء من التابعين حفصة بنت سيرين (توفيت بعد سنة مائة هجرية)، وعمرة بنت عبد الرحمن (٢١- ٩٨هـ)، وأم الدرداء الصغرى الدمشقية (٨١هـ) رضي الله عنهم أجمعين.

٦ - ومن أعلام لتابعين الفقهاء السبعة بالمدينة، وهم سعيد بن المسيب (١٥- ٩٤هـ)، والقاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق (٣٧- ١٠٧هـ)، وعروة بن الزبير (٩٤هـ)، وخارجة بن زيد بن ثابت (٢٩- ٩٩هـ)، وسليمان بن يسار (٣٤- ١٠٧هـ)، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلي (٩٨هـ)، وأبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف (٩٤هـ)، وقيل سالم بن عبد الله بن عمر (١٠٦هـ)، وقيل أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي (٩٤هـ)^(٣). رضي الله عنهم أجمعين.

(١) انظر تدريب الراوي ص ٤٢١، وفتح المغيث ص ٥٤ ج ٤، والباعث الحثيث ص ٢١٩.

(٢) انظر السنة قبل التدوين ص ٤٨٥.

(٣) انظر اختصار علوم الحديث: ٢١٩، وفتح المغيث: ٥٥ ج ٤، وتدريب الراوي: ص ٤٢١.

الحديث الموضوع

- ١ - التعريف به....
- ٢ - ابتداء الوضع....
- ٣ - أسباب الوضع....
- ٤ - حكم الوضع وحكم رواية الموضوع.
- ٥ - جهود العلماء في مقاومة الوضع.
- ٦ - كيف يعرف الحديث الموضوع؟
- ٧ - أشهر ما صنف في الموضوعات.

الحديث الموضوع

أولاً التعريف به:

أ - الموضوع في اللغة: اسم مفعول من وضع يضع، ويأتي وضع في اللغة لمعان عدة منها: الإسقاط كوضع الجناية عنه أي أسقطها، وكوضع الأمر أو الشيء عن كاهله أي أسقطه، ويأتي بمعنى الترك ومنه إبل موضوعه أي متروكة في المرعى، ويأتي بمعنى الافتراء والاختلاق كوضع فلان هذه القصة أي اختلقها وافتراها^(١).

ب - والموضوع في اصطلاح المحدثين - هو ما نسب إلى الرسول ﷺ اختلاقاً وكذباً مما لم يقله أو يفعله أو يقره. وقال بعضهم: (هو المختلق المصنوع)^(٢).

ثانياً، ابتداء الوضع:

بقي الحديث النبوي صافياً لا يعتريه الكذب، ولا يتناوله التحريف والتلفيق طوال اجتماع كلمة الأمة على الخلفاء الأربعة الراشدين، قبل أن تنقسم إلى شيع وأحزاب، وقبل أن يندس في صفوفها أهل المصالح والأهواء، وقد كان للخلاف بين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه - وأمير الشام معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما - أثر بعيد في انقسام الأمة ونشأة الأحزاب والفرق الدينية والسياسية المختلفة. وقد حاول بعض أتباع كل حزب أن يدعم ما يدعى بالقرآن والسنة، ومن البديهي ألا يجد كل حزب ما يؤيد دعواه في نصوص القرآن الكريم والسنة الشريفة، فتأول بعضهم القرآن، وفسروا بعض نصوص الحديث بما لا تحتمله، ولما لم يجد بعضهم في هذين الأصلين سبيلاً إلى غايته، لكثرة حفاظ القرآن الكريم والحديث النبوي - لجأ إلى وضع لحديث والكذب على رسول الله ﷺ. فظهرت أحاديث في فضائل الخلفاء الأربعة وغيرهم من رؤساء الفرق وزعماء الأحزاب، كما ظهرت أحاديث صريحة في دعم المذاهب السياسية والفرق الدينية وغير ذلك.

(١) انظر القاموس المحيط: ص ٩٤ ج ٣ مادة «وضع».

(٢) أهم مصادر هذا البحث: مقامة ابن الصلاح ص ٣٨، وتدريب الراوي ص ١٧٨ وما بعدها، واختصار علوم الحديث ص ٨٥، وتوضيح الأفكار ص ٦٨ ج ٢، وقواعد التحديث ص ١٥٠ وما بعدها. والسنة قبل التدوين: ص ١٨٧ وما بعدها. والمستقى من منهاج الاعتدال: ص ٣٨٦ - ٣٨٧، والسنة ومكانتها من التشريع الإسلامي ص ٨٩. وستذكر بعض المصادر في مكانه عند الضرورة.

ويجدر بنا أن نبين أن وضع الحديث لم يطلع ولم يصل إلى ذروته في القرن الأول والثاني، لأن أسباب الوضع لم تنشأ إلا قليل منتصف القرن الهجري الأول بقليل، ولم تكن هذه الأسباب كثيرة، ولم تزد الأحاديث الموضوعة إلا بازدياد البدع والفتن، وقد كان الصحابة وكبار التابعين وعلمائهم في معزل عنها. ولهذا فإننا نستبعد ظهور الوضع قبل الفتنة، كما نستبعد تطوع أحد من الصحابة بوضع الحديث، ولا يعقل أن يتصور مسلم الصحابة الأجلاء، الذين بذلوا نفوسهم وأموالهم في سبيل الله، ودافعوا عن رسول الله ﷺ، وهجروا الأوطان، وقاسوا من العذاب الألوان، وذاقوا من العيش مرارته، ومن العدو إساءته، وصبروا الصبر الجميل - استجابة للرسول الأمين - حتى كتب لهم النصر، لا يعقل أن يتصور أحد هؤلاء المخلصين يفترون على الرسول ﷺ، وهم الذين نشؤوا في رعايته، وتخرجوا في جامعته، ونهلوا من معينه، وتأسوا بعمله، فكانوا على جانب عظيم من التقى والورع والخشية، لكل هذا ننفي إقدام أحدهم على الوضع والكذب على الرسول ﷺ. والواقع التاريخي في حياته ﷺ بعد وفاته يؤيد ما ذهبنا إليه^(١)، وينفي كل افتراء على الصحابة في هذا الموضوع، وهم أسمى بكثير من أن يخوضوا في الكذب والوضع بعد أن عرفنا بذلهم وتضحياتهم وحبهم للرسول ﷺ وبعد أن عرفنا عدالتهم بالمنقول - القرآن والسنة - والمعقول، وبعد أن عرفنا حرصهم على الشريعة وتمسكهم بها ومحافظتهم عليها.

وكما نفينا عن الصحابة انغماسهم في الوضع ننفي عن كبار التابعين علمائهم ذلك أيضاً ونؤكد أنه إذا حصل الوضع في عصر التابعين، فإنما صدر عن بعض الجاهلين، الذين حملتهم الخلافات السياسية والأهواء الشخصية على انتحال الكذب، ووضع الأحاديث على الرسول ﷺ زوراً وبهتاناً. ومع هذا فإن الوضع في عصر التابعين كان أقل من الوضع في العصور التالية له، لكثرة الصحابة والتابعين الذين مارسوا السنة وبنوا السقيم من الصحيح، ولعدم تفشي التحلل والكذب في الأمة، لقربها من عصر الرسول ﷺ، إذ لا تزال متأثرة بتوجيهاته، محافظة على وصاياه تعمها التقوى والورع والخشية، كل هذا خفف من انتشار الكذب وحال دون تفاقم الوضع، إلى جانب أن دواعي وضع الحديث وأسبابه كانت ضيقة محدودة لا تزال في نشأتها الأولى. ثم كثرت هذه الأسباب فيما بعد.

ثالثاً: أسباب الوضع:

١ - الأحزاب السياسية: كان أول ما ظهر عقب فتنة أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه شيعة الإمام علي، وحزب معاوية، ثم ظهر الخوارج بعد وقعة «صفين» وستناول بإيجاز أثر هذه الأحزاب في وضع الحديث.

() انظر تأكيد هذا في كتابنا السنة قبل التدوين: ص ٢٣٥ - ٢٣٦.

أ- أثر الشيعة وخصومهم في وضع الحديث:

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة: (إن أصل الأكاذيب في أحاديث الفضائل كان من جهة الشيعة، فإنهم وضعوا في مبدأ الأمر أحاديث مختلفة في صاحبهم، حملهم على وضعها عداوة خصومهم، فلما رأت البكرية ما صنعت الشيعة وضعت لصاحبها أحاديث في مقابلة هذه الأحاديث)^(١).

ومما يؤسف له أن بعض أهل الأهواء وأعداء الإسلام اتخذوا التشيع سترًا لتحقيق أهوائهم، والوصول إلى مآربهم، فكان كثير من الفتن يقوم باسمهم، فنكبت أهل البيت نكبت متوالية، ذهب ضحيتها خيرة أبناء أمير المؤمنين علي رضي الله عنه وأحفاده، وسجل لهم التاريخ مآسي تتفطر لها القلوب، وتقشعر لها الأبدان، كل ذلك بسبب استغلال أعداء الدين اسم أهل البيت، وهؤلاء المستغلون هم الذين وضعوا الأحاديث في سبيل تأييد حركاتهم وشجعوا على وضعها^(٢)، وأنا لا نتصور قط أن يوافق الحسن أو الحسين أو محمد بن الحنفية أو جعفر الصادق أو زيد بن علي أو غيرهم من أهل البيت على الكذب على جدهم رسول الله ﷺ، وهم على جانب عظيم من الورع والصفاء والتقوى، فأهل البيت براء من الوضع وإثمه، وإن حمل وزر ذلك باسمهم من لف حولهم من شيعتهم، فأكثروا الموضوعات في علي رضي الله عنه وفي تثبيت خلافته، فأسأؤوا إليه أكثر مما أحسنوا، قال أبو الفرج بن الجوزي: (فضائل علي الصحيحة كثيرة، غير أن الرافضة لا تقنع، فوضعت له ما يضع، لا ما يرفع)^(٣). وقال عامر الشعبي: (ما كذب على أحد في هذه الأمة ما كذب على علي رضي الله عنه)^(٤).

وكان يهم الشيعة إثبات وصية الرسول ﷺ لعلي بالخلافة من بعده، فوضعوا كثيراً من الأحاديث في هذا، منها: «وصيي، وموضع سري، وخليفتي في أهلي، وخير من أخلف بعدي - علي»^(٥)، ووضعوا في علي رضي الله عنه وفريته وشيعته وغير ذلك، من هذا حديث: «يا علي، إن الله غفر لك ولذريتك ولوالديك ولأهلك ولشيعتك ولمحبي شيعتك»^(٦). وإلى جانب

(١) شرح نهج البلاغة ص ٢٦ ج ٣.

(٢) من هذا ما روي عن أبي أنس الحراني قال: قال المختار (الثقي) لرجل من أصحاب الحديث: ضع لي حديثاً عن النبي ﷺ أنه كائن بعده خليفة مطالباً له بعتره ولده، وهذه عشرة آلاف درهم وخلعة ومركوب وخادم. فقال له الرجل: أما عن النبي ﷺ فلا، ولكن اختر من شئت من الصحابة، وحط لي من الثمن ما شئت، قال: عن النبي ﷺ أوكد، والعذاب عليه أشد. انظر اللآلئ المصنوعة ص ٢٤٨ ج ٢.

(٣) المتقى من منهاج الاعتدال ص ٤٨٠.

(٤) تذكرة الحفاظ ص ٧٧ ج ١.

(٥) الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة ص ٣٦٩.

(٦) الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة ص ٣٨٤.

هذا وضع الشيعة أخباراً بشعة تنال من أبي بكر وعمر وغيرهما^(١).

وقد رأى بعض الوصاعين من أتباع الأحزاب الأخرى أن هذه الأحاديث تنتقص أبا بكر وعمر وعثمان ومعاوية، فوضعوا مقابلها أحاديث أخرى ترفع من شأنهم، من هذا الحديث الموضوع على عبد الله بن أبي أوفى أنه قال: «رأيت النبي ﷺ متكئاً على علي، وإذا أبو بكر وعمر أقبلًا، فقال: يا أبا الحسن أحبهما فحبهما تدخل الجنة^(٢)»، وحديث: «ما في الجنة شجرة إلا مكتوب على كل ورقة منها لا إله إلا الله، محمد رسول الله، أبو بكر الصديق، وعمر الفاروق، وعثمان ذو النورين^(٣)».

ومما وضعه بعض أتباع معاوية حديث: «الأمناء عند الله ثلاثة: أنا وجبريل ومعاوية^(٤)». وأمثال هذه الأحاديث كثيرة كلها من صنعة الأحزاب المتناوئة، التي حاولت أن تدعم بها موقفها، وترفع من قدر أصحابها وزعمائها، وكان بوسع هؤلاء الابتعاد عن الكذب على رسول الله ﷺ مكتفين بما للصحابة من فضائل ثابتة، ولكن الهوى ساق بعضهم إلى ذلك، والجهل أعمى قلوب بعضهم.

ورأى بعض ذوي النيات الحسنة ما كان من هذه الأحزاب وما دار بينها من طعون مختلفة تناولت أئمتهم ورؤسائهم. فدفعهم حبهم للصحابة جميعاً إلى وضع أحاديث تذكر فضيلتهم، وترفع من شأنهم، ولا تفرق بينهم، وقد ظن هؤلاء - بحسن نيتهم - أنهم يفعلون خيراً، ظناً منهم أنهم سيقطعون دابر الخلاف بين أتباع تلك الأحزاب، وسيجمعون أمر الأمة وكلمتها، وكأنهم لم يعلموا أنهم يفتنون على رسول الله الكذب، من ذلك حديث: «أبو بكر وزيري، والقائم في أمتي من بعدي، وعمر حبيبي ينطق على لساني، وأنا من عثمان وعثمان مني، وعلي أخي وصاحب لوائي^(٥)» وغير ذلك.

ب - الخورج ووضع الحديث: لم يثبت أن الخورج وضعوا شيئاً من الحديث على الرسول ﷺ، والراجع أن عدم وضعهم الحديث مرده اعتقادهم أن مرتكب الكبيرة كافر، والكذب من الكبائر. بل أن الأخبار تؤكد أنهم أصدق من نقل الحديث. قال أبو داود: «ليس

(١) قال ابن أبي الحديد: (فأما الأمور الشيعة المستهجة التي تذكرها الشيعة من إرسال قنذ إلى بيت فاطمة . . . وأن عمر صغطها بين الباب والجدار . . . وجعل في عتق علي حبلاً يقاد به، فكله لا أصل له عند أصحابها ولا يشبه أحد منهم، ولا رواه أهل الحديث ولا يعرفونه، وإنما هو شيء تنفرد الشيعة بنقله) شرح نهج البلاغة ص ١٥٨ - ١٥٩ ج ١.

(٢) تنزيه الشريعة ص ٣٤٧ ج ١ والفوائد المجموعة ص ٣٣٨.

(٣) الفوائد المجموعة ص ٣٤٢.

(٤) تنزيه الشريعة المرفوعة ص ٤ ونحوه ص ٦ ج ٢.

(٥) الفوائد المجموعة ص ٣٨٦.

في أصحاب الأهواء أصح حديثاً من الخوارج^(١).

٢ - أعلاء الإسلام؛

لقد قوضت دولة الإسلام دولتي كسرى وقيصر، وقضت على عروش الملوك والأمراء الذين كانوا يحكمون الشعوب الخاضعة لهم، يذيقونها العذاب، ويستزفون خيراتها، ويسترقون أنساءها، وكان حول هؤلاء الحكام الخواص والمتفنون والمستغلون. فعندما انتشر الإسلام، وخالط قلوب الأمم المظلومة، والشعوب المغلوبة على أمرها من قبل رعاتها، تذوق هؤلاء نعمة الحرية، وشعروا بالكرامة الإنسانية، في حين أفلتت السلطة من يد الحكام، وخسروا مناصبهم، وضاعت تلك المنافع التي كانوا ينالونها باستغلال أبناء الشعب، الذي عرف قيمة الحياة بعد أن حطم قيود الظلم باعتناق الإسلام، ولم يرق الوضع الجديد أولئك المتسلطين، فكادوا للإسلام، وحقدوا عليه، ولم يستطيعوا أن يحققوا آمالهم بقوة السيف، لقوة الدولة الإسلامية، فراحوا ينفرون الناس من العقيدة الجديدة، ويصورون الإسلام وتعاليمه أبشع الصور في عقائده وعبادته وأفكاره، وظهر هؤلاء بمظاهر مختلفة، وتحت أسماء فرق متعددة؛ إلا أن محاولاتهم بدت بالفشل أمام قوة الإسلام، وسمو مقاصده، وصفاء عقيدته، ودقة تشريعه، وأمام جهود علمائه وحفاظه.

ومن أمثلة ما وضعه هؤلاء ليضللوا به أتباع الإسلام، وينفروا منه من يحب اعتناقه ما روه: «أن نفراً من اليهود أتوا الرسول ﷺ فقالوا: من يحمل العرش؟ فقال: تحمله الهوام بقرونها، والمجرة التي في السماء من عرفهم، قالوا: نشهد أنك رسول الله ﷺ^(٢)، قال أبو القاسم البلخي: (هذا والله تقول، وقد أجمع المسلمون على أن الذين يحملون العرش ملائكة^(٣)).

وإن هؤلاء لأشد ضرراً وبلاء على الإسلام من غيرهم، فقد كان منهم من يفحش في الكذب والافتراء، ومن هؤلاء عبد الكريم بن أبي العوجاء الذي اعترف قبل أن تضرب عنقه بوضعه الحديث، فقال: (والله لقد وضعت فيكم أربعة آلاف حديث أحرم فيها الحلال وأحل الحرام^(٤)).

إلا أن هذه الموضوعات لم تخف على رجال هذا العلم، فبينوها وتبعوها الكاذبين الذين وضعوها.

(١) الكفاية ص ١٣٠. وقد فتننا بعض ما نسب إليهم من وضع الحديث في كتابنا السنة قبل التدوين: ص ٢٠٤-٢٠٦.

(٢) و (٣) قول الأخير ص ١٤.

(٤) اللآلئ المصنوعة ص ٢٤٨ ج ٢، وقد أمر بضرب عنقه محمد بن سليمان بن علي أمير البصرة الذي كانت إمارته من سنة (١٦٠-١٧٣هـ). انظر ميزان الاعتدال ص ٦٤٢ ج ٢.

٣ - التفرقة العنصرية والتعصب للقبيلة والبلد والإمام:

اعتمد بعض أولي الأمر من بني أمية في إدارة شؤون الدولة وتسيير أمورهما على العرب خاصة، وتعصب بعضهم للعرب، وربما نظر بعض العرب إلى المسلمين من العناصر الأخرى نظرة لا توافق روح الإسلام، حتى أن طبقة الموالي - وهم المسلمون من غير العرب - شعرت بهذه العنصرية، فكانوا يحاولون المساواة بينهم وبين العرب، وانتهزوا أكثر الاضطرابات والحركات الثورية فانضموا إليها في سبيل تحقيق ذلك^(١)، وإلى جانب هذا كانوا يبادلون العرب الاعتراف والفخار، فحمل هذا بعضهم على وضع أحاديث ترفع من قدرهم، وتبين فضائلهم. من هذا حديث «إن كلام الذين حول العرش بالفارسية...»^(٢) فوضع مقابله حديث: «أبغض الكلام إلى الله الفارسية... وكلام أهل الجنة العربية»^(٣).

وكما وضعت أحاديث في الجنس واللغة وضعت أحاديث في فضائل القبائل ولسدان والأئمة، والراجح عندي أن انتقال مركز إدارة الدولة الإسلامية من بلد إلى آخر كان له أثر بعيد في دفع بعض المتعصبين إلى وضع الأحاديث في فضائل بلدانهم وأئمتهم، ومثال ما وضع في فضائل البلدان حديث: «أربع مدائن من مدن الجنة في الدنيا: مكة، والمدينة، وبيت المقدس، ودمشق»^(٤).

ومما لا شك فيه أن التعصب للأئمة لم يظهر إلا في القرن الثالث الهجري، ولم تبد هذه الظاهرة إلا من الأتباع الجاهلين، ومثال هذه الأحاديث حديث: «يكون في أمتي رجل يقال له محمد بن إدريس أضمر على أمتي من إبليس، ويكون في أمتي رجل يقال له أبو حنيفة هو سراج أمتي»^(٥). وغير ذلك...

٤ - القصاصون:

كان بعض القصاص لا يهتم إلا أن يجتمع الناس عليه، فيضع لهم ما يرضيهم من الأحاديث التي تستثير نفوسهم، وتحرك عواطفهم ويمنيهم بما يحبون، ومن هؤلاء القصاص من كان يفعل ذلك لينال إعطيات المستمعين، ويستفيد منهم. وقد كان معظم البلاء من هؤلاء وهؤلاء الذين يكذبون على رسول الله ﷺ، ولا يرون في هذا إثماً ولا بهتاناً. والغريب الذي يؤسف له أن هؤلاء القصاص وجدوا أذناً تسمع لهم وتصدقهم وتدافع عنهم من جهلة العامة التي لا يهتمها البحث والتقصي^(٦).

(١) انظر تاريخ الإسلام للدكتور حسن إبراهيم حسن ص ٣٤٢ ج ١.

(٢) تنزيه الشريعة المرفوعة ص ١٣٦ ج ١.

(٣) تنزيه الشريعة ص ٤٨ ج ٢.

(٤) تنزيه الشريعة ص ٣٠ ج ٢.

(٥) منع عمر رضي الله عنه القصاص من الجلوس في المسجد، ولم يقص أحد في عهد الرسول ﷺ ولا في عهد الخلفاء الراشدين، وإنما قص بعد ذلك. انظر كتاب العلم للمقدسي ص ٥٧، وتمييز المرفوع عن الموضوع ص ١٨: ب.

ولكل هذا كان رجال الحديث يهون طلابهم وإخوانهم عن مجالسة القصاص، كما كانوا يمنعون هؤلاء من عقد حلقاتهم.

ومن أطرف ما يروى في كذب القصاص ما رواه أبو جعفر محمد الطيالسي، قال: (صلى أحمد بن حنبل ويحيى بن معين في مسجد الرصافة، فقام بين أيديهم قاص، فقال: «حدثنا أحمد بن حنبل ويحيى بن معين قالاً حدثنا عبد الرزاق، عن معمر، عن قتادة، عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «من قال لا إله إلا الله خلق الله من كل كلمة طيراً منقاره من ذهب وريشه من مرجان»... وأخذ في قصة نحواً من عشرين ورقة، فجعل أحمد بن حنبل ينظر إلى يحيى بن معين، وجعل يحيى ينظر إلى أحمد، فقال له: حدثه بهذا؟ فيقول: والله ما سمعت هذا إلا الساعة، فلما فرغ من قصصه وأخذ العطيات، ثم قعد ينتظر بقيتها، قال له يحيى بن معين بيده: تعال، فجاء متوهماً لنوال، فقال له يحيى: من حدثك بهذا الحديث؟ فقال: أحمد بن حنبل ويحيى بن معين، فقال: أنا يحيى بن معين، وهذا أحمد بن حنبل، ما سمعنا بهذا قط في حديث رسول الله ﷺ، فقال: لم أزل أسمع أن يحيى بن معين أحق، ما تحققت هذا إلا الساعة، كأن ليس فيها يحيى بن معين وأحمد بن حنبل غيركما؟ وقد كتبت عن سبعة عشر أحمد بن حنبل ويحيى بن معين، فوضع أحمد كفه على وجهه، وقال: دعه يقوم، فقام كالمستهزئ بهما^(١)).

٥ - الرغبة في الخير مع الجهل بالدين:

رأى بعض الصالحين والزهاد انشغال الناس بالدنيا عن الآخرة، فوضعوا أحاديث في الترهيب والترغيب حسبه الله^(٢)، وقد حملهم جهلهم بالدين على استساغة ما سولت لهم أنفسهم ليرغبوا الناس في صالح الأعمال، ولو اطلعوا على جانب مما ثبت من الحديث النبوي لرأوا فيه ثروة عظيمة تغنيهم عما افتروه، وكانوا إذا ذكروا بقوله ﷺ: «من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار» قالوا: نحن ما كذبنا عليه، إنما كذبنا له^(٣). وقد أخذ العامة بصلاحهم فكانوا يصداقونه ويشقون بهم، فكان خطرهم شديداً على الدين، بل هم أعظم ضرراً من غيرهم، لما عرفوا به من الصلاح والزهد، الذي لا يتصور معه العامي أقدام مثل هؤلاء الصالحين على الكذب. وفي هذا يقول الحافظ يحيى بن سعيد القطان: (ما رأيت الكذب في أحد أكثر منه فيمن ينسب إلى الخير والزهد)^(٤).

ومما وضعه الصالحون أحاديث فضائل السور، سورة سورة، وبعض الرفاتع وغيرها، قيل

(١) الباعث الحديث ص ٩٣-٩٤، والجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٤٩: أ - ب.

(٢) انظر قبول الأخبار ص ٨٧-٨٨ وص ١٥.

(٣) انظر اختصار علوم الحديث ص ٨٦.

(٤) اللآلئ المصنوعة ص ٢٤٨ ج ٢.

لأحد هؤلاء: «من أين جئت بهذه الأحاديث: من قرأ كذا فله كذا؟ قال: وضعتها أرغب الناس فيها»^(١)، وقال أبو عبد الله النهاوندي لغلام خليل - أحمد بن محمد بن غالب الباهلي - (ما هذه الرقائق التي تحدث بها؟ قال: وضعتها لترقق بها قلوب العامة)^(٢).

وكل هذه الأحاديث الموضوعية لم تخف على العلماء بل بينوها وحذروا الناس من واضعها.

٦ - الخلافات المذهبية والكلامية:

وكما دعم أتباع الأحزاب السياسية آراءهم وأحزابهم بوضع الأحاديث، وضع بعض أتباع المذاهب الفقهية والكلامية أحاديث في تأييد مذاهبهم، من هذا حديث «من رفع يديه في الركوع فلا صلاة له»^(٣)، وحديث «كل ما في السماوات والأرض وما بينهما فهو مخلوق غير القرآن... وسيجيء أقوام من أمتي يقولون القرآن مخلوق، فمن قاله منهم فقد كفر بالله العظيم، وطلقت امرأته من ساعته»^(٤).

٧ - التقرب من الحكام وأسباب أخرى:

لم ينقل أحد يعتد به أن أحداً من رجال الحديث أو غيرهم تقرب من خلفاء بني أمية بوضع ما يرضى ميولهم من الحديث^(٥)، وطبيعي أن يتقرب بعض المرائين إلى الطبقة الحاكمة في بعض العصور بوضع ما يرضيهم من الحديث، وقد حدث هذا في عهد العباسيين فقد أسند أبو عبد الله الحاكم عن هارون بن أبي عبيد عن أبيه قال: (قال لي المهدي: ألا ترى ما يقول لي مقاتل؟ قال: إن شئت وضعت لك أحاديث في العباس، قلت: لا حاجة لي فيها)^(٦).

وقد كذب غياث بن إبراهيم للمهدي في حديث: «لا سبق إلا في نصل أو خف أو حافر» فزاد فيه «أو جناح» حين رآه يلعب بالحمام فتركها المهدي بعد ذلك وأمر بذبحها بعد أن أعطاه عشرة آلاف درهم، وقال فيه بعد أن ولى (أشهد على قفاك أنه قفا كذاب على رسول الله ﷺ)^(٧). وفي رأينا أن إنكار المهدي عليه لا يكفي، بل كان عليه ألا يعطيه عشرة

(١) تدريب الراوي ص ١٨٤، واللاذلي المصنوعة ص ٢٤٨ ج ٢. ولا بد من الإشارة إلى أنه قد وردت أحاديث في فضائل بعض السور، كما هو واضح في كتب الصحاح والسنن في أبواب التفسير، وفضائل القرآن، وثواب القرآن، إلا أنه لم ترد أحاديث في فضائله سورة فسورة.

(٢) ميزان الاعتدال ص ٦٦-٦٧ ج ١، وتدريب الراوي ص ١٨٥.

(٣) تدريب الراوي ص ١٨١، وانظر لسان الميزان ص ٢٨٨-٢٨٩ ج ٥.

(٤) تنزيه الشريعة ص ١٣٤ ج ١.

(٥) فندنا في الفصل الثاني من كتابنا أبي هريرة راوية الإسلام بعض الشبهات في ذلك فليراجع.

(٦) تدريب الراوي ص ١٨٧ والباغت الحديث ص ٩٤، وأبو عبيد الله هو وزير المهدي.

(٧) المدخل ص ٢٠-٢١، وتدريب الراوي ص ١٨٧.

آلاف درهم من أموال المسلمين، لكذبه على الرسول الكريم، وأن يمنعه من هذا ويزجره ويحبسه إذا لم يشأ أن يضرب عنقه لكذبه واقتراه.

وهذه أسباب أخرى لوضع الحديث، كوضع الحديث في مدح عمل معين أو تحارة معيه، أو أصناف معينة من المأكّل، لترويجها، وكرفع قدر بعض المهن والحط من غيرها، وغير ذلك. وقد بين العلماء جميع هذا، ووضعوا قواعد علمية دقيقة لبيان الموضوع من غيره وحفظ الحديث من عبث المفرضين والجاهلين.

رابعاً: حكم الوضع، وحكم رواية الموضوع:

أجمع المسلمون على حرمة وضع الحديث مطلقاً، وخالفت فرقة الكرامية^(١) في ذلك، وجوّزت الوضع في الترغيب والترهيب دون ما يتعلق به حكم من الثواب والعقاب، ترغيباً للناس في الطاعة وترهيباً لهم من المعصية^(٢)، وقولهم هذا مردود لا يقوم على أساس سليم، ويرده المنقول والمعقول، فقد حذر الرسول ﷺ من الكذب عليه وقال: «من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار»، وقد أجمع جمهور أهل السنة على أن الكذب من الكبائر، ورد جميع أهل الحديث خبر الكاذب على رسول الله ﷺ، وبالف الشيخ أبو محمد الجويني فكفر واضع الحديث.

وكرر حديث موضوع باطل مردود لا يعتد به لأنه كذب واقتراء على الرسول ﷺ.

وكما أجمع العلماء على حرمة وضع الحديث أجمعوا على حرمة رواية الموضوعات من غير بين وضعها وكذبها، ولم يجوزوا رواية شيء منها سواء أكان في القصص والترغيب والترهيب والأحكام أم لم يكن، لحديث الرسول ﷺ: «من حدث عني بحديث يُرى أنه كذب فهو أحد الكاذبين»^(٣). وأما رواية الموضوع مع بيان حاله فلا بأس بها، لأن في هذا البيان تمييز الموضوع مما ينسب إلى الرسول ﷺ، وحفظ السنة وصيانتها من كل دخل.

خامساً: جهود العلماء في مقاومة الوضع:

فيض الله عز وجل لهذه الأمة رجالاً أمناء مخلصين، قاوموا الوضاعين وتبعوهم، ومازوا الباطل من الصحيح، وبذلوا جهوداً عظيمة في سبيل حفظ الشريعة وأصولها، منذ عصر الصحابة

(١) نسبة إلى زعيمهم محمد بن كرام السجستاني، وقد كان مجسماً من المتكلمين تبعه بعض أهل خراسان وفلسطين وتوفي سنة ٢٥٥هـ. انظر بعض آرائهم ومقالاتهم في كتاب التبصير في الدين ص ٩٩.

(٢) انظر تدريب الراوي ص ١٨٥، والباحث الحديث ص ٨٥.

(٣) أخرجه الإمام مسلم عن سمة بن جندب والمغيرة بن شعبة. انظر صحيح مسلم ص ٩ ج ١. وفي «يُرى» روايتان بضم الياء ويفتحها، أي بالبناء للمجهول وبالبناء للمعلوم، وفي (الكاذبين) روايتان أيضاً لفظ الجمع ولفظ المثني، والمعنى واضح على الروايتين.

إلى أن تم جمع الحديث في أمهات كتبه ومصنفاته، ويحثوا في كل ما يتعلق بالحديث النووي رواية ودراية، وخطوا خطوات جلية كفلت سلامة السنة من العبث على مر الأجيال، وسنستعرض الآن بعض ما بذله العلماء في سبيل حفظ الحديث.

١ - التزام الإسناد:

تشدد الصحابة والتابعون ومن بعدهم في طلب الإسناد من الرواة، والتزموه في رواية الأحاديث، لأن السند للخبر كالنسب للمرء. قال الإمام محمد بن سيرين: (لم يكونوا يسألون عن الإسناد، فلما وقعت الفتنة قالوا: سموا لنا رجالكم، فينظر إلى أهل السنة فيؤخذ حديثهم، وينظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حديثهم)^(١). وقال عبد الله بن المبارك: «الإسناد من الدين، ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء»^(٢).

ولم يقتصر التشدد في طلب الإسناد على محيط العلماء وطلاب العلم، بل أصبح الإسناد أمراً بدهياً مسلماً به عند العامة والخاصة، ويظهر هذا فيما يرويه الأصمعي فيقول: «حضرْتُ ابن عيينة وأتاه أعرابي فقال: كيف أصبح الشيخ يرحمه الله؟ فقال سفيان: بخير نحمد الله، قال: ما تقول في امرأة من الحاج حاضت قبل أن تطوف بالبيت؟ فقال: تفعل ما يفعل الحاج غير أنها لا تطوف بالبيت، فقال: هل من قدوة قال: نعم، عائشة حاضت قبل أن تطوف بالبيت، فأمرها النبي ﷺ أن تفعل ما يفعل الحاج غير الطواف، قال: هل من بلاغ عنها؟ قال: نعم، حدثني عبد الرحمن بن القاسم عن أبيه عن عائشة بذلك. قال الأعرابي: لقد استسمت القدوة، وأحسن البلاغ والله لك بالرشادة»^(٣).

وهكذا أخذ الإسناد المتصل نصيبه من العناية والاهتمام منذ عهد التابعين، حتى أصبح من واجب المحدث أن يبين نسب ما يروي، وهو بإسناده الحديث يرفع العهدة عن نفسه، ويضمن إلى صحة ما ينقل عندما ينتهي سنده المتصل إلى الرسول ﷺ. كما يبعث الطمأنينة في نفوس السامعين، بروايته بسنده المتصل.

٢ - مضاعفة النشاط العلمي والتثبت في الحديث:

إن النشاط العلمي الذي عرفناه - فيما سبق - في عصر الصحابة والتابعين، والرحلة في طلب الحديث، والتثبت والاستيثاق له، والاحتياط في روايته، وانتشار الصحابة الحفاظ في أنحاء الدولة الإسلامية واجتهادهم في نشر الحديث - كل هذا يبين الحيوية العلمية في صدر الإسلام، ونشاط أهل العلم في سبيل حفظ الحديث ونشره، وبيان المردود من المقبول،

(١) صحيح مسلم بشرح النووي ص ٨٤ ج ١، ومنن الدارمي ص ١١٢ ج ١.

(٢) المرجع السابق ص ٨٧ ج ١.

(٣) الكفاية ص ٤٠٤.

والدخيل من الأصيل، وقد عرفنا أن كثيراً من التابعين كانوا إذا ما سمعوا الحديث من غير الصحابة أسرعوا إلى من عندهم من صحابة رسول الله ﷺ ليتأكدوا مما سمعوا، وكذلك كان يفعل صفار التابعين مع كبارهم، وأتباع التابعين مع التابعين، وهكذا فعل معظم من جاء من بعدهم، فلم تنقطع الرحلة في طلب الحديث على مر العصور.

وقد جتهد أهل العلم في حفظ الحديث ومذاكرته فيما بينهم، وكان أئمة الحديث على جانب عظيم من الوعي والاطلاع، فكانوا يحفظون الصحيح والضعيف والموضوع^(١) حتى لا يلتبس عليهم الحديث، وفي هذا يقول الإمام سفيان الثوري: (إني لأروي الحديث على ثلاثة أوجه، أسمع الحديث من الرجل أتخذه ديناً، وأسمع من الرجل أقف حديثه، وأسمع من الرجل لا أعبأ بحديثه وأحب معرفته)^(٢).

٣ - تتبع الكذبة:

إلى جانب تثبت أهل العلم واحتياطهم في قبول الحديث، كان بعضهم يحارب القصاصين والكذابين ويمنعهم من التحديث ويبين أمرهم، ويحذر الناس منهم، وكان جميع أهل العلم يبينون لطلابهم الموضوع من غيره، ويحذرونهم من أخبار الكذابين، ولم يقصر أهل العلم وطلابهم في محاربة الكذبة، وأخبارهم في هذا المضمار أكثر من أن يتسع لها هذا المقام، ومن أشهر من عرف بتصديده لهؤلاء عامر الشعبي (١٠٣هـ)، وشعبة بن الحجاج (١٦٠هـ)، الذي كان شديداً على الكذابين، وسيفاً مسلطاً على رقابهم، وسفيان الثوري (١٦١هـ)، وعبد الرحمن بن مهدي (١٩٨هـ) وغيرهم. وكان نتيجة هذا أن توارى معظم الكذابين، وكفوا عن كذبهم، كما أصبح عند العامة وعي جيد يميزون به بين المتطفلين على الحديث - وأهله ورجاله الثقات.

٤ - بيان أحوال الرواة:

كان لا بد لأهل العلم من معرفة رواة الحديث معرفة تمكنهم من الحكم بصدقهم وضبطهم أو كذبهم ليتمكنوا من تمييز الصحيح من المكذوب، والخبيث من الطيب، لذلك تتبعوا حياة لرواة، وعرفوا أحوالهم، فكانوا يتقنونهم ويعملونهم حسبة لله، لا تأخذهم في ذلك خشية أحد. وقد ذكرنا كثيراً من هذا في فصل علم الجرح والتعديل^(٣).

(١) من هذا أن الإمام أحمد رأى الإمام يحيى بن معين بصنعاء يكتب صحيفة معمر عن أبان عن أنس، فقال له: تكتب صحيفة معمر عن أبان عن أنس وتعلم أنها موضوعة؟ فقال: رحمك الله يا أبا عبد الله، اكتب هذه الصحيفة عن عبد الرزاق عن معمر على الوجه فأحفظها كلها، وأعلم أنها موضوعة حتى لا يحيى بعده إنسان فيجعل بدل أبان ثابتاً، ويرويها عن معمر عن ثابت عن أنس بن مالك، فأقول له: كذبت إنما هي عن معمر عن أبان لا عن ثابت. (الجامع لأخلاق الراوي ص ١٥٧: ب).

(٢) الكفاية ص ٤٠٢، وفي رواية عنه: (إني لأكتب الحديث على ثلاثة وجوه...) انظر الجامع لأخلاق الراوي ص ١٥٧: ب.

(٣) انظر: ص ٢٦١ وما بعدها من هذا الكتاب.

وهكذا ساهمت جهود العلماء في هذا المضمار بتكوين علم الجرح والتعديل، الذي أرسى قواعده وأسس الصحابة والتابعون وأتباعهم، وقد ظهر في كل عصر عدد كبير من النقاد تكفل ببيان أحوال الرواة، ونقل السنة وحفظها على أسلم القواعد العلمية. ثم ما لبث أن صنف العلماء المؤلفات الضخمة في الرواة وأقوال النقاد فيهم، حتى إنه لم يعد يختلط الكذابون والصعفاء بالعدول الثقات.

٥ - وضع قواعد لمعرفة الموضوع من الحديث:

كما وضع العلماء قواعد دقيقة لمعرفة الصحيح والحسن والضعيف، وضعوا قواعد لمعرفة الموضوع منه، وذكروا ما يدل على الوضع في السند والمتن. وهذا ما سنبيته في الفقرة التالية.

سادساً: كيف يعرف الحديث الموضوع؟

يعرف الحديث الموضوع من سنده أو متنه، وسنبين علامات الوضع في كل منهما:

أ - علامات الوضع في السند:

- ١ - عترف الراوي بكذبه، كما أقر عبد الكريم الوضع، وهذا أقوى دليل على الوضع.
- ٢ - وجود قرينة تقوم مقام الاعتراف بالوضع، كأن يروى عن شيخ لم يلقه، ويجزم بالسماع منه، أو يروي عن شيخ في بلد لم يرحل إليه، أو عن شيخ ولد الراوي بعد وفاته، أو توفي الشيخ والراوي صغير لا يدرك.
- وهذا الصنف لا يدرك إلا بمعرفة مولد الرواة ووفاتهم، والبلدان التي رحلوا إليها. . .
- وقد وفق العلماء في هذا، فقسموا الرواة طبقات، وعرفوا كل شيء عنهم، ولم يخف عليهم من أحوالهم شيء.
- ٣ - أن يتفرد راو معروف بالكذب برواية حديث، ولا يرويه ثقة غيره، فيحكم على روايته بالوضع، وقد استقصى جهابذة الأمة الكذابين، وبينوا ما كذبوا فيه حتى لم يخف منهم أحد.
- ٤ - ومن القرن الثاني يدرك بها الوضع، ما يؤخذ من حال الراوي كما حدث لسعد بن طريف حين جاء ابنه من الكتاب يبكي فقال له: ما لك؟ قال: ضريني المعلم قال: لأخزينهم اليوم، حدثني عكرمة عن ابن عباس مرفوعاً: (معلمو صبيانكم شراركم، أقلهم رحمة للشيء، وأغلظهم على المسكين)^(١)، ونحو هذا.

ب - علامات الوضع في المتن:

من أهم القرائن التي تدل على الوضع في المتن:

(١) تدريب الراوي ص ١٨٠ - ١٨١.

١ ركافة اللفظ في المروي بحيث يدرك من له إلمام باللغة أن هذا ليس من فصاحة النبي ﷺ ، هذا إذا صرح الراوي بأن ما يرويه هو لفظ النبي ﷺ ، فإن لم يصرح بذلك فمدار الركعة على ركة المعنى ، فحيثما وجدت دلت على الوضع وإن لم تنضم إليها ركة اللفظ ، لأن الدين كله محاسن ، والركعة ترجع إلى الرداءة ، كما صرح بهذا الحافظ ابن حجر^(١) .

٢ - فساد المعنى؛

كأحاديث التي يكذبها الحسن ، نحو حديث «الباذنجان شفاء من كل داء»^(٢) ، ومنها سماجة الحديث وكونه مما يسخر منه كحديث : «من اتخذ ديكاً أبيض لم يقربه شيطان ولا سحر»^(٣) . وكل ما يدل على إباحة المفاسد والسير وراء الشهوات^(٤) ، وكل ما اشتمل على مجازفات لا تصدر عن العقلاء^(٥) ، وكل حديث قامت الشواهد الصحيحة على بطلانه^(٦) . هو من الموضوع الذي لا يعتد به .

٣ - ما يناقض نص الكتاب أو السنة المتواترة أو الإجماع؛

فمما يخلف صريح القرآن الكريم حديث «مقدار الدنيا وأنها سبعة آلاف سنة» فهذا غير صحيح لأنه لو صح لكان كل واحد عالماً كم سيبقى ليوم القيامة والله عز وجل يقول : ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسِلُهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجِيبُنَا لَوْفَهَا إِلَّا هُوَ قُلْتَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا تَأْتِيكُمُ إِلَّا بَغْثَةٌ يَسْأَلُونَكَ كَذَلِكَ حَتَّىٰ عَنَّا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ﴾ [الأعراف : ١٨٧] ^(٧) .

ومما وضع يناقض السنة مناقضة بينة أحاديث مدح من اسمه محمد وأحمد ، وأن كل من يسمى بهذه الأسماء لا يدخل النار ، هذا مناقض لما هو معلوم من الشريعة أن النار لا يجار منها بالأسماء ، وإنما النجاة منها بالإيمان والعمل الصالح^(٨) .

- (١) الباحث الحديث ص ٩٠ .
- (٢) المنار لابن القيم ص ١٩ .
- (٣) المنار لابن قيم الجوزية ص ٢١ .
- (٤) كحديث «ثلاثة تزيد البصر : النظر إلى الخضرة ، والماء الجاري ، والوجه الحسن» وحديث : «النظر إلى الوجه الحميل عبادة» المنار ص ٢٤ .
- (٥) كحديث : «المجرة التي في السماء من عرق الأفعى التي تحت العرش» ، وحديث : «المؤمن حلو يحب الحلاوة» : المنار ص ٢٣ و ٢٥ .
- (٦) كحديث عوج بن علق الطويل ، الذي قصد واضعه الطعن في أخبار الأنبياء فإن في هذا الحديث : (أن طوله كان ثلاثة آلاف ذراع ، وثلاثمائة وثلاثة وثلاثين وثلاث ، وأن نوحاً لما خرقه الغرق قال له : احملني في فصعتك ، وأن الطوفان لم يطل إلى كعبه . . . وأنه كان يأخذ الحوت من قوار البحر فيشويه في عين الشمس) المنار ص ٢٩ - ٣٠ .
- (٧) «نظر المنار لابن قيم الجوزية ص ٣١ .
- (٨) انظر المنار ص ٢٢ .

وكل حديث ينص على وصاية علي رضي الله عنه، أو على خلافته غير صحيح. لأنه يخالف ما أجمعت عليه الأمة من أنه ﷺ لم ينص على تولية أحد بعده.

٤ - كل حديث يدعي تواطؤ الصحابة على كتمان أمر وعدم نقله، كحديث أنه ﷺ أخذ بيد علي بن أبي طالب رضي الله عنه بمحضر من الصحابة كلهم... ثم قال: «هذا وصيي وأخي، والخليفة من بعدي...» ثم اتفق الكل - كما يزعم بعض الفرق - على كتمان ذلك وتغييره^(١).

٥ - كل حديث يخالف الحقائق التاريخية التي جرت في عصر الرسول ﷺ أو قتر من مرس تثبت بصلاته. مثل حديث وضع الجزية عن أهل خيبر، فكذبه واضح من عدة وجوه منها: أن فيه شهادة سعد بن معاذ، وقد توفي سعد قبل ذلك في غزوة الخندق، ومعروف أن الجزية لم تكن قد شرعت آنذاك، وإنما نزلت بعد عام تبوك حين وضعها النبي ﷺ على نصارى نجران ويهود اليمن^(٢).

٦ - موافقة الحديث لمذهب الراوي، وهو متعصب مقال في تعصبه، كأن يروي رافضي حديثاً في فضائل أهل البيت أو مرجئي حديثاً في الأرجاء.

٧ - أن يكون خبراً عن أمر جسيم تتوفر أسباب نقله، كحصر العدو للحاج عن البيت، ثم لا ينقله منهم إلا واحد، لأن العادة جارية بتظاهر الأخبار في مثل ذلك.

٨ - شتمال الحديث على مجازفات وإفراط في الثواب العظيم مقاس عمل صغير، أو الوعيد العظيم على الفعل الحقيق، وهذا كثير في حديث القصاص. ومثال هذا: «من قال لا إله إلا الله، خلق الله من تلك الكلمة طائراً له سبعون ألف لسان لكل لسان سبعون ألف لغة يستغفرون له»^(٣).

والى جانب هذه القواعد، فقد تكونت عند أكثر العلماء ملكة خاصة، نتيجة لدراساتهم حديث رسول الله ﷺ، وحفظه ومقارنة طرقه، فأصبحوا يعرفون - لكثرة ممارستهم هذا - ما هو من كلام الصادق المصدوق وما ليس من كلامه، وفي هذا يقول الربيع بن خثيم التابعي الجليل - أحد أصحاب ابن مسعود -: (إن من الحديث حديثاً له ضوء كضوء النهار نعرفه به، وأن من الحديث حديثاً له ظلمة كظلمة الليل نعرفه بها)^(٤)، ويقول ابن الجوزي: (الحديث المنكر يقشعر له جلد الطالب للعلم، وينقر منه قلبه في الغالب)^(٥). وقال: (ما أحسن قول القائل: إذا رأيت الحديث يباين المعقول أو يخالف المنقول، أو يناقض الأصول، فاعلم أنه موضوع)^(٦).

(١) انظر المرجع السابق ص ٢٢.

(٢) ذكر ابن قيم الجوزية كذب هذا الحديث في عشرة أدلة قوية انظر المنار ص ٣٧ - ٣٨.

(٣) انظر المنار ص ١٩.

(٤) معرفة علوم الحديث ص ٦٢.

(٥) الباعث الحثيث ص ٩٠.

(٦) تدريب الراوي ص ١٨٠.

سابعاً - أشهر ما صنف في الموضوعات:

تتجلى ثمرة الجهود العظيمة التي بذلها العلماء من أجل حفظ الحديث وتخليصه من الموضوع في الكتب القيمة التي صنفها الأئمة والأعلام في أسماء الصحابة، وفي تواريخ الرجال وأحوالهم، وفي طبقات الرواة، وفي معرفة الأسماء والكنى والألقاب والأنساب، وفي الجرح والتعديل، وفي الوضاعين والموضوعات وهي ثروة علمية ضخمة تربي على نيف وخمسين ومائتي مؤلف، ويهمن في هذا المقام كتب الموضوعات، وتبلغ نحو أربعين مؤلفاً، أشهرها:

١ - (تذكرة الموضوعات) لأبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي (٤٤٨ - ٥٠٧هـ)، رتبته على حروف المعجم، وفيه يذكر الحديث ويذكر من جرح راويه من الأئمة. طبع بمصر سنة (١٣٢٣هـ).

٢ - (الموضوعات الكبرى) لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (٥٠٨ - ٥٩٧هـ) في أربع مجلدات، وقد تساهل في الحكم على بعض تلك المرويات بالوضع لهذا كثر انتقاد العلماء له.

٣ - (الباعث على الخلاص من حوادث القصاص) للحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي (٧٢٥ - ٨٠٦هـ)، وقد لخصه السيوطي في كتابه (تحذير الخواص من أكاذيب القصاص) في الفصل التاسع منه واستدرك عليه. وقد طبع كتاب السيوطي سنة (١٣٥١هـ) بمصر.

٤ - (الآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة) للحافظ جلال الدين للسيوطي (٨٤٩ - ٩١١هـ) طبع أكثر من مرة.

٥ - كتاب (تنزيه الشريعة المرفوعة من الأحبار الشنيعة الموضوعة) لأبي الحسن علي بن محمد (ابن عراق) الكنتاني المتوفي سنة (٩٦٣هـ)، وهو كتاب جامع زاد فيه علي السيوطي في لآئته واستدرك عليه. طبع الكتاب سنة (١٣٧٨هـ) بمصر في مجلدين.

٦ - (الفوائد لمجموعة في الأحاديث الموضوعة) للقاضي أبي عبد الله محمد بن علي الشوكاني (١١٧٣ - ١٢٥٥هـ)، وقد أفاد من مؤلفات السلف، إلا أنه تساهل في الحكم على بعض الأحاديث بالوضع، فأدرج فيه بعض الأحاديث المقبولة، وقد نبه إلى هذا السيد عبد الحي اللكنوي في كتابه (ظفر الأماني). وقد طبع كتاب (الفوائد المجموعة) سنة (١٣٨٠ - ١٩٦٠م) بمصر.

٧ - وإلى جانب هذه المؤلفات صنف العلماء كتباً كثيرة في الأحاديث المشتهرة بين الناس تبين منزلة الحديث من القوة أو الضعف، أو الوضع، ومن أشهر هذه الكتب كتاب (لمقصد لحسنه في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة) للحافظ المؤرخ محمد بن

عبد الرحمن السخاوي (٨٣١ - ٩٠٢هـ) رتبته على حروف المعجم ، كما رتبته على الأبواب وهو كتاب جيد مفيد ، طبع سنة (١٣٧٥هـ) بمصر .

آداب رواية الحديث ومجالسه

إن مقام التحديث مقام رفيع ، لأن المحدث يخلف الرسول ﷺ في تبليغ الناس أحكام الشريعة وبيانها ، وينقل أخباره وهديه وصفاته وغير ذلك ، ولهذا بين العلماء آداب المحدث وصفاته وآداب طالب الحديث وما يتعلق بهما^(١) .

١ - آداب المحدث: أول صفات المحدث التي يجب أن يتصف بها - إخلاص النية لله عز وجل ، فعليه أن يصحح نيته . ويظهر قلبه من أعراض الدنيا وأدناسها ، فلا يجلس للتحديث من أجل جاه ، أو حب رياسة ، أو تكثير أتباع ، أو لمنافع أخرى ، فالأصل أن تكون غايته وهمه نشر الحديث وتبليغه عن الرسول ﷺ ، لا يبتغي عنه بديلاً « فإنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى » . وقد امتنع كثير من السلف عن التحديث إذ لم تحضره النية كسفيان الثوري ، وحبيب بن أبي ثابت وسلام بن سليم وغيرهم . وحق لهؤلاء أن يمتنعوا عن التحديث إلى أن تحضرهم النية ، لأن للعلم وللأسانيد وسرد الأحاديث وكثرة الطلاب في مجلس الحديث خيلاء في القلب - كما قال حماد بن زيد - قد لا يسلم منها إلا من عصم الله عز وجل .

واختلف العلماء في السن الذي يحسن أن يتصدى فيه المرء للتحديث ، فقال بعضهم : يجلس للتحديث في سن الخمسين ، وقال آخرون في الأربعين ، والصحيح أن يحدث متى احتيج إلى ما عنده في أي سن كان ، وينبغي أن يمسك عن التحديث إذا خشي التخليط لهم ، أو خرف ، أو مرض ، أو عمى وغير ذلك مما يحول دون أداء المروى أداء صحيحاً ، ويختلف ذلك باختلاف الناس .

وأوجب العلماء أن يكون المحدث حسن الأخلاق ، حميد السيرة ، جميل الشيم ، ورأوا أنه من الأولى له أن لا يحدث بحضرة من هو أولى منه ، لسنه أو علمه أو غير ذلك ، وكان كثير من السلف لا يحدث في حضرة من هو أولى منه .

(١) أهم مصادر هذا البحث: المحدث الفاضل بين الراوي والروائي فقرة (٨٢٥ - ٨٣٦) و (٨٦٨ - ٨٧١) و (٧١٨ - ٧٢٠) وغيرها ، والجامع لأخلاق الراوي ص ١١٤ وما بعدها ، وجامع بيان العلم ص ١٠٥ ح ١ وما بعدها ، وتذكرة السامع والمتكلم ص ٣٨ وما بعدها ، ومعرفة علوم الحديث ص ١٤١ ، ومقدمة س الصلاح ص ٩٦ - ١٠٥ ، واختصار علوم الحديث ص ١٧٠ - ١٧٨ ، وتدريب الراوي ص ٣٣٢ - ٣٥١ ، ومسدر بعض المصادر في مكانه عند الضرورة .

ويسحب للمحدث إذا أراد حضور مجلس التحديث - أن يتطهر طهوره للصلاة، ويتطيب ويستاك، ويقبل على الناس نظيف اللباس حسن السمات والهيئة، ويتمكن من جلوسه بوقار وهيئة، تعظيماً لحديث الرسول ﷺ، وقد كان الإمام مالك رحمه الله يفعل ذلك فقليل له فقال: أحب أن أعظم حديث رسول الله ﷺ ولا أحدث إلا على الطهارة. وكره العلماء أن يحدثوا في الطريق، أو على غير قرار، كما كرهوا أن يحدثوا على غير طهارة. ومن واجب المحدث أن يقبل على الطلاب جميعاً، ولا يخص بالحديث بعضهم دون بعض، كما ينبغي أن لا يسرد الحديث سرداً، بل يحدث على وجه يستطيع جميع الطلاب فهمه وإدراكه. وعليه أن يصلي على الرسول ﷺ كلما ذكره، ويترضى على الصحابي عند ذكره، واستحب العلماء بل استحسنوا أن يذكر المحدث شيوخه بالخير والثناء.

٢ - آداب طالب الحديث:

على طالب الحديث أن يخلص النية في طلبه، ويحذر أن يكون طلب مطية لأغراض الدنيا، لحديث أبي هريرة رضي الله عنه، عن الرسول ﷺ أنه قال: «مَنْ تَعَلَّمَ علماً مما يُتَقَى به وجه الله، لا يتعلمه إلا ليصيب به عرضاً من الدنيا، لم يجد عَرْفَ الجنة يوم القيامة»^(١).

وعلى طالب الحديث أن يتحلى بكرم الأخلاق، وجميل الآداب، ويجد في طلب الحديث، ويستفرغ الوسع في تحصيله، فيبدأ السماع من شيوخ بلده، ويكثر مجالستهم، ثم يرحل إلى غيرهم من العلماء في البلدان الأخرى. كما فعل بعض الصحابة وكثير من التابعين ومن بعدهم، وقد ذكرنا بعض ذلك في الفصل الخامس من الباب الأول من هذا الكتاب.

وعلى الطالب أن يتحمل عن الشيوخ الثقات، ولا يتتبع الأحاديث الغريبة والمنكرة، ويحرص على العمل بما يسمع من أحاديث العبادات والآداب والفضائل، ليكون ممن يعمل بما يعلم، وهذا سبيل جيد لحفظ الحديث. قال إبراهيم بن إسماعيل بن مَجْمَع: (كنا نستعين على حفظ الحديث بالعمل به)^(٢). وقال عمرو بن قيس الملائي: (إذا بلغك شيء من الخير فاعمل به ولو مرة، تكن من أهله)^(٣).

وعلى طالب الحديث احترام شيوخه وتوقيرهم، ففي هذا إجلال العلم وأسباب الانتفاع به، وقد جاءت السنة بهذا، قال الرسول ﷺ: «ليس من أمتي من لم يعجل كبيرنا، ويرحم صغيرنا، ويعرف لعالمنا حقه»^(٤)، وقد امثل لهذا الحديث المحدثون وطلاب العلم، فلقى الطلاب رعاية وعناية من شيوخهم، كما لقي الشيوخ الاحترام والتوقير والطاعة من طلابهم، وقد

(١) أخرجه أبو داود وابن ماجه، انظر سنن ابن ماجه ص ٩٢ حديث ٢٥٢ ج ١. وعرف الجنة ربحها.

(٢) و(٣) تدريب الراوي: ص ٣٤٧.

(٤) رواه الإمام أحمد والطبراني في معجمه الكبير بإسناد صحيح. انظر مجمع الزوائد ص ١٢٧ ج ١.

ذكرنا بعض هذا في (مبحث النشاط العلمي في عصر الصحابة والتابعين) في الفصل الخامس من الباب الأول من هذا الكتاب.

وعلى طائب العلم أن لا يحول دون طلبه الكبر والعزة أو الحياء، قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه (من رق وجهه دق علمه)^(١)، وقالت عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها: (نعم النساء نساء الأنصار، لم يكن يمتنعن الحياء أن يتفقهن في الدين)^(٢)، وقال الأصمعي: (من لم يحتمل ذل التعليم ساعة بقي في ذل الجهل أبداً)^(٣).

ونبه العلماء الطلاب إلى عدم إطالتهم على شيوخهم حتى لا يضجروهم، كما نبهوا إلى التزام ما يرضيهم والبعد عما يسخطهم، كي يستمر التلقي ونعم الفائدة، كما أشاروا إلى وجوب تعاون الطلاب في طلب العلم والسماع على الشيوخ الثقات، وحذروا الطلاب من كتمه علم والخير عن بعض إخوانهم، لما أثر في هذا من الزجر الشديد وعظيم الوعيد.

وإلى جانب هذا كله فإن تكثير الطرق والسماع من الشيوخ والرحلة في طلب التحديث - لا ينفع الطالب إذا لم يُقرن بالفهم والدراية، لهذا حث العلماء طلابهم على التفقه والفهم والحفظ، كما حضوهم على معرفة درجة ما يحملون من صحة وضعف، ورأوا ضرورة معرفة كل هذا سنداً ومتناً ولغة ومعنى، حتى لا يخفى على الطالب شيء، كما حثوا الطلاب على مذاكرة ما يسمعون، ومقابلة ما يكتبون، كيلا يَبْدَ عن الطالب لفظ، أو تفوته فائدة.

٣ - مجالس الحديث

لقد عرفت حلقات العلم منذ عهد الرسول ﷺ، وكثرت واتسعت مع اتساع رقعة البلاد الإسلامية وكثرة المساجد فيها، وكانت مجالس الحديث تفتتح بتلاوة شيء من القرآن الكريم. يرتله طالب حسن الصوت، ثم ييسمل الشيخ، ويحمد الله عز وجل على نعمه، ويصلي على الرسول ﷺ، ويشرع في التحديث مما اختاره من الأحاديث، سواء من حفظه أم من كتابه، بصوت واضح يسمعه البعيد كما يسمعه القريب، ويشرح الحديث، ويبين غريب ألفاظه، وفقهه، ورجال سنده، ويزيل ما فيه من مشكل، وقد يبينه بدلالة غيره من الأحاديث. ويضبط ما يخشى إشكاله، وغير ذلك، حتى يتضح لجميع الحضور، ثم يعيد قراءته ثانية ليتنقل إلى غيره.

وقد كره أئمة الحديث للمحدث أن يطيل المجلس، مخافة إملال السامعين، متأسين بالرسول ﷺ، الذي كان يتخول إصحابه رضي الله عنهم بالموعظة في الأيام كراهة السامة عليهم، كما استحبوا التنويع في التحديث، وختم المجالس ببعض الحكايات أو ما يستحسن من

(١) تدريب الراوي ص ٣٤٩. أي من خجله.

(٢) فتح الباري ص ٢٣٩ ج ١.

(٣) تدريب الراوي: ص ٣٤٩.

النوادر والإنشادات^(١)، قال النووي وأولاهما ما كان في الزهد ومكارم الأخلاق^(٢). وينهي الشيخ مجلسه بالاستغفار، وحمد الله تعالى على نعمه وآلائه^(٣).

وكره العلماء أن يقوم المحدث لأحد، وحرصوا على أن يسود حلقات الحديث الخشوع والسكينة والوقار، فإن رفع أحد صوته في المجلس زجره الشيخ، وكان الإمام مالك يفعل ذلك ويقول: (قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ﴾ [الحجرات ٢] فمن رفع صوته عند حديثه فكأنما رفع صوته فوق صوته)^(٤).

٤ - مجالس الإملاء:

لم يكتف علماء السلف بإباحة كتابة الحديث، بل حضوا طلابهم على كتابته، فعدوا الحلقات وتصدروا لإملاء الحديث، وكان لا يتصدر لذلك إلا من بلغ رتبة عالية من العلم والمعرفة، لأن الإملاء أعلى مراتب الرواية. واستحبوا لمن كان أهلاً لذلك أن يعقد حلقات الإملاء ليستفيد منه الطلاب. وكان الشيوخ يخصصون أياماً معينة للإملاء من كل أسبوع.

ويمكننا أن نعتبر أن أولى مجالس الإملاء في الإسلام كانت في عهد الرسول ﷺ، تلك المجالس التي كان يملئ فيها ما ينزل من آيات الكتاب المبين على كتاب الوحي، وبعض المجالس التي سمح فيها لبعض الصحابة كعبد الله بن عمرو بن العاص وأنس بن مالك بكتابة الحديث بين يديه^(٥).

ثم أملئ بعض الصحابة الحديث على خواص طلابهم، كما كتب غير واحد من التابعين عن كثير من الصحابة، ثم ما لبثت أن اتسعت مجالس الإملاء، فكان الصحابي المشهور واثلة بن الأسقع (٨٥هـ) يملئ على الناس الحديث وهم يكتبون بين يديه^(٦).

ثم تصدر كثير من التابعين للإملاء^(٧)، وتعالى بعدهم أتباعهم وأهل العلم من بعدهم، وازداد تشجيع العلماء للطلاب على كتابة الحديث، حتى إن بعضهم كان يقول: ينبغي للطلاب أن لا تفارقه محبرته وصحفه لئلا يعرض له من يحدثه بما يحتاج إلى كتبه^(٨).

(١) انظر الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع: ص ١٣٦: آ، وص ١٣٧، وجامع بيان العلم ص ١٠٥ ج ١.

(٢) تدريب الراوي ص ٣٤٣.

(٣) نظر أمثلة لذلك في المحدث الفاضل فقرة (٨٣٤ - ٨٣٦) والجامع لأخلاق الراوي ص ١٣٧.

(٤) تدريب الراوي ص ٣٣٦.

(٥) انظر سنن الدارمي ص ١٢٥ ج ١، وجامع بيان العلم ص ٧١ ج ١، والإلماع ص ٢٧ ب، وتقييد العلم ص ٧٤، ٩٥، ٩٦.

(٦) انظر الجامع لأخلاق الراوي ص ١١٢: ب، والآداب الشرعية ص ١٢٥ ج ٥.

(٧) انظر السنة قبل التدوين ص ٣٢١ وما بعدها، والمحدث الفاضل فقرة (٨٦٨) وما بعدها.

(٨) انظر الجامع لأخلاق الراوي ص ١٥٤: ب - ١٥٥: آ.

ويستحب في الإملاء اختيار ما يستفيد منه كافة الناس، ويكره إملاء ما يدخل الشبهة والالتباس، فكان العلماء يملون الأحاديث الفقهية، التي تفيد معرفة الأحكام في العبادات والمعاملات، واستحب كثير من العلماء أن يبين الشيخ ما يرويه من حيث الصحة والمعنى (١). وفي هذا يقول الإمام سفيان بن عيينة: (إن العالم الذي يعطي كل شيء حقه) (٢).

واستحب العلماء أن يتخذ الشيخ مستملياً يبلغ عنه ما يحدث به وما يمليه، ومن أقدم من عرفنا أنه اتخذ مستملياً الإمام شعبة بن الحجاج (١٦٠هـ)، وقد اضطر المحدثون إلى اتخاذ المستمليين عندما كثر طلاب العلم، وتدفقوا، على الحلقات العلمية من كل حذب وصوب، وكانت حلقات بعضهم لا يكفيها مستمل ولا اثنان، حتى بلغ المستملون لبعض المحدثين سبعة وأكثر من ذلك، يبلغ كل واحد منهم صاحبه الذي يليه (٣). ولا عجب في هذا إذا عرفنا أن المساجد قد ضاقت ببعض حلقات الإملاء، فاضطر العلماء إلى الجلوس في الفلاة أو في الميادين الكبيرة، حتى إن عاصم بن علي الواسطي (٢٢١هـ) كان يجلس على سطح في رحبة واسعة، وينتشر الخلق حوله، ويكثرون عليه، فيضطر إلى إعادة حديث أربع عشرة مرة، ومستمليه فوق نخلة معوجة يبلغ الناس عنه (٤).

وكثر الحضور في حلقات الإملاء حتى بلغ الحاضرون في مجلس أبي إسحاق إبراهيم بن علي الهجيمي ثلاثين ألف رجل، وفي مجلس أبي مسلم الكجي أربعين ألف كاتب سوى النظارة (٥).

وكان المستملي يستنصت الناس في أول المجلس بعد سماع القرآن الكريم، ويعلم ابتداء الإملاء بالبسملة وحمد الله تعالى والصلاة على الرسول ﷺ، ثم يقول للشيخ: (من ذكرت رحمتك الله، أو رضي الله عنك) (٦) ونحو هذا فيملي المحدث ويبلغ المستملي، وعلى هذا كانت مجالس الإملاء منذ منتصف القرن الهجري الثاني.

واستحب العلماء أن يكون المستملي ذكياً متيقظاً من أهل التحصيل، جهوري الصوت، حسن البيان، فصيح اللسان، يتبع لفظ المحدث، يشرف على الناس في تبليغه، فيجلس على مرتفع أو يقف قائماً، وقد ذكر الخطيب البغدادي بعض آداب المستملي، مما يضيق المقام بذكره (٧).

(١) انظر الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١٣١-١٣٤.

(٢) مقدمة الجرح والتعديل ص ٤٤.

(٣) انظر الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١١٤: آ.

(٤) انظر تذكرة الحفاظ ص ٣٥٩ ج ١.

(٥) انظر الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١١٣: آ.

(٦) انظر الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١١٧-١١٩.

(٧) انظر الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع ص ١١٧-١١٩.

وقد بين العلماء أصول كتابة الحديث، وضبطه وتقييده، ومعارضته ومقابلته بعد مجالس الإملاء، وأكدوا ضرورة ذلك وأهميته. كما ذكروا أصول التخريج على الحواشي، وتصحيح الأخطاء وما يلحق بهذا، مما يؤكد عظيم عنايتهم، وكبير اهتمامهم بالحديث النبوي منذ صدر الإسلام. وكل هذا يزيدنا ثقة واطمئنناً إلى سلامة القواعد والأسس التي اتبعها المحدثون في نقل الحديث وروايته.

ومن أقدم وأشهر ما صنف في الرواية وآدابها، وفي مجالس الحديث، وأصول كتابته وضبطه وكل ما يتعلق بذلك - كتاب (الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع) لأحمد بن علي (الخطيب البغدادي) (٣٩٢. ٤٦٣هـ)^(١).

ألقاب أهل الحديث

- ١ - طالب الحديث: هو من شرع في طلب الحديث.
 - ٢ - المسند: بضم الميم وكسر النون: وهو من يروي الحديث بإسناده سواء أكان عنده علم به أم لم يكن^(٢).
 - ٣ - المحدث: هو من مهر في الحديث رواية ودراية، ويميز سقيمه من صحيحه، وعرف علومه واصطلاحات أهله، والمؤتلف والمختلف من رواته، وضبط ذلك عن أئمة هذا العلم، كما عرف غريب ألفاظ الحديث وغير ذلك بحيث يصلح لتدريسه وإفادته^(٣).
 - ٤ - الحافظ: هو من اجتمعت فيه صفات المحدث، وضم إليها كثرة الحفظ وجمع الطرق كي يصدق عليه اسم الحافظ. وقد فرق بعض المتأخرين، فرأى أن الحافظ من وعى مائة ألف حديث مثناً وإسناداً، ولو بطرق متعددة، وعرف من الحديث ما صح، وعرف اصطلاح هذا العلم. وقال المزي: الحافظ ما فاته أقل مما يعرفه.
- فإذا وعى أكثر من مائة ألف وأصبح ما يحيط به ثلاثمائة ألف حديث مسندة فهو حافظ حجة^(٤).

(١) توجد نسخة مخطوطة منه في مكتبة البلدية بالإسكندرية، وتوجد نسخة مصورة عنها في دار الكتب المصرية تحت الرقم (٥٠٥ مصطلح). ويقع الكتاب في (١٩٤) ورقة من القطع المتوسطة، نرجو أن نوفق إلى الانتهاء من تحقيقه ثم نشره ليعم الانتفاع به.

(٢) انظر تدريب الراوي ص ٧، وحاشية لقط الدرر ص ٥.

(٣) انظر تدريب الراوي ص ١١، والجواهر والدرر ص ٩ ج ١، ومعيد النعم ومعيد النقم ص ٨٢-٨٣.

(٤) انظر حاشية لقط الدرر ص ٥، وقارن بتدريب الراوي ص ١٠.

٥ الحاكم . هو من أحاط بجميع الأحاديث المروية، متناً وإسناداً، وجرحاً وتعديلاً وتاريخاً (١).

أمير المؤمنين في الحديث . يطلق هذا اللقب على من اشتهر في عصره بالحفظ والدراية، حتى أصبح من أعلام عصره وأئمة، وقد لقب بهذا اللقب عبد الرحمن بن عبد الله بن ذكوان المدني (أبو الزناد) (١٣١هـ)، وشعبة بن الحجاج، وسفيان الثوري، والإمام مالك بن أنس، والإمام البخاري، وغيرهم، وهؤلاء من أبرز أعلام أئمة الحديث، وقد شهد لهم كبار الأئمة وجمهور الأمة بالإمامة والتقدم والرسوخ في هذا العلم (٢).

التصنيف في أصول الحديث

تكلمنا فيما سبق عن نشأة علوم الحديث ومصطلحه، وذكرنا أشهر ما صنف في علوم الحديث، وآن لنا أن نتكلم الآن عن أشهر ما صنف في أصول الحديث نعني علوم الحديث ومصطلحه جملة.

ومصنفات أصول الحديث بالإضافة إلى الحديث كمصنفات أصول الفقه بالإضافة إلى الفقه. وقد تبين لنا مما مضى أن جميع علوم الحديث نشأت متكاملة، في أوقات متقاربة يكمل بعضها بعضاً، ثم ما لبثت أن ظهرت المصنفات المختلفة في الجرح والتعديل، وفي تاريخ الرواة، وفي علل الحديث، وغيره، وفي ناسخه ومنسوخه، وغير ذلك، حتى أصبح كل علم من هذه العلوم علماً مستقلاً له كيانه.

وقد تضافرت جميع هذه العلوم من أجل خدمة الحديث الشريف.

وإلى جانب تلك المصنفات ظهرت مصنفات أخرى تضم القواعد العامة لجميع هذه العلوم ومصطلحاتها، تلك القواعد التي بين الصحيح من الضعيف، والمعل من السليم، والعدل من المجروح، وكل ما يتعلق بشؤون الرواية وطرق التحمل والأداء، وغير ذلك. تلك القواعد التي أطلق عليها بعض العلماء اسم «مصطلح الحديث» حيناً و «علوم الحديث» أحياناً، و «أصول الحديث» في بعض الأحيان، وقد ائترت عبارة (أصول الحديث) على عهدنا. لأنها تشمل مفهوم قواعد علوم الحديث ومصطلحه، كما بينت هذا في مقدمة الكتاب.

(١) حاشية لقط الدرر ص ٥٥.

(٢) انظر مقدمة الجرح والتعديل ص ١٢٨ وتذكرة الحفاظ ص ١٢٧ ج ١، والجواهر والدرر ص ٧ ج ١، وهدية المغيث في أمراء المؤمنين في الحديث ص ٧، والجامع لأخلاق الراوي ص ١٩٣. ب، وتقديم الجرح والتعديل ص ١١-١٣.

وقد تناولت المصنفات الأولى جانباً من هذا العلم، وتتابع ظهور المصنفات قرناً بعد قرن، حتى كانت أواخر القرن الرابع الهجري، وأوائل القرن الخامس حيث بلغ التصنيف في أصول الحديث ذروة الكمال على يدي الخطيب البغدادي.

ولا بد من الإشارة هنا إلى أن بعض المصنفات الأولى لم تكن مقصورة على أصول الحديث خاصة، بل كان منها ما ذكر في جانب من كتب أصول الفقه، ومنها ما ذكر في مقدمات بعض كتب الحديث، وسنذكر فيما يلي أشهر ما صنف في هذا العلم تبعاً للتسلسل التاريخي:

١ - لم نكد تأفل شمس القرن الهجري الثاني حتى ظهر كتاب الرسالة للإمام محمد بن إدريس الشافعي (١٥٠ - ٢٠٤هـ)، وهو أول كتاب ألف في أصول الفقه، كما أنه أول كتاب ألف في جانب من جوانب (علم أصول الحديث). قال الإمام فخر الدين الرازي: (كانوا قبل الإمام الشافعي يتكلمون في أصول الفقه، ويستدلون ويعترضون، ولكن ما كان لهم قانون كلي مرجوع إليه في معرفة دلائل الشريعة، وفي كيفية معارضتها وترجيحاتها، فاستنبط الشافعي علم أصول الفقه، ووضع للخلق قانوناً كلياً يرجع إليه في معرفة مراتب أدلة الشرع، فثبت أن نسبة الشافعي إلى علم الشرع كنسبة أرسطاطاليس إلى علم العقل) (١).

وإلى جانب ما تناول الإمام الشافعي في رسالته من أصول الفقه - تناول أهم قواعد أصول الحديث، حينما تحدث عن حجية خبر الآحاد، وشروط صحة الحديث، وعدالة الرواة، ورد الخبر المرسل والمنقطع، والرواية باللفظ والمعنى وشرطها وغير ذلك (٢)، وبهذا كان له شرف سبق إلى تدوين أصول الفقه وأصول الحديث، ولا تزال جهوده في هذا المضمار ماثلة أمامنا في كتابه الذي كتب له الخلود. وقد طبع هذا الكتاب أكثر من مرة، وقد حققه الأستاذ أحمد شاکر تحقيقاً علمياً جليلاً، فظهر في ثوب جديد سنة (١٣٥٨هـ - ١٩٤٠م) وهذه الطبعة أحسن طبعة لكتاب الرسالة.

٢ - وبعد ربع قرن تقريباً - وفي مطلع القرن الثالث - يضم الإمام علي بن عبد الله المدني (١٦١ - ٢٣٤) كتابه (أصول السنة)، وكتاب (مذاهب المحدثين) في جزئين (٣)، ولا نستطيع الحكم على هذين الكتابين لأنهما لم يكتب لهما الوصول إلينا.

٣ - وبعد ربع قرن تقريباً من وفاة علي بن عبد الله المدني يدون للإمام مسلم بن الحجاج

(١) مناقب الشافعي لفخر الدين الرازي ص ١٠١ طبعة القاهرة سنة ١٣٧٩هـ.

(٢) انظر على سبيل المثال كتاب الرسالة ص ٥٧ وما بعدها وفترة ٢٣٦ - ٣١٠ وما بعدها، وف ٦٣٠ وف ٩٩٨ - ١٢٦١، وف ١٠٠١ - ١٠٠٢، وف ٧٤٤ و ٧٥٧ وف ١٢٦٢ - ١٣٠٨ وغيرها.

(٣) انظر تاريخ العلماء والرواة بالأندلس ص ٢١ ج ١ ترجمة ١٧، وتهذيب التهذيب ص ٣٤٩ ج ٧، وطبقات الحنابلة ص ١٦٨، وتاريخ بغداد ص ٤٥٨ ج ١١.

القشيري النيسابوري (٢٠٤ - ٢٦٦هـ) بعض أصول الحديث في مقدمة كتابه (الصحيح) ، وهي - وإن كانت مقدمة لكتابه - تعد مدخلاً جيداً إلى علم أصول الحديث ، وتؤكد رسوخ أهم قواعد هذا العلم منذ زمن بعيد^(١) .

٤ - وقبل نهاية القرن الثالث يطالعنا الإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن هارون بن روج البرديجي (٣٠١هـ)^(٢) بعدة مؤلفات في علوم الحديث ، وبأكثر من مصنف في أصوله ، ككتاب (معركة المتصل من الحديث والمرسل والمقطوع ، وبيان الطرق الصحيحة)^(٣) ، وقد نقل عن هذا الكتاب غير واحد من المصنفين^(٤) ، وكتاب (معركة أصول الحديث)^(٥) ، وإذا لم يكتب لهذه المؤلفات الوصول إلينا ، فقد كتب لكثير من أقواله النقل والبقاء في مصنفات من خلفه .

٥ - ويطالعنا القرن الرابع الهجري بمصنفات جامعة في أصول الحديث ، فمن أقدم من صنف في هذا القرن القاضي المحدث أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي ، المولود نحو سنة (٢٦٥هـ) والمتوفى سنة (٣٦٠هـ) ، فقد صنف كتابه «المحدث الفاصل بين الراوي والواعي» الذي يعد أقدم كتاب جامع في أصول الحديث ، وعده كثير من المصنفين أول من صنف في هذا العلم . ولأهمية هذا الكتاب ومكانته أثرت تحقيقه وتعليق حواشيه وتخريج أحاديثه ، لأنه يعطي صورة صادقة عن مؤلفات المتقدمين ، كما يؤكد رسوخ قواعد هذا العلم منذ زمن بعيد . وقد حالت كثرة أسفاري دون نشره منذ الانتهاء من تحقيقه سنة (١٣٨٤ - ١٩٦٤) ، والحمد لله أن يسر الله عز وجل البدء بطبعته ، مع الطبعة الثانية من هذا الكتاب . ويقع كتاب المحدث في نحو (٦٥٠) صفحة بعد تحقيقه .

(١) بين في مقدمته طبقات الرواة الذين يقبل حديثهم ، ومن لا يقبل حديثه ، والمنكر من الحديث ومعرفة ، وزيادة الثقة ، ووجوب التحمل عن الثقات ، وتجنب الرواية عن الضعفاء والكذابين ، وأهمية الإسناد ، كما ذكر بعض طرق معرفة الكذابين ، وغير ذلك ، ثم ختم مقدمته بصحة الاحتجاج بالحديث المصنف . ولا يمكننا أن نعد ما جاء في الأبواب الأولى من بعض كتب السنن كسنن الدارمي وابن ماجة تصنيفان في أصول الحديث ، وإن تناول بعض فروعه ، لأنه أقرب إلى الحضي على التمسك بالسنن وطلب العلم وتليعه منه إلى أصول الحديث .

(٢) منها كتاب (الأسماء المفردة) الذي حدث به المؤلف بعد سنة (٢٨٠هـ) بالأهواز ، توجد نسخة مخطوطة منه في دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع من ص ٢٨٨ - ٣٠٧ تحت الرقم ٤٦ تاريخ . وتوجد نسخة ثانية منه باسم (طبقات الأسماء المفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث) تحت رقم : (٥٢٥ حديث)

(٣) انظر فهرسة ابن خير ص ٢٠٧ .

(٤) انظر المقنع في علوم الحديث ص ١٥٢ .

(٥) ذكره الخطيب البغدادي فيما ورد به دمشق باسم (كلام البرديجي في معرفة أصول الحديث) . انظر الحطيط البغدادي للدكتور العش ص ٩٧ .

٦ وبعد الراهرمزي بسنوات يصنف الحافظ المعمر أبو الفضل صالح بن أحمد بن محمد التميمي الهمداني السمسار (٣٨٤هـ) كتابه «سنن التحديث» إلا أنه لم يكتب لهذا الكتاب الوصول إلينا^(١).

٧ وفي أواخر القرن الرابع ومطلع القرن الخامس يضع إمام نيسابور أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن حمدويه النيسابوري الحاكم (٣٢١-٤٠٥) كتابه «معرفه علوم الحديث»، وقد ذكر فيه اثنين وخمسين نوعاً من أنواع علوم الحديث، إلا أنه (لم يهذب ولم يرتب) كما قال شيخ الإسلام ابن حجر^(٢). والكتاب مع هذا جيد، وهو من أقدم ما وصلنا من مصنفات أواخر القرن الرابع. طبع الكتاب في مجلد وسط بتحقيق الدكتور معظم حسين سنة (١٩٣٧م) بالقاهرة.

٨ وبعد حوالي نصف قرن لمع نجم محدث المغرب الإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي (٣٦٨-٤٦٣هـ) الذي صنف كثيراً في الحديث وعلومه... وله فيما يتعلق بموضوعنا مقدمة كتابه (التمهيد لم في الموطأ من المعني والأسانيد) فكانت مقدمته جامعة لكثير من قواعد أصول الحديث^(٣).

٩ وكما تألق في مغرب البلاد الإسلامية نجم ابن عبد البر - تألق في مشرقها كوكب عظيم كان له الأثر البعيد في تدوين أصول الحديث وتهذيبه، ذاك هو الحافظ المؤرخ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي، المعروف بالخطيب البغدادي (٣٩٢-٤٦٣) فصنف في قوانين الرواية كتاب (الكفاية في علم الرواية) وهو أجمع كتاب في فنه، طبع سنة (١٣٥٧هـ) بالهند.

وصنف في آداب الرواية كتاب (الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع)^(٤). وهو أقدم وأجمع كتاب في آداب السماع والرواية وما يتعلق بهما.

(١) ذكر بروكلمان كتاب (علم الحديث للحافظ أبي سليمان أحمد بن محمد الخطابي البستي (٣١٩-٣٨٦هـ) وذكر أنه توجد نسخة مخطوطة منه في مكتبة الموصل والصواب أن للكتاب في (أعلام الحديث) ورواته، لا في علم الحديث كما نقل بروكلمان. انظر تاريخ الأدب العربي ص ٢١٣ ج ٣، وقارن بفهرس مخطوطات الموصل ص ٩٤ رقم (٣٥).

(٢) انظر شرح نخبة الفكر ص ٢.

(٣) تناول ابن عبد البر في التمهيد حجية خبر الآحاد، وبين الخبر المتصل، والمنقطع والمسنند، والمرسل، والموقوف، وبين معنى التذليل، وما يقبل من هذا وما لا يقبل، كما بين أهمية الإسناد وضرورة التثبت في الحديث، وغير ذلك. كما أننا نرى بعض فروع هذا العلم في كتابه (جامع بيان العلم وفصله). انظر على سبيل المثال ص ٦٣ وما بعدها وص ٧٨-٨١ وص ٩٢-٩٥، وص ١٠٤-١١٠ وص ١٥١-١٥٧ ج ١

(٤) توجد نسخة مخطوطة منه في مكتبة (بلدية الإسكندرية)، وفي دار الكتب المصرية صورة عنها تحت الرقم (٥٠٥ مصطلح)، أرجو أن أنهي من تحقيقه وإخراجه قريباً بمشيئة الله.

كما صنف كتابه «شرف أصحاب الحديث»^(١)، وكتابه «تقييد العلم»^(٢) إلى جانب مؤلفاته الكثيرة في التراجم والرجال.

وقل فن من فنون الحديث إلا وقد صنف فيه كتاباً مفرداً^(٣) وصدق الحافظ أبو بكر بن نقطة حين قال: (كل من أنصف علم أن المحدثين بعد الخطيب عيال على كتبه)^(٤).

١٠ ومن أشهر من صنف في أصول الحديث بعد الخطيب البغدادي عالم المغرب القاضي الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السببي (٤٧٦ - ٥٤٤هـ) فقد صنف كتابه (الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع). وقد طبع سنة ١٣٨٩هـ - ١٩٧٠م بمصر بتحقيق السيد أحمد صقر. نشر دار التراث بالقاهرة والمكتبة العتيقة بتونس.

١١. كما صنف المحدث أبو حفص عمر بن عبد المجيد اليانشي^(٥) المتوفى سنة (٥٨٠هـ) جزءاً سماه (ما لا يسع المحدث جهله) توجد منه عدة نسخ مخطوطة^(٦).

١٢. وكثرت المؤلفات بعد ذلك ومن أشهرها كتاب (علوم الحديث) لشيخ الإسلام تقي الدين أبي عمر وعثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري (٥٧٧ - ٦٤٣هـ) المعروف بابن الصلاح، وقد اشتهر كتابه باسم (مقدمة ابن الصلاح) ذكر فيه خمسة وستين نوعاً من أنواع فنون الحديث، وجمع فيه كثيراً من أقوال المتقدمين، وحرره تحريراً جيداً، لهذا عكف عليه أهل العلم بالدرس والشرح والنظم والاختصار حتى صار عمدة ومناًراً لمن جاء بعده.

طبعت مقدمة ابن الصلاح مراراً في مصر وغيرها، وطبعت أخيراً طبعة جيدة بتحقيق الدكتور نور الدين عتر سنة (١٣٨٦ - ١٩٦٦) في مطبعة الأصيل بحلب، ونشر المكتبة العلمية بالمدينة المنورة.

وتناولت المؤلفات بعد ابن الصلاح وكثر كثرة، يضيق المقام بسردها، حتى أننا لا نكاد نرى مشتغلاً في الحديث إلا وله مصنف في أصوله، أو شرح لبعض ما صنف فيه، أو اختصار

(١) توجد نسخة مخطوطة منه في دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت الرقم (١١٧ محاميع).

(٢) طبع هذا الكتاب بتحقيق أستاذي الدكتور يوسف العش رحمه الله بدمشق ١٩٤٩

(٣) انظر كتاب (الخطيب البغدادي) للدكتور العش حيث ذكر له نحواً من ثمانين مؤلفاً أكثرها في الحديث وعلومه.

(٤) انظر شرح نخبة الفكر ص ٢.

(٥) عرف عند المحدثين بالميانجي، وفي كشف الظنون ومعجم البلدان (الميانشي) نسبة إلى قرية (ميانش) بفتح الميم وتشديد الياء، ونون مكسورة وشين من قرى المهديّة بأفريقية.

(٦) منها في مكتبة (شهيد علي) وفي مكتبة رامبور، انظر بروكلمان ص ٦٣٣ ج ١ فقرة ٣٧١.

لمبسوط، أو نظم لمنثور، أو معارضة لمنظوم، وغير ذلك مما ذكره بعض المتأخرين، ونحن في غنى عن إعادة ذكره هنا^(١).

ومن الملاحظ أن المصنفات الأولى في أصول الحديث ككتاب الرامهرمزي والحاكم والخطيب البغدادي تضم مادة غزيرة، تتناول أقوال كثير من أئمة السلف وقواعدهم في مختلف علوم الحديث، وهي غنية بالأمثلة الكثيرة التي توضح مذاهب المتقدمين، وتثبت إطراد وصحة القواعد التي ساروا عليها واتبعوها.

أما المصنفون بعد هؤلاء فقد اكتفوا بذكر تلك القواعد، وإيراد بعض الأمثلة أحياناً، وذكر مذاهب بعض الإئمة أحياناً أخرى، عارية عن الشواهد الكثيرة التي تثبت تلك المذاهب، فكانت هذه المصنفات أكثر إيجازاً من سالفاتها، وإن كانت تلك أغنى بأقوال أئمة الحديث، ويمكن أن يعمم هذا الحكم على أكثر مصنفات المتأخرين خلا مصنفين جليلين من مصنفات أواخر القرن التاسع الهجري، وهما «فتح المغيث بشرح ألفية الحديث» للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٩٠٢هـ)، وقد طبع هذا الكتاب في مجلد كبير بالهند. والكتاب الثاني (تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي) للإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٨٤٩ - ٩١١هـ). طبع هذا الكتاب عدة مرات ومن أجودها طبعة المكتبة العلمية بالمدينة المنورة بتحقيق الأستاذ عبد الوهاب عبد اللطيف سنة (١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م) في جزء كبير، ثم طبعه طبعة ثانية لنفس المحقق في مجلدين، سنة (١٣٨٥ - ١٩٦٦) بمصر.

وقد جمع هذان الكتابان بين طريقتي المتقدمين والمتأخرين، ومع هذا لا يغني هذان الكتابان الباحث المتخصص عن الرجوع إلى المؤلفات الأولى، لأنها معين هذا العلم وخزائن مكنونه، التي تمدنا بكثير مما لا نجده في هذين الكتابين ولا في غيرهما من مصنفات المتأخرين.

ولا بد من الإشارة هنا إلى عيون ما صنف بعد القرن العاشر في هذا الميدان، فمن أشهر تلك المصنفات: كتاب (توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار) للعلامة محمد بن إسماعيل الأمير الصفاني (١٠٩٩ - ١١٨٢هـ) وهو كتاب جامع جيد لولا بعض المسائل الاستطردية. طبع في جزأين بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد سنة (١٣٦٦هـ) بمصر.

وكتاب (قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث): لعلامة بلاد الشام الشيخ محمد جمال الدين القاسمي (١٢٨٣ - ١٣٣٢هـ) وهو كتاب جامع فيه فوائد جلية، وبيان لأمها

(١) انظر الرسالة المستطرفة، وتدريب الراوي ص(٥).

مسائل علوم الحديث ودقائقها وآراء العلماء فيها، طبع الكتاب مرتين كانت الثانية منها سنة (١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م) بالقاهرة.

وكتاب (توجيه النظر إلى أصول الأثر) للعالم البحاث الشيخ طاهر الجزائري (١٢٦٨ - ١٣٣٨ هـ) وهو كتاب قيم عرض علوم الحديث عرضاً علمياً دقيقاً، وغاص على مسائلها ونكاتها، وذكر فوائد كثيرة التقطها من كتب السابقين، فغدا كتابه من أجمع الكتب التي صنف بعد القرن العاشر. طبع في مصر سنة (١٣٢٩ هـ) كما صور أخيراً في لبنان.

وبهذا نكون قد انتهينا من كتاب (أصول الحديث)^(١)

(والحمد لله رب العالمين)

^(١) هذا المبحث (التصنيف في أصول الحديث) أهم ما زدته في الطبعة الثانية عن الطبعة الأولى، إلى جانب زيادات جزئية في بعض المواضع. وكان الانتهاء من إعداد هذه الزيادات عقب مغرب يوم الاثنين الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ألف وثلاثمائة وإحدى وتسعين هجرية الموافق للخامس من شهر تموز (يوليو) سنة ألف وتسعمائة وإحدى وسبعين ميلادية بدمشق حرسها الله وسائر بلاد العرب والمسلمين

فهرس أهم المصادر والمراجع

- ١ - القرآن الكريم.
- ٢ - أبو هريرة راوية الإسلام: لمحمد عجاج الخطيب - سلسلة علام العرب طبع وزارة الثقافة والإرشاد المصرية ١٩٦٣.
- ٣ - الأحاديث الصحاح الغرائب: لعبد الرحمن بن يوسف المزي، مخطوط دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت الرقم (٢٢ مجاميع مجموعة ٦).
- ٤ - الإحكام في أصول الأحكام: لعلي بن أحمد (ابن حزم) الأندلسي بتحقيق أحمد محمد شاكر الطبعة الأولى طبع الخانجي بالقاهرة سنة ١٣٤٥هـ.
- ٥ - الإحكام في أصول الأحكام: لسيف الدين علي بن محمد الأمدي مطبعة دار المعارف بمصر: ١٣٢٢هـ - ١٩١٤م.
- ٦ - أخبار أهل الرسوخ في الفقه والتحديث بمقدار المنسوخ من الحديث: لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي طبع مصر ١٣٢٢هـ وانظر مخطوطة دار الكتب المصرية تحت الرقم (٣٥٠ حديث تيمور).
- ٧ - اختصار علوم الحديث: الباعث الحديث.
- ٨ - اختلاف الحديث: للإمام محمد بن إدريس الشافعي على هامش الجزء السابع من كتاب الأم المطبعة الأميرية بمصر سنة ١٣٢٥هـ.
- اختلاف الفقهاء: لأبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي مخطوط دار الكتب المصرية برقم (٦٤٧ فقه حنفي).
- ١٠ - إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول: لشيخ الإسلام محمد بن علي الشوكاني طبع مصر سنة ١٣٢٧هـ.
- ١١ - الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى: لأبي العباس أحمد بن خالد الناصري سنة ١٩٥٤ طبع الدار البيضاء.
- ١٢ - الاستيعاب في معرفة الأصحاب: لأبي عمر يوسف بن عبد البر تحقيق علي محمد البجاوي مطبعة نهضة مصر.

- ١٣ - أسد الغابة في معرفة الصحابة: لعز الدين أبي الحسن بن الأثير الجزري طبع القاهرة ١٢٨٦هـ.
- ١٤ - أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد من العدد: لابن حزم الأندلسي طبع دار المعارف بمصر.
- ١٥ - الإصباة في تمييز الصحابة: لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي (ابن حجر) العسقلاني طبع مصر سنة ١٣٢٣هـ.
- ١٦ - أصول التشريع الإسلامي: للأستاذ علي حسب الله. الطبعة الثالثة سنة ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م دار المعارف بمصر.
- ١٧ - أطراف الغرائب والأفراد: لمحمد بن طاهر المقدسي. مخطوط دار الكتب المصرية برقم (٦٩٧ حديث).
- ١٨ - الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار: لزين الدين محمد بن موسى الحازمي الهمداني، أشرف على طبعه الشيخ راغب الطباخ الحلبي سنة ١٣٤٦هـ بحلب.
- ١٩ - الاعتصام: للإمام أبي إسحاق إبراهيم بن موسى اللخمي الشاطبي الغرناطي، بتعريف السيد محمد رشيد رضا، المكتبة التجارية بالقاهرة.
- ٢٠ - الأعلام النفيسة لأحمد بن عمر بن رسته طبع ليدن سنة ١٩٨١م.
- ٢١ - إعلام العالم بعد رسوخه بحقائق ناسخ الحديث ومنسوخه: لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي (ابن الجوزي) مصورة عن نسخة مكتبة مدينة باستانبول، ويوجد فيلم عنها لدى معهد المخطوطات بالجامعة العربية برقم (٦٩ حديث).
- ٢٢ - إعلام الموقعين عن رب العالمين: لشمس الدين محمد بن أبي بكر (ابن قيم الجوزية) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. الطبعة الأولى مطبعة السعادة بمصر ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥.
- ٢٣ - الإعلان بالتويخ لمن ذم التاريخ: لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي طبع دمشق ١٣٤٩هـ.
- ٢٤ - الأغاني: لأبي الفرج الأصبهاني مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة - ١٩٣٦م.
- ٢٥ - الأفراد: لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني، مخطوط دار الكتب الظاهرية تحت الرقم (٣٥ مجاميع).
- ٢٦ - أقدم تدوين في الحديث النبوي (صحيفة همام بن منبه) للدكتور محمد حميد الله طبع المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٧٢هـ - ١٩٥٣م.

- ٢٧ - ألفية السيوطي: لجلال الدين السيوطي تحقيق أحمد محمد شاكر طبع عيسى البابي الحلبي بالقاهرة ١٣٥٣هـ.
- ٢٨ - الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع: للقاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي، مخطوط دار الكتب الظاهرية رقم (٤٠٦ حديث).
- ٢٩ - الإمام زيد لمحمد أبو زهرة دار الفكر العربي بالقاهرة الطبعة الأولى ١٣٧٨هـ - ١٩٥٩م.
- ٣٠ - الأموال: للقاسم بن سلام طبع مصر سنة ١٣٥٣هـ.
- ٣١ - البارع الفصيح في شرح الجامع الصحيح: لأبي البقاء محمد بن خلف الأحمدي مخطوط دار الكتب المصرية.
- ٣٢ - الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير: لأحمد محمد شاكر طبع محمد علي صبيح وأولاده بالقاهرة الطبعة الثانية سنة ١٣٧٠ - ١٩٥١.
- ٣٣ - البداية والنهاية لأبي الفداء عماد الدين إسماعيل (ابن كثير) مطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م.
- ٣٤ - البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف: لإبراهيم بن محمد (ابن حمزة) طبع حلب سنة ١٣٢٩هـ.
- ٣٥ - البيقونية (منظومة في علم مصطلح الحديث): للشيخ عمر بن محمد بن فتوح البيقوني الدمشقي. طبع مصطفى الحلبي سنة ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م.
- ٣٦ - تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام: للسيد حسن الصدر طبعة شركة الطباعة والنشر العراقية ببغداد ١٩٥١م.
- ٣٧ - تأويل مختلف الحديث: لعبد الله بن مسلم (ابن قتيبة) الدينوري مطبعة كردستان العلمية بمصر ١٣٢٦هـ.
- ٣٨ - تاريخ الأدب العربي. لبروكلمان، ترجمة الدكتور عبد الحليم النجار. طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٢م.
- ٣٩ - تاريخ الإسلام: للدكتور حسن إبراهيم حسن. مطبعة لجنة البيان العربي بالقاهرة الطبعة الرابعة سنة ١٩٥٧م.
- ٤٠ - تاريخ التربية الإسلامية للدكتور أحمد شلبي، مطابع دار الكشف بيروت سنة ١٩٥٤م.

- ٤١ - تاريخ داريا: للمقاضي عبد الجبار بن عبد الله الخولاني: بتحقيق الأستاذ سعيد الأفغاني، دمشق المجمع العلمي سنة ١٩٥٠.
- ٤٢ - التاريخ الكبير وهو (تهذيب تاريخ ابن عساكر) لعبد القادر بدران طبع دمشق، مطبعة روضة الشام ١٢٩هـ.
- ٤٣ - التاريخ الكبير: لمحمد بن إسماعيل البخاري طبع الهند سنة ١٣٦١هـ.
- ٤٤ - تاريخ نيسابور (قطعة منقولة ومنتخبة منه): لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري فيلم محفوظ لدى معهد المخطوطات بالجامعة العربية تحت الرقم (٦٥٧ تاريخ).
- ٤٥ - التاريخ والعلل: ليحيى بن معين مخطوط الظاهرية (١١٢ مجموع).
- ٤٦ - تحذير الخواص من أكاذيب القصاص: لجلال الدين السيوطي طبع مصر ١٣٥١هـ.
- ٤٧ - تحذير المسلمين من الأحاديث الموضوعة على سيد المرسلين: لعبد الله محمد البشير ظافر طبع مصر: ١٣٢١هـ - ١٩٠٣.
- ٤٨ - تدريب الراوي: لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف، مكتبة القاهرة بمصر، الطبعة الأولى سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩.
- ٤٩ - تذكرة الحفاظ: لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي طبع الهند ١٣٣٣هـ.
- ٥٠ - تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم: لبدر الدين إبراهيم بن سعد الله (ابن جماعة) الإكناني. طبع دائرة المعارف بحيدر آباد سنة (١٣٥٣هـ - ١٩٣٤).
- ٥١ - تذكرة الموضوعات: لمحمد بن طاهر المقدسي طبع مصر سنة ١٣٢٣هـ.
- ٥٢ - تصحيقات المحدثين: للحسن بن عبد الله العسكري. مخطوط دار الكتب المصرية تحت الرقم (٢ش مصطلح).
- ٥٣ - مقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل: لعبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي، طبع الهد سنة ١٩٥٢م.
- ٥٤ - تقريب التهذيب: لشهاب الدين أحمد بن علي (ابن حجر) العسقلاني تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف طبع مصر.
- ٥٥ - تقييد العلم: لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت المشهور بالخطيب البغدادي. بتحقيق الدكتور يوسف العش. طبع دمشق سنة ١٩٤٩م.

- ٥٦ - تنقيح فهوم أهل الأثر: لجمال الدين بن الجوزي مخطوط دار الكتب المصرية.
- ٥٧ - التمهيد (مقدمة التمهيد): لأبي عمر يوسف بن عبد البر مصورة عن الفيلم المحفوظ لدى معهد المخطوطات بالجامعة العربية تحت الرقم (٨٤٠ حديث).
- ٥٨ - تمييز المرفوع عن الموضوع: للملا علي القاري مخطوط دار الكتب المصرية.
- ٥٩ - تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: لعلي (ابن عراق) الكناني بتحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف طبع مكتبة القاهرة سنة ١٣٧٨هـ.
- ٦٠ - تهذيب الآثار: لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، مصورة عن مخطوطة كوبريلي، المحفوظ لها فيلم في معهد المخطوطات العربية تحت الرقم (١٧١) مصطلح الحديث).
- ٦١ - تهذيب التهذيب: لشهاب الدين أحمد بن علي (ابن حجر) العسقلاني الطبعة الأولى في حيدر آباد سنة ١٣٢٥هـ.
- ٦٢ - تهذيب ابن القيم لمختصر المنذري: لمحمد بن أبي بكر (ابن قيم الجوزية) طبع مع معالم السنن في مطبعة أنصار السنة المحمدية بمصر سنة ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م.
- ٦٣ - توجيه النظر إلى أصول الأثر. للشيخ طاهر الجزائري طبع مصر ١٣٢٩هـ.
- ٦٤ - التوشيح على الجامع الصحيح للبخاري: لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي مخطوط دار الكتب المصرية تحت الرقم (١١٣) حديث قوله).
- ٦٥ - توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار: لمحمد بن إسماعيل الأمير الحسن الصنعاني، بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة الخانجي بالقاهرة الطبعة الأولى سنة ١٣٦٦.
- ٦٦ - تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول: لعبد الرحمن (ابن الديبع) الشيباني طبع مصطفى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٥٢هـ - ١٩٣٤م.
- ٦٧ - جامع الأصول من أحاديث الرسول: لأبي السعادات مبارك بن محمد بن الأثير الجزري مطبعة أنصار السنة المحمدية بالقاهرة سنة ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م.
- ٦٨ - جامع بيان العلم وفضله: لأبي عمر يوسف بن عبد البر طبع مصر إدارة المطبعة المنيرية.
- ٦٩ - الجامع الصحيح (صحيح البخاري) بحاشية السندي: لمحمد بن عبد الهادي السندي طبع دار إحياء الكتب. العربية بالقاهرة.

- ٧٠ - الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير: لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي طبع مصر.
- ٧١ - الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع: للخطيب البغدادي مخطوط الإسكندرية.
- ٧٢ - الجرح والتعديل: لعبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي طبع الهند سنة ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م.
- ٧٣ - حاشية الأجهوري على شرح الزرقاني للبيقونية: للشيخ عطية الأجهوري، طبع عيسى البابي الحلبي بالقاهرة.
- ٧٤ - حاشية لقط الدرر بشرح متن نخبة الفكر: لعبد الله بن حسين العدوي مطبعة مصطفى الحلبي بمصر سنة ١٣٥٦هـ - ١٩٣٨م.
- ٧٥ - حجة الله البالغة في أسرار الأحاديث وعلل الأحكام: لأحمد بن عبد الرحيم الدهلوي، المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٢هـ.
- ٧٦ - خطط المقرئزي: المواعظ والاعتبار: لأحمد بن علي تقي الدين المقرئزي طبع مصر سنة ١٢٧٠هـ، ١٨٥٣م.
- ٧٧ - الخلاصة في معرفة الحديث: للحسين بن محمد الطيبي المتوفى (٧٤٣هـ) مخطوط دار الكتب المصرية تحت الرقم (١٧٦ مصطلح).
- ٧٨ - الرسالة: للإمام محمد بن إدريس الشافعي بتحقيق أحمد محمد شاكر، الطبعة الأولى سنة ١٣٥٨هـ - ١٩٤٠م. مطبعة البابي الحلبي بمصر.
- ٧٩ - رسالة أبي داود إلى أهل مكة: لأبي داود السجستاني، تحقيق الشيخ زاهد الكوثري. طبع القاهرة.
- ٨٠ - الرسالة المستترفة: لمحمد بن جعفر الكتاني طبع بيروت ١٣٣٢هـ، كما رجعنا إلى الطبعة الحديثة بتحقيق الأستاذ محمد المتصر الكتاني طبع دار الفكر بدمشق.
- ٨١ - رسوم التحديث في علوم الحديث: لبرهان الدين إبراهيم بن عمر الجعري مخطوط دار الكتب المصرية برقم (٥٠ مجاميع م حديث).
- ٨٢ - رفع السلام عن الأئمة الأعلام: لشيخ الإسلام تقي الدين (ابن تيمية) طبع الهند سنة ١٣١١هـ.
- ٨٣ - الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم: لمحمد بن إبراهيم الورير اليماني المطبعة المنيرية بمصر.

- ٨٤ - الروض التفسير شرح مجموع الفقه الكبير : لشرف الدين الصنعاني طبع مصر ١٣٤٧هـ.
- ٨٥ - زهر الربى على المجتبى : لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٢هـ.
- ٨٦ - سبل السلام : لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني طبع مصر مصطفى البابي الحلبي .
- ٨٧ - سنن ابن ماجه : لمحمد بن يزيد (ابن ماجه) القزويني بتحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي طبع عيسى الحلبي بمصر سنة ١٣٧٢هـ - ١٩٥٢م.
- ٨٨ - سنن أبي داود : للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني طبع مصطفى البابي الحلبي بمصر ١٣٧١هـ - ١٩٥٠م. كما رجعنا إلى طبعة المكتبة التجارية بتحقيق محمد محي الدين عبد الحميد .
- ٨٩ - سنن الترمذي الجامع الصحيح : لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي الجزء الأول والثاني بتحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، والثالث بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي طبع مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م كما رجعت إلى طبعة الهند.
- ٩٠ - سنن النسائي بحاشية السندي : لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، والحاشية لمحمد بن عبد الهادي السندي المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٢هـ، ورجعت إلى طبعة لاهور بالتعليقات السلفية.
- ٩١ - السنة قبل التدوين : للدكتور محمد عجاج الخطيب. مكتبة وهبة بمصر سنة ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م.
- ٩٢ - السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي : للدكتور مصطفى السباعي دار العروبة بالقاهرة ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م.
- ٩٣ - سير أعلام النبلاء لشمس الدين الذهبي . الأجزاء (١- ٣) طبع دار المعارف بالقاهرة، وبقية الأجزاء مصورة دار الكتب المصرية قسم المخطوطات
- ٩٤ - سيرة النبي ﷺ : لعبد الملك بن هشام، بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد المكتبة التجارية بالقاهرة ١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م.
- ٩٥ - شرح أصول الحديث : للإمام محمد البركوي (- ٩٨١هـ) : لداود بن محمد القارصي الحنفي، مخطوط دار الكتب المصرية تحت الرقم (٣٠٢ مصطلح).

- ٩٦ - شرح الديباج المذهب في مصطلح الحديث لشمس الدين محمد الحنفي التبريزي. الطبعة الثانية طبع مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م.
- ٩٧ - شرح الزرقاني على البيهقيونية: لمحمد الزرقاني طبع مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م.
- ٩٨ - شرح نهج البلاغة: لعز الدين أبي حامد الشهير بابن أبي الحديد بتحقيق نور الدين شرف الدين والشيخ محمد خليل الزين بيروت دار الفكر.
- ٩٩ - شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر: لشيخ الإسلام أحمد بن علي (ابن حجر) العسقلاني، طبع مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٥٢هـ - ١٩٣٤م.
- ١٠٠ - شرف أصحاب الحديث: لأحمد بن علي (الخطيب البغدادي) مصورة دار الكتب المصرية برقم (٢٣٧٣٦ب).
- ١٠١ - شروط الأئمة الخمسة: لأبي بكر محمد بن موسى الحازمي طبع القدسي بالقاهرة سنة ١٣٥٧هـ.
- ١٠٢ - شروط الأئمة الستة: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي طبع القدسي بالقاهرة سنة ١٣٥٧هـ.
- صحيح البخاري: الجامع الصحيح.
- ١٠٣ - صحيح مسلم: للإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي طبع دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م.
- ١٠٤ - صحيفة همام بن منه: لهمام بن منه بتحقيق الدكتور محمد حميد الله، طبع المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٣٧٢هـ - ١٩٥٣م.
- ١٠٥ - طبقات علماء أفريقيا: لأبي العرب محمد بن أحمد بن تميم التميمي بتحقيق ونشر الشيخ محمد بن أبي شنب، طبع الجزائر سنة ١٣٣٢هـ.
- ١٠٦ - طبقات الحنابلة: لمحمد بن محمد (ابن أبي يعلى) تحقيق محمد حامد الفقي، طبع مصر سنة ١٣٧١هـ.
- ١٠٧ - طبقات الشافعية الكبرى: لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الطبعة الأولى بالمطبعة الحسينية المصرية.
- ١٠٨ - الطبقات الكبرى: لمحمد بن سعد كاتب الواقدي مطبعة بريل بليدن ١٣٢٢هـ.
- ١٠٩ - علل الحديث: لأحمد بن محمد بن حنبل، مخطوط دار الكتب الظاهرية تحت الرقم (٤٠ مجاميع).

- ١١٠ - علل الحديث: لعبد الرحمن بن أبي حاتم، طبع بإشراف محب الدين الخطيب المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣هـ.
- ١١١ - العلل الواردة في الأحاديث النبوية: للحافظ علي بن عمر الدارقطني، مخطوط دار الكتب المصرية برقم (٣٩٤ حديث).
- ١١٢ - العلم (كتاب العلم): لزهير بن حرب، مخطوط دار الكتب الظاهرية تحت الرقم (٩٤ مجموع).
- ١١٣ - علوم الحديث ومصطلحه: للدكتور صبحي الصالح مطبعة جامعة دمشق ١٣٧٩-١٩٥٩.
- علوم الحديث: مقدمة ابن الصلاح.
- ١١٣ - غاية النهاية في طبقات القراء: لشمس الدين (ابن الجزري) طبع بمصر ١٩٣٥م.
- ١١٤ - غريب الحديث: لأبي عبيد القاسم بن سلام، مصورة دار الكتب المصرية تحت الرقم (٢٠٥١ حديث).
- ١١٥ - غوطة دمشق: لمحمد كرد علي. دمشق المجمع العلمي ١٩٥٢م.
- ١١٦ - الفائق في غريب الحديث: لمحمود بن عمر الزمخشري، بتحقيق علي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم طبع عيسى الحلبي بالقاهرة.
- ١١٧ - فتاوى ابن تيمية: مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية: جمع وترتيب عبد الرحمن بن محمد العاصمي النجدي طبع الرياض الطبعة الأولى سنة ١٣٨٢هـ.
- ١١٨ - فتح الباري: لشهاب الدين أحمد بن علي (ابن حجر) العسقلاني مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٧٨هـ - ١٩٥٩م.
- ١١٩ - فتح الغفار بشرح المنار (مشكاة الأنوار في أصول المنار): لزين الدين بن إبراهيم (ابن نجيم الحنفي) مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٥٥هـ.
- ١٢٠ - الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير: لجلال الدين السيوطي: ترتيب الشيخ يوسف النبهاني، طبع مصطفى البابي الحلبي بمصر.
- ١٢١ - فتح المقيت بشرح أنفية الحديث: لعبد الرحيم العراقي طبع القاهرة الطبعة الأولى سنة ١٣٥٥هـ - ١٩٣٧م.
- ١٢٢ - فتح المقيت بشرح ألفية التحديث للعراقي: لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي طبع الهند.

- ١٢٣ - فتوح مصر وأخبارها: لعبد الرحمن بن عبد الله (ابن عبد الحكم) طبع ليدن ١٩٢٠م.
- ١٢٤ - الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي: لنوح بن مصطفى القنوي مخطوط دار الكتب المصرية.
- ١٢٥ - الفصل في الملل والأهواء والنحل: لعلي بن أحمد (ابن حزم) طبع مصر سنة ١٣١٧هـ.
- ١٢٦ - الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: لمحمد بن علي الشوكاني بتحقيق عبد الرحمن بن يحيى اليماني. الطبعة الأولى ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م.
- ١٢٧ - الفوائد المنتقاة والغرائب الحسان: لعلي بن عمر الدارقطني. مخطوط دار الكتب المصرية ضمن مجموعة برقم (١٢٦ حديث).
- ١٢٨ - قواعد الأحكام في مصالح الأنام: لعز الدين عبد العزيز بن عبد السلام مطبعة الاستقامة بالقاهرة.
- ١٢٩ - قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث: لمحمد جمال الدين القاسمي، تحقيق محمد بهجة البيطار. الطبعة الثانية سنة ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م بالقاهرة.
- ١٣٠ - الكامل في معرفة ضعفاء المحدثين وعلل الحديث: لأبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني مخطوط دار الكتب المصرية برقم (٩٥ مصطلح).
- ١٣١ - كتاب العلم: لعبد الغني بن عبد الواحد المقدسي - مخطوط دار الكتب الظاهرية بدمشق.
- ١٣٢ - الكفاية في علم الرواية: لأحمد بن علي (الخطيب البغدادي) طبع الهند سنة ١٣٥٧هـ.
- ١٣٣ - الكمال في أسماء الرجال: لعبد الغني بن عبد الواحد المقدسي مخطوط دار الكتب المصرية تحت الرقم (٥٥ مصطلح).
- ١٣٤ - اللآلئ لمصنوعه في الأحاديث الموضوعة: لجلال الدين السيوطي، طبع مصر ١٣١٧هـ.
- ١٣٥ - لسان العرب: لأبي الفضل محمد بن مكرم المعروف بابن منظور الأفرقي الطبعة الأولى ١٣٠٢هـ.
- ١٣٦ - لسان الميزان: لابن حجر طبع الهند سنة ١٣٢٩هـ.

- ١٣٧ - اللطائف في دقائق المعارف من علوم الحفاظ الأعارف :
الأصبهاني المدني . مخطوط دار الكتب الظاهرية بدمشق .
- ١٣٨ - مجمع الزوائد ومنيع الفوائد :
لنور الدين الهيثمي . طبع القدسي بالقاهرة ١٣٥٣ هـ .
- ١٣٩ - مجموعة الوثائق السياسية :
للدكتور محمد حميد الله الحيدر آبادي طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة : الطبعة الثانية ١٩٥٨ م .
- ١٤٠ - المحبر :
لمحمد بن حبيب ، طبع بالهند سنة ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م .
- ١٤١ - المحدث الفاصل بين الراوي والواعي :
للحسن بن عبد الرحمن بن خلاد
الرامهرمزي ، تحقيق الدكتور محمد عجاج الخطيب . توجد نسخ من الأصل المحقق في مكتبة كلية الشريعة بجامعة دمشق ، وفي مكتبة وزارة التربية بدمشق ، وفي مكتبة جامعة القاهرة ، وفي مكتبة كلية دار العلوم بجامعة القاهرة .
- ١٤٢ - مختصر سنن أبي داود :
لعبد العظيم بن عبد القوي المنذري ، طبع مع معالم السنن في مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة سنة ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م .
- ١٤٣ - مختصر كتاب المؤمل للرد إلى الأمر الأول :
لأبي القاسم عبد الرحيم بن إسماعيل (أبو شامة) طبع مصر ضمن مجموعة سنة ١٣٢٨ هـ .
- ١٤٤ - المذرج إلى المذرج :
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، مخطوط دار الكتب المصرية برقم (١٨٨٥ حديث) .
- ١٤٥ - المدخل إلى السنة وعمومها :
للدكتور معروف الدواليبي . مطبعة جامعة دمشق ١٣٧٥ .
- ١٤٦ - مسند الإمام أحمد للإمام أحمد بن حنبل الشيباني بتحقيق أحمد محمد شاكر طبع دار المعارف بالقاهرة .
- ١٤٧ - مسند الإمام الشهيد زيد :
جمع عبد العزيز البخداي طبع القاهرة ١٣٤٠ هـ .
- ١٤٨ - مسند عبد الله بن عمرو بن العاص وصحيفته الصادقة :
للسيد محمد سيف الدين
عليش ، رسالة ماجستير في مكتبة كلية دار العلوم .
- ١٤٩ - المستصفى من علم الأصول :
لحجة الإسلام أبي حامد الغزالي الطبعة الأولى بمصر سنة ١٣٥٦ هـ .
- ١٥٠ - المسلسلات :
تخريج الحافظ إسماعيل بن أحمد التيمي ، مخطوط دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت الرقم (٥١ حديث مجاميع) .
- ١٥١ - المسلسلات الكبرى ، وجياد المسلسلات :
للإمام الحافظ جلال الدين السيوطي ، مخطوط دار الكتب المصرية تحت الرقم (٣٢٣ حديث تيمور) .

- ١٥٢ - مشكل الآثار: لأبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي طبع الهند سنة ١٣٣٣هـ.
- ١٥٣ - مشكل الحديث وبيانه: لمحمد بن الحسن بن قورق طبع الهند سنة ١٣٦٢هـ.
- ١٥٤ - مصادر الشعر الجاهلي: للدكتور ناصر الدين الأسد. دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥٦م.
- ١٥٥ - المصباح المضيء في كتاب النبي الأمي ورسله إلى ملوك الأرض من عرب وعجم، لمحمد بن علي بن حديد الأنصاري مخطوط مكتبة الأوقاف بحلب تحت الرقم (٢٧٠).
- ١٥٦ - معالم السنن: لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي مطبعة أنصار السنة بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ - ١٩٤٨م.
- ١٥٧ - معجم البلدان: لياقوت الحموي، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ - ١٩٠٦م.
- ١٥٨ - معرفة علوم الحديث: لأبي عبد الله محمد بن عبد الله (الحاكم) النيسابوري، مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٣٧.
- ١٥٩ - معيد النعم ومبيد النقم: لثاج الدين عبد الوهاب السبكي، بتحقيق محمد علي النجار وإخوانه، مكتبة الخانجي بمصر سنة ١٣٦٧هـ.
- ١٦٠ - المغني لابن قدامة: لأبي محمد عبد الله بن أحمد (ابن قدامة) المقدسي الطبعة الثالثة بإشراف السيد محمد رشيد رضا. دار المنار بالقاهرة سنة ١٣٦٧هـ.
- ١٦١ - المقاصد الحسنة: لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي بتحقيق عبد الله محمد الصديق، طبع مصر سنة ١٣٧٥هـ.
- ١٦٢ - مقدسة ابن الصلاح (علوم الحديث): لتقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهر وزوري (ابن الصلاح)، طبع مصر سنة ١٣٢٦هـ.
- ١٦٣ - مقدمة في أصول التفسير: لشيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم (ابن تيمية) المطبعة السلفية بالقاهرة ١٣٧٠هـ.
- ١٦٤ - المنار لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر (ابن قيم الجوزية). مطبعة السنة المحمدية بالقاهرة.
- ١٦٥ - المنتقى من منهاج الاعتدال: للمحافظ محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي. المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٧٤هـ.

- ١٦٦ - المنهج الحديث في علوم الحديث : للدكتور محمد محمد السماحي طبع القاهرة سنة ١٣٨٢هـ.
- ١٦٧ - منهج ذوي النظر : لمحمد محفوظ بن عبد الله الترمسي طبعة مصطفى الحلبي الطبعة الثالثة سنة ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م.
- ١٦٨ - المنهل الروي في الحديث النبوي : ليدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله (ابن جماعة) مخطوط دار الكتب المصرية تحت الرقم (٢١٧) مصطلح طلعت).
- ١٦٩ - الموطأ : للإمام مالك بن أنس تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي طبع عيسى البابي الحلبي بمصر سنة ١٣٧٠هـ.
- ١٧٠ - ميزان الاعتدال : للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، الطبعة الأولى، ورجعت إلى طبعة عيسى البابي الحلبي بتحقيق علي محمد البجاوي بالقاهرة سنة ١٣٨٢هـ.
- ١٧١ - ناسخ الحديث ومنسوخه : لأبي بكر أحمد بن محمد الأثرم، مخطوط دار الكتب المصرية برقم (١٥٨٧) حديث).
- ١٧٢ - ناسخ الحديث ومنسوخه : لأبي حفص عمر بن أحمد (ابن شاهين) البغدادي مصورة عن مخطوط مكتبة الاسكوريال ذي الرقم (١١٠٧).
- ١٧٣ - الناسخ والمنسوخ : لأبي عبد الله محمد بن حزم على هامش تفسير الجلالين المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠١هـ.
- ١٧٤ - النجوم الزاهرة : ليوسف بن تغري بردى طبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨هـ.
- ١٧٥ - نشأة علوم الحديث ومصطلحه : للدكتور محمد عجاج الخطيب، توجد نسخ من أصل هذا الكتاب في مكتبة كلية الشريعة بجامعة دمشق، ومكتبة وزارة التربية بدمشق، ومكتبة جامعة القاهرة، ومكتبة كلية دار العلوم.
- ١٧٦ - نفع قوت المختذي على جامع الترمذي : للعلامة علي بن سليمان الدمنتي البجمعوي المغربي. المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٨هـ.
- ١٧٧ - النهاية من غريب الحديث والأثر : للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري (ابن الأثير) بتحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، طبع عيسى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م.

- ١٧٨ - نور اليقين: لمحمد الخضري، طبع دار الأدب العربي بالقاهرة الطبعة الثانية عشرة سنة ١٣٧٤هـ، ١٩٥٥م.
- ١٧٩ - هدي الساري لفتح الباري مقدمة شرح صحيح البخاري: لشيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني - المطبعة الميرية بمصر سنة ١٣٠١هـ.
- ١٨٠ - هدية المفتي في أمراء المؤمنين في الحديث: لمحمد حبيب الله الشنقيطي الطبعة الأولى بمصر سنة ١٣٥٨هـ.

أصول العربية

١١	الباب الأول: مدخل إلى السُّنة
١٣	الفصل الأول: معنى السُّنة
٢٤	الفصل الثاني: مكانة السُّنة من التشريع
٣٥	الفصل الثالث: الحديث في العهد النبوي
٥٣	الفصل الرابع: الحديث في عصر الصحابة والتابعين
٦٣	الفصل الخامس: النشاط العلمي في عصر الصحابة والتابعين
٨٩	الباب الثاني: تدوين الحديث
٩١	الفصل الأول: حول تدوين الحديث
١٢١	الفصل الثاني: ما دون في صدر الإسلام
١٣٤	الفصل الثالث: آراء في تدوين الحديث
١٤٣	الباب الثالث: علوم الحديث
١٤٥	بين يدي الباب
١٤٧	الفصل الأول: تحمل الحديث وأداؤه
١٦٤	الفصل الثاني: علم تاريخ الرواة
١٦٨	الفصل الثالث: علم الجرح والتعديل
١٨١	الفصل الرابع: علم غريب الحديث
١٨٣	الفصل الخامس: علم مختلف الحديث ومشكله

١٨٦	الفصل السادس: علم ناسخ الحديث ومنسوخه
١٨٩	الفصل السابع: علم علل الحديث
١٩٥	الباب الرابع: مصطلح الحديث
١٩٧	بين يدي الباب
٢٠٠	الفصل الأول: الحديث الصحيح
٢١٨	الفصل الثاني: الحديث الحسن
٢٢٢	الفصل الثالث: الحديث الضعيف
٢٣٤	الفصل الرابع: المشترك بين الصحيح والحسن والضعيف
٢٥٣	الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين
٢٧٣	الحديث الموضوع
٣٠٣	فهرس أهم المصادر والمراجع